



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

TESIS DOCTORAL

ACTITUDES Y CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO CON ALUMNADO DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

D^a. DOLORES PAREJA DE VICENTE


MÁLAGA, 2017





UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

AUTOR: Dolores Pareja de Vicente

 <http://orcid.org/0000-0002-9372-8126>

EDITA: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Cualquier parte de esta obra se puede reproducir sin autorización
pero con el reconocimiento y atribución de los autores.

No se puede hacer uso comercial de la obra y no se puede alterar, transformar o hacer
obras derivadas.

Esta Tesis Doctoral está depositada en el Repositorio Institucional de la Universidad de
Málaga (RIUMA): riuma.uma.es

ACTITUDES Y CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO: UN ESTUDIO CON EL ALUMNADO DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Tesis Doctoral presentada por
D^a. Dolores Pareja de Vicente

Dirigida por
Dr. Juan José Leiva Olivencia

Departamento de Didáctica y Organización Escolar
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Málaga

**A la memoria de Víctor Alba, mi cuñado, tu sonrisa y amor nos acompaña
por siempre.
Te echamos de menos.**

**A Juan, gracias por recordarme todos los días lo difícil que era el camino,
las dificultades encontradas y las venideras...
Gracias, me han hecho fuerte y han generado en mí, ilusión, energía y
esperanza para seguir en la senda.
Sin ti no hubiera sido posible.**

A mis hijos, Lola y Francisco, por su tiempo robado...

**A mis padres, Paco y Lola, por hacerme ver la importancia del valor de la
honestidad, el trabajo y el esfuerzo; el saber mirar con otros ojos el
mundo que me rodea, para poder comprender a los demás, y, dar lo mejor
de mí.
Estoy muy orgullosa de ser vuestra hija.**



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Dr. D. Juan J. Olivencia, profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga, director de la presente investigación para aspirar al grado de Doctor/a por D^a. Dolores Pareja de Vicente

HACEN CONSTAR

Que la tesis doctoral titulada *“Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: Un estudio con alumnado de grado de educación primaria”*, realizada por D^a. Dolores Pareja de Vicente, reúne las condiciones científicas y académicas para su presentación.

Málaga, 28 de junio de 2017

Fdo. Juan J. Leiva Olivencia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	9
1. APROXIMACIÓN TEÓRICA AL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.	13
1.1. La Interculturalidad como clave pedagógica de la Educación del siglo XXI.	14
1.2. Bases conceptuales para el desarrollo de la formación inicial en Educación Intercultural.	28
1.2.1. Derechos humanos.	28
1.2.2. Globalización versus globalización cultural.	31
1.2.3. Diversidad cultural: equidad e igualdad de oportunidades.	34
1.2.4. Participación comunitaria: Diálogo escuela - entorno – familia.	37
1.2.5. Currículum intercultural.	39
1.2.6. Estrategias metodológicas y de organización.	43
1.2.7. Mediación y comunicación intercultural	47
1.2.8. Emoción-gestión emocional.	51
1.3. Competencias interculturales en la formación inicial de los docentes.	59
1.4. La Educación Intercultural en la Universidad.	87
1.4.1. La interculturalidad en el contexto universitario: presencia y desarrollo.	87
2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	113
2.1. Planteamiento de la investigación y exposición de motivos.	114
2.2. Objetivos de la investigación..	115

2.3. Justificación epistemológica de la investigación .	.116
2.3.1. Propósitos de la Investigación Interpretativa .	117
2.3.2. El papel del investigador en la concepción inclusiva del conocimiento científico. .	.118
2.4. Hacia la complementariedad de las metodologías cuantitativa y cualitativa .	121
2.5. Metodología cuantitativa .	122
2.5.1. Diseño del instrumento de recogida de datos: un cuestionario	122
2.5.2. Prueba preliminar del cuestionario .	124
2.5.3. Implementación de los cuestionarios .	126
2.5.4. Datos de la muestra y análisis e interpretación de los datos estadísticos. .	127
2.6. Metodología cualitativa .	128
2.6.1. Selección y acceso a los informantes: Criterios de elección. Contacto y negociación .	128
2.6.1.1. Principios de ética investigadora .	129
2.6.2. Instrumentos de recogida de información cualitativa. .	131
2.6.2.1. Entrevistas en profundidad .	132
2.6.2.2. Recopilación documental .	135
2.6.3. Análisis de la información .	138
2.6.3.1. Proceso de categorización. .	140
2.6.3.1.1. Análisis de los datos cualitativos con el programa informático Nudist-Vivo 8.0. .	141
3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .	143
3.1. Informe de los resultados estadísticos del cuestionario. .	143
3.1.1. Aproximación a los datos generales. .	143
3.1.2. Concepción pedagógica sobre la interculturalidad. .	144
3.1.3. La interculturalidad en la Universidad. .	149
3.1.4. Actitudes hacia la diversidad cultural. .	154

3.1.5. Competencia intercultural.	161
3.1.6. Formación inicial y permanente en intercultural.	168
3.1.7. Temas emergentes en diversidad cultural e interculturalidad.	175
3.2. Informe de los datos cualitativos.	189
3.2.1. Informe de las entrevistas en profundidad.	189
3.2.1.1. Concepción pedagógica sobre la interculturalidad.	189
3.2.1.2. La interculturalidad en la Universidad.	203
3.2.1.3. Actitudes hacia la diversidad cultural..	235
3.2.1.4. Competencia intercultural.	259
3.2.1.5. Formación inicial y permanente en intercultural.	274
3.2.1.6. Temas emergentes en diversidad cultural e interculturalidad	300
3.2.2. Informe de la revisión documental.	308
4. CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y APORTACIONES PARA LA MEJORA SOCIAL Y PEDAGÓGICA	336
4.1. La interculturalidad en el contexto universitario: principio y valor educativo.	336
4.2. La formación intercultural en los estudiantes universitarios del Grado de Educación.	340
4.3. La universidad como espacio intercultural e inclusivo	344
Referencias.	349
Anexos	360
Anexo I	363
Anexo II	371
Anexo III	373
Anexo IV	375
Anexo V	401
Anexo VI	432
Anexo VII	512

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tratamiento de la interculturalidad en la UHU	.	.	310
Tabla 2. Tratamiento de la interculturalidad en la US	.	.	312
Tabla 3. Tratamiento de la interculturalidad en la UPO	.	.	314
Tabla 4. Tratamiento de la interculturalidad en la UCA	.	.	316
Tabla 5. Tratamiento de la interculturalidad en la UCO	.	.	322
Tabla 6. Tratamiento de la interculturalidad en la UAL	.	.	324
Tabla 7. Tratamiento de la interculturalidad en la UGR	.	.	329
Tabla 8. Tratamiento de la interculturalidad en la UMA	.	.	332
Tabla 9. Tratamiento de la interculturalidad en la UJA	.	.	334

INTRODUCCIÓN

En esta época de globalización cultural y de herramientas tecnológicas en red, la interculturalidad se define como un proceso educativo y social complejo e interactivo, por el que se fomenta una valoración positiva de la diversidad cultural; y, la exploración de áreas de consenso y diálogo para transitar de una mera coexistencia a una convivencia enriquecedora, donde el conflicto se vislumbra como un elemento imprescindible para el crecimiento personal y comunitario, el bienestar emocional y la creatividad. (Leiva, 2015). Basándonos en esta idea, no debemos obviar que la interculturalidad ha sido constantemente considerada en una multiplicidad de escenarios y entornos socioeducativos, tanto formales como no formales; de manera singular, en los centros educativos y en determinadas etapas de escolarización obligatoria (Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria).

En efecto, el espacio de la educación superior es un contexto privilegiado para el desarrollo activo y proactivo de la formación intercultural en los futuros profesionales de la educación. Un ámbito donde aproximarse a constructos teóricos y acciones prácticas funcionales y activas, para inculcar en los jóvenes estudiantes de los grados universitarios de educación el deseo de comprender y poner en valor la interculturalidad en su futuro como educadores. No obstante, han sido pocos las investigaciones llevadas a cabo en el contexto universitario, no tanto para identificar actitudes y concepciones educativas hacia la interculturalidad y la diversidad cultural, sino para comprender la naturaleza, orientación y direccionalidad pedagógica de la propia formación inicial en la configuración de los planes de estudios universitarios en nuestro entorno más cercano (Soriano & Peñalva, 2015).

De hecho, es digno de mencionar que el espacio de formación universitaria es un protagonista muy significativo como instrumento para el aprendizaje de competencias interculturales entendidas como una combinación compleja y dinámica de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que redefinen la posición pedagógica en relación con la diferencia cultural y la cultura de la diversidad. En

este sentido, resulta fundamental entender estas competencias como la conjunción e interdependencia de valores y hábitos funcionales y relevantes para desarrollar en los jóvenes estudiantes de los grados universitarios de educación, el deseo de reconocer e impulsar la interculturalidad como una oportunidad de desarrollo y compromiso ético y social, en su futuro quehacer educativo como como maestros y maestras de humanidad (Leiva, 2016b; López & Hinojosa, 2012; Llorent & Álamo, 21016; Sales, 2006).

En las últimas décadas han proliferado iniciativas educativas dirigidas a comprender la diversidad cultural en los ámbitos educativos de infantil, primaria y secundaria, siendo escasos los estudios de investigación pedagógico-interculturales en los contextos de educación superior hasta prácticamente los inicios de este siglo XXI.

A la luz de estos datos, el trabajo de investigación que a continuación se expone pretende suscitar la reflexión y el debate pedagógico sobre las percepciones, actitudes y creencias del alumnado universitario en relación a la diversidad cultural y la interculturalidad.

Este proceso se lleva a cabo a través del paradigma interpretativo y hermenéutico, basándose en la complementariedad de las metodologías cualitativa y cuantitativa.

La tesis doctoral comprende cuatro capítulos principales, que estructurarán el eje científico de nuestra investigación, exponiendo de manera sistemática las fundamentaciones en las que nos basamos para llevar a cabo su desarrollo y ejecución.

El primero de los capítulos, titulado “Aproximación Teórica al Objeto de la Investigación”, desarrolla los fundamentos científicos que conforman el marco teórico de nuestro trabajo. Dentro del mismo abordaremos cuatro bloques principales, exponiendo el paradigma intercultural como clave pedagógica de la educación en el siglo XXI, las bases conceptuales que consideramos elementales para el desarrollo de la formación inicial en educación intercultural,

así como las competencias interculturales en la formación inicial de los docentes, y la presencia de la educación intercultural en la universidad.

El segundo capítulo se denomina “Metodología de la Investigación” y en él exponemos de forma rigurosa y sintética, el planteamiento de la investigación y los motivos que nos han derivado a desarrollarla, los objetivos y fundamentos del estudio que hemos realizado. Por otro lado, realizamos una justificación epistemológica de las metodologías utilizadas, exponiendo de manera estructurada las acciones emprendidas y los instrumentos de recogida y análisis de información utilizados para el desarrollo de nuestro estudio.

En el tercer capítulo, denominado “Resultados de la Investigación”, presentamos los resultados obtenidos de la información recogida durante el proceso de investigación, realizando las valoraciones y críticas necesarias para analizar, conocer y comprender la trascendencia de los mismos. Este capítulo está dividido a su vez en dos partes: una primera, en la que exponemos los resultados estadísticos del cuestionario, es decir la parte cuantitativa; y, una segunda en la que se establecen los resultados del estudio cualitativo, llevado a cabo mediante el análisis de las entrevistas en profundidad y la revisión documental de los planes de estudios de las distintas Facultades de Ciencias de la Educación que conforman nuestra Comunidad Autónoma, Andalucía.

Expresar que, con el fin de garantizar la confidencialidad y el anonimato de los distintos agentes de información, en el proceso de recogida de información hemos optado por la utilización de pseudónimos. La ejecución de esta práctica forma parte de la ética investigadora que pretendemos impregnar en el transcurso del trabajo que a continuación se expone.

Por último, el capítulo cuarto, “Conclusiones, Reflexiones y Aportaciones para la Mejora Social y Pedagógica”, nos permite apreciar el análisis general y detallado de los resultados extraídos, exponiendo las conclusiones obtenidas en nuestra investigación en base a la consecución de los objetivos de la misma. Dicho capítulo se divide en tres apartados con el fin de favorecer el estudio de los datos y el grado de consecución o no de los distintos objetivos propuestos al inicio del

proceso investigador. Nos centramos en la interculturalidad en el contexto universitario como principio y valor educativo, la formación intercultural en los estudiantes universitarios, y, la universidad como espacio pedagógico intercultural e inclusivo.

1. APROXIMACIÓN TEÓRICA AL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo aborda el marco teórico de nuestra investigación sobre las actitudes y percepciones hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario. Apoyándonos en diversas fuentes científicas, indagaremos en las temáticas relacionadas con la materia a desarrollar.

Este capítulo se encuentra dividido en cuatro apartados diferenciados.

En el primero de ellos nos centraremos en el estudio de los fundamentos teóricos que avalan la intercultural como elemento fundamental dentro de la pedagogía a llevar a cabo tanto en nuestras escuelas como en la Universidad porque da respuesta a las necesidades y demandas de la sociedad actual.

En el segundo apartado abordaremos una mirada por aquellos aspectos que consideramos fundamentales, y que son fundamentos o bases conceptuales dentro del proceso de formación inicial del alumnado universitario de ciencias de la educación.

En el tercer epígrafe reflexionaremos sobre las competencias interculturales que deben interiorizar los discentes, con el fin de poder llevar a cabo en su futura labor profesional, el desarrollo del paradigma intercultural en el más amplio de sus sentidos, desde los diferentes enfoques posibles y de la forma más óptima posible.

Finalmente estudiaremos la presencia y desarrollo de la interculturalidad en contexto universitario desde diferentes perspectivas.

1.1. La Interculturalidad como clave pedagógica de la Educación del siglo XXI

Hoy en día vivimos en una sociedad multicultural debido a la diversidad cultural que rodea e impregna cada rincón de un mundo cada vez más complejo, cambiante y dinámico. En este sentido, el ámbito educativo no es ajeno a los cambios sociales que ha implicado en nuestro contexto la emergencia y pujanza de la inmigración como fenómeno social complejo, y esto supone que los contextos educativos hayan pasado de ser monoculturales a multiculturales y aspiren a la interculturalidad de una forma decidida e ineludible. Ahora bien, ¿qué significa interculturalidad en la escuela? O, dicho de otro modo, ¿cómo podemos utilizar la interculturalidad para ir construyendo una escuela más solidaria e inclusiva, atendiendo a los derechos humanos como clave pedagógica de la educación de nuestros días?

En primer lugar, tenemos que subrayar que la UNESCO, en su Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, establece en su preámbulo que *“la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”* (UNESCO, 2001,1); y, además, en su artículo 4, nos recuerda que *“nadie puede invocar la diversidad cultural para vulnerar los derechos humanos garantizados por el derecho internacional ni para limitar su alcance”* (UNESCO, 2001, 2).

La definición de cultura como un compendio de variables y valores que nos vincula a un grupo de referencia, estableciéndose los modos y maneras de vida en comunidad, reflexionar sobre el concepto de comunidad, y, cómo ésta ha ido evolucionando de forma constante en un intervalo de tiempo no excesivamente prolongado (Bartolomé, 2002; Pérez Gómez, 1998; Ruiz, 2003). Hasta no hace mucho, la comunidad en sí se correspondía bienamente con un grupo de personas con unas características más o menos similares, instituciones próximas, etc. acotable fácilmente. Hoy en día, consideramos que esto no es

posible, gracias al uso e influencia de los mass-media que permite superar las barreras geográficas; la llegada a nuestro país, a nuestros barrios y calles de personas de diversa procedencia, y con un bagaje personal, compuesto de costumbres y formas de entender y vivir la realidad distinta a nosotros y no por ello menos enriquecedora. Por tanto, cada vez más, se constata la necesidad de generar un diálogo entre culturas (un diálogo intercultural e interreligioso), donde prime el respeto a los derechos humanos, donde no se use términos como *“tolerancia a la diversidad cultural”* para hacer caso omiso a ciertas conductas o prácticas que vulneran las libertades de otros, que con asiduidad, suelen ser los más débiles, es decir, alejándonos de posiciones etnocéntricas y promoviendo el respeto sincero y legítimo por la diversidad y diferencia cultural. Por este motivo, la educación intercultural se convierte en una baza esencial para la consecución de tal fin, desde los contextos más próximos a la realidad social, tales y como son las escuelas, pequeños modelos, microsociedades reflejo de un mundo en permanente cambio social (Aguado, 2003; Besalú, 2015).

Aspiramos a plantear una definición de educación intercultural justificada desde la defensa de los derechos humanos, creo que ésta se encuentra perfectamente plasmada en la guía de Irlanda para la Tecnología de la Información y la Comunicación (ICT) del Currículo de Escuela Primaria (NCAA, 2004, en Soriano, 2009, 27) la cual expone que

“la educación intercultural tiene dos puntos centrales: es una educación que respeta, celebra y reconoce la normalidad de la diversidad en todas las áreas de la vida humana. Sensibiliza al alumno ante la idea de que los humanos han desarrollado de manera natural una diversidad de formas de vida, costumbres y visiones del mundo, y que esta amplitud de la vida humana nos enriquece a todos. Es una educación que promueve la igualdad y los derechos humanos, se enfrenta a la discriminación injusta y promueve los valores sobre los que se fundamenta la igualdad.”

Por esta razón, entendemos la educación intercultural como un diálogo abierto entre los distintos componentes de la diversidad cultural, donde todos salimos reforzados y enriquecidos, comprendiendo que los derechos culturales forman

parte de los derechos humanos, y, por tanto, son universales, indisociables e interdependientes. Entre otros valores generados por el influjo de la educación intercultural, se destaca la solidaridad, reconociendo la diversidad cultural y asimilando que el ser humano como tal, conforma una unidad indisoluble con los mismos derechos y necesidades básicas, siendo elemental el desarrollo de intercambios culturales fructíferos para poder convivir en armonía. En efecto, la generación de esta armonía en la convivencia es un motivo conductor clave en cualquier propuesta educativa o sociocomunitaria que pretenda ser intercultural en sus principios y modos de funcionamiento y proceso.

Y tal y cómo planteamos al inicio, ¿cómo podemos utilizar la interculturalidad para ir construyendo una escuela más solidaria e inclusiva, atendiendo a los derechos humanos? Consideramos que es fundamental la implicación profunda, reflexiva y cooperativa de los docentes, siendo vital una adecuada formación inicial y continua de los mismos.

De este modo, se creará conciencia sobre la necesidad de ubicar la atención educativa de las minoría culturales en el contexto global del conjunto de atenciones que requieren el proceso de enseñanza-aprendizaje en el día a día de nuestras escuelas, asumiendo el compromiso de alentar el intercambio e interacción de valores entre los distintos protagonistas del proceso educativo, incorporando en el currículum las diversas aportaciones socioculturales propias de la idiosincrasia de un contexto único como son los centros escolares y dentro de éstos los respectivos nichos de convivencia, las aulas (Ferrer, 2004).

Es preciso dotar de recursos materiales y funcionales, así como de estrategias que favorezcan el camino hacia la cultura del trabajo democrático y participativo, sustituyendo o erradicando las prácticas docentes individualistas y sin proyección comunitaria (Escudero, 1993). También, son fundamentales estrategias pedagógicas que permitan generar propuestas coherentes con el diagnóstico y detección de necesidades y demandas de la realidad vivida y deseada, teniendo como referente los valores humanos esenciales y universales para lograr una convivencia pacífica y democrática en el ámbito educativo (Alonso, Pereira y Soto, 2003). Esto posibilitará el aprendizaje entendido como

un proceso constructivo, así como colaborativo y autodirigido (Elboj et al., 1998), haciéndose uso de procesos dialógicos para tal fin con todos los agentes socioeducativos que conforman nuestra realidad próxima, llevándose a cabo la manifestación del respeto mutuo como expresión cotidiana del respeto a los derechos humanos con los que nuestra sociedad se identifica como modelo general de convivencia (Echeita et al., 2004).

De la misma manera, se trata de capacitar a los docentes para superar los etnocentrismos y relativismos culturales, iniciándoles en la adquisición de actitudes y destrezas intelectuales, sociales y emocionales que le ayuden a ubicarse de modo democrático en una sociedad plural, donde prime la equidad en el acceso a los derechos elementales como ciudadanos y ciudadanas como son los derechos humanos. Igualmente, no podemos olvidar el papel de la comunidad educativa en la construcción emergente y siempre en permanente cambio de la convivencia escolar. Esto supone reconceptualizar el propio significado de escuela como espacio privilegiado para aprender no únicamente los estudiantes, sino todos de todos. Y, dentro de ello, las familias y los agentes sociales pueden y deben formar parte de una interculturalidad educativa donde se prime la valoración de la diversidad cultural a la par que la búsqueda de elementos comunes en la interacción emocional y socioeducativa.

En consecuencia, es importante integrar a las familias en los distintos cauces de participación y gestión de los centros escolares (Asociaciones de Madres y Padres, Consejo Escolar, plataformas diversas de participación escolar...). De este modo, se visualizará la diferencia y se favorece la inclusión basada en el respeto, el conocimiento y la cooperación entre las diversas opciones culturales. En este punto, es esencial atender a la confianza como motivo clave en el establecimiento de puentes de convivencia, a modo de necesarios cauces o circuitos pedagógicos de la diversidad en la escuela. Una diversidad que es vista como algo positivo, puesto que lo común en la realidad escolar y social actual es la diversidad en sus distintas manifestaciones.

Entendemos la educación intercultural como una poderosa herramienta para generar una escuela inclusiva, desde el enriquecimiento mutuo de los distintos

agentes integrados en ésta, valorando las diferencias, y reconociendo que existe un referente común a todos, como son los derechos humanos. Es necesario gestionar los posibles conflictos como parte de la convivencia, a través de la traducción cultural, asumiendo la importancia de buscar conexiones a través de un lenguaje intercultural, compartiendo un marco donde analicemos los valores que nos unen y respetando y valorando positivamente la diversidad cultural.

Rodríguez-Izquierdo (2009) plantea que, aunque se ha escrito una profusa cantidad de literatura teórica en relación a la Interculturalidad, la aplicación práctica en el campo de la Educación está aún en sus inicios, apareciendo cómo un campo fértil de trabajo por explorar y avanzar sin quedarnos en meras capas superficiales.

En este sentido, Soriano (2009), en uno de sus trabajos donde entrevistó a cuarenta y dos profesores de Educación Secundaria de la provincia de Almería, se recoge la preocupación de los docentes por la falta de conocimiento de su alumnado inmigrante del idioma de acogida, lo que dificultaba la capacidad de comunicación con los mismos y de estudiar las asignaturas pertinentes. Se observa claramente, la necesidad de formación del docente ante una escuela plural reflejo de la sociedad.

Preparar a los docentes futuros en los retos de la sociedad actual y próxima es un desafío ineludible. Se deben dotar de valores, de sentimientos de forma que sean capaces de empatizar con la realidad que les toca vivir para modificarla, dotando a las nuevas generaciones de herramientas para ser protagonistas del cambio social. Para ello se tiene que potenciar la investigación docente, la cooperación entre compañeros, el compartir de experiencias diversas en un mundo global.

En la mayoría de ocasiones nuestro sistema educativo opta por un enfoque compensatorio, nos esforzamos para que aprendan nuestra cultura, costumbres e idioma...los inmigrantes se reducen a un mero cuerpo de estudio, dando por hecho que la cultura nativa es la norma que debe ser aceptada por los demás (Santos Rego & Nieto 2000).

La interculturalidad se convierte en clave pedagógica cuando es usada como vehículo transformador, donde se suman esfuerzos y potencialidades de los distintos componentes de la sociedad, y por ende, de la escuela. Donde se comparten valores y se construye de forma conjunta resolviendo los problemas del día a día, mediante un enfoque de contribuciones compartidas, no asimiladas.

En esta línea, Soriano (2011, 76) subraya que

“la educación tiene que promover la igualdad entre las personas haciendo explícitos los derechos humanos; erradicar la exclusión y las desigualdades en términos de calidad educativa y entrar en contacto con otras culturas, no para apropiarse de ellas de manera mecánica, sino para fortalecer las semejanzas, las diferencias y la pluralidad”.

Este planteamiento nos lleva a la necesidad de un currículum abierto y flexible, y, un modelo de educación inclusiva, donde se generen experiencias de vida que den lugar a cambio de estructuras de pensamiento, forjándose hábitos de convivencia, de comunión entre todos los componentes de la escuela. Y cuando hablamos de ello, nos referimos a la necesidad de democratizar la escuela atendiendo a la diversidad que enriquece la convivencia, porque es la convivencia el principal elemento de aprendizaje en la interacción cultural.

Con este fin, se le debe ofertar al alumnado universitario experiencias de interculturalidad en distintos contextos, de forma que puedan introducirse en ellas desde la práctica de la escuela, y no sólo desde la teoría recibida de forma estática en los distintos puestos escolares; también, debería ponerse en contacto con los distintos adultos líderes de las comunidades inmigrantes de las diversas zonas de prácticas, para identificar aquellos valores compartidos, además de perder el miedo a relacionarnos con los demás simplemente por el hecho de ser desconocidos. Se han de compartir todo tipo de experiencias positivas realizadas en distintos contextos, ciudades, países; creándose una red de recursos que han demostrado su eficacia y se puedan optar como punto de referencia en la

práctica educativa. Este último apartado consideramos que, en la actualidad, es más factible debido a que pertenecemos a una sociedad global de fácil acceso a la información, gracias a las redes sociales y técnicas de la información y la comunicación (Santos Rego, Lorenzo & Priegue, 2013).

Partimos de la premisa de entender la Interculturalidad como un proceso no estático, sino todo lo contrario dinámico, es un concepto en acción, se trata de un proceso de gestión, de enriquecimiento mutuo; aceptando las diferencias y reconociendo un referente común como son la ética y los derechos humanos. Es fundamental la concienciación, la apertura al conocimiento de nuestra realidad quien está en permanente cambio; fomentar el diálogo intercultural para luchar contra prejuicios y/o guetos a través de metodologías participativas, donde se incremente el conocimiento mutuo y una mayor socialización de los distintos miembros de la comunidad educativa, visualizándose las distintas culturas. Para ello, es importante integrar a las familias en los distintos cauces de participación en la sociedad y en la escuela, asegurando un reparto de derechos y responsabilidades basados en el principio de equidad.

Por todo esto, es esencial adaptar el curriculum a la *diversidad general*, utilizamos este término “diversidad general” para diferenciarlo del término usado en la actualidad de diversidad funcional entendido a nuestro juicio como un eufemismo asociado a discapacidad y necesidades educativas especiales. Cuando considero que la diversidad general somos todos sin etiqueta alguna, porque todos y cada uno de nosotros somos distintos y por tanto especiales, independientemente de nuestro origen, sexo, raza, religión o cualquier otro rasgo que nos identifique: estilo de aprendizaje, capacidad intelectual...

La función de la educación es mantener los valores auténticos, es decir, los valores esenciales que nos une como seres humanos y abandonar otros que nos destruyen (Leiva, 2015b). Necesitamos hacer uso de la educación intercultural, crear un marco donde podamos analizar que valores nos unen a todos, qué estrategias podemos usar para evitar el abandono de valores positivos tales como el respeto a los mayores, entre otros; creando un espíritu crítico que nos permita discernir entre las distintas informaciones, opciones de convivencia que

se nos plantea desde los medios de comunicación, y, en definitiva, en la sociedad en general.

Llegado a este punto, debemos reconocer el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), (internet, las redes sociales, TV...), como uno de los recursos esenciales para potenciar el aprendizaje colectivo y con éste, por supuesto el individual; revertiendo todo ello en el avance de la sociedad actual, sin olvidar una serie de valores positivos a veces canjeables desafortunada y fácilmente, por falsas experiencias y expectativas (Montoro, 2008). En este sentido, la educación juega un papel fundamental, puesto que permite el mantenimiento de valores genuinos y el abandono de otros cuya permanencia en el tiempo es inverosímil.

Essomba (2008) nos describe que la realidad social se debe fundar desde el principio de igualdad, donde la interculturalidad se construye desde la igualdad social, así como los contenidos de la diversidad cultural se encuentran en un ámbito compartido al mismo tiempo que la diferencia cultural se encuentra en el ámbito de lo privado.

Este mismo autor nos expone que la educación intercultural no es un contenido nuevo a incluir en el currículum, sino todo lo contrario, conlleva disminuir la orientación etnocéntrica de los contenidos actuales; y, generar una forma nueva de comprender la realidad cultural y social mediante la transformación de mentalidades. Por tanto, se trata de un proceso lento y arduo, siendo necesaria una sensibilización previa; y, la colaboración y el apoyo de los distintos agentes de la sociedad, para comprender el dinamismo cultural identificando al alumnado con los temas de relevancia actual. Debe ser el propio contexto con sus diversos agentes sociales, familias profesorado, alumnos/as, quienes deben de reflexionar sobre sus propias posibilidades, recursos presentes; necesidad de compartir información, de coordinación eficaz para implicar a la sociedad en su conjunto en la educación de nuestros hijos e hijas, entendida ésta como una serie de prácticas sociales mediante las que se promueven el desarrollo y la socialización.



La educación intercultural debe responder a las necesidades de un acercamiento práctico y respetuoso con la diversidad cultural, en un marco de igualdad donde se valoran a las personas por lo que son y no por su equipaje cultural, y, rechazándose todo tipo de discriminación, a veces, encubierta. Apostando por una serie de derechos que fomentan la convivencia (Aguado, 2003; López Melero, 2004; Essomba, 2008). De este modo, el hecho que en un contexto escolar se hallen familias de procedencia extranjera no sea el *“leit motiv”* para trabajar la interculturalidad, porque ésta debe estar impregnando el currículum y la dinámica escolar.

Por otra parte, para abordar los posibles problemas generados por la diversidad cultural, es necesario cooperar socialmente con quienes no comparten nuestra propia cosmovisión, tal y como defiende Habermas (2002). Para ello debemos analizar las posiciones propias compartidas con la sociedad y forjar condiciones de posibilidad de cooperación. Sí, porque no decirlo, pensamos al igual que este autor, que hay que cooperar por cuestiones pragmáticas. Estamos en un mundo que evoluciona a una gran velocidad, con la influencia de los mass-media se reducen las fronteras geográficas y nos llegan nuevos valores, información que antes era de difícil alcance para algunos, posibilidades de acción, etc. Así mismo, con la inmigración afortunadamente estamos en contacto con personas distintas con un bagaje cultural, social, emocional diverso, con los que estamos necesariamente obligados a convivir de forma cívica, dónde en ocasiones surgen conflictos, los cuales deben ser entendidos como oportunidades de diálogo, de enriquecimiento y aprendizaje común a través del entendimiento y de la cooperación social. En efecto, apreciamos cómo el mundo se convierte en una aldea global, no pudiéndose fraccionar en una serie de civilizaciones fragmentadas, sobre todo en un mundo como el actual, interconectado por la accesibilidad y potencial de las TIC.

Todo ello conlleva la necesidad de implantar un currículum intercultural en la escuela. Essomba (2008) establece un modelo de desarrollo curricular intercultural propio, adecuado a nuestra realidad, ya que en España la interculturalidad está presente hace relativamente poco tiempo en comparación con otros países. El modelo se divide en los siguientes apartados:

1. *Conocimiento y descubrimiento*: en los centros se realizan actividades de exploración e investigación, centrándose en los aspectos más visibles de la cultura e intentando generar actitudes positivas entre el alumnado.
1. *Reconocimiento y vínculo*: se trata de un enfoque más social donde se cuestiona el estado de la diversidad cultural, se analizan sus problemáticas asociadas a la inmigración con la intencionalidad de generar empatía con la alteridad.
1. *Compromiso y acción*: en este caso el currículum es enfocado a la resolución de problemas de la sociedad relacionados con la diversidad cultural o la inmigración.

No podemos consignar la escuela española en líneas generales, en ningún apartado concreto, se debe analizar casos individuales, porque en nuestra geografía tenemos ejemplos de escuelas que se integran en el primero o en los otros dos modelos, pero sí, es cierto, tal y cómo reseña este autor, que se debe confluir desde el primero de ellos hasta el tercero de forma progresiva, es decir, no se desarrolla un currículum intercultural de un día para otro, es necesario dar una serie de pasos programados hasta llegar a un gran proyecto donde el currículum intercultural sea una realidad vivida de forma natural por los distintos integrantes de la comunidad educativa.

La convivencia escolar, como objeto fundamental del currículum intercultural, requiere del diseño de proyectos educativos comunitarios que atiendan no sólo a la escuela sino también a su entorno social. Como apunta Echeíta et al. (2004) es la comunidad educativa quien tiene que iniciar el proyecto educativo intercultural, con el compromiso de todos los agentes de la comunidad escolar. Esto es realmente lo que implica la transformación de una escuela en una comunidad de aprendizaje cooperativo (López Melero, 2004). No se trata de un proceso de transformación tecnológica o de incorporación acrítica a un nuevo espacio de encuentro cultural, sino que el hecho de participar en un proceso de toma de decisiones es un elemento de formación positiva en una educación democrática y comunitaria tanto para el alumnado como para el profesorado, y,

por supuesto, para las familias y el resto de agentes de la comunidad educativa, que supone vivir la escuela como una oportunidad para generar convivencia, ciudadanía y cultura de la diversidad.

Siguiendo a Essomba (2008), para lograr una educación comunitaria compatible con la interculturalidad y la inclusión, además de la participación de la escuela se necesita la participación de las instituciones y agentes que asumen con responsabilidad un compromiso compartido, donde las distintas propuestas a llevar a cabo engloben a toda la población; y, el peso de la participación estuviera al lado del ciudadano, de agentes no profesionales y personas voluntarias en función de sus posibilidades reales.

En todo momento, hablamos de principios afines a la interculturalidad: inclusión, compromiso, participación; y es que la escuela debe ser un espacio donde todos sus componentes sean protagonistas del proceso de construcción de la sociedad a la que pertenecen, una sociedad cambiante, con flujos migratorios constantes, por tanto la educación intercultural debe ser la piedra angular de nuestro sistema educativo porque da respuesta a las necesidades pedagógicas de la escuela actual, siempre y cuando se lleve a cabo desde todas las instituciones, infiltre nuestro currículum desde un primer momento, independientemente si nuestro centro es receptor o no de población inmigrante. Para que esto sea llevado de forma eficaz, no se deben de responsabilizar únicamente a los centros escolares, sino ampliar nuestra mirada a las instituciones educativas de la administración central, y su concreción curricular en las distintas comunidades autónomas, donde se le dé cabida a la interculturalidad como clave pedagógica que orienta el desarrollo del currículum de las distintas materias, planes de formación escolares y universitarios.

De este modo, desarrollaremos en los alumnos de hoy, responsables de la construcción y del cambio social del mañana, la competencia intercultural, de una forma natural e integrada. Ello, conlleva la disposición y aplicación de competencias interculturales de amplia gama, integrando componentes cognitivos, comportamentales y afectivos que favorecen la comunicación, la planificación, la resolución de problemas, conflictos; el trabajo en equipo,

realización de servicios sociales o laborales teniendo presente la idiosincrasia cultural de su entorno. (Aneas, 2003 y 2009; Soriano 2009)

Por su parte, Aguado (2004) entiende la educación intercultural como práctica educativa donde es fundamental la reflexión y el análisis sobre las diferencias culturales de las personas y grupos. Se trata de asumir y apreciar las variables culturales desde la educación global e inclusiva, huyendo de las alternativas asimicionalistas o compensatorias. Se ha de dar respuesta a la diversidad de personas y grupos, contemplándose como riqueza y recurso educativo.

Hoy en día el sistema educativo es un pilar esencial para favorecer la convivencia, la cohesión, la participación social, el reconocimiento de prejuicios y estereotipos...haciendo suyos todos los valores éticos propios de una sociedad democrática, en la que se destacan la equidad y la justicia social. La educación pretende que todos sus participantes desarrollen sus talentos, ejerzan libertad y su derecho a tomar decisiones, con el fin de transformar la sociedad. Desde este enfoque la educación intercultural juega un papel fundamental porque favorece pensar en la diversidad, entendida como el reconocimiento del otro y de las distintas formas de entender el mundo que nos rodea; y, establecer caminos para su desarrollo (Aguado, 2016)

Esta autora, también nos enfatiza que desde un verdadero enfoque intercultural no se debe hablar de “atención a la diversidad”, sí, se ha de reconocer la diversidad como un rasgo natural del ser humano. Además, apunta que en numerosas ocasiones se confunde la diversidad cultural con categorizaciones sociales, confundiéndose la diversidad cultural con la existencia de culturas diferentes. Considera que lo verdaderamente importante es profundizar sobre los hechos, conductas culturales y comunicativas, creencias etc. producidas en personas y grupos que dicen pertenecer a distintas culturas. Es decir, hay que ahondar en la manera que las personas y grupos usan los roles culturales para identificarse y expresarse verbal, corporal, social y personalmente.

Por su parte, Besalú (2016) define la diversidad cultural como un rasgo definitorio de toda sociedad compleja, encontrándose en todos y cada uno de sus

miembros, por tanto, a través de la educación intercultural se está incluyendo los puntos de vista, experiencias y sobre todo hacer visibles a todas las personas que componen la comunidad educativa.

Arroyo (2013) alude como objetivo de la educación intercultural, el dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas, desde premisas que respetan y/o valoran el pluralismo cultural, como inherente a las sociedades actuales. Ni que decir tiene, que la sociedad actual está imbuida de un enorme e imparable proceso de globalización cultural que pudiera resultar paradójico desde el punto de vista de la interculturalidad, pero, todo lo contrario, supone un acicate para el empoderamiento de las distintas identidades culturales, tanto individuales como de corte social y comunitaria. La construcción de la identidad cultural de los más jóvenes en libertad y en inclusión social constituye un eje básico de la interculturalidad como propuesta pedagógica reflexiva y crítica.

García, Márquez & Agrela (2008), nos advierten que en la actualidad se siguen confundiéndose la educación intercultural con la presencia de alumnado extranjero en los centros educativos, o como formación a tener presente para atender al alumnado inmigrante cuando este se haga presente en los centros escolares.

No obstante, Malik & Ballesteros (2015) valoran la educación intercultural como pieza clave en el sistema educativo de nuestros días, entendiéndola como la construcción de una mirada que reconoce la diversidad y la tiene presente como característica inherente a la condición humana. La educación intercultural favorece la construcción de conocimientos a través del diálogo y de cuestionar la verdad a través del intercambio, de la cooperación y el enriquecimiento mutuo.

Para lograr este fin, los centros educativos han de diseñar un proyecto integral de actuación que contemple todos los ámbitos educativos, éticos y sociales (Gómez, 2010). En este sentido, juegan un papel fundamental los equipos educativos como responsables de promover decisiones organizativas a favor de diseñar y construir entre toda una escuela intercultural (Besalú, 2016). Se han

de generar los dispositivos de planificación y organización necesarios para neutralizar cualquier forma de exclusión; así, como promover y fomentar valores y actitudes interculturales y cambiar todas aquellas estructuras necesarias para lograr tal fin (Escarbajal, 2014). Es decir, no se entiende el discurso de la interculturalidad sin unos esquemas cognitivos y afectivos conectados entre sí (Hill, 2006). Por tanto, se debe incrementar la sensibilidad intercultural (Straffon, 2003) lo que se traduce en la competencia intercultural, teniendo como base la comunicación, y, las actitudes propias y de los otros (Perry & Southwell, 2011).

Así, de la misma forma, compartimos con Escarbajal (2014) cuando afirma que ya en el año 2008 el Consejo de Europa, en el Libro Blanco sobre el diálogo intercultural exponía que la educación intercultural comprometería tener en cuenta la pluralidad y la diversidad lingüística y sociocultural a todos los niveles: organizativo, contenidos, programas y métodos pedagógicos.

Todo ello, nos conduce a reflexionar sobre la sociedad pluricultural, en la que nos encontramos inmersos, donde la educación juega un papel fundamental en la construcción de la misma y de los ciudadanos que en ella conviven, dotándolos de formación y recursos para responder a sus posibles necesidades. Esto se traduce en la necesidad de educar en y por la diversidad. Por tanto, el pluralismo resultante de la suma de las diferencias provenientes de las características personales o de un grupo, ha de ser entendido como recurso para un enriquecimiento común, y, no como un conflicto, no obstante, comentar que el conflicto surgido en sí, en un proceso de relación y comunicación debe ser entendido y tratado como fuente de aprendizaje. Desde la institución escolar se debe fomentar que todos los individuos desarrollen respeto, tolerancia y comprensión por las diferencias culturales, de manera que el consiguiente sentimiento de igualdad se manifieste en los centros y en la comunidad, y se traduzca en la adaptación de las metodologías de trabajo a los conocimientos y las experiencias culturales previas. Ni que decir tiene, que estamos defendiendo la obligada inclusión en el currículum de referencias culturales específicas de los grupos minoritarios; así, como el establecimiento de un clima de diálogo y de negociación en toda la comunidad educativa. Se pretende que el desempeño de la educación intercultural genere una escuela que potencie las capacidades de

la persona, que acepte las diferencias entre las culturas para formar sujetos competentes, creativos, autónomos, valedores de los preceptos de una sociedad democrática, conviviendo con garantías de éxito profesional y personal en la sociedad plural del siglo XXI (García Llamas, 2005).

1.2. Bases conceptuales para el desarrollo de la formación inicial en Educación Intercultural

La sociedad actual está inmersa en una serie de cambios estructurales de gran peso y a un ritmo acelerado, y esto supone que la formación académica de los futuros docentes necesita estar sustentada en unas bases conceptuales sólidas, adaptándose a la regeneración constante de nuestra sociedad cada vez más intercultural y globalizada.

Sanz (2004) señala que los espacios de aprendizaje se han diversificado por la influencia de los iguales, internet, etc. Igualmente, se han transformado los modos de comunicación y conocimiento, así como la variedad de información a la que se accede diariamente, necesita que se analice críticamente para poderse convertir en conocimiento. Llegado este punto, se revela el papel del docente como fundamental en la consecución de este objetivo, generar aprendizaje significativo a través del diálogo, la comunicación y el ejercicio de la educación intercultural. Por todo ello, es necesario potenciar una formación inicial de calidad.

A continuación, se procede a citar los elementos que conforman las bases conceptuales para el desarrollo de la formación inicial en educación intercultural, que consideramos esenciales en la formación pedagógica de los docentes

1.2.1. Derechos humanos

Una de las bases conceptuales para el desarrollo de la formación inicial en educación intercultural debe ser el conocimiento profundo de los derechos a través del análisis de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) y la implicación que ello conlleva en la sociedad del siglo XXI.

Cabe señalar que, aunque sí existen algunos valores compartidos por todas las sociedades, cambia el modo de concebirlos en función de las culturas tal y como señala Ruiz (2003), al igual como la tolerancia depende del significado que las comunidades les otorguen. Pensamos que esto sucede con los Derechos Humanos, que, siendo valores universales, ofreciéndonos un léxico básico para el diálogo, no se afronta como tal, generando discrepancias entre los distintos pueblos en función de sus intereses o del interés de unos pocos que rigen las vidas de muchos, véase el caso de China, o las decisiones tomadas por el gobierno italiano o francés en materia de inmigración.

Atendiendo a Soriano (2009), podemos afirmar que la educación intercultural se enmarca dentro de los derechos humanos y justicia social, recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde se recoge que todos los seres humanos han sido creados iguales y estamos dotados de derechos iguales, así como a ser y sentirnos diferentes, y a que se reconozca nuestras diferencias como legítimos otros, pudiendo para ello disponer de las distintas oportunidades de la conectividad entre pueblos como característica esencial de la globalización, siempre desde el respeto y la aceptación de la diversidad cultural.

Compartimos con Bartolomé (2004) que avanzar hacia una sociedad intercultural supone afrontar el desajuste social que provocan las representaciones estereotipadas derivadas de la diversidad, y, profundizar en el diseño de estrategias educativas que favorezcan procesos de socialización acordes con la realidad multicultural actual. Consideramos que el análisis crítico del desajuste social en el mundo actual, debe llevarse a cabo mediante la revisión de los derechos humanos, como punto de partida en la consecución de una educación regida por los principios y valores interculturales como son la equidad, solidaridad, los valores democráticos, etc.

Concretamente el artículo 26 de la DDH hace referencia al derecho que todas las personas tienen a la educación y con ella a la construcción de una cultura universal humana.

“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (...).”

Dicho esto, para la consecución de este derecho, es fundamental la formación en educación intercultural y viceversa. Es decir, el conocimiento de la carta de los derechos humanos en profundidad y el análisis crítico del grado de cumplimiento, dificultades encontradas, medidas tomadas por las distintas naciones, entidades y organizaciones para subsanarlas; genera un caldo de cultivo para la construcción de conocimientos y valores interculturales en el alumnado de las universidades de Ciencias de la Educación.

En todo momento, se ha de perseguir una apertura en las actitudes y conocimientos previos del alumnado, a lo largo de su proceso de formación inicial; hacia la diversidad cultural presente en su entorno y en otras realidades. Se trata de buscar la cohesión social mediante el diálogo intercultural, generando un marco común que nos dote de recursos y habilidades para luchar contra la desigualdad, la discriminación y el racismo, en pro de la libertad, equidad y la prosperidad; desde el respeto y la tolerancia hacia la diferencia entendida como enriquecimiento personal y social, al potenciarse el capital humano aportado por cada uno de los miembros que conforman la sociedad.

Bobbio (1991) plantea que vivimos en un mundo que debe encaminarse hacia los derechos humanos, de ahí la necesidad de impulsar nuevos diseños, planes y proyectos en materia de desarrollo humano que fundamente iniciativas cívicas, sociales, económicas y educativas en los derechos humanos.

Se revela la educación intercultural como un medio eficaz para ir avanzando en el derecho de los seres humanos. La interculturalidad no es justificación para dar crédito a tradiciones culturales que atentan contra los derechos de las personas, dichas tradiciones tienen que avanzar para alcanzar niveles de justicia y equidad. Por tanto, la interculturalidad favorece la consecución de este hecho, si mediante el desarrollo de programas, proyectos etc. se potencian los valores compartidos, tomando conciencia de los aspectos que nos unen en torno a los derechos humanos y los valores democráticos. La interculturalidad también potencia la aplicación de principios de justicia universal recogidos en los derechos humanos, ayudando a resolver conflictos y contradicciones mediante el diálogo compartido y la comunicación comprometida. (Díaz-Aguado, 2004).

1.2.2. Globalización versus globalización cultural

Estamos en un mundo que evoluciona a una gran velocidad, con la influencia de los mass-media, las redes sociales e internet, se reducen las fronteras geográficas y nos llegan nuevos valores, información que antes era de difícil alcance para algunos, posibilidades de acción, etc. Toda la humanidad forma parte de una aldea global, interrelacionada por los medios de comunicación y caracterizada por la *integración*, el *universalismo* y la *globalización*. (Calvo Buezas, 2003, 237)

Estamos de acuerdo con Santos Rego, Lorenzo & Priegue, (2013) cuando subrayan que, en un mundo cada vez más global, los avances en las tecnologías de la información y la comunicación han provocado la germinación de nuevos entornos de interacción social surgidos del ciberespacio, y, por tanto, idóneos para constituir nuevos escenarios de comunicación, participación y por supuesto de aprendizaje. Valorar su excepcional potencial para facilitar el encuentro entre el profesorado y el intercambio de experiencias, materiales y recursos. Esto es posible porque se superan las limitaciones espaciotemporales y otros obstáculos similares, favoreciendo una comunicación de a tu de forma directa y eficaz. En consecuencia, se han de considerar las TIC como un elemento vital, en la sociedad actual, dentro de los procesos de capacitación y formación del

profesorado, vislumbrándose como un recurso precursor del mejor aprovechamiento de las distintas informaciones, recursos, experiencias, etc. Promoviendo la cooperación y las redes de intercambio, favoreciendo el desarrollo de actitudes positivas hacia la diversidad y, al mismo tiempo, reforzando su identidad personal y profesional. Dentro de una sociedad globalizada como es la nuestra, el avance de una ciudadanía más abierta y más consciente de lo que pasa en su alrededor, también necesita de profesores y profesoras orientados en el uso de las tecnologías, como mecanismo generador de conocimiento, intercambio de experiencias, creencias etc. y en consecuencia de capital intercultural.

Así mismo, con la inmigración afortunadamente estamos en contacto con personas distintas con un bagaje cultural, social, emocional diverso, con los que estamos necesariamente obligados a convivir de forma cívica, dónde en ocasiones surgen conflictos, los cuales deben ser entendidos como oportunidades de diálogo, de enriquecimiento y aprendizaje común a través del entendimiento y de la cooperación social.

De Lucas (2003) apunta que son los procesos de globalización los que han eliminado el concepto de estado-nación, al darse la convivencia de múltiples culturas y los movimientos migratorios cada vez más frecuentes, estos fenómenos generan los grandes cambios sufridos en la sociedad en los últimos tiempos.

Comprobamos que la globalización no sólo es un fenómeno económico, sino también se trata de una serie de flujos, de personas, ideas, y productos culturales. Por tanto, como critica Ruiz (2003) en la actualidad no podemos hablar de culturas, porque la interacción entre las distintas culturas genera el desarrollo de una única cultura ecléctica global en detrimento de la pluralidad cultural. No obstante, siguiendo los planteamientos de Arendt (1998) considera que hablar de la cultura global entendida como una única opción cultural es una forma de totalitarismo. Por nuestra parte, consideramos que, si una serie de rasgos culturales son elegidos libremente por un sector poblacional, no podemos hablar de totalitarismo, aunque también entendemos que seríamos un poco

ilusos, si no pensáramos en las distintas presiones indirectas sufridas por los ciudadanos/as de un determinado lugar; pensemos en nosotros mismos como ciudadanos de nuestro país, y la asimilación progresiva de distintas costumbres y festividades anglosajonas, como por ejemplo Halloween.

La globalización puede entenderse como una oportunidad de crecimiento cultural, o, por el contrario, como una forma de invasión hacia la manera propia y singular en la que los grupos sociales construyen su propia identidad cultural, nacional, etc. Ahora bien, es obvio que la construcción de la identidad cultural de los grupos sociales ya no se basa en la total identificación entre nación y estado, o por la influencia de la religión en la sociedad, o incluso, por el desarrollo de corrientes ideológicas nacionalistas. Hoy en día todos somos permeables a las influencias culturales globales que el neoliberalismo promueve en el marco de una economía, y, de una sociedad cada vez más interconectada y plural. Una determinación es ser crítico con esa globalización, y otro aspecto muy distinto es auto aislarse y entrar en procesos de exclusión social, cultural, identitaria.

Soriano (2008), revela qué son los fenómenos denominados de la globalización, los responsables qué vivamos en la sociedad del conocimiento. Para esta autora, hemos pasado de una sociedad industrial fraccionada a una sociedad del conocimiento globalizada, en las que presentan gran importancia los cambios en la economía mundial, los avances en las tecnologías de la información y la comunicación; todas estas variables ponen en contacto a toda la humanidad en un mismo tiempo y espacio virtual, siendo necesario configurar una identidad cultural con múltiples pertinencias.

Así pues, podemos considerar que es necesario profundizar más en la globalización cultural en otros órdenes de la vida social como es el ámbito educativo. La educación no puede permanecer al margen de los cambios que implica la globalización, y, aunque hay cambios significativos en muchos países (ejemplo de ello son los países de la Unión Europea y el proceso de convergencia en el sistema europeo de enseñanza superior), resulta imprescindible abordar la necesidad de seguir universalizando los derechos humanos en materia educativa como la extensión de la escuela pública y

gratuita, la igualdad entre niños y niñas, y el empleo generalizado de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los países menos desarrollados. Así mismo, considero que la interculturalidad es una vía fundamental para establecer en nuestros contextos educativos relaciones de comunicación, conocimiento y comprensión de la diversidad cultural como un elemento positivo de aprendizaje en una sociedad multicultural y global.

1.2.3. Diversidad cultural: equidad e igualdad de oportunidades

Es importante analizar los factores sobre los que podemos articular y comprender el fenómeno de la diversidad cultural y construir un discurso reflexivo sobre conceptos tales como igualdad, equidad, diálogo, tolerancia...en la formación inicial universitaria.

Igualmente, es prioritario concienciar al alumnado presente en la Facultad de Ciencias de la Educación, sobre la necesidad de potenciar la voluntad de cooperación con las distintas personas que presentan posturas contrarias para favorecer la inclusión social de la diversidad cultural. Rawls (2002) plantea que la cooperación se fundamenta en la igualdad ante la ley y en la igualdad de oportunidades, aunque preferimos usar el término equidad, porque todos tenemos las mismas opciones de conseguir un reto, pero no partimos desde la misma base, por tanto, se debería subsanar tal hecho para poder hablar de igualdad en la consideración más amplia de la palabra, llevándola al sistema educativo, donde se debe dar respuesta a todo el alumnado haciendo visible su identidad cultural. En este sentido, la educación intercultural es la herramienta principal para dar respuesta a esta necesidad social (Essomba, 2008).

Una verdadera educación debe abrir las puertas a la participación de los distintos canales establecidos en una sociedad democrática. Rawls (2002) se inclina tanto por la defensa de la equidad como por la del pluralismo, defendiendo la tolerancia como institución política fundamental, siendo un criterio básico, evitando la imposición de convicciones propias, de valores no compartidos por la comunidad. Así, una democracia constitucional ejerce su poder colectivo cuando los ciudadanos se prestan al diálogo con miras a conseguir el acuerdo, dándose

pie a la *tolerancia positiva*, donde todos y todas podemos ejercer nuestros derechos de participación, y, además, ser consideradas las distintas opciones, aunque en un principio no se corresponda con las propias. Estos principios deben ser trabajados en la escuela desde edades tempranas con el fin de generar un espíritu cívico, esto no puede suceder si los docentes del futuro no reciben formación al respecto, siendo fundamental los principios de la interculturalidad como fuente formación.

En efecto, apreciamos cómo el mundo se convierte en una aldea global, no pudiéndose fraccionar en una serie de civilizaciones fragmentadas, sobre todo en un mundo como el actual, interconectado por la accesibilidad y potencial de las TIC. Por tanto, es relevante que los distintos planes formativos universitarios tengan presente las tecnologías de la información y la comunicación como recurso esencial para comprender las distintas realidades.

Otro elemento fundamental que se debe afrontar desde la universidad es que, para abordar los posibles dilemas generados por la diversidad cultural, es necesario cooperar socialmente con quienes no comparten nuestra propia cosmovisión, tal y como defiende Habermas (2002), para ello debemos analizar las posiciones propias compartidas con la sociedad y forjar condiciones de posibilidad de cooperación.

Profundizar un poco más en el concepto de libertad por la repercusión que ésta conlleva, ya que, siguiendo a Arendt & Sandel, en Escámez (2008), tenemos mediante la palabra la capacidad de resolver conflictos, a través del convencimiento y la persuasión..., construyéndose un mundo sin límites, donde no se excluye a la diversidad existente en las sociedades democráticas, en consecuencia, la libertad depende de la participación de todos y todas en una comunidad de valores.

Es ineludible recordar los acontecimientos ocurridos en la actualidad reciente, cuando los gobiernos europeos expulsan a los refugiados de Siria. Cualquier persona comprometida con la sensibilización social ante la diversidad cultural, no puede quedar al margen de cualquier atisbo de exclusión y discriminación

social. Dicha cuestión, no es sólo un problema de orden económico y político, sino que es, fundamentalmente, un problema moral y como problema moral nos concierne a todas y a todos. Pero también es un problema educativo: ¿estamos educando para la prevención del racismo y la xenofobia? ¿Estamos educando para respetar y aprovechar educativamente la diversidad cultural? ¿Puede ocurrir esto que en la actualidad sucede en Francia en nuestro país? ¿Es una buena sociedad, una sociedad justa y solidaria, la que permite la discriminación y la exclusión de una parte de su ciudadanía? ¿Es esta la sociedad que queremos ir construyendo para nuestros hijos e hijas? En este punto, comparto la premisa conceptual de que *“la coexistencia pacífica y los derechos humanos básicos constituyen requisitos de la aceptabilidad de cualquier régimen de ésta (tolerancia)”* (Escámez, 2008, 241). Así pues, una sociedad como la nuestra, plural y compleja, no puede permitirse el lujo de plantear respuestas simples y alejadas de una realidad claramente multicultural que aspira a la construcción de la interculturalidad.

Desde la formación inicial se ha de promover valores interculturales que conlleven la aceptación y el respeto, así como la legitimidad de la diferencia cultural como un valor social positivo. Y prescindir a través de la educación y la cooperación, toda clase de creencias que promuevan una imagen negativa, excluyente y estereotipada de la diversidad cultural como algo que viene a mermar o “destruir” la identidad cultural de un país o de un pueblo, como si hubiera solamente un pueblo en nuestro país, o peor aún, como si sólo hubiera una única identidad cultural.

Otro aspecto importante a tener presente en la formación inicial es el hecho de la necesidad de comprender la diversidad de identidades que pueden formar una persona como un todo, porque favorece el reconocimiento de la humanidad como algo común, y con ésta el establecimiento de lazos, de la comprensión de la realidad como algo más afín y próximo a nosotros, potenciándose el entendimiento y la solidaridad entre pueblos. Siendo necesario el no predominio de la identidad religiosa porque dificulta la crítica y las decisiones racionales (Sen, 1998, en Escámez, 2007), resulta fundamental el proporcionar a los universitarios herramientas de análisis crítico de una realidad que no puede estar

mediada por discursos extremistas y dogmáticos, sino favorecedores del pensamiento crítico y en libertad.

1.2.4. Participación comunitaria: Diálogo escuela - entorno - familia

Es cierto que con excesiva frecuencia hacemos uso de conceptos tales como “la familia”, “la escuela” en general en los contenidos de los programas de formación inicial, pero sin llegar a profundizar en qué elementos inherentes a ambas instituciones son fundamentales aunar para generar ciudadanos y ciudadanas autónomos, con una serie de valores que les permita estar integrados en la sociedad como agentes activos, dialogantes, críticos....

En este sentido la educación en sí es un proceso de desarrollo humano complejo, multidireccional, donde es importante la participación de los distintos agentes sociales (Coll, 1999). Las familias en sus diversas variantes, los medios de comunicación, los docentes, los alumnos y alumnas, son simultáneamente una construcción y constructores del proceso de educación, de la sociedad en general...es importante que este constructo se desarrolle en los planes universitarios.

Por tanto, la institución escolar tanto a nivel estatal, autonómico, local, equipos directivos, departamentos etc., deben proponerse objetivos realistas conectados con los intereses y necesidades de las familias del siglo XXI, el mundo profesional y tecnológico, siempre integrando y respetando las identidades propias de cada pueblo, asumiendo como herramienta fundamental el diálogo crítico y reflexivo, con el fin de generar propuestas coherentes con el diagnóstico y detección de necesidades, y, demandas de la realidad vivida y deseada, teniendo como referente los valores humanos esenciales y universales para lograr una convivencia pacífica y democrática (Alonso, Pereira & Soto, 2003).

Este punto queda perfectamente recogido por el Proyecto Atlántida tal y como se refleja en el documento *“El Proyecto Atlántida: experiencias para fortalecer el eje escuela, la familia y municipio”* (Luengo, 2006, 178), cuando se expone que *“ la lectura de lo escolar, integrando lo social y del contexto cercano, permite*

identificar, a partir del diagnóstico de las tareas cotidianas y los problemas reales, algunas claves de mejora para repensar el modelo de sociedad, y las funciones que la educación debería priorizar para favorecer el camino hacia una ciudadanía más democrática y solidaria". Todo ello correlaciona de forma positiva con los valores interculturales, por esto, si se potencia una formación basada en el paradigma intercultural, será más verosímil lograr una sociedad más tolerante y democrática.

En todo momento se entiende el aprendizaje como un proceso constructivo, así como colaborativo y autodirigido (Elboj et al., 1998), haciéndose uso de procesos dialógicos para tal fin con todos los entes que conforman su realidad próxima, como observamos se recogen pilares fundamentales de las Comunidades de Aprendizaje (C.A.).

Otro aspecto fundamental, también compartido con las C.A. es el crecimiento y empoderamiento a lo largo de la vida, no sólo como medio de realización personal o profesional, sino como una exigencia vital para poder integrarnos y desarrollarnos de forma óptima, en un mundo cada vez más globalizado. No podemos ser únicamente espectadores privilegiados de los distintos avances tecnológicos, de las comunicaciones, sino que debemos participar activamente en la construcción de un planeta cada vez más justo, donde se respeten los derechos humanos, donde luchemos activamente contra los acontecimientos injustos, en la vida política, económica y cultural de nuestro medio (Coll, 2004).

Para ello es importante formar a los docentes para que abran las puertas de las escuelas a la comunidad, implicando a las distintas entidades, instituciones sociales, tal y como lo hacen los Comités de ciudadanía (Essomba, 2008); diseñar un plan que guíe las distintas actuaciones, estrategias, priorizando unos objetivos acordes con la evaluación inicial previa, y facilitadores de una revisión constante y modificación de los mismos, según las circunstancias. Todo esto por supuesto recogido en un Plan global fruto del consenso y la asunción de responsabilidades individuales y grupales para tal fin.

En todo momento se desprende la intención de incidir directamente sobre el denominado “*des-responsabilización social ante la educación*” (Coll, 1999). Nos encontramos inmersos en una sociedad neoliberal donde priman valores tales como el individualismo, la competitividad, la despersonalización, la exaltación de un prototipo de belleza...por tanto es necesario, desde la responsabilidad de los distintos agentes de la sociedad: políticos, escuela, medios de comunicación, la manifestación de la tolerancia mutua como expresión cotidiana del respeto a los derechos humanos, con los que nuestra sociedad se identifica como modelo general de la convivencia (Echeita et al., 2004).

Se ha de educar para conseguir que sea el propio contexto con sus diversos agentes sociales, familias profesorado, discentes; quienes deben de reflexionar sobre sus propias posibilidades, recursos presentes; necesidad de compartir información, de coordinación eficaz para implicar a la sociedad en su conjunto en la educación, entendida ésta como una serie de prácticas sociales mediante las que se promueven el desarrollo y la socialización.

Por otro lado, se ha de hacer hincapié en el uso de los recursos del entorno próximo, para generar una red de aprendizaje comunitaria en su globalidad para construir una convivencia escolar inclusiva. La convivencia escolar requiere del diseño de proyectos educativos comunitarios que atiendan no sólo a la escuela sino también a su entorno social.

1.2.5. Currículum intercultural

Según Torres (2007), resulta imprescindible apostar por un sistema educativo justo y con igualdad de oportunidades, y eso implica un currículum escolar respetuoso con la diversidad de grupos socioculturales presentes en la escuela, así como con los rasgos definitorios de cada uno de ellos: personales, emocionales, de capacidad...esta debe ser una de las premisas esenciales a trabajar con el alumnado dentro de su formación inicial.

Soriano (2008) enfatiza en el hecho que las escuelas han de analizar críticamente los currículums monoculturales, que lamentablemente siguen

aplicándose en muchos casos. Para este fin, se ha de formar al docente, para que a través del cambio de sus actitudes puedan comprender el conjunto de culturas que conforman su realidad.

El currículum es una herramienta clave en la construcción de una escuela intercultural, ya que da cabida a la selección y adaptación pedagógica de las culturas que pretende ser transmitida a los diferentes miembros de la comunidad educativa (Lorenzo, 2004). En este sentido, el currículum debe ser vehículo de la educación interculturalidad, ya que este dirige y orienta el desarrollo académico de cada uno de los alumnos, tanto de forma explícita como oculta. Por tanto, han de estar incluidas las distintas realidades culturales en términos de equidad, favoreciendo la construcción conjunta de valores democráticos en pro de una sociedad cada vez más justa y solidaria.

Peñaherrera & Cobos (2011, 151) aluden a los siguientes principios como guías de este proceso para la incardinación de la interculturalidad en el currículum:

Intentar favorecer, promover, facilitar el proceso de desarrollo de la identidad étnica-cultural de los alumnos, el pluralismo cultural y la educación para la ciudadanía.

La diversidad cultural tiene que ser visible en la selección de los contenidos curriculares, los recursos materiales y personales, así como en el lenguaje de uso común dentro de nuestras aulas. Es importante potenciar la identidad étnica-cultural a través de la construcción de valores cívicos para generar una ciudadanía democrática, libre y responsable con todos sus miembros. Es vital, trabajar la educación intercultural de forma transversal mediante distintos planes de educación para la paz, medioambiente, igualdad de género, coeducación; dando cabida y respetando la idiosincrasia de la diversidad cultural.

Además, se ha de favorecer el desarrollo de la identidad fomentando la participación de cada uno de los protagonistas de la comunidad escolar, independientemente de su lugar de origen, en los puestos de dirección, organización y participación familiar de los centros educativos: AMPA, consejo

escolar.

Comenzar por una reflexión personal sobre la propia identidad para después ser capaces de conocer al otro, para poder colocarse en “el lugar” del otro.

Es fundamental forjar el sentimiento de empatía en los docentes del mañana como en los discentes “de todos los tiempos”, y, la mejor forma de lograrlo es mediante la construcción de espacios de reflexión crítica y de autoconocimiento, buscando los valores y esencias humanas compartidos por todos (Aguado, 2016).

Dirigirse a todo el alumnado.

En ocasiones se asocia la educación intercultural a la presencia de alumnado inmigrante. Esto es un error porque se desperdicia la oportunidad de generar un desarrollo cognitivo, afectivo emocional y actitudinal en toda la comunidad educativa en relación a estimar la diferencia como un valor de enriquecimiento, entendiendo las posibles diferencias como oportunidades de aprendizaje.

La construcción positiva y la valoración de la identidad comporta un efecto positivo en la autoestima y en el auto concepto del alumnado. La interculturalidad tiene una incidencia en el desarrollo de las dimensiones afectiva-emocional, actitudinal, cognitiva y el desarrollo de valores.

La educación intercultural repercute directamente en el autoconcepto, autoestima, en la capacidad de autorregulación, y en la generación de un espíritu crítico a la vez que solidario. Para ello, es necesario trabajar sobre la adquisición de habilidades como son la escucha activa, la empatía, el diálogo constructivo, la comunicación intercultural...

Adoptar el concepto de una cultura como algo dinámico y no estático, flexible y abierto.

Debemos hablar de una cultura humana global, que nos integra a toda la especie mediante la construcción de una serie de valores cívicos y democráticos que nos unen, teniendo como base los derechos humanos. Esta cultura está siempre abierta a cambios continuos, dando cabida a las peculiaridades y la idiosincrasia de cada grupo cultural, en los distintos contextos de convivencia mediatizados por los principios de la solidaridad, el respeto y el compromiso, por y para la diferencia; entendida como rasgo de crecimiento y promotora del desarrollo de las distintas sociedades.

Desarrollar contenidos curriculares imbricando contenidos interculturales el contexto natural del aula, donde se llevan a cabo procesos de aprendizaje.

Besalú (2010) postula que la revisión del currículo escolar debería afectar a todas las áreas, de este modo pueden contribuir a alcanzar un aprendizaje más científico, más eficaz, pero también más funcional y más justo convirtiéndose en un currículo más intercultural. Es decir, el modelo curricular de cada centro debe responder a los desafíos y necesidades de su entorno, representando y dando respuesta a cada uno de sus componentes.

Tener en cuenta las finalidades educativas y los contenidos curriculares del centro educativo (Peñaherrera & Cobos, 2011, 151)

Se ha de mostrar un compromiso con la equidad, la solidaridad, la diversidad cultural desde los distintos instrumentos de concreción pedagógica, en todas y cada una de las instancias del sistema educativo. Partiendo del desarrollo normativo, hasta su concreción en los planes de centro y programaciones de aula.

Los contenidos interculturales que pueden ser abordados según las necesidades de los centros y de los grupos de aprendizaje, pueden ser entre otros los siguientes: toma de conciencia del fenómeno migratorio; cultura democrática (respeto a la diversidad); educación ciudadana (pertinencia a una comunidad); conocimiento de sí mismo (identidad);

cultura democrática (convivencia, identidad y respeto); justicia social (derechos humanos)

Los contenidos interculturales no pueden ser desligados de los contenidos curriculares en sí, ni de las medidas organizativas o de cualquiera otra índole. La educación intercultural tiene que estar presente en la selección de recursos, en las decoraciones de los centros y aulas, en los libros de texto, en el vocabulario usado por los docentes y los distintos miembros de la comunidad educativa; así, como en las relaciones personales establecidas; en las estrategias metodológicas, dinámicas de grupo-clase y convivencia general del centro; estando abierto a la vida de la comunidad, al entorno, siendo un medio creador de canales de convivencia y respeto, donde la diversidad cultural se sienta reflejada.

1.2.6. Estrategias metodológicas y de organización.

Se debe formar al alumnado en una serie de estrategias metodológicas y de organización que favorezca la inclusión, la resolución de conflictos y la educación intercultural.

A continuación, se procede a la definición de aquellos que se consideran más relevantes en la práctica docente en base a las aportaciones de Torrego (2007).

Así nos encontramos con el *Plan de Convivencia* como el documento pedagógico relevante que sirve a las comunidades educativas para concretar la organización y el funcionamiento del centro en relación con la convivencia y establecer las líneas generales del modelo de convivencia a adoptar en el centro, los objetivos específicos a alcanzar, las normas que lo regularán y las actuaciones a realizar en este ámbito para la consecución de los objetivos planteados. Besalú (2016) enfatiza la importancia de los planes de convivencia al considerar que brindan la oportunidad de educar en valores y actitudes cívicas, además de ofrecer la opción de evaluar y repensar los marcos estructurales y organizativos de los centros escolares. El alumnado universitario cuando abandone las instalaciones

de formación debe conocer este recurso, así como los canales para su generación, aplicación y evaluación

Otra medida hace referencia a la creación del *Aula de Convivencia*. Esta surge, pues, como una necesidad de dar respuesta a la atención educativa que requiere la diversidad del alumnado de los centros. Se plantea como una medida para intentar mejorar las conductas y actitudes de aquellos alumnos y alumnas que presentan dificultades en la convivencia y, con ello, mejorar el clima de convivencia del grupo-clase y del centro en su conjunto.

El modelo del *Alumnado Ayudante* es de gran utilidad porque introduce el aprovechamiento de un gran recurso humano: el propio alumnado. Por ello, diversos estudios realizados y experiencias llevadas a cabo en centros educativos han demostrado que utilizando estrategias de ayuda entre iguales se consigue mejorar el clima del centro, el desarrollo personal y social de los y las ayudantes, y los ayudados y ayudadas y, por tanto, mayor disponibilidad para el aprendizaje. Por tanto, se trata de un buen recurso para mejorar la atención a la diversidad en las aulas y mejorar el aprendizaje (Besalú, 2015; Díaz-Aguado, 2003 & 2004)

En las aulas cada vez existe una mayor diversidad de alumnado: alumnado con desfase curricular en su aprendizaje, con riesgo de abandono, de diferente situación socioeconómica, de diferente cultura, con diferentes necesidades educativas especiales o específicas, que plantean un reto social y educativo al profesorado de una escuela que debe transitar de la multiculturalidad a la interculturalidad, y de la exclusión a la inclusión educativa. El *aprendizaje cooperativo* se está demostrando en la práctica como una herramienta eficaz para mejorar el clima de cooperación e interés por el aprendizaje y la superación de las dificultades de todos, para superar los problemas que se generan dentro de una estructura de aprendizaje competitiva o individualista entre los que quieren aprender y los que no. Además, favorece el proceso intercultural a través del desarrollo de habilidades interpersonales, entre otras, mediante el desempeño de roles diferentes, la expresión asertiva de acuerdos y

desacuerdos, resolución de conflictos, el trabajo conjunto, y, la muestra de respeto constante hacia la pluralidad del grupo (Elboj et al.; Echeita et al.).

Otro aspecto importante, es la concienciación sobre la responsabilidad de toda la comunidad educativa, en el establecimiento de relaciones interpersonales de calidad. Se trata de asumir la *Tutoría Compartida*, significa aceptar el problema derivado del alumnado que presenta dificultades en la convivencia escolar como un problema comunitario en el que todos somos responsables, lo que concede a toda la comunidad educativa potestad para intervenir y participar en la carga tutorial, con el fin de reestructurar y mejorar las relaciones interpersonales derivadas de la diversidad del alumnado de nuestros centros. Por tanto, la Tutoría Compartida contempla la participación e implicación de las familias, de todo el profesorado, del resto del alumnado y de otros órganos e instituciones sociales que comparten las mismas finalidades que la comunidad educativa.

El segundo tutor o tutora llega a ser una figura fundamental de la acción tutorial, imprescindible para el perfil de este alumnado, combinando roles de mediación, de conciliación, de aplicador de medidas disciplinarias, de persona adulta amiga y confidente, de representación familiar en el centro y de dinamizador de su integración escolar en el aula y en el centro. Los modelos de Tutoría Compartida tienen un marcado carácter preventivo, se trata de personalizar la acción tutorial con el alumnado, vinculando su seguimiento académico y personal a una persona que asume responsabilidades tutoriales individualizadas y que desarrolla estrategias de intervención pedagógicamente diseñadas y evaluadas. Este cotutor o cotutora establece un vínculo afectivo con su tutorando durante el desarrollo del programa. Se pretende reconvertir la conducta del alumnado potenciando sus habilidades personales y adecuando su aprendizaje a sus niveles de progreso. La motivación y la valoración del aprendizaje, por parte de este alumnado, conseguirá mejorar el clima escolar.

El proyecto de Tutoría Compartida es una estrategia de acción tutorial adaptada, dirigida al alumnado con problemas de disfunciones en la convivencia, desde una intervención continuada mediante técnicas de orientación personal, familiar, social y académica.

Otra estrategia fundamental en la gestión y regulación de conflictos en contextos educativos de diversidad es la comunicación sociocultural. Partiendo de las premisas de Torrego & Moreno (2007), podemos a continuación dar a conocer las principales características de la comunicación intercultural:

- Integra competencias cognitivas y emotivas que permiten el establecimiento de relaciones positivas entre personas de procedencias sociales y culturales diversas.
- Permite la toma de conciencia de la diversidad de orientaciones en la construcción de significados que dan sentido a los conflictos interpersonales.
- Valora las perspectivas y situaciones de diversidad indagando en una mayor flexibilidad que atribuye un carácter más simétrico a las interacciones sociales en la escuela.

En síntesis, decir que la construcción de un clima positivo de corresponsabilidad y de respeto, donde se debata y se piense en libertad y cooperación resulta clave no sólo para la formación inicial a través del conocimiento teórico, sino mediante la práctica.

Además, en un marco de globalización cultural y de sociedad del conocimiento de gran complejidad y contradicciones sociales y económicas, el papel del docente en la *“aldea global”* ha cambiado. En una escuela donde los procesos de socialización no son tan relevantes por la inmensa influencia de los medios de comunicación de masas y las redes telemáticas, su función es facilitar la construcción en la escuela de un espacio compartido de reflexión y crítica del conocimiento (Pérez Gómez, 1998). En efecto, ya no hablamos de una escuela transmisora de información, ya que existen otras instancias que la trascienden y superan, sino de reorientar su función como institución social. El papel del docente no es ya el de transmisor de contenidos, su labor se amplía a la inquietud y a la curiosidad de un alumnado que está permanente en contacto con el conocimiento y la información. Ahora, los alumnos aprenden más por lo que hace el docente que por lo que enseña o dice, esto es, *“los alumnos aprenden no sólo conocimientos, sino también modos de estar y de ser, de juzgar y valorar, de*

mirar la realidad” (Ortega et al., 2003, 47). Además, esta realidad es cambiante y poliédrica y la educación es hoy mucho más compleja como fenómeno social, cultural y político que requiere un cuestionamiento permanente de aquellos procesos de adquisición del conocimiento y de las competencias clave.

1.2.7. Mediación y comunicación intercultural

La mayoría de las personas inmigradas padecen una serie de situaciones de desigualdad en las condiciones de vida, además, se crean barreras culturales entre la sociedad de acogida y los distintos colectivos de diversidad cultural, existen barreras lingüísticas, etc. por tanto, se han de generar actuaciones que aseguren el acceso a los servicios públicos en igualdad de condiciones.

Este hecho se debe extrapolar al sistema educativo. Peñaherrera & Cobos (2011) plantean que el alumnado extranjero al ingresar en nuestro sistema educativo debe hacer frente a una serie de retos como son, por ejemplo: el adaptarse a un nuevo contexto sociocultural, acomodándose a horarios, materias, contenidos estilos de enseñanza distintos etc. Por otro lado, presentan un bagaje cultural y experiencias educativas propias de su país de origen con las repercusiones pertinentes a nivel cognitivo y afectivo emocional, que lo condicionarán, siendo necesario conocerlo para poder intervenir pedagógicamente hablando, de forma óptima. También, se hace frente al uso de nuevo material escolar, bibliográfico... donde la información es distinta a su realidad de origen, como pueden ser los contenidos relativos a la geografía, la historia, etc. Sin obviar, el posible desconocimiento del idioma, el desarraigo de sus referentes socioculturales; y, en algunas ocasiones la ruptura de la unidad familiar.

En este sentido, se hace vital la formación de los profesionales de la educación en relación a los procesos de mediación y comunicación intercultural. Y es que esta formación se debe entender como algo imprescindible para educar en contextos escolares que cada vez están más impregnados de diversidad cultural. Ahora bien, esta formación debe implementarse con el apoyo institucional y, también, comunitario, para incrementar su impacto y beneficios pedagógicos.

Igualmente, ni que decir tiene que estamos de acuerdo con Leiva (2016) cuando afirma que abrir ventanas de inclusión e interculturalidad supone también trabajar en centros donde no existe esa diversidad cultural, de forma específica en el escenario educativo.

Se entiende la mediación intercultural como un recurso que pretende favorecer la comunicación, la relación e integración entre distintos colectivos culturales presentes en un mismo contexto. En todo momento, se ha de perseguir una cohesión social mediante el desarrollo de las habilidades y estrategias de la comunicación intercultural, con el fin de promover la autonomía e inserción de todos los componentes de la sociedad independientemente de su origen étnico y sociocultural (AA. VV., 2002).

Se ha de dotar a los docentes en su formación inicial de conocimientos, competencias y actitudes relativos a temas como son la inmigración y la interculturalidad, comunicación intercultural, interpretación lingüística y sociocultural, negociación y mediación para la prevención y la resolución de posibles conflictos culturales o de cualquier índole.

Cuando el alumnado universitario abandone las aulas han de poseer conocimientos sobre los distintos modelos de desarrollo personal y relaciones interpersonales; predisposición para conocer o encontrarse familiarizado con las lenguas de los colectivos inmigrantes o en su lugar una lengua vehicular; así mismo, ser conscientes de los procesos migratorios y los movimientos humanos, y las consecuencias en nuestra realidad; comprender la existencia de distintas culturas y su interrelación; presentar estrategias para desarrollar un proceso de participación, organización dinamización de grupos; así como todo tipo de conocimientos relativos al funcionamiento y los recursos prestados por la sociedad. Es importante, que presenten habilidades relacionadas con el apoyo personal como son la empatía, escucha activa...; en animación de grupos, negociación y resolución de conflictos; el trabajo en equipo, etc. Y, unas actitudes de descubrimiento personal y social, donde se analice el modo de situarse frente a sí mismo y el otro, valorando de forma crítica las ideas, opiniones y/o conductas previas, y, las adquiridas a lo largo de su formación (AA. VV., 2002).

Llegado a este punto, es de obligada pertinencia centrarnos en el diálogo entre los distintos agentes que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Éste, no sólo esclarece los significados sino también puede modificarlos mediante el consenso, aunque de forma constante o progresiva pueda reanudarse la discusión, cuestionándose los distintos acuerdos, por tanto, el diálogo es un proceso vivo, fuente de renovación y cambio social.

Este consenso no puede ser fruto de un mero y aséptico debate sobre la multiculturalidad o la coexistencia cultural en las aulas universitarias, sino que debe ser un espacio reflexivo y crítico de la cultura como conjunto de significados complejos, cambiantes y dinámicos, que nos hacen repensar el ser y estar en un mundo globalizado. La globalización cultural debe ser un eje central de las reflexiones dada en las aulas universitarias. Los jóvenes deben ser conscientes de las raíces culturales de nuestra sociedad y de que cómo los medios de comunicación y las redes sociales influyen en nuestros hábitos culturales, y, por ende, en nuestra forma de comunicarnos, vestarnos, hablarnos, etc.

Mencionar a Parekh (1999, en Escámez, 2008), quien nos habla de reconsiderar los valores operativos de una sociedad, a través de una práctica minoritaria que se opone a los mismos, dialogando con dicha minoría. Ésta, debe revisar también sus propios planteamientos, los cuales pueden ser mantenidos cuando invoquen a valores hábiles y funcionales de ser compartidos por todos. Es uno de los puntos de partida esenciales para poder afrontar las trabas de la diversidad cultural, el diálogo y el cuestionamiento de los distintos valores con el fin de ser compartidos por toda la comunidad social.

Según Binaburo & Muñoz (2007), resulta evidente que los conflictos pueden aparecer en cualquier organización y todavía más en aquellas (como es el caso de las instituciones educativas) en las que sus integrantes se encuentran con el desafío de convivir todos los días, si bien no tienen por qué significar una amenaza para la convivencia; aunque un conflicto puede provocar disfunciones en un centro escolar, también puede significar un recurso de aprendizaje. Lo importante, por tanto, no es eliminar los conflictos, sino gestionarlos de manera

democrática y eficaz para que se conviertan en una oportunidad educativa para la educación en valores democráticos y de paz (Delors, 1996).

Aguado (2003) cita la comunicación intercultural como un proceso de interacción entre sujetos y grupos de diversidad cultural significadas en sus estilos de percepción y sus conductas, siendo estos rasgos influyentes en el encuentro. Para que este proceso de interacción se lleve a cabo de forma positiva, es necesario partir del análisis de la propia cultura, con el fin de ser sensibles hacia las otras identidades culturales, que no siempre ha de estar en consonancia con la propia realidad subjetiva.

Por otro lado, Maalouf (1999), apunta a la identidad como conjunto de los elementos distintos que nos han ido configurando a lo largo de la vida en medidas distintas, en función de la persona y sus circunstancias. No obstante, se trata de una única identidad, global con su propia multiplicidad relacionada con las diferentes pertenencias y el diálogo constante con las pertenencias de los demás.

El objetivo es lograr que dichas pertinencias, junto con la diversidad de aprendizajes que nos conforman, así como nuestra herencia sociocultural, nos permita conocernos a nosotros mismos, a respetarnos, y, hacer un ejercicio de autocrítica, que nos permita acercarnos a la diversidad cultural eliminando las posibles creencias y estereotipos negativos. Este proceso, no es sencillo y lógicamente, generará una serie de conflictos internos y de interrelación con los demás, de ahí, la obligatoriedad de considerar a la mediación y la comunicación intercultural como una base conceptual para el desarrollo de la formación inicial de los profesionales de la educación. Porque tal y como afirma Aguado (2016, 7)

“la diversidad cultural siempre se manifiesta en la relación, en la comunicación entre las personas pues es ahí donde se da sentido a lo que nos sucede, a lo que pensamos. Es en esa relación personal donde construimos significados compartidos, donde construimos lo cultural. La convivencia se da entre personas y no entre culturas.”

Por tanto, se han de generar procesos dinámicos, en los que la interacción y el diálogo sean la base de la construcción de conocimientos y de la propia identidad. Se ha de propiciar, en todo momento un contexto democrático y crítico que sienta como propia la relevancia de concebir a la diversidad como una cualidad inherente al ser humano, así, como la búsqueda de enriquecimiento cultural y de justicia social (Sales, 2004).

El profesorado ha de provocar modos de interacción y comunicación para lograr el acercamiento de sus alumnos, poniendo en práctica el diálogo comprensivo, y la escucha respetuosa, siendo consciente que en numerosas ocasiones los conflictos se fundamentan en una inadecuada comunicación e interacción (García López, 2004). Por ende, es fundamental dotar al alumnado universitario de las estrategias y habilidades propiciadoras de unos procesos comunicativos óptimos, buscando lo común en la diferencia sin renunciar a los orígenes, con el fin que sean generalizados en su práctica docente del mañana.

1.2.8. Emoción-gestión emocional

Hoy en día, se aprecian una serie de problemáticas en la escuela, como pueden ser la desmotivación del alumnado, violencia estructural, escasa participación de la familia, y, perplejidad del profesorado ante los cambios sociales y la educación. Estas circunstancias, demuestran la conveniencia de formar a los maestros y maestras en propuestas de prevención que nos posibilite una intervención eficaz y coherente con la diversidad de experiencias vividas en los centros escolares.

Para ello, y siguiendo las reflexiones de Binaburo & Muñoz (2007), es fundamental comenzar por clarificar los objetivos didácticos a profundizar. Esto no se puede hacer si el profesorado no presenta la formación adecuada, o en su defecto, se hará, pero con mayor dificultad que si se posee una formación inicial óptima.

La importancia de los objetivos reside en que sirven de brújula orientadora para la práctica educativa, pues expresan las intenciones educativas y ello se verifica los principios psicopedagógicos y socio- antropológicos para enseñar a convivir. Algunos de estos objetivos manifestados por estos autores anteriormente citados son:

a) Promover en el alumnado el deseo de saber.

En una escuela intercultural e inclusiva uno de los pasos iniciales a ejecutar con el alumnado debe ser el trabajo individualizado en relación a potenciar un desarrollo sano, de los aspectos de la personalidad como son la autoestima, la confianza en uno mismo y en nuestras posibilidades, perder el miedo al error y sentir éste como una oportunidad de aprendizaje y de convivencia con la construcción del saber, del cambio de la sociedad, donde el trabajo cooperativo y la investigación son esenciales.

En la Facultad se ha de trabajar de forma explícita, la importancia de llevar a cabo con los alumnos y alumnas de las distintas etapas educativas retos que lo estimulen, a la misma vez que incrementen la confianza en ellos mismos. En fin, se trata de trabajar explícitamente la motivación. Motivación por aprender entendiendo el aprendizaje como un reto personal que nos lleva a innovar, a crear, a resolver problemas complejos mediante el uso de nuestro pensamiento divergente, sin tener únicamente como base de concienciación o como meta el premio de las calificaciones.

En realidad, se hace referencia a la importancia de la dimensión emocional del aprendizaje, y es que *“debe fomentarse la autoestima, el orgullo por los logros, el respeto mutuo y el sentido de pertenencia al grupo y de valía personal entre los miembros de la comunidad”* (García, 2004, 605). En efecto, resulta de vital importancia personalizar la enseñanza de cada uno de nuestros alumnos teniendo en cuenta su punto de partida, su bagaje personal, cultural...independientemente de las múltiples etiquetas que arrastramos: *“este alumno es de desventaja sociocultural...” “Uy...este es un vago, hiperactivo*



dices...flojo y poca vergüenza...” “tiene muy bajo nivel del centro donde estaba, pobrecito...”

Se ha de concienciar a los docentes del mañana, que, en ocasiones, de forma consciente e inconsciente, se obvia el derecho de cada uno de los alumnos de asistir a una escuela libre de prejuicios y marginación, y se les brinde no la oportunidad, sino el derecho de aprender, porque todos podemos aprender. La obligación -compromiso ético- del docente es facilitar el desarrollo de este derecho, construir una escuela abierta, comunitaria donde todos y cada uno de los alumnos y miembros de la comunidad puedan tener cabida en este gran proyecto que llamamos educación. La educación como proyecto personal y como proyecto social y moral de todos y cada uno de nosotros.

Se ha de generar espacios de debate y reflexión crítica y compartida donde se tome conciencia que las “etiquetas burocráticas” a las que llamamos diagnósticos deben ser entendidas como punto de partida, para saber cuál es nuestra referencia de inicio, pero jamás nos deben determinar hacia dónde vamos a llegar, cual es nuestra meta. Una de mis máximas preocupaciones como docente es hacer ver esta reflexión en la comunidad educativa en general, familias, compañeros docentes, discentes, etc.

Mencionar que dichas etiquetas, sí son necesarias para poder recibir una ayuda económica o asistencia por parte del sistema, pero esto no significa que el diagnóstico pedagógico deba etiquetar o estigmatizar, ni a los estudiantes inmigrantes, ni a los estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales.

Así, se ha de trabajar en la formación inicial sobre la premisa que, se ha de tratar a todo el alumnado con equidad, no igualdad. Todos y cada uno de los componentes de la comunidad educativo, poseen diferentes puntos de partida con más o menos recursos pero el mismo derecho de realización y desarrollo, por tanto los docentes están obligados a dotar a los alumnos y alumnas de medidas específicas, individualizadas para cada uno en función de sus necesidades, para unos serán más., para otros menos ...pero el objetivo es que

todos y cada uno de ellos llegue a la misma meta: su desarrollo máximo, a una educación de oportunidades, de cambio, de apertura donde se nos enseñe a convivir, a sentirnos miembros de una sociedad inclusiva donde tenemos una función y todos somos igual de necesarios.

Los estudiantes tanto universitarios como los próximos alumnos de estos, deben sentir que existe una escuela para cada uno de ellos, y eso implica y exige un enorme esfuerzo de personalización de la educación (Calderero, 2014), al mismo tiempo que se valore el reconocimiento de la diferencia cultural como un aspecto positivo y no una lacra perturbadora de la convivencia escolar (López Melero, 2015).

Fomentar el deseo de saber más que el saber exclusivamente. Esto exige una reflexión por parte del profesorado en general, en cuanto a su metodología y prácticas en el aula, porque repercuten en la convivencia y en el desarrollo del clima clase, además de la evolución personal y académica del alumnado.

b) Desarrollo de la sensibilidad y el afecto.

Los progresos del alumnado dependen en gran medida de su confianza y de su autoestima y autoconcepto, por esto tiene una gran relevancia la formación acerca de la inteligencia emocional, necesaria en la práctica docente, para que aprendan a reconocer sus propias emociones, reconocerlas en los demás y controlar las que nos puedan afectar o desbordar. Esta enseñanza es imprescindible para la gestión de los conflictos interpersonales.

Explicar que la autoestima representa un indicador de la aprobación que tenemos de nosotros mismos, y la competencia emocional nos dota de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que situarían en peligro dicha aceptación personal. Ambos elementos conforman la personalidad y, por tanto, son ejes esenciales y determinantes de nuestros procesos de relación y convivencia con el mundo que nos rodea. (Soriano & Franco, 2010).

El autoconcepto hace referencia al conjunto de atributos que utilizamos para definimos como sujetos, y, la autoestima representa la visión que cada individuo tiene de su propia capacidad y competencia (Hidalgo & Palacios, 2000). En conclusión, una buena autoestima incrementa la capacidad individual para afrontar la vida con éxito, para desarrollar habilidades y competencias sociales a través de la confianza en uno mismo. Si los docentes adquieren formación en este sentido a lo largo del proceso de instrucción inicial, potenciarán en sus alumnos y alumnos grandes beneficios, tanto en su salud mental como física, traduciéndose en una base fuerte para potenciar un proceso de enseñanza aprendizaje, donde el alumnado es pleno protagonista, siendo vital partir de sus emociones y sentimientos referidos hacia ellos mismos y los demás.

La comprensión de los sentimientos propios y ajenos, el saber cómo canalizarlos, resolver los conflictos que plantean, la regulación del comportamiento, saber hacer frente eficazmente al estrés y aprender a motivarse a sí mismo, son aspectos fundamentales para la vida personal y social de las personas, repercutiendo directamente en la vida escolar (Marina, 2005).

Los factores afectivos y emocionales contribuyen en la adquisición de los aprendizajes, ya que son las actitudes las que guían los procesos perceptivos y cognitivos necesarios en la construcción de los aprendizajes (Colectivo Amani 2003).

En consecuencia, se ha e dotar a los profesionales de la educación de las herramientas, estrategias y habilidades para incrementar los niveles de autoestima y la competencia emocional, en todo su alumnado y de forma más exhaustiva para el alumnado inmigrante, porque puede darse la circunstancia que desarrollen mayores complicaciones en el proceso de adaptación social, así, como un bajo autoconcepto y en consecuencia, un peor rendimiento académico que los alumnos originarios (León, Felipe, Gómez, González & Latas, 2007).

Para que todo ello sea llevado acabo de forma eficaz, es necesario ser abordado a nivel institucional, mejorando y ampliando los recursos de ayuda y orientación

al estudiante, en el ámbito de la mejora de las competencias de regulación personal en los centros escolares y en los programas y planes de formación.

c) Compromiso moral

El compromiso moral no debe ser reducido a unas horas de ética o educación para la ciudadanía en el currículo, o al desarrollo de la transversalidad, cuanto a crear un clima moral de afecto, de aceptación y de seguridad en el centro escolar, para que el alumnado pueda encontrar modelos y referencias prácticas de acuerdo a los valores consensuados.

La educación en valores requiere la coherencia y el compromiso del profesorado (Martínez, 1998), que es consciente de que educa más por lo que es y cómo actúa en el aula que por lo que dice; del alumnado, que junto al profesorado debe mostrar la coherencia y el compromiso con las normas de funcionamiento, la participación y la mejora de la convivencia y, de la familia, con su implicación en la educación en valores.

d) Compromiso con el profesorado.

Se trata de reflexionar para aplicar las medidas oportunas acerca de las nuevas funciones del profesorado y su formación, ante los retos y desafíos de la educación.

Compartimos con Rodríguez -Izquierdo (2004) la consideración de tener en cuenta la mundialización y la conciencia de globalización, de un nuevo sentido de pertenencia planetaria en la formación de los profesionales de la educación, así como la educación para la interculturalidad.

Para innovar en educación debemos comenzar por este compromiso con el profesorado y por cambios en los contextos, como son la gestión del centro, la organización del currículo, la mejora de las relaciones interpersonales y la apertura del centro al entorno.

En el desarrollo de estos cambios interviene de forma activa el profesorado que va tejiendo un perfil de talante abierto y dialogante, pero con convicciones. Ser dialogante en un mundo plural sin dejar de mantener las propias convicciones, pues dialogar no es resolver conflictos, sino que es estar convencido de que existe el disenso. Que promueva la colaboración y el trabajo cooperativo, y que se plantee la necesidad de colegialidad docente en el aula para llevar a cabo una atención a la diversidad eficaz. Con gran capacidad crítica para repensar su práctica y para generar conocimiento pedagógico, que se identifique más con la educación que con un mero enseñante, para evitar quedarnos en la condición de enseñantes de una disciplina, prescindiendo de nuestra responsabilidad de formadores.

e) Facilitar en los centros la educación para atender las necesidades a la diversidad.

Desde la reflexión en torno a la convivencia en el centro, es necesario destacar la importancia de una convivencia positiva para la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para ello se debe prestar especial atención a los proyectos de centro y así atender las necesidades de atención a la diversidad, con adaptaciones curriculares más flexibles y una atención más individualizada, como medidas más integradoras y niveladoras de las desigualdades sociales.

La educación tiene más que ver con cuestiones sociológicas y éticas que psicológicas, de tal modo que la globalización afecta a la educación, al ser un proceso ideológico el hecho de pasar de la sociedad de la ciudadanía a la sociedad de los consumidores. Los efectos secundarios de la globalización para la educación ya se están manifestando en la organización de algunos centros escolares, que se configuran como empresas y clientes, y no como labor educativa de profesores y profesoras hacia el alumnado; sometiendo a la educación a las demandas del mercado; presentando el fracaso escolar como algo inevitable; explicando y justificando la segregación como un hecho natural y, por fin, promocionando el consumismo, el individualismo y el conformismo como valores guía para la convivencia social.

Ante este reto y desafío de la globalización social y cultural, la educación intercultural debe facilitar estrategias didácticas para una pedagogía de la inclusión, cuyos elementos básicos serían: convertir a los centros en comunidades de aprendizaje, con formas educativas distintas y contenidos apropiados e implicando al entorno; aplicar estrategias para generar innovación a través de la pedagogía de la ciudadanía y de la pedagogía del éxito y del cambio; y, finalmente, promover modelos de gestión de escuela como comunidad democrática, creando un clima de diálogo y en el que se busque la complicidad del alumnado por el reconocimiento (Pérez Gómez, 1998).

En todo momento debemos ser conscientes de que estos retos y desafíos no se dirigen solamente a la educación entendida como sistema escolar, sino que afectan a toda la sociedad. Por lo tanto, tiene que haber más implicación social y política con la educación, no siendo ésta utilizada como arma arrojadiza por los partidos políticos. Una sociedad que no es capaz de adquirir consenso en temas de especial importancia para el bienestar de sus ciudadanos/as como es la educación entre otros, no puede considerarse una sociedad libre de prejuicios con un interés común: la equidad de oportunidades, no igualdad porque ésta implica que todos sus ciudadanos y ciudadanas partan con las mismas condiciones y esto no es así, al contrario, estamos ante una sociedad obsoleta, anquilosada en los valores del consumismo, la competitividad y el individualismo propios de un estado neoliberal, y esto se manifiesta en los distintos lenguajes ya sean desde los medios de comunicación, la arquitectura de nuestras ciudades, desde el modelo de ocio y cómo no desde las esferas políticas con una serie de leyes reduccionistas donde nos quieren hacer sentir que tenemos capacidad de decisión cuando no siempre es así.

Es esencial la concienciación de la necesidad de cambio en las prácticas educativas, adaptándonos a las transformaciones socioculturales que estamos viviendo, afrontando la diversidad como riqueza, educando desde el diálogo y el conflicto como recurso de aprendizaje.

Una vez más subrayar la importancia de generar formación en los docentes para que los centros abiertos al entorno, a la comunidad social, a las familias, donde

se generen distintas iniciativas de participación, y en especial a las familias inmigrantes mediante su inclusión en los consejos escolares, en las escuelas de madres y padres, en las asociaciones de madres y padres, etc.; sin obviar otras iniciativas de tipo folclóricas como pueden ser la celebración de semanas culturales donde se den a conocer la gastronomía o distintas peculiaridades de su cultura de origen; ya que ambas líneas de actuación se complementan desde la óptica de la inclusión, no confundiendo integración por asimilación de la cultura de acogida.

Es cierto que estas iniciativas de interculturalidad son o deben ser el germen de acciones educativas interculturales más complejas. El alumnado universitario, no se puede quedar en el conocimiento del otro, de su cultura, en una dimensión meramente conceptual de la interculturalidad. Se ha de potenciar futuras generaciones de docentes críticos y comprometidos con la diversidad y la igualdad, el manejar instrumentos reflexivos y dinamizadores para ir más allá del conocimiento. Se ha de dar pie al reconocimiento y al aprovechamiento de la diversidad para precisamente pasar de la diversidad cultural a la cultura de la diversidad, del mestizaje cultural a la cultura del mestizaje.

1.3 Competencias interculturales en la formación inicial de los docentes.

En uno de sus estudios, García López (2003) alude a que el tratamiento de la diversidad cultural por parte de la universidad española es escaso en concordancia con los cambios socioculturales que se están produciendo en nuestro país y por tanto en la escuela. Si esta situación no es remediada por las instituciones, puede desembocar en una fuente de problemas al encontrarse los docentes desvalidos sin poseer recursos, estrategias y habilidades, para dar respuesta a la diversidad presente en las aulas.

Aguado, Jaurena & Benito (2008) matizan, que, aunque los docentes suelen asociar la diversidad como un elemento enriquecedor y positivo, luego, a posteriori, en la práctica diaria, este hecho no se refleja, sino todo lo contrario, se considera como una situación dificultosa con la que no tienen herramientas ni

habilidades para dar respuesta, generando sentimientos de impotencia o de confusión en su quehacer diario; o, se da lugar a medidas educativas de carácter compensatorio.

Por otro lado, el estudio de la formación inicial en nuestro país, nos lleva a concluir que no se trata la educación intercultural y por ende las competencias interculturales, necesarias para realizar una intervención educativa positiva en relación a los estudiantes y a la comunidad educativa en su totalidad. Dichos aspectos no se reflejan en el currículo general de formación del profesorado; tampoco se trabaja la educación intercultural entendida como enfoque educativo que abarca a toda la población, sólo se reduce a la presencia del alumnado extranjero o inmigrante, además la atención a la diversidad se asocia a situaciones reducidas y aisladas dentro de la vida escolar. (Aguado et al., 2006 y 2008).

Conscientes de ello, ya en 1997, Nieto & Santos Rego reclamaban la necesidad de reestructurar los programas de formación inicial en su totalidad, con el objetivo que se diseñaran partiendo del enfoque intercultural evitando los etnocentrismos y eurocentrismo. De esta forma se lograrán cambios esenciales en las creencias y actitudes de los docentes, proyectándose en la personalidad profesional en relación a la consideración de la diversidad cultural como la norma. Se ha de asumir una responsabilidad ético profesional que permita adoptar una perspectiva reflexiva, crítica y constructiva ante la actividad docente, sus dinámicas etc. considerándola como una tarea educativa más que instructiva, esto último viene siendo lo más generalizado en muchos profesionales lamentablemente. Para lograr esta meta es fundamental una actitud cooperadora, de trabajo en equipo dando cabida a la interprofesionalidad, es decir, la cooperación y aportaciones de los distintos profesionales presentes en el contexto sociocultural, y por tanto educativo. (Jordán, 2004).

Santos Rego (2009a), identifica la competencia intercultural con la capacidad de participación activa y crítica en escenarios sociales distintos caracterizados por la presencia de diversidad cultural y la pluralidad de identidades de los sujetos que conviven en los diferentes contextos.

En esta línea, Jiménez (2012) alude a la necesidad de poseer un repertorio de competencias en el desarrollo de la profesión docente para que nos conduzca a una intervención exitosa. Por tanto, es importante analizar el impacto de los programas de formación inicial y dentro de éstos las competencias interculturales y el compromiso por la diversidad cultural.

Echevarría (2002) determina que todas las profesiones, y entre ellas la profesión docente, lógicamente, han de tener una serie de competencias, que citamos a continuación:

- Técnico (saber). Se han de poseer una serie de conocimientos especializados relacionados con el campo profesional de desarrollo, es decir, se ha de dominar los contenidos y tareas propias de la labor profesional.
- Metodológico (saber hacer). Presentar habilidades para aplicar los conocimientos y procedimientos a las distintas situaciones que se requieran, y saber trasladarlos a las situaciones nuevas si es necesario, además de resolver los problemas con iniciativa y autonomía.
- Participativo (saber estar). Existe un entendimiento interpersonal, hay una disposición sincera hacia la comunicación y la cooperación con los otros, demostrando actitudes de respeto y colaboración hacia el grupo.
- Personal (saber ser). Se tiene una imagen acorde de sí mismo, siendo capaz de asumir responsabilidades, tomar decisiones cuando sea adecuado y saber gestionar las posibles frustraciones.

Para Aneas (2003), las competencias presentan una naturaleza compleja, cambiante y polisémica. De la misma forma, Aguado (2003) determina que para la pedagogía intercultural el desarrollo de las competencias interculturales es



fundamental, tratándose de habilidades cognitivas, afectivas y prácticas para desenvolverse de modo eficaz en un entorno intercultural.

Jordán (2004), por su parte hace referencia a una serie de dimensiones, esto es, cognitiva, técnico pedagógica y actitudinal-emocional; que procedemos a exponer.

La dimensión cognitiva hace referencia a los conocimientos del entorno cultural del alumnado, así, es de vital importancia reconocer cuáles son los rasgos o elementos culturales que sus progenitores desean mantener en sus hijos y esperan que la escuela les ayude en este objetivo. Por tanto, se ha de conocer el tipo de educación, valores y creencias transmitidos hasta la actualidad por las familias, la sociedad y la escuela de origen. Todo ello debe de ser acogido de forma empática y crítica, evitando asimilar estereotipos o ideas frívolas que no concuerdan con la realidad. El docente ha de cambiar sus esquemas mentales a través del conocimiento y la información. En este sentido se puede ayudar además de las entrevistas con las familias, de la información procedente de diversas instituciones y asociaciones de inmigrantes.

La dimensión técnico-pedagógica tiene como finalidad capacitar al docente en la administración de estrategias de índole organizativas y pedagógicas para el desarrollo de la atención personalizada de la diversidad cultural presente en los contextos académicos, tanto formales como no formales. Para esto, se han de elaborar currículums, planes, programas etc. interculturales, sin perder de vista el objetivo último de la educación, mejorar las condiciones de éxito del alumnado dentro del sistema escolar, resolviendo conflictos éticos y culturales; diseñando medidas eficaces para la incorporación en cualquier momento del alumnado inmigrante; organizando estrategias de participación familiar en los centros escolares potenciándose unos canales de comunicación familia-escuela-entorno óptimos; y, cuidando aspectos tan importantes como son la selección de recursos espaciales, materiales, bibliográficos, etc.

Y, por último, la dimensión actitudinal-emocional. Es importante el autoconocimiento de las creencias, emociones y actitudes, así como las

conductas culturales predominantes en los docentes, porque desde esa óptica se va a llevar a cabo la práctica educativa, de forma consciente e inconsciente a través de lo denominado currículum oculto. Por tanto, se ha de realizar un ejercicio crítico en este sentido para evitar los prejuicios y estereotipos socioculturales en el desarrollo de la labor docente.

La aplicación de una serie de competencias interculturales en un entorno intercultural permite generar un clima educativo donde se da una interacción óptima entre todos sus miembros y todas las personas se sienten aceptadas y reafirmadas por sus habilidades y aportaciones realizadas al medio.

En este sentido, Morales (2007) matiza la definición establecida por Aguado (2003), y concibe las competencias Interculturales como habilidades cognitivas, actitudinales y afectivas ineludibles para interactuar en un medio intercultural de forma adecuada comprendiendo la realidad que nos rodea y dando respuesta a las posibles demandas efectuadas por nuestro entorno.

Aguaded et al. (2008, 29) entiende que las competencias interculturales son

“el conjunto de conocimientos, actitudes, aptitudes, habilidades y valores interculturales, junto con unos comportamientos sociales, afectivos, psicológicos adecuados para relacionarse de manera oportuna en cualquier momento, situación y contexto con cualquier persona sea de la cultura que sea, siendo cada uno/a capaz de autoevaluarse y de aprender de los demás.”

Por tanto, se considera al profesorado competente Interculturalmente como aquel que diseña y aplica una docencia, en la que la base está el objetivo de atender y educar para la diversidad. (Aguaded, 2012).

Para Aneas (2009), las competencias interculturales generadas a través del desarrollo de la educación intercultural, mediante la puesta en marcha de la comunicación intercultural, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, con una actitud no etnocéntrica y conductas que tengan en cuenta la otra cultura;

posibilita dar una respuesta adecuada a las demandas y necesidades mostradas en la sociedad debido a la diversidad cultural que la compone.

Por su parte, según Rodríguez (2011) la competencia intercultural se encuentra ligada a otras competencias sociales, tratándose de una competencia psicosociales específica que se ha desarrollar en nuestro caminar por la vida. Sin embargo, tenemos que explicitar, que el desarrollo de competencias interculturales no suele estar considerado en los planes de formación inicial de los profesionales dedicados a la docencia, aunque debería ser un objetivo claro de los programas de formación (Bhawuk & Brishin, 1992), ya que la única forma que sean adquiridas de forma global es a través de la formación y experiencias prácticas de intercambio entre culturas.

Igualmente, Ortí (2004) entiende la competencia intercultural como una pieza más de una amplia competencia; e, identifica la habilidad de una persona de actuar de forma adecuada y flexible al enfrentarse con acciones y expectativas de personas de otras culturas. Establece un marco de referencia para el desarrollo de la competencia intercultural, distinguiendo entre unas competencias generales (saber, saber hacer, saber ser) y competencias comunicativas. Las tres dimensiones del aprendizaje: saber, saber hacer y saber estar; tienen que estar presentes de forma equilibrada, y, las competencias comunicativas deben desarrollarse de modo adecuado para favorecer un diálogo intercultural que propicie el autoconocimiento y el conocimiento de los valores, creencias y rasgos más significativos de los distintos grupos sociales, aceptándolos como valiosos y fundamentales en la construcción de una sociedad democrática.

El compromiso por y para la diversidad cultural, requiere potenciar la igualdad de oportunidades y de recursos, así como la justicia y la posibilidad de obtener resultados similares en un proceso de desarrollo, donde se prime la equidad teniendo presente el punto de partida de cada uno de los componentes que conforman los miembros de una comunidad (Aguado, 1996). Se requiere un currículum inclusivo e intercultural ejecutado mediante el desarrollo de las

distintas competencias interculturales, reconociendo las aportaciones de todas las personas que participan en este proceso.

En esta línea, observamos que las diferencias culturales individuales y de los diversos grupos que conforman la sociedad son la base del punto de reflexión y de investigación para el desarrollo de las competencias interculturales.

Aneas (2009), entiende la competencia intercultural como un constructo dentro de las competencias profesionales. De este modo, las características que han de tener las competencias profesionales para el trabajo en interculturalidad son

a) La transversalidad, b) La consideración de los aspectos más individuales y subjetivos de la persona, c) La consideración de la influencia del contexto en el que se ejercen dichas competencias, d) La atención a los aspectos de tarea y de relación en el trabajo, e) La necesidad de que permitan identificar estrategias o habilidades complejas de aprendizaje, análisis de la información, toma de decisiones, etc. y, f) la integración de componentes cognitivos, comportamentales y actitudinales así como su materialización en comportamientos observables (Aneas, 2003, 176).

Por otro lado, la competencia intercultural se encuentra formada por tres dimensiones que son los conocimientos, las habilidades- destrezas y las actitudes (Aguado, 2003). A continuación, procederemos a desarrollar dichas dimensiones siguiendo las aportaciones Bryram, Nichols & Stevens, recopiladas por Malik (2002).

En cuanto a los conocimientos, se trata de los saberes que tenemos sobre las producciones, costumbres, imagen que se asume sobre sí mismo y otras personas de los distintos grupos sociales, así como de los procesos de interacción social. Se trata del conocimiento general de cómo se conforman las distintas identidades y nuestro grupo social, además, de los otros grupos que conviven con nosotros.

En relación a las actitudes interculturales, se hace referencia a una serie de cualidades tales como la amplitud de miradas, la curiosidad y la apertura hacia las distintas culturas existentes, considerando que son igualmente de válidas. Reconociendo la existencia de múltiples culturas, todas ellas enriquecedoras. Para llegar a esta reflexión, es necesario un autoanálisis, donde se valoren de forma crítica, nuestras creencias y comportamientos; y, se analice de forma empática, considerando cómo otras personas pueden entenderlas e interpretarlas.

Por último, las habilidades y destrezas se relacionan con la interpretación y la comparación; así, como con el aprendizaje y la interacción. En el primer caso, se trata de la habilidad de interpretar hechos, ideas...de diferentes culturas, desde distintas perspectivas con el fin de establecer una lectura comparativa con nuestra cultura para determinar cómo se pueden llevar a cabo malas interpretaciones o análisis erróneos de lo que se dice o se produce. En cuanto, al aprendizaje y la interacción, aquí se ponen en práctica una serie de habilidades para adquirir nuevos conocimientos acerca de otras culturas, así como las habilidades para ponerlo en práctica en distintas situaciones de comunicación e interacción.

En esta línea, Buendía, González, Pozo & Núñez (2004) consideran que la competencia intercultural se encuentra formada por tres componentes básicos: El componente declarativo, relacionado con la cognición, con el conocimiento de otras culturas, otras costumbres, otras formas de vida., en definitiva, con el saber. El componente procedimental, relacionado con lo metodológico, es decir, el hacer y el participar dentro de movimientos e instituciones sociales, pro-integración cultural. Y, el componente afectivo-actitudinal, relacionado con los valores, sentimientos y actitudes. Se trata de aceptar, valorar, respetar y convivir con otras culturas; saber ser y estar entre y con los demás.

Por otra parte, Vallés (2005, 71), se refiere a la competencia multicultural como una combinación de capacidades específicas implicando actitudes positivas respecto de la diversidad cultural y la ampliación del conocimiento acerca de costumbres y creencias de los otros. Así como la habilidad comunicativa verbal

y no verbal que permita comunicaciones positivas en contextos donde dos o más culturas están en relación. También implica, reconocer y manejar la tensión generada en situaciones multiculturales ambiguas; y, la capacidad de reflexionar sobre la propia cultura, reconociendo como ésta influye en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y a los demás. Para Borrero (2011, p.16), la interculturalidad *“es una competencia personal y social que nos concierne a todos –no únicamente a los inmigrantes- para aprender a vivir juntos en la sociedad actual”*.

Según Vilá (2005) la competencia intercultural está íntimamente relacionada con la comunicación interpersonal. En la comunicación interpersonal intervienen personas con unos referentes culturales lo suficientemente diferentes como para que se auto perciban, teniendo que superar algunas barreras personales y/o contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva. La comunicación intercultural se puede entender como *“una competencia intercultural más, constituyendo el núcleo duro de la competencia intercultural global necesaria para afrontar los conflictos y mejorar la convivencia en los contextos escolares de diversidad cultural”* (Leiva, 2011, 286).

Aneas (2005) indica que la competencia intercultural es un elemento clave en el logro profesional intercultural y una base primordial para el ejercicio de la ciudadanía por parte de aquellas personas que se encuentren en contextos culturales diversos.

Es importante la formación en ese campo, porque la competencia intercultural posibilitará a la persona ejercer un mejor desempeño profesional cuando se den relaciones interculturales, y, además; respaldará la integración sociolaboral de minorías culturales.

La competencia intercultural es una propiedad de carácter transversal, valorable y útil a todas las personas que trabajan en relación con individuos o grupos de culturas diversas, como es el caso de los maestros y maestras; y, por lo tanto, un medio fundamental para el desarrollo de una ciudadanía justa que valora y trata a todos sus miembros con equidad.

En este sentido, se forja el concepto de cultura no sólo como un conjunto de factores visibles como pueden ser la lengua, el origen geográfico, la etnicidad, etc. sino que incluye otros elementos de naturaleza cognitiva, emocional y afectiva que conforman a la persona, su identidad, valores, conductas y juicios, tanto con relación a sí mismo como con relación a la interacción con la naturaleza y otras personas.

Greenholtz (2010), enfatiza sobre la posibilidad de usar el Inventario de desarrollo Intercultural de Bennett & Hammer (1998), para acrecentar la toma de conciencia personal, ampliar la comprensión, identificar las necesidades de formación, así como evaluar su eficacia, y, prepara a los estudiantes para interactuar en un medio multicultural. Se presenta una serie de etapas por las que hay que transitar para adquirir la competencia y la sensibilidad intercultural. Concretamente se trata de seis etapas. La primera de ellas hace referencia a la denegación, entendida como la existencia de barreras psicológicas y/o físicas que hacen que se evite el contacto de otras formas culturales, negándolas o percibiéndolas de forma errónea. En segundo lugar, nos encontramos con la defensa, si se reconoce la existencia de diferentes culturas, pero a la hora de analizarlas, se mantiene una actitud donde se denigran las distintas culturas cuando son comparadas con la cultura propia. En tercer puesto, nos encontramos con la minimización, en este caso se considera la cultura propia como universal, y las posibles diferencias culturales encontradas se describen como variaciones superficiales. La siguiente etapa es la aceptación, se aceptan las otras culturas como complejas y diversas representaciones alternativas de la realidad. La adaptación, es la quinta etapa, en ésta, el individuo se siente cómodo con la diferencia y se consideran los puntos de vista alternativos a la propia visión inicial de las cosas. Por último, aparece la integración, se trata de una etapa donde se amplía la experiencia de sí mismo con el fin de incluir las visiones del mundo de otras culturas.

Independientemente del programa usado para trabajar la competencia intercultural es de vital importancia “empapar” el currículum y los planes de formación inicial de los distintos niveles educativos tanto formales como no formales de estrategias y habilidades para acceder a la competencia

intercultural, no sólo de forma reflexiva, sino también de forma práctica, de modo que se pasen por las distintas etapas mencionadas anteriormente, hasta llegar a la adaptación e integración.

De Miguel (2006) concreta los métodos de desempeño como la forma de proceder que tienen los profesores para desarrollar su actividad docente. En ocasiones, la falta de información sobre otros métodos exitosos dentro de la práctica educativa, y la intensa vinculación de la enseñanza superior al magisterio académico, han determinado que la lección magistral sea la modalidad metodológica más empleada en la enseñanza universitaria. Sin embargo, existen otros procedimientos más eficaces para implicar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias interculturales. De entre ellos, se considera más idóneos para utilizar en el ámbito universitario:

- ✓ Método expositivo/lección magistral.
- ✓ Estudio de casos.
- ✓ Resolución de ejercicios y problemas.
- ✓ Aprendizaje basado en problemas.
- ✓ Aprendizaje orientado a proyectos.
- ✓ Aprendizaje cooperativo.
- ✓ Contrato de aprendizaje.

Por su parte, Batanaz (2007) apuesta por poner en práctica estrategias formativas que sean útiles para la formación docente en materia de interculturalidad desde una perspectiva integradora. Señalamos las siguientes:

a) El estudio de biografías personales que proporcionen informaciones y criterios enriquecedores sobre los procesos y fenómenos implicados en la interculturalidad.

b) El estudio de casos, como procedimiento recreador de reflexiones compartidas y de contraste crítico de puntos de vista desde los que se puede

alcanzar tanto la reconstrucción de estereotipos y prejuicios como la adquisición de criterios pedagógicos actuales.

c) La utilización de las posibilidades que ofrecen las TIC, tales como las redes telemáticas, Internet, la televisión y el DVD, para incorporar elementos vivos y cercanos a las estrategias formativas de acercamiento a la realidad escolar.

d) La simulación de situaciones en las que aparezcan los conflictos interculturales, las tendencias y las posibilidades de gestión de la convivencia relacionados con los procesos migratorios y la dinámica que implica la interculturalidad; se trata de abrir espacios de reflexión pedagógica sobre la interculturalidad, creando oportunidades para que el docente pueda iniciar un proceso de reflexión sobre sus creencias e ideas, así como sobre la noción de cultura.

e) La convivencia con profesores de distintos países y procedencias culturales; este tipo de experiencias incide positivamente en el posicionamiento intercultural del profesorado, y en términos generales, puede ayudar a generar en el docente actitudes de mayor complicitad y empatía con el fenómeno de la inmigración.

Aguaded, de la Rubia, Gonzalez & Beas (2012) han realizado una investigación con una muestra de 124 profesores/as, de carácter cualitativo, cuyo objetivo era conocer si el profesorado se considera competente interculturalmente. Se concluye que el profesorado cree que es competente interculturalmente, piensa que utiliza técnicas para aplicar la educación intercultural, pero no presenta actitudes, ni técnicas suficientes para desarrollar en el alumnado las competencias interculturales.

A la luz de dicha investigación, se observa que los maestros y maestras son menos competentes en lo que se respectan a actitudes; y, más competentes en lo que respecta a creencias, manteniéndose los conocimientos en un nivel intermedio. Es decir, el profesorado se muestra poco competente en materia docente, sobre todo, cuando se trata de diseñar y aplicar competencias a través del currículum y, aún mucho más, cuando de lo que se trata es de que estas

competencias sean de carácter intercultural, pero no sólo es por una cuestión de conocimientos, sino, también de actitudes y de creencias.

Una vez más, se corrobora la necesidad de formar a los docentes futuros en la adquisición y desarrollo de las competencias interculturales, profundizando tanto en sus conocimientos, destrezas, creencias y actitudes para posibilitar una práctica profesional dentro del paradigma intercultural.

El desarrollo de unas competencias interculturales que favorezcan la construcción de la identidad y la formación para una ciudadanía intercultural, son los grandes retos del sistema educativo actual, convirtiéndose en temas centrales y puntos de partida en el diseño de programas educativos interculturales. (Buendía & Soriano, 1999; Soriano, 2001 & 2004; Cabrera, 2002; Naval, 2003; Bartolomé, 2004). Esto debe producirse en todos los niveles que conforman el sistema educativo español, pero muy especialmente en los programas de formación inicial de las Facultades de Ciencias de la Educación, porque de esta forma se garantiza el desarrollo de la educación intercultural, con todo lo que ello conlleva, de forma generalizada desde todas las etapas y niveles educativos.

Así, Aneas (2005), enfatiza que el desarrollo de las competencias interculturales conlleva múltiples y beneficiosos efectos, englobando tanto dimensiones psicológicas, sociales y profesionales tanto en el plano social como en el individual. Tales efectos pueden ser la adaptación social, la integración cultural, el incremento de la idoneidad profesional y la salud psicológica, entre otros. Elementos todos fundamentales para ejercer la profesión docente con éxito en ámbitos culturales muy diversos.

La adquisición y desarrollo de la competencia intercultural, conlleva el ejercicio de una serie de conocimientos, actitudes y capacidades, propiciando una serie de efectos en la persona y en el entorno en que se manifiesta comportándose como un recurso clave para el ejercicio de la ciudadanía en una sociedad democrática y plural. Ni que decir tiene, que la competencia intercultural implica la activación de valores para la construcción intersubjetiva de una ciudadanía

crítica e intercultural. Una ciudadanía que emerge también en una escuela de diversidad, en la diversidad y para la diversidad. Así, estamos de acuerdo con Essomba (2008) cuando se refiere a la gestión de la diversidad cultural como un elemento clave en la configuración actual de las instituciones escolares, donde la competencia intercultural nutre, impregna y da sentido a la competencia social y ciudadana.

Por tanto, en la formación de competencias interculturales del profesorado, habría que plantearse la existencia de diferentes espacios formativos de interés (Leiva, 2010 & 2011): a) Dimensión cognitiva b) Dimensión actitudinal c) Dimensión ética d) Dimensión procedimental y/o metodológica e) Dimensión emocional f) Dimensión de mediación.

La dimensión cognitiva es aquella que se refiere a la necesidad de conocer las culturas, los aspectos más relevantes de las culturas más representativas, de los alumnos inmigrantes presentes en los centros educativos.

Igualmente, la dimensión actitudinal se corresponde a la afinidad que muestra el profesorado ante la diversidad cultural con la ampliación del alumnado extranjero en las aulas escolares. Esta dimensión se puede trabajar a través del estudio de casos, los estudios biográficos y la simulación de conflictos interculturales.

La dimensión ética de la formación intercultural hace referencia a la predisposición moral con la que el profesorado concibe la diversidad cultural en el mundo y en la escuela. Se centra en la valoración crítica de la acción intercultural y las estrategias de trabajo para su desarrollo pueden ser el seminario de reflexión y la comunidad de aprendizaje en la formación de profesores en los propios centros educativos.

La dimensión emocional es aquella que plantea la necesidad de estudiar las identidades individuales en el marco de la compleja red de significados que implica el reconocimiento de la existencia de identidades culturales plurales. Ésta última, no se suele trabajar en los planes de formación inicial. No obstante,

estudiar emociones e identidades son claves necesarias de esta dimensión si se quiere potenciar los valores como son la empatía, el respeto, la comprensión....

La dimensión procedimental y/o metodológica es aquella que tiene que ver con todo el conjunto de habilidades, destrezas y capacidades de carácter eminentemente práctico para traducir de manera coherente los principios de la educación intercultural en la vida cotidiana de las aulas y escuelas interculturales.

Y, por último, la dimensión de mediación o mediadora, es aquella que parte de la valoración positiva de la mediación intercultural en la mejora del desarrollo de las habilidades sociales.

Leiva (2012, 11) plantea una serie de aspectos que deberían tenerse presentes en la formación inicial y permanente del profesorado en la actualidad:

- Una formación instrumental, familiarizando a los docentes con una idea abierta y compleja de la interculturalidad, cultura, identidad, convivencia y ciudadanía.
- Una formación conceptual, en torno al conocimiento propiciado por la interculturalidad, y, las habilidades cognitivas y sociales que implican su desarrollo práctico, en el contexto profesional docente.
- Una formación autorreflexiva a partir del análisis de su papel en nuestro nuevo contexto social, cultural, económico, político y educativo, donde la diversidad cultural es un eje definitorio y transversal del quehacer docente.
- Una formación crítico-situacional, cuya finalidad sería la creación de criterios profesionales fundamentados, que guíen las actuaciones e iniciativas educativas interculturales, y, que ofrezcan sugerencias para la práctica educativa intercultural crítica.
- Una formación técnico-pedagógica, permitiendo una aproximación amplia a las posibilidades didácticas que ofrecen la interculturalidad desde el punto de vista

del curriculum, en el sentido de interculturalizarlo (Sleeter, 2005), aportando visiones curriculares críticas y minoritarias, en el marco de una cultura escolar permeable.

Eklund (2011) valora la empatía intercultural como una competencia a trabajar. Así pues, nos encontramos con un elemento de interrelación entre individuos y grupos de diversidad cultural, que presentan la capacidad de forjar sentimientos y emociones propiciadoras de ayuda y comprensión hacia el otro, siendo necesario para ello la comprensión y la emoción. Este proceso puede verse dificultado y/o influido por el desconocimiento de otras prácticas culturales, la no existencia de experiencias con personas de otras culturas, presentar escasos conocimientos específicos acerca de otras realidades y culturas, y una escasa destreza para percibir diferencias y similitudes entre culturas. (Rasoal, Eklund & Hansen, 2011).

Es vital, formar a los futuros docentes en relación a la adquisición y desarrollo de la competencia intercultural; así, como de la competencia comunicativa, de este modo sería factible la generación de actitudes y habilidades de conocimiento y, tolerancia y respeto hacia los distintos grupos culturales presentes en los diversos contextos escolares, si se persigue una escuela intercultural. Se ha de potenciar la autoestima de todo el alumnado emigrante y autóctono, incrementando sus habilidades sociales y relacionales con su entorno en general y la comunidad educativa en particular. De este modo se fortalece la interrelación y la comunicación sociocultural, en pro de los valores socio democráticos generando actitudes cívicas en los distintos integrantes de la escuela y del entorno social de pertenencia. Se ha de priorizar la construcción de una identidad cultural individual y colectiva mediante el aprendizaje de referentes éticos, sociales, actitudinales y emocionales que sean promotores de avances académicos, personales y sociales (Leiva, 2012).

No obstante, tal y como subraya Pérez Gómez (2008), hacer nuestro el lenguaje de las competencias en el ámbito de la formación, sin ningún otro tipo de implicación o exigencia de diverso orden como puede ser político y burocrático, conllevaría un cambio sustancial en las formas de enseñar y aprender,

significando un marco de referencia más claro y priorizado para la selección y el desarrollo de los contenidos; un afrontamiento de la complejidad de la vida cotidiana que tuviera en cuenta las relaciones e interacciones entre las partes y de las partes con el todo; el conocimiento como valor de uso y no sólo de cambio (por notas, certificaciones, etc.); situaciones desafiantes y abiertas; implicación del alumnado en actividades con sentido sobre situaciones y contextos reales y actuales; promover y estimular la metacognición como medio para desarrollar la autonomía de los aprendices; una evaluación congruente con el sentido de la competencia, es decir, de sistemas de reflexión y acción.

De acuerdo con Pérez Gómez (2012), educar en la era digital supone una reconceptualización crítica de la cultura escolar que ha de reconstruirse de forma emergente y democrática en el seno de una comunidad escolar con mayores niveles de exigencia en el análisis de las prácticas educativas. Así, desde nuestro punto de vista, será clave que el centro escolar sea un espacio de formación comunitaria, de tal forma que esté abierto a dinamizar acciones donde todos los agentes educativos se encuentren y analicen críticamente las distintas culturales que confluyen en el escenario educativo. Esto supone, como plantea López Melero (2004), la necesidad de ir construyendo una cultura de la diversidad que suponga, de facto, un cambio desde el reconocimiento de la diversidad cultural a la generación de una cultura de la diversidad o del mestizaje que sea referente de las prácticas didácticas y curriculares. De la misma forma, consideramos que las competencias interculturales que se han de trabajar en la formación inicial entran en plena consonancia con la idea pedagógica de la cultura de la diversidad, entendida como la sinergia educativa que implica la relevancia de aprender a ser y aprender a convivir en espacios educativos de diversidad cultural. Espacios de formación que son plurales, cambiantes, dinámicos y complejos, y, por este motivo, las competencias interculturales que deben ser asumidas democráticamente por los futuros docentes y profesionales de la orientación, tienen que ver con la capacidad de dar respuesta de forma inclusiva y efectiva a la diversidad cultural, como una oportunidad de aprendizaje interactivo y dialógico, y nunca en términos de déficit o de elementos perturbadores del aprendizaje y la convivencia escolar.



Según Essomba (2008), la gestión de la interculturalidad requiere de docentes comprometidos y creativos, innovadores con las nuevas formas de enseñar y aprender en una sociedad que exige mucho a la escuela como institución social clave en la sociedad del conocimiento. Ni que decir tiene, que el sentido de la educación intercultural supone que la formación inicial en interculturalidad tenga en cuenta la necesidad de interculturalizar el currículum, la promoción de la participación comunitaria, la organización inclusiva de la diversidad y la puesta en práctica de procesos educativos interculturales (Leiva, 2016a).

Se entiende por procesos educativos interculturales al conjunto de actuaciones que permiten profundizar y valorar el punto de encuentro entre las distintas relaciones interpersonales, dónde las emociones juegan un papel fundamental, siendo el punto en común de todos y de cada uno de los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, como piezas esenciales, también se encuentran las familias y los distintos agentes del entorno. Las emociones, la creatividad, el fomento de los distintos talentos, la idiosincrasia de cada uno de los integrantes que conforman la comunidad educativa construyen dicho proceso mediante la dinamización pedagógica e intercultural.

El sistema educativo debe promover las creencias y actitudes necesarias para que todos y cada uno de sus componentes sean conscientes que todos somos seres humanos únicos y valiosos para la sociedad, mediante el reconocimiento y el aprovechamiento de las diversas identidades y personalidades, siempre bajo el amparo de los valores democráticos y los derechos humanos.

La educación intercultural, y con ella el desarrollo de las competencias interculturales y los procesos educativos necesarios para su desempeño, requieren ir más allá del reconocimiento de la diferencia, dentro de las propuestas educativas; y, generar las estrategias y las habilidades para buscar y reconocer los aspectos básicos de la naturaleza del ser humano que nos une y en verdad, nos hace uno. Todo ello, claro está sin obviar nuestras raíces culturales, sin dejar de construir nuestra identidad como individuos y como grupos culturales diversos en los distintos contextos socioculturales. Esta lectura, supone repensar y construir el valor educativo intercultural, desde un

enfoque emocional, en los que la ética y los procedimientos llevados a cabo potencien una cultura de la diversidad respetuosa con la idiosincrasia de todos y cada uno de sus componentes (López, 2014). Por tanto, los procesos educativos interculturales conforman procesos de innovación educativa inherentes a las prácticas de un proceso educativo personalizado, donde se dé respuesta a todas las necesidades del alumnado independientemente de su origen, desde una perspectiva intercultural.

Por su parte, Leiva (2016) establece una serie de premisas en relación a los procesos educativos interculturales, que consideramos de importancia citar.

El primero de ellos nos indica que dichos procesos son dinámicos e interactivos. Esto se debe lógicamente, al hecho que estamos hablando del proceso de construcción de identidades y valores imbricados al ser humano, y éste como tal, se encuentra en profunda regeneración y cambio en relación a sí mismo y con los demás.

El segundo de estos, determina que el valor pedagógico de los procesos educativos interculturales se encuentra en el diseño y funcionamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su implicación en la generación de modos de autorrealización, de forma democrática y crítica.

En tercer lugar, se avala una vez más, la importancia de los componentes emocionales y relacionales en los procesos educativos interculturales.

En cuarto lugar, se determina que los procesos educativos interculturales son acciones y acontecimientos interdependientes de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, cambiantes dependiendo de los componentes y necesidades de los miembros del contexto educativo en el que se enmarcan.

En quinta posición, se apela a la necesidad de educar en libertad, donde se reconocen la multiplicidad de identidades y comportamientos imperantes.

En sexto lugar, con el fin de mejorar la calidad educativa y la convivencia escolar, desde una perspectiva intercultural es esencial la participación de todos los agentes participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, de facto se propicia el desarrollo personal y colectivo mediante las participaciones, aportaciones e innovaciones creadas al dar cabida a las aportaciones de todos sus componentes.

Y en los dos últimos elementos, y no por ello, menos relevantes, se enfatiza en la importancia de los procesos interculturales dentro de las competencias, siendo el eje de desarrollo y consecución de los objetivos propuestos, sin que ninguno de sus miembros pierda ni un ápice de su idiosincrasia siendo complejos y plurales, estando sujetos a una serie de aspectos didácticos, organizativos, etc.

En el desarrollo de las competencias interculturales, así como en los procesos educativos interculturales juega un papel fundamental la comunicación intercultural. Para que se pueda lograr un proceso de comunicación intercultural óptimo es fundamental potenciar unas condiciones adecuadas de diálogo; un clima y espacios donde se otorguen legitimidad y reconocimiento a la pluralidad presente en la diversidad cultural de los distintos contextos y grupos culturales. Se ha de iniciar un diálogo constructivo propiciador de facto relaciones de convivencia en la diversidad. (Ruiz de Lobera, 2004). En un principio, se ha de partir del deseo y la necesidad de generar un proceso comunicativo fructífero, es fundamental que dicha intención comunicativa sea demandada por ambas partes del proceso comunicativo, porque esta es la única forma de generar un mínimo común de encuentro, que desemboque en un proceso realista y eficaz de comunicación. La comunicación es un elemento fundamental en la interacción humana y debe estar impregnada de valores cívicos e intrínsecamente humanos, para comprender la relevancia de la diversidad cultural como un factor de enriquecimiento, de aprendizaje y, también, de crecimiento personal e interpersonal.

Por tanto, los distintos planes de formación inicial han de incluir competencias tanto generales y específicas, objetivos, contenidos... donde se analicen y se lleven a cabo reflexiones sobre cómo se puede producir un proceso comunicativo

intercultural, qué habilidades y estrategias se han de desempeñar para generar espacios y climas adecuados para que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan representados; y, a su vez participen de forma cívica con plena libertad y seguridad. También, es fundamental que el alumnado universitario haga un proceso de autoconocimiento y crítica; y, analice cómo se desarrolla su proceso de comunicación con la realidad dinámica y plural en la que convive, teniendo presente posibles prejuicios o ideas preconcebidas inadecuadas, bagaje personal, información ofrecida por la organización del contexto o nuestros gestos, experiencias con compañeros de otras culturas, etc. Sin duda, el medio más eficaz para generar procesos comunicativos interculturales es la reflexión práctica a través del estudio y análisis de nuestra experiencia con los otros, y, de los otros en sí.

En esta misma línea Aguado (2003) postula que uno de los objetivos fundamentales de la pedagogía intercultural es la consecución y desarrollo de las competencias interculturales, en todos los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad en general. Se ha de reconocer los sentimientos, valores, creencias y actitudes propias, así, como están condicionados culturalmente, de este modo se propicia una comunicación óptima donde se acepta las diferencias culturales, pudiendo comunicarnos y aprender de otros sistemas culturales mediante la experiencia y la convivencia, entendiendo el conflicto como punto de partida para el aprendizaje y el enriquecimiento de todos. De ahí la importancia de adquirir competencias que nos lleven a relacionarnos y a comunicarnos de forma eficaz en diversos medios culturales.

Esta misma autora nos habla del término “*eficacia intercultural*” el cual nos parece muy relevante, porque el desarrollo de las distintas competencias interculturales nos debe de conducir a esta meta, a ser personas eficaces culturalmente a través de los distintos procesos llevados a cabo en nuestra convivencia con el entorno cada vez más plural y dinámico. En este sentido, seremos más eficaces culturalmente, si se potencia el conocimiento y la comprensión de la propia cultura, si se consideran legítimas tanto nuestra cultura, así, como las otras que conviven en un mismo un espacio; se ha de adquirir y ejercitar, habilidades y estrategias para mantener relaciones

interculturales óptimas. Igualmente, se ha de dotar al alumnado de conocimientos y habilidades que los doten de confianza para tratar cuestiones de desigualdad, prejuicios; y, de recursos para conocer las peculiaridades de las distintas culturas, como pueden ser los códigos comunicativos y sociales de mayor uso y conductas mayoritarias. Todo esto se puede desarrollar desde los distintos espacios universitarios, recogiendo en los planes de formación, las actividades realizadas en las aulas, y en los diferentes elementos de planificación y organización. De hecho, ya hemos apuntado con anterioridad, que el espacio universitario es un escenario privilegiado para la puesta en práctica de propuestas formativas de corte intercultural, donde se visibilice la riqueza que supone el intercambio y la interacción de personas de culturas y procedencias diversas en un clima de libertad e inclusión.

Destacamos algunas prácticas que facilitan la puesta en práctica de todo lo comentado en los párrafos anteriores. Citar las situaciones de debate crítico donde se lleguen a analizar y consensuar los aspectos y dimensiones que propician un adecuado proceso de comunicación y de relación, se han de realizar prácticas tan elementales como la escucha activa, el habla desde la empatía; el análisis de generalizaciones sin sentido, que en ocasiones todos y cada uno de nosotros realizamos de forma consciente o inconsciente. Es importante, poder compartir diversas experiencias y juegos de autoconocimiento y conocimiento del otro, porque desde el conocimiento de los demás se eliminan las barreras, prejuicios, etc. que generan el desconocimiento del otro.

El objetivo último, es construir una sociedad intercultural. Para esto, es fundamental generar cambios significativos en las personas, así como en los grupos que estas conforman, y ello sólo se puede hacer de forma eficaz a través de la implicación de las diversas instituciones, donde cada una de ellas haga los cambios y reformas que les incumba en función de sus responsabilidades, legislativas, educativas, etc. Para que esto se produzca, la necesidad de diálogo y comunicación intercultural no ha de estar únicamente asociada a los espacios educativos, sino a la sociedad en general y a las distintas instituciones que la conforman, aunque en el sistema educativo, como agente generador de cambio



social mediante la capacitación y formación en valores de los ciudadanos desde edades tempranas, debe ser un objetivo prioritario.

Se ha de transmitir la conciencia de ciudadano, qué conlleva ejercer una serie de valores cívicos, solidarios y democráticos. Es vital incentivar la reflexión sobre la dimensión civil-cívica de la ciudadanía (Ruiz de Lobera, 2004). Se ha de reconocer las relaciones dadas entre las distintas comunidades con las que convivimos y desarrollar comportamientos solidarios de forma auto exigida. De este modo llegamos a la comunicación intercultural y al desarrollo de las distintas competencias interculturales convertidas en valores intrínsecos a la ciudadanía, con el fin de construir una sociedad democrática e intercultural, contando con las aportaciones de los distintos componentes que la conforman.

Atendiendo a Tharp, Estrada, Dalton & Yamauchi (2002), se establecen una serie de normas necesarias en el desarrollo de la formación del docente para generar un perfil profesional dotado de competencias interculturales acorde con las demandas de la realidad educativa. En primer lugar, es muy importante la creación conjunta entre docentes y discentes, cuando estos provienen de culturas distintas, así la escuela pasa a ser un contexto de experiencias compartidas donde se establecen puntos de encuentro entre todos los componentes de la comunidad educativa. También es fundamental presentar confianza en el desarrollo de las capacidades del alumnado, independientemente de su origen étnico, cultural. De la misma forma, se han de plantear objetivos y contenidos de índole cognitivos estimulantes y significativos, con el fin de motivar su participación y motivación ante la actividad académica y sus posibilidades reales de éxito académico.

Por tanto, la formación del docente es muy importante ya que, además de dotarlo de recursos y experiencias educativas, ha de discernir entre las distintas prácticas educativas, cuales son las fundamentales en la generación de la educación intercultural y de escuelas interculturales (Etxeberria, Karrera & Murua, 2010).

Otras normas prioritarias, son la creación de simetrías en el proceso de comunicación, de este modo no tiene que interferir de forma contraproducente la presencia de diversidad cultural en las aulas escolares, universitarias, o en cualquier otro espacio, al contrario, al partir del diálogo crítico y compartido se llega a un profundo conocimiento de los valores, creencias, percepciones, etc. de este modo el docente puede contextualizar el proceso de enseñanza aprendizaje en relación a la experiencia de cada uno de sus alumnos y alumnas, dotándolos de una respuesta educativa individualizada, dando solución a las distintas necesidades que pueden surgir a lo largo del proceso educativo. Y, por último, la generación de significados compartidos al establecer sinergias comunes entre la escuela y la realidad en la que se ubica, de este modo la escuela pasa a ser un elemento más de la comunidad, convirtiéndose en vehículo de experiencias de acción social que mejoren su entorno y las relaciones producidas entre los distintos agentes sociales.

Un estudio realizado por Hernández, Hernández & Milán (2006) sobre las competencias interculturales del alumnado de Educación Primaria con una muestra de noventa alumnos, pone de relieve que, en la escuela actual, el alumnado presente en ella, y, gracias a la intervención de los distintos protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, en el que la labor docente tiene un papel fundamental como dinamizador y orientador de tal proceso; el alumnado presenta competencias interculturales en relación a las actitudes, pero no es así en el caso de las destrezas, habilidades y conocimientos reflejándose claramente dicha carencia.

Se observa, que la presencia de las competencias interculturales varía en función de la edad como es lógico, pero no con la diferencia de género. Como es natural, el alumnado de mayor edad denota una mayor competencia intercultural debido a su madurez, y a una mayor exposición a los distintos aprendizajes asociada a un mayor tiempo de escolarización, siendo protagonista de dicho proceso.

Se puede concluir, en función a los datos expuestos anteriormente, que probablemente, estos testimonios se deban a que los docentes no presentan la

formación inicial ni continua relativa a las competencias interculturales, relacionadas con los conocimientos, destrezas, y habilidades interculturales para convivir de forma eficaz en un entorno multicultural, donde se prime los procesos educativos interculturales y la comunicación intercultural como elemento esencial en la ejecución de este proceso.

En este sentido, (Ruiz de Lobera, 2004) cita que el fin de la educación intercultural es dotar de una serie de valores que abastezcan de criterios óptimos a la hora de interactuar con el entorno próximo y la diversidad cultural que lo conforma. Por tanto, entre otros aspectos, es fundamental que las diversas instituciones y especialmente la educativa, favorezcan la posibilidad que los ciudadanos y ciudadanas puedan apreciar en el ejercicio de su libertad, el valor de la comunicación intercultural, como un signo vivo de la convivencia en una sociedad plural e intercultural.

Por otro lado, Besalú (2004) nos revela que el profesorado es consciente de la realidad en la que vive, tanto a nivel social como escolar. Tratándose de una sociedad cambiante, donde desde el punto de vista intercultural, se ha de tratar con un alumnado muy diverso, por tanto, el docente es consciente de su responsabilidad en la intervención educativa, demandando una formación inicial y continua coherente con las necesidades de la sociedad actual.

Para que esto sea posible, la formación no debe centrarse en la acumulación teórica de contenidos, qué también son necesarios; y, sí promover conflictos cognitivos, ideológicos donde se remuevan nuestros valores y creencias previas con el fin de concebir actitudes, estrategias, habilidades interculturales que favorezcan la labor docente.

Compartimos con Essomba (2014) la necesidad de generar innovación educativa y la apertura de la escuela a la comunidad, a través del tratamiento de políticas comunitarias, inclusivas y sistémicas; evitando los etnocentrismos y el sectorialismo en el desarrollo de las políticas educativas que rigen nuestro sistema educativo en su totalidad, confluyendo de forma inevitable en la formación inicial de los docentes. De este modo, se ha de suscitar un enfoque

comunitario en lugar de un enfoque escolar, mediante el reconocimiento de la importancia de todos los actores de la comunidad en la educación. Es de vital importancia, integrar a todos los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje en una red articulada de profesionales en la cual, lo pertinente no es quien hace una actividad concreta, sino como se promueve un proceso de construcción conjunta bajo los principios de inclusión e interculturalidad.

Dentro de este proceso de relación y construcción, no podemos olvidarnos del papel de las familias, a quienes debemos facilitar la participación de todas ellas, y estratégicamente la de las familias del alumnado de origen extranjero, en consecuencia, se potencia la creación de un sentido de pertenencia, y el establecimiento de una relación positiva. Así, el diseño de acciones educativas interculturales debe vincularse necesariamente con la generación de un clima de libertad, participación crítica e inclusión, absolutamente necesarios para que la escuela sea un espacio de formación comunitaria, donde todos pueden aprender de todos, y las familias sean agentes claves para aprender a convivir como eje básico de una educación intercultural e inclusiva.

Por todo ello, es fundamental formar al profesorado en su proceso de instrucción inicial, así como en su formación continua, en la generación de un pensamiento estratégico donde no sólo aprenda estrategias, destrezas y habilidades, para enseñar al alumnado de origen extranjero, sino también aprender a hacer que su proceso de aprendizaje resulte significativo para éstos y para él mismo, así, como para el resto de miembros de la comunidad educativa. Se trata, de construir escuelas entendidas como comunidades profesionales de aprendizaje (Hargreaves, 2003), donde el profesorado puede disfrutar de las condiciones que permiten aprender unos de otros, luchar contra cualquier tipo de exclusión o marginación, generando vínculos comunes, compartiendo emociones, sentimientos y creencias, a través de los procesos de dialogo y comunicación intercultural.

A la luz de todas estas aportaciones, creemos que es fundamental la formación de los docentes futuros en procesos de investigación y acción cooperativa, porque la realidad que nos rodea, así como la configuración de la sociedad y sus

necesidades, está en continuo y permanente cambio social. Es importante dotar a los próximos maestros y maestras en estrategias y habilidades de investigación, con el fin de conocer las demandas reales que se les exige, sus opciones de dar respuesta a tales demandas y generar cambios en su realidad coherentes, todo ello, a través de la cooperación y colaboración con las distintas entidades e instituciones presentes en su contexto y como no, con el trabajo compartido, entre un equipo responsable, con ansias de mejorar personalmente; y, de generar cambios positivos en sus escuelas y comunidades en las que se enclava (Bartolomé, 1995).

De hecho, Bartolomé (1994) en relación a la investigación-acción cooperativa establece los siguientes pasos: el diálogo entre instituciones para fomentar su participación; la organización de los grupos para que sean plurales y mixtos; búsqueda de las necesidades reales mediante una evaluación diagnóstica inicial, que nos lleve a diseñar unos objetivos concretos de acción; elaboración de un plan donde se recoja el objetivo a investigar, temporalización, estrategias y recursos usados, necesidades varias; importancia de la formación permanente en estrategias de procesos grupales, estrategias de recopilación de datos, etc.; estrategias de aproximación a la realidad mediante procesos interactivos a través del enfoque cualitativo principalmente, y cuantitativo, con el fin de incrementar la validez de las aproximaciones; el análisis de los datos interpretados globalmente por todos los miembros del equipo de investigación; elaboración de informes, es importante que en la formación inicial se tengan experiencias en la elaboración de informes y en la recopilación de experiencias por escrito; y, asegurar el rigor científico, los maestros tienen que estar familiarizados con procesos esenciales como son la observación, la triangulación de la información, contrastación de los procesos.

Sales (2008) considera que el reto de la escuela inclusiva e intercultural demanda desde la formación inicial nuevos planteamientos curriculares, abiertos, cooperativos, y sobre todo democráticos. Esta autora, se decanta por la puesta en práctica de los Proyectos de Trabajo en las aulas universitarias como medida para trabajar de forma práctica y cooperativa las distintas competencias interculturales y de inclusión. Desde esta perspectiva se

problematiza el conocimiento, es decir a través de la actividad crítica se asumen posturas personales sobre los conocimientos e informaciones que se poseen de forma previa. También, se produce una relación entre la teoría y la práctica, intercalando los conocimientos y las experiencias referidos a diversos ámbitos educativos. Es vital, la reflexión sobre el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de efectuar los cambios pertinentes para mejorar la dinámica de trabajo, todo ello se ha de llevar a cabo desde una línea de intervención interactiva, crítica y cooperativa. Así, los Proyectos e Trabajo se dividen en los siguientes apartados: De la clarificación de conceptos al debate; Del debate al estudio de casos; Del estudio de casos al Proyecto de Trabajo; Primeras conclusiones del trabajo de grupo y presentación con el fin de enriquecerlo entre las aportaciones de todos; Elaboración de unidades didácticas inclusivas e interculturales; y, Exposición final del proyecto.

Con todas y cada una de estas aportaciones se pretende dotar a los profesionales de la educación, de los conocimientos, experiencias, estrategias, habilidades y actitudes necesarias en el desarrollo de las competencias interculturales, siempre en consonancia con la realidad, en un contexto de cambio e innovación constante.

No obstante, tal y como nos recuerda Aguado, Gil & Mata (2008), conseguir todo ello es un reto de gran envergadura debido entre otras razones, a que las instituciones de formación de profesores son conservadoras y poco veloces, para realizar los cambios necesarios y proclamados tanto desde la investigación cómo desde la propia práctica educativa. Además, cuando por fin se llega a plantearse dichos cambios, en última estancia pasan a centrarse en el entrenamiento de estrategias ofrecidas como recetas teóricas, sin llevarse a la práctica en el contexto educativo al que se pertenece, en este caso, en las aulas universitarias. Por tanto, se sigue trabajando desde modelos y creencias estáticos, homogéneos e inmovilistas, convirtiéndose en una espiral sin fin.

La educación intercultural conlleva valorar la diversidad cultural y la equidad social, generando un espacio de interpretación y de acción reflexiva, que, a través de la gestión y organización pedagógica del aprendizaje, consigue la

optimización de las distintas dimensiones del proceso educativo. Mediante sus sinergias se llega al logro de competencias interculturales idóneas para concebir el bienestar de las personas en un mundo globalizado (Santos Rego, 2009b & 2010). Esto supone mirar a las personas como personas, en la legitimidad de la propia diferencia que puede enriquecernos en procesos de crecimiento personal y comunitario. Es más, la configuración de escuelas interculturales supone el reto de que la diversidad cultural sea un eje vector de las prácticas pedagógicas, y que, por tanto, contribuya a modificar estrategias, reorientar prioridades educativas, reorientar espacios y establecer diseños didácticos con formatos más colaborativos, interactivos y cooperativos (Leiva, 2015a).

Ni que decir tiene que, desde estas páginas, también pretendemos apelar a la necesidad de lograr unos cambios reales en la formación docente inicial en base a la educación intercultural; y, la adquisición y práctica de competencias interculturales como vía de atención educativa personalizada a la diversidad general, entendida esta como norma y elemento enriquecedor, siendo una oportunidad de aprendizaje irrefutable.

1.4. La Educación Intercultural en la Universidad.

Este epígrafe viene a poner de relieve las potencialidades y, también, las carencias formativas en materia de interculturalidad en el marco de la formación inicial de los docentes.

1.4.1. La interculturalidad en el contexto universitario: presencia y desarrollo

En las últimas décadas hemos venido experimentando una serie de cambios demográficos, sociales y culturales, dando lugar a la interacción siempre enriquecedora, de múltiples culturas, aunque, no siempre vista así por todos los componentes socio políticos que conforman el entramado sociocultural.

En este sentido nuestro país, pasó en relativamente poco tiempo, a ser un país

de emigrantes a una nación de acogida, receptora de una amplia diversidad cultural de origen étnico y socioeconómico muy vario pinto. Se ha producido un aumento muy significativo del alumnado extranjero en las enseñanzas de régimen general, favoreciendo la visibilidad de la diferencia y convirtiéndonos en una sociedad más diversa y enriquecedora culturalmente hablando, con todas las implicaciones que esto requiere.

Todo ello, ha implicado la necesidad de adaptar la infraestructura del sistema educativo, al darse una serie de demandas nuevas, no sólo en nuestro país, sino en el conjunto de la Unión Europea. Estos cambios, lógicamente, también impregna la formación inicial de los futuros profesionales de la educación, ante la necesidad de la comunicación y la interacción intercultural como un aspecto primordial, en el desarrollo de la profesión docente tanto en la educación formal como no formal.

En consecuencia, en los últimos años, los distintos planes educativos de las diferentes Universidades Europeas y entre ellas las de nuestro país, han experimentado un proceso de renovación pedagógica y actualización, para adaptarse a las directrices señaladas por el Espacio Europeo de Educación Superior. Con ello, se pretende entre otros aspectos, que las universidades sean vertebradoras del desarrollo de la identidad europea, en base a valores como son la solidaridad, la comprensión de la diversidad cultural y el desarrollo de las competencias profesionales.

Esto implica la adecuada formación pedagógica del profesorado universitario, una nueva concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y las transformaciones curriculares pertinentes (Margalef & Alvarez, 2005).

La Comisión Europea (2008) recoge la educación Intercultural como una de las cinco áreas más importantes que se exhortan para salvaguardar y desarrollar los derechos humanos y la democracia. En consecuencia, la formación del profesorado debe capacitarlos para reconocer la diversidad cultural como un valor enriquecedor para generar sociedades abiertas, sin prejuicios y constructoras de los valores que cimientan la democracia y el desarrollo de la

sociedad cada vez más plural.

Una vez concluido este proceso de transformación universitaria, se observa que la Interculturalidad no es un contenido esencial en la formación inicial de Magisterio y Pedagogía quedando prácticamente relegada a la optatividad (Soriano & Peñalva, 2010 y 2011). Sale a la luz de múltiples investigaciones, que el profesorado tiene una formación inicial muy escasa en el ámbito intercultural y por tanto no se encuentra preparado para afrontar este reto en su práctica diaria para responder a las demandas de su entorno (Aguado, 2011; Besalú, 2011; Cernadas Ríos, 2011; Leiva, 2010).

Son muchos los autores quienes nos enfatizan que en el siglo XXI seguimos formando a los docentes del futuro en la cultura de la homogeneidad, cuando la realidad es cada vez más heterogénea (Palomero, 2006; Soriano & Peñalva 2015), y, lo común es la diversidad (López Melero, 2004). Aunque cada vez son más los docentes que reclaman una formación desde los principios de la interculturalidad (Jordán, 2007).

Por tanto, la práctica de la interculturalidad, de la educación intercultural requiere docentes cualificados y formados eficientemente en este ámbito tal y como señalan autores tan relevantes como Aguado (2008), Besalú (2011), López e Hinojosa (2012) y Sleeter & Grant (2006).

Essomba (2015) subraya que la formación intercultural es una de las estrategias más importantes para lograr el cambio y la mejoría de nuestra realidad. Este mismo autor, expone que desde la formación universitaria se debe dar cabida a tres bloques de contenido: didáctico, organizativo y comunitario.

El primero de ellos implica la formación en desarrollo curricular desde la Interculturalidad, formándose tanto en la diversidad en general y la diversidad cultural, de este modo se introducen dichos contenidos de forma transversal en todas las áreas del currículum, imbricando todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje: evaluación de procesos y resultados, selección de recursos y materiales, etc.

Desde la organización, el futuro docente tiene que tener habilidades para conocer y evaluar el estado de convivencia de su aula y centro, detectar posibles conflictos y tener herramientas para la solución de los mismos de forma óptima. Para ello es necesario que sea hábil en la organización de las distintas dinámica y agrupamientos potenciando el trabajo cooperativo, entre iguales y otros.

Siguiendo esta línea, Leiva (2016) enfatiza que, en la actualidad, y en vista a la sociedad y realidad cambiante, dinámica y heterogénea, las pautas didácticas de interculturalidad deben tener como referente el aprendizaje basado por problemas, porque resulta esencial los ejemplos y experiencias de relación interpersonal, casos prácticos, role playing de cómo abordar la diferencia cultural y desarrollar competencias interculturales, más que la mera exposición a una serie de explicaciones sobre elementos conceptuales vacíos de significados relevantes para el alumnado universitario.

Y, por último, nos encontramos el bloque comunitario. La formación docente debe capacitar a los futuros profesores para el trabajo desde un punto de vista comunitario. El desarrollo de sus posibles programas se verá favorecido si se realiza un trabajo en red, para que la interacción entre los distintos agentes de la comunidad educativa pueda apoyarse y disponer de una serie de recursos para asegurar en la medida de lo posible el éxito en sus intervenciones. También es fundamental que los profesores tengan competencias en la formulación de proyectos comunitarios abriendo la escuela a la sociedad y convirtiéndose la misma en un recurso fundamental para el encuentro y el desarrollo de la comunidad.

Para responder con éxito a la diversidad cultural presente en nuestro sistema educativo es necesario una formación del docente basado en la interculturalidad y en la comunicación intercultural (Escarbajal, 2011), teniendo como finalidad las emociones, las experiencias y vivencias comunes que nos unen, porque son éstas y no las culturas las que nos construyen (Leiva, 2016b), las que nos hacen ser humanos. Las emociones son inherentes a la diversidad cultural, no podemos deshacernos del plano vivencial, relacional, y personal; de esta forma será más fácil crear espacios comunes de entendimiento, de empatía emocional

desembocando en el desarrollo de una educación personalizada independientemente de nuestros rasgos étnicos, personales, condición sexual, estilos de aprendizaje...

En este sentido, Essomba (2015), matiza que el rol del profesor es el de creador de entornos de interculturalidad, donde se hace fundamental la formación permanente para que las estrategias y los métodos que promueven el aprendizaje entre iguales impliquen a toda la comunidad, de este modo la interculturalidad y la diversidad cultural en sí, promueven al sujeto en el contexto cuando se diseñan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por ello, tal y como expresa Jordán (2007), es esencial la formación del profesorado sustancialmente en el ámbito actitudinal para que pueda analizar su realidad de forma crítica y empática buscando en la diversidad la riqueza de la diferencia, desde el desarrollo de una serie de competencias interculturales donde se potencie el respeto, la participación y la igualdad de oportunidades.

En esta línea, ya hace unos años que García & Pérez (1997) hacían referencia a la formación inicial y a la continua del profesorado, como rasgo notable para dotar a los docentes de herramientas, tanto para aplicar directrices sobre diversidad cultural, como, para diseñar y aplicar procesos de educación intercultural.

Santos Rego & Lorenzo (2015) valoran la necesidad de establecer cambios relevantes en la formación docente, donde se haga consciente la diversidad cultural presente en nuestra sociedad, en el diseño de programas y certificaciones profesionales, reduciéndose la práctica asimilacionista y homogeneizadora del sistema educativo actual. El futuro docente tiene que ser conocedor y generador de intervenciones pedagógicas adaptadas al punto de partida de cada uno de sus alumnos y alumnas, con el fin de lograr experiencias de éxito en su vida escolar y personal, siendo conscientes que este tipo de experiencias, son la base emocional primordial para construir su desarrollo global; y, acceso a todos los niveles educativos del sistema escolar con garantías de éxito.

Por tanto, se ha de capacitar a las nuevas generaciones de profesorado en ámbitos de pedagogía de la diversidad, más que en saberes específicos centrados en la transmisión de conocimientos estáticos de distintos campos disciplinares.

Soriano & Peñalva (2015) recogen la definición de Abdallah-Pretceille (2001) del paradigma intercultural, caracterizándose por la asociación de la reflexión y la acción educativa como base para la renovación de los currículos monoculturales, con la intención de dar cabida a la diversidad cultural presente en la escuela. Si este hecho es posible en este contexto, posteriormente de forma natural se trasladará a la sociedad en general previniéndose una serie de problemas actuales como son cualquier tipo de racismo, desarraigo, etc. La formación en educación intercultural debe ahondar en posturas filosóficas, antropológicas, sociológicas, y de psicología social, para poder analizar la dimensión cultural en su totalidad, a través de un modelo de entendimiento y de indagación comprensiva de la diferencia, desde todos los ámbitos de análisis y prácticas interculturales posibles.

Esta última plantea que la formación educativa ha de desarrollarse en cuatro bloques de conocimiento. El primero, hace referencia a la comprensión intercultural del alumno/a, con el fin de integrar las diferencias culturales, y reaccionar de forma óptima tras su comprensión. El bloque siguiente es la interacción cultural, a través de esta el alumnado genera una capacidad de respuesta no discriminatoria durante la convivencia de situaciones culturales distintas, en relación a modos de vida y opciones de desarrollo. El tercer bloque, centrado en el desarrollo de la perspectiva situacional, quiere conseguir que cada alumno de forma particular y mediando la interacción del colectivo, tenga habilidades para interpretar las realidades cotidianas en las que se encuentra inmerso de una forma crítica, conociendo y analizando sus causas como medida de acercamiento y comprensión, evitando todo tipo de prejuicios. Y, por último, nos encontramos el desarrollo de comparativas culturales. Se persigue el desarrollo de competencias culturales y comunicativas, dotándolo de estrategias para generar intercambios e interacción cultural de forma positiva y

enriquecedora.

Desde esta perspectiva, la formación se centra en el desarrollo de unas capacidades afectivas, emocionales, de empatía, de relaciones intrapersonales e interpersonales; potenciando el desarrollo de la personalidad, de la propia identidad, así como la toma de decisiones de forma crítica y consciente todo ello vehiculado por la aplicación de los valores interculturales. La dimensión emocional es fundamental en el aprendizaje intercultural y es que, aquello que nos humaniza, que nos acerca al otro como legítimo otro en su diferencia personal, es precisamente el poder empatizar o sintonizar desde una mirada emocional.

Al potenciar la Educación Intercultural en los planes universitarios de forma transversal o incluso como materia específica de estudio, se está favoreciendo la consecución de una serie de competencias genéricas y específicas, como pueden ser la responsabilidad social, el compromiso ciudadano, el respeto a las diferencias de cualquier índole...; a la misma vez, que nos aseguramos la construcción de una ciudadanía crítica e intercultural, desde la primera infancia, basándonos en el respeto, la convivencia, la solidaridad y todos los valores que conlleva una ciudadanía intercultural.

En este punto, compartimos con Leiva (2014) la definición de interculturalidad como proceso pedagógico por el que se suscita una valoración positiva de la diversidad cultural, y, la exploración de espacios de encuentro, para realizar el trasvase desde una coexistencia cultural inamovible a una convivencia fructífera. Llegado a este cambio de actitud y paradigma, el conflicto se concibe como algo necesario para el enriquecimiento personal de forma particular y de los colectivos, de forma general.

La interculturalidad y la diversidad cultural ha sido una cuestión muy debatida en los contextos educativos formales y no formales, especialmente en centros educativos y en las etapas de educación primaria y secundaria, debido sobre todo por los cambios sociales experimentados en las últimas décadas y por el incremento del alumnado inmigrante. Por ende, el contexto universitario no debe

obviar su responsabilidad social para con los futuros docentes, quienes tienen que comprender y gestionar de forma óptima los distintos contextos culturales, con la intención de generar prácticas democráticas y cívicas responsables.

La universidad es un espacio privilegiado para la formación intercultural de los futuros profesionales de la educación (Soriano & Peñalva, 2010), un escenario donde aproximarse a modelos teóricos y estrategias prácticas útiles y efectivas, para cultivar en los jóvenes estudiantes de los grados universitarios de educación el deseo de conocer y desarrollar la interculturalidad en su futuro quehacer docente (López & Hinojosa, 2012; Sales, 2006). La interculturalidad debe ser un elemento clave en el desarrollo de competencias profesionales que ayuden a los próximos docentes a comprender la relevancia de la diversidad cultural como eje de sus prácticas didácticas. Así, tener en cuenta la diversidad cultural en el aula universitaria será una oportunidad de aprendizaje, muy valiosa para afrontar en su futuro profesional la necesidad de dar respuesta efectiva y de calidad a las situaciones de diversidad cultural y social que existan en sus realidades más cercanas. Ni que decir tiene, que la educación intercultural debe salir de su invisibilidad en la formación inicial para ser una auténtica herramienta de educación inclusiva, generadora de debates éticos sobre el sentido de la educación en la sociedad actual, a la par que promotora del estudio serio y riguroso de la cultura de la diversidad, como una opción valiente en la configuración del clima pedagógico del aula universitaria.

Es importante generar en el aula universitaria un clima pedagógico donde se estimule el compartir experiencias personales, interculturales en un entorno libre y crítico basado en el respeto y la aceptación de la diversidad cultural. Así, como generar debates sobre la ética y el sentido de la educación en nuestros días; en qué punto nos encontramos, hacia donde vamos y cuáles son los recursos presentes y necesarios para llegar a construir una educación intercultural entendiéndola como pilar fundamental que nos facilita la construcción de la cultura de la diversidad.

Este clima pedagógico debe favorecer a través de sus vivencias y experiencias, dentro de los distintos espacios ofertados en el ámbito universitario como

recursos fundamentales en la formación inicial, el reconocimiento del valor y la riqueza que conlleva la diversidad humana, y por tanto, de los distintos grupos culturales que la conforman, convirtiéndose en una oportunidad de aprendizaje inestimable, al compartir en primera persona la idiosincrasia de la realidad que rodea al alumnado y al conjunto de la comunidad universitaria.

Por tanto, se han de potenciar planes de formación en el contexto universitario que abarquen los distintos enfoques culturales vehiculados a través del paradigma intercultural, de esta forma se les da cabida a los cambios socioculturales dados en la actualidad y reflejados en la universidad como espejo de nuestra sociedad, siempre en proceso de construcción y renovación constante.

No obstante, no se ha concebido las aulas y los centros universitarios como entornos formativos donde también es necesario la articulación de iniciativas de interculturalidad con los estudiantes en general, y no únicamente con los estudiantes extranjeros.

No se han considerado de especial interés en el ámbito universitario una serie de estrategias como la mediación intercultural, el aprendizaje servicio (ApS), los programas de sensibilización para la prevención del racismo y la xenofobia, la cooperación y el diálogo interreligioso... como elementos competenciales transversales de gran interés pedagógico para los estudiantes universitarios, así, como para todos los agentes de la comunidad universitaria.

En cambio, sí se ha desarrollado un exceso de academicismo en materia de interculturalidad, siendo un hándicap porque no influye positivamente en la creación de espacios de debate y de intercambio intercultural en las aulas universitarias, al no poder generar experiencias y emociones compartidas. Intentar formar actitudes y valores interculturales, sin experienciarlos como algo incoherente con la generación de estructuras de pensamiento y, por tanto, de comportamientos cívicos de forma significativa.

Si se promueve desde las aulas universitarias el trabajo en equipos cooperativos, la generación de materiales didácticos donde existan representaciones culturales plurales, y, prácticas que conlleven apertura mental, así como una metodología intercultural; se generan de este modo procesos de interculturalidad, como construcción teórico práctica; y, se potencia que las vivencias y experiencias formativas universitarias sean referentes didácticos y de oportunidad, para el desarrollo de los programas de los futuros profesionales de la educación de las próximas generaciones.

Essomba (2015) matiza la necesidad de articular la formación universitaria inicial con la continua, haciendo especial hincapié en que la formación, desde las aulas universitarias ha de impartirse, para el crecimiento y desarrollo personal y profesional de los futuros profesores y profesoras, tiene que procurar dotarlos de conocimientos para que puedan diseñar y llevar a cabo un currículum intercultural. En cambio, la formación continua de los docentes con experiencia, debe centrarse en la observación y comprensión de la diversidad cultural desde otro prisma del usado hasta la fecha, porque no resulta funcional, ni se adapta a las demandas de la sociedad actual. Por tanto, la formación continua de esta tipología de profesionales, con experiencia profesional previa, en realidad se convierte en formación inicial, al no haber tenido otra opción de formación, ni experiencias dentro de este campo, relativamente nuevo.

Este autor, enfatiza la relevancia de generar espacios universitarios comunes de formación inicial y continúa para establecer objetivos de desarrollo y contenidos interculturales dentro de la formación inicial asociados a las necesidades de la sociedad actual, de esta forma será más factible lograr innovación educativa aplicando la formación universitaria a las demandas reales de los distintos niveles de desarrollo profesional.

Otro punto importante al que alude, es la importancia de contextualizar la formación en un marco de desarrollo. El hecho de recibir una buena formación inicial universitaria no asegura que posteriormente se provoque transformaciones curriculares interculturales, ni comunicación o diálogos comprensivos con la diversidad cultural. Por ello, es vital dotar la formación de

experiencias, recursos, de material y documentos que enriquezca el proceso de formación. Además, plantea, que una vez que el alumnado esté ejerciendo su desarrollo profesional se vea reconocido su labor y esfuerzos, si así se produjera, en el desarrollo del currículo intercultural en particular, como del paradigma intercultural en general, mediante su promoción laboral y mejoras de las condiciones laborales.

Díaz-Aguado (2004) expone que llevar a cabo la educación intercultural de forma realista requiere que se lleven a cabo una serie de cambios tanto en el modelo de interacción educativa; y, en el modo de transmitir y construir el conocimiento. Por tanto, se debe adaptar el modelo de enseñanza aprendizaje y el modelo de interacción educativa a la diversidad presente aceptando las distintas identidades culturales. Se ha de hacer consciente, al alumnado universitario de la presencia del currículum oculto; y, cómo éste influye en la construcción del conocimiento. El objetivo que se pretende conseguir es que los docentes del futuro tengan habilidades y recursos suficientes para construir un currículum libre de estereotipos y discriminaciones, creando un currículum intercultural dando cabida a todos y cada uno de sus alumnos y alumnas, como protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se trata de dejar atrás los modelos etnocéntricos y dar cabida a las distintas identidades culturales en la realidad pedagógica de las aulas, superando la tendencia a buscar verdades absolutas generando actitudes de tolerancia y respeto hacia los otros.

Essomba (2015) subraya el hecho que la formación inicial debe de dotar al alumnado universitario de herramientas y estrategias para lograr un autoanálisis desde una actitud empática. Se trata de minimizar el grado de etnocentrismo cuando se intenta comprender, analizar y valorar la realidad social con los distintos matices que ello conlleva: grupos que la conforman, valores imperantes, y, desde esta postura se realizaría un punto de vista verdaderamente intercultural dejando atrás el esencialismo cultural inmovilista y reduccionista de la realidad social.

Sales & Odet (2007) proponen un ejemplo de metodología didáctica a trabajar en las universidades basada en tres ejes. En un primer lugar, mediante el uso

bibliografía, fotografías, canciones, medios audiovisuales; se puede introducir los conceptos y modelos, así como técnicas educativas interculturales. Otro eje fundamental es el trabajo en pequeño grupo para la elaboración de actividades, intercambio de opiniones, impresiones, experiencias; sobre la diversidad cultural, aproximación, comprensión y respeto de sus peculiaridades; y, el diseño de programas, actividades y dinámicas interculturales. Y, por último, el debate en pequeño y gran grupo de los conceptos presentados o considerados relevantes, por parte de los distintos integrantes del proceso de enseñanza- aprendizaje en un espacio de libertad y respeto, generándose un clima democrático y abierto a distintos enfoques de desarrollo siempre enmarcados en los valores del paradigma de la educación intercultural.

En este sentido, el profesorado de la educación superior, en su labor diaria ha de huir de la emisión de prejuicios y estereotipos a la hora de impartir su docencia. De este modo, se evita opiniones equívocas sobre las minorías culturales con las que convivimos en nuestro día a día. No podemos quedarnos, en lo meramente superficial de las personas, su personalidad o sus valores culturales. Es importante profundizar en su conocimiento más íntimo, buscando puntos de encuentro, de unión, básicos en la configuración de un grupo social, donde cada uno de sus componentes de forma natural, lo enriquece y transforma aportando aquellos aspectos diferenciales que nos hace más valiosos a la vez que nos unen gracias a las aportaciones de los valores culturales esenciales que todos compartimos.

Es vital, qué desde la formación inicial crítica y responsable, se profundice en la concienciación de la existencia y el respeto hacia la diversidad cultural como algo enriquecedor. Asimismo, se ha de ahondar en la adquisición de habilidades eficaces para lograr una evaluación de las necesidades sociales del contexto sociocultural, analizando la dimensión cultural como un aspecto fundamental de nuestro entorno, comprendiendo la existencia de las complejas interrelaciones entre los múltiples planos que conforman la realidad social. La formación universitaria debe garantizar que no sólo se evalúe la cultura en sí, sino el efecto que ésta tiene sobre la “edificación” de las relaciones sociales, ver cómo favorecen o no la inclusión social de los diferentes componentes de un grupo

cultural.

Rodríguez-Izquierdo (2004), valora la importancia de dotar al profesorado en su proceso de formación, de elementos y aspectos necesarios que les ayuden a reconocer la riqueza de lo plural y el valor presente en lo diverso. Se han de combatir los prejuicios presentes en todos nosotros, y capacitar al alumnado universitario para que sean dinamizadores de los cambios culturales, introduciéndolos, en su período de formación, en la compleja realidad social, percibiendo la diversidad como elemento constructor de aprendizaje y cambio personal y social.

Sales & Odet (2007) indican que los contextos universitarios deben ofrecer a las próximas generaciones de profesionales de la docencia respuestas alternativas al discurso predominante, etnocéntrico e inmovilista, así, como herramientas de trabajo que enriquezcan la diversidad.

Estas autoras, concretan una serie de objetivos que deben liderar una propuesta de trabajo intercultural en el ámbito universitario (Sales & Odet, 2007, 288):

Conocer y analizar la evolución de los distintos modelos de educación intercultural y sus objetivos.

Plantear la importancia y necesidad de la formación de actitudes en la educación en general y en la educación intercultural en particular.

Analizar los modelos psicopedagógicos que permitan la comprensión de las actitudes interculturales.

Conocer y aplicar técnicas educativas de formación y cambio de actitudes.

Ofrecer orientación pedagógica para el desarrollo de programas para la formación de actitudes interculturales.

Se persigue contextualizar el modelo de educación intercultural en la realidad social y de las aulas universitarias. A través del diálogo y el intercambio de experiencias comunes y no comunes, se genera un clima de trabajo propicio para desarrollar actitudes de empatía y respeto; así, como el diseño de programas interculturales que se puedan llevar a cabo de forma realista de

acuerdo con las necesidades imperantes del momento en el que se está llevando a cabo, sin obviar, el hecho que el fin último es lograr un currículum intercultural que propicie la regeneración de la sociedad comprometida con la diversidad cultural.

No obstante, la formación inicial recibida por los profesores desde la estructura universitaria es escasa e insuficiente, intermitente, aislada y poco sistemática (Besalú, 2004).

La realidad vivida en el universo que conforma nuestro sistema educativo, tan amplio y complejo, demanda exactamente lo contrario: una formación continua, integrada en los programas de formación inicial desde un principio hasta la conclusión de esta, donde se prime la conciencia intercultural, además de ser una formación eminentemente práctica, donde se potencie los procesos de investigación-acción.

Son muchos los autores que promulgan qué desde un modelo de reflexión e investigación, se han de introducir contenidos y aprendizajes de educación intercultural en los programas de formación inicial del profesorado en la universidad. Para conseguir que éstos sean más fructíferos, se debería de posibilitar la participación de docentes en activo, en el diseño y en la aplicación, incentivándose este hecho desde las distintas infraestructuras del sistema educativo. Esto favorece la aproximación a las necesidades concretas de la realidad educativa potenciando una formación inicial más práctica y coherente con las demandas de la diversidad cultural (Bennett, 2001; Lorenzo, Godás, Priegue & Santos Rego, 2009; Santos Rego, Cernadas & Lorenzo, 2014)

García López (2004), valora que la educación intercultural no puede llevarse a cabo en los espacios universitarios, ni en ningún otro contexto educativo, exclusivamente con el diseño de asignaturas relativas a esta temática, hay que profundizar mucho más allá. Esta autora reivindica los programas de formación de actitudes interculturales como una respuesta pedagógica práctica, a través de estos se orienta la educación intercultural de forma transversal generando actitudes y valores, haciendo posible que el alumnado de hoy, y futuro maestro

o maestra del mañana, tenga una formación que le permita desarrollar proyectos y experiencias educativas comprometidas con su realidad, siguiendo la línea de investigación y acción; y, siendo consciente del poder transformador de la escuela y la sociedad que se le brinda en el ejercicio de su actividad profesional. Estos programas deben contemplar una serie de elementos y valores a trabajar que vamos a citar a continuación:

En primer lugar, nos encontramos con la “amistad/relación con personas de otras culturas”, consiste en desarrollar la empatía, es decir la conciencia de la perspectiva del otro. Algunos de los procedimientos que se pueden aplicar para lograr este objetivo son entre otros, el uso de la experiencia vital para la comprensión del otro, fortalecer la toma de perspectiva del otro en la conducta de uno mismo y potenciando el razonamiento moral prosocial, y, el fomento de los valores democráticos.

El segundo elemento a trabajar sería la “convivencia multicultural”, es necesario que todos y cada uno de los componentes de la comunidad educativa tengan asumida y valore su identidad cultural, porque esto le permitirá comprender a los demás en un proceso de convivencia donde la diferencia será reconocida como un valor que nos enriquece al conjunto de la sociedad.

Llegado a este punto, se afrontaría el tercer aspecto la “convivencia escolar y el aprendizaje de otras culturas” aquí juega un papel crucial el diálogo moral. Se trata de ejercer una serie de habilidades dialógicas y comunicativas como una experiencia de intercambio no sólo de informaciones y conocimientos, sino también de experiencias y sentimientos respetando al otro y sus diferencias, dentro de un ejercicio de libertad y democracia.

La “cooperación intercultural”, se trata del cuarto elemento a afrontar. En este sentido, se pretende crear un ambiente óptimo, donde todo el mundo se sienta miembro integrante de la comunidad y, por tanto, responsables de su adecuado funcionamiento, siendo necesario la colaboración de todos para la consecución de los objetivos propuestos. Se ha de tomar conciencia, es decir, comprender que las aportaciones de todos, no sólo son necesarias, sino es un hecho

ineludible si se quiere generar una sociedad plural y respetuosa, donde todos y cada uno de nosotros somos esenciales y necesarios.

Y, por último, nos encontramos con el “respeto a la diferencia cultural”, si queremos construir un mundo respetuoso y cada vez más justo, es necesario enseñar y aprender el respeto por la diferencia, en gustos, perspectivas, creencias, sentimientos, etc.

A la luz de estas aportaciones, Rodríguez-Izquierdo (2016), establece que, aunque la conciencia intercultural se puede adquirir, es necesaria incluirla en los planes de formación inicial de los futuros profesionales de la educación. Este proceso debe ser iniciado desde la empatía, de modo que se genera en el alumnado una amplia mirada de aceptación y de reconocimiento de la diversidad cultural como algo enriquecedor, ya que no sólo nos aporta una gama amplia de posibilidades de hacer el proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y prometedor, sino que también ayuda a enriquecer a todos los componentes de la comunidad educativa.

Este es el punto de inicio para lograr que la perspectiva intercultural impregne toda la vida escolar. Es decir, la conciencia intercultural es el pilar básico para iniciar un proceso de transformación personal, en relación a nuestras creencias, valores; ansias de aprendizaje para mejorar nuestra realidad mediante la convivencia y aportaciones de los otros, considerándolas enriquecedoras; visión del conflicto como oportunidad de aprendizaje, y por tanto de cambios positivos tanto en nosotros como en nuestro entorno. De este modo, la concienciación intercultural provocada en los alumnos universitarios durante su formación inicial, se transformará en motivación constante durante sus vidas profesionales, para favorecer una educación intercultural como instrumento prioritario para potenciar la equidad, la igualdad de oportunidades, la libertad y los valores democráticos, la consecución de los derechos humanos, opciones de éxito en todos sus alumnos y alumnas independientemente de sus orígenes, etnia, sexo, rasgos de personalidad y cognitivos; porque todos y cada uno de ellos, suman, y, con sus distintas “pinceladas” se puede lograr una sociedad mejor, donde prime los valores esenciales que conforman a la humanidad como son el respeto y la

tolerancia.

Besalú (2004) considera que la perspectiva intercultural ha de manifestarse en todos los aspectos de la vida escolar, especialmente en las situaciones cotidianas como pueden ser la inscripción y el agrupamiento de los alumnos; el proyecto educativo y curricular, las programaciones; los espacios, los recursos, la elección del material bibliográfico, los juegos, las actividades complementarias, extraescolares, las relaciones personales, el vocabulario usado por los docentes en el día a día.

Para llevar a cabo todas estas propuestas, Essomba (2015) apunta a la creación de una formación universitaria de los futuros profesionales de la educación, en red, para aprovechar los recursos, experiencias y profesionales eficaces ya existentes, así como potenciar los intercambios de experiencias y contactos interculturales y la participación en redes europeas. Esto dará acceso a líneas de formación y trabajo novedosas, así como a fuentes de conocimiento de diversa índole. No obstante, se ha de ser crítico con todo ello, y, aprender de lo que queremos ser, así, como de lo que no deseamos, respecto a la atención a la diversidad cultural ejecutada en otros contextos, si se ha demostrado que no son eficaces.

Cuando las universidades potencian la educación intercultural, en verdad, se está favoreciendo la comprensión de la sociedad actual y la diversidad cultural que la constituye. Se establece un proceso de aprendizaje intrarrelacional e interrelacionar previniendo y potenciando la resolución de potenciales conflictos mediante el tratamiento de los valores interculturales. La integración de las competencias interculturales en nuestro estilo de vida facilita el ejercicio de la responsabilidad en el desarrollo de nuestra convivencia entre culturas diversas, así como en la adquisición de distintos aprendizajes que nos hace ser ciudadanos críticos, tolerantes y valedores de la inclusión, en el amplio sentido de su definición, imbricando ésta a la educación intercultural y la diversidad cultural.

Por su parte, la UNESCO (2005), determina que la educación inclusiva es un

proceso que ha de responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y alumnas, fortaleciendo su participación no sólo en los procesos de aprendizaje, sino también en las culturas y las comunidades.

La formación universitaria debe facilitar que los maestros y maestras del mañana, así como todos los componentes de la comunidad educativa, promuevan actitudes democráticas e interculturales, legitimando la diversidad cultural. Para ello, las competencias adquiridas desde el contexto universitario, deben potenciar la elaboración de recursos que potencien no sólo el desarrollo de un currículum intercultural, sino también, conocimientos que permitan la resolución de conflictos interculturales a través de la aplicación de estrategias interculturales e inclusivas.

Soriano & Peñalva (2015) consideran que la educación intercultural se encuentra íntimamente unida al enfoque inclusivo. Por consiguiente, la formación inicial llevada a cabo en las universidades, han de encaminar la adquisición de contenidos interculturales desde su máxima amplitud, haciendo referencia a qué son y qué significado tienen las otras culturas; han de procurar la asimilación de una actitud crítica ante el análisis y las diversas informaciones que se transmiten en relación a las realidades culturales que coexisten en nuestro entorno; y, a respetar las distintas formas de percibir la realidad valorándolas especialmente a través del vínculo que se genera con las experiencias de vida compartidas.

Estas autoras, determinan que la formación en interculturalidad, llevada a cabo en su máxima expresión en el desarrollo profesional de los futuros docentes, potenciarán la inclusión educativa y social, mediante la generación de comunidades de aprendizaje, donde toda la comunidad educativa participe al no existir ninguna barrera social, emocional, cultura, personal, que así se lo impida.

En consecuencia, se favorece que generaciones futuras hagan suyas una serie de esencias conceptuales y actitudinales que le permitan comprender de forma crítica la globalización cultural y sus consecuencias en nuestra sociedad, encajando de forma positiva las distintas realidades culturales de las que son partícipes y protagonistas cada uno de sus miembros.

Si se pretende desarrollar políticas educativas interculturales en los distintos niveles del sistema educativo, es esencial la formación de los profesionales de la educación en el paradigma de la educación intercultural.

En este punto, Rodríguez-Izquierdo (2016) propone la interculturalidad como proyecto político, además de principio pedagógico. Con ello, se promueve la igualdad de oportunidades y la adecuada cohesión social, ya que la presencia, el encuentro y el diálogo emergido desde el contexto escolar entre las distintas culturas y grupos sociales conforman una oportunidad para generar un compromiso ético de transformación, favoreciendo la construcción de sociedades más equitativas y democráticas con las aportaciones indispensables de cada uno de sus componentes.

Jordán, Castellà & Pinto (2001) manifiestan la necesidad de una formación inicial y permanente que afronte la reflexión teórica-práctica de la educación, ofertando por parte de las universidades respuestas alternativas que potencien el enriquecimiento cultural de todos los componentes de la comunidad educativa.

En pro de la necesidad de una formación inicial coherente y sistemática, Besalú (2004) enumera una serie de aspectos importantes a trabajar en un programa de formación óptimo para el alumnado universitario. Así, concreta que debe dotarse al alumnado de información históricas y actual sobre el fenómeno de la migración y la situación de los extranjeros en los distintos ámbitos. Se ha de potenciar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación no sólo en la formación, búsqueda de información, sino como recurso pedagógico esencial en una sociedad global donde las relaciones socio personales son cada vez fáciles de llevar a cabo, lo que nos permite conocer e interactuar con una serie de experiencias vitales para la formación pedagógica y personal; el conocimiento exhaustivo de los derechos humanos es un aspecto fundamental a trabajar, porque, aunque parezca inverosímil, hay estudios que demuestran la existencia de alumnado que los desconocen y/o no lo relacionan con la interculturalidad, como ha demostrado Rodríguez-Izquierdo (2016), en su estudio sobre las creencias acerca de la interculturalidad de los estudiantes universitarios.

También se ha de concienciar en la doble función de la lengua como instrumento de comunicación como es evidente, y como elemento esencial de identidad. La libertad y el respeto deben ser principios básicos para el desarrollo de la intercultural, sin olvidar de la equidad y la inclusión, absolutamente imprescindibles para convertir la interculturalidad en una propuesta pedagógica práctica y real en los espacios universitarios.

Otro aspecto importante en la formación inicial es el estudio de la Sociología de las cultural donde se haga hincapié en su plasticidad y rigidez en algunos casos, en su simbología con el fin que nos ayude a comprender y a encontrar puntos de encuentro y de enriquecimiento. El estudio de diferentes técnicas y medios que conforman la evaluación como recurso pedagógico son fundamentales, es necesario despojarla de los posibles sesgos culturales adaptándola a la diversidad cultural presente en el aula, por esto es importante que el alumnado universitario tenga experiencia en este tipo de prácticas además de conocer los aspectos teóricos y formativos más relevantes. No tenemos que olvidarnos, de la importancia del trabajo cooperativo. Es necesario que el alumnado universitario aprenda a colaborar en equipos multiculturales y polivalentes, porque esta experiencia favorece la comprensión de las distintas realidades presentes en nuestra sociedad, así como el respeto y la tolerancia que requiere la diversidad cultural y los diferentes grupos culturales que la conforman.

Santos, Cernadas & Lorenzo (2014) entienden por aprendizaje cooperativo un enfoque pedagógico en el que grupos heterogéneos trabajan juntos para lograr un objetivo compartido dentro del mismo proceso de aprendizaje. Se produce un proceso de responsabilidad compartida, donde cada uno de los componentes son esenciales, y responden del aprendizaje que ha de germinar en cada uno de los miembros del grupo. Por tanto, es fundamental la formación del profesorado en este ámbito, potenciando su conocimiento teórico práctico, sobre todo en las estrategias de aprendizaje cooperativo que han demostrado su efectividad en la gestión pedagógica; y, en el desarrollo y adquisición de competencias y destrezas interculturales.

Estos autores enfatizan que la estructuración cooperativa de las actividades de

aprendizaje potencia un posicionamiento de responsabilidad compartida por todos los miembros de un grupo. Se pretende lograr la asimilación de la ética del apoyo mutuo como un valor propio, de esta forma se crean comunidades de cooperación donde se asumen una serie de responsabilidades individuales y grupales independientemente de una serie de rasgos como son la procedencia étnico-cultural, sexo...

Los contextos educativos interculturales requieren que se desarrollen una serie de componentes socio afectivos alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje que favorezcan su significación en el grupo como conjunto y de forma individual en los distintos componentes que lo conforman. Por ello, es esencial que en la formación inicial de los futuros maestros y maestras se haga especial insistencia en la generación de conductas prosociales, de participación, aceptación y solidaridad, porque si son partidarios conscientes de todos y cada uno de los valores explicitados, será más fácil llevarlos a la práctica en su vida personal y profesional, y por tanto, se verá favorecida la transmisión y construcción de estos, al conjunto de su alumnado y por ende, a la sociedad provocando su transformación progresiva de la misma.

Rodríguez-Izquierdo (2016, 131) alude al significado de la interculturalidad como *“interacción, intercambio, reconocimiento de los valores, de los modos de vida, de las representaciones simbólicas, bien dentro de los registros de una misma cultura, o entre culturas distintas”*. De esta definición subyace la idea de la interculturalidad como herramienta de construcción de una sociedad desde el campo de la educación en su más amplio significado, yendo más allá de los espacios académicos; convirtiéndose en una premisa de la sociedad en su conjunto, siendo conscientes que para llegar a este fin es prioritario una formación inicial coherente y consecuente con el objetivo que se persigue.

Aranda (2011) demanda el diseño de políticas de interculturalidad donde los docentes se puedan formar y poner en práctica desde el inicio de sus vidas laborales herramientas concretas que potencien a la diversidad cultural como instrumento de crecimiento. Para lograr este fin, defiende el modelo Post-crítico, asumiendo que, aunque están imperando los ideales de respeto por la

diversidad, aún queda muchos hitos por conseguir al respecto en las distintas sociedades. Sin embargo, debido a la complejidad de los cambios socioculturales sólo se puede resignificar y reconstruir la consecución de los diversos logros sociales y culturales desde el prisma de la interculturalidad (Da Silva, 2001, en Aranda 2011).

La práctica pedagógica de la formación inicial debe procurar la inclusión intercultural, a través de estrategias de trabajo en las que se implique a la diversidad cultural presente en las aulas universitarias, con el objeto de mejorar las interacciones humanas dentro del espacio de formación, y fuera, al generarse actitudes de cooperación y diálogo intercultural en los alumnos y alumnas universitarios, prolongándose estas “ramificaciones actitudinales” a la sociedad en general.

Igualmente, Santos, Cernadas y Lorenzo (2014) defienden el requerimiento por parte de la Universidad de establecer una asociación estratégica entre la Administración Educativa con el fin de definir los programas para favorecer una articulación óptima del conocimiento, disposición y competencia acorde a la realidad. Si se consigue la confluencia entre las políticas educativas, planes educativos y programas, se mejorará la calidad de la formación y, por tanto, la adquisición de las competencias necesarias para ejercer la docencia en un mundo globalizado en constante cambio y transformación.

De este modo, y tal como indica Díaz Aguado (2007), la educación intercultural se entiende como un enfoque educativo dirigido a todos y cada uno de los componentes de la unidad educativa y la sociedad. No se centra en realizar acciones concretas dirigidas a grupos determinados. Sí, pretende el cambio de la escuela y del currículum, transformándolo en un currículum intercultural, generando la igualdad de oportunidades para todos y en consecuencia el éxito escolar, entendido como la adquisición y desarrollo de competencias y habilidades de toda índole para la vida.

Los alumnos y alumnas de las Facultades de Ciencias de la Educación, llegan a sus aulas con un bagaje personal y un cúmulo de concepciones y creencias

acerca de la interculturalidad, el racismo, la exclusión; y todo ello les va a acompañar a lo largo de su formación y posterior vida laboral, donde transmitirán sus evoluciones tanto personales como cognitivas actitudinales en relación a esta temática. Por tanto, estas concepciones deben ser objeto de análisis y estudio en su proceso de formación inicial, es decir, dentro de las políticas educativas se deben de recoger materias, espacios, tiempos, materiales; para trabajar, repensar y establecer, en los casos que así sea necesario, dichas concepciones y creencias en pro de los valores democráticos e interculturales.

Se persigue ampliar la mirada de un alumnado, que, en un periodo breve de tiempo, tendrá bajo su responsabilidad la orientación y guía del proceso de enseñanza de muchos otros. Esto no debe hacerse al azar o al criterio del docente de turno asociándolo a la libertad de cátedra. Tiene que ser un proceso sistematizado, riguroso, programado y dotado de recursos para poder llevarlo a cabo con unos criterios mínimos de calidad y responsabilidad social, sin desviarnos de la premisa, que la educación es un derecho de todos y una obligación de las instituciones de ofertarla para todos, en unos parámetros de equidad y calidad en función de las necesidades, y, el punto de partida previo de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, en los diversos tramos de la vida escolar: educación infantil, primaria, secundaria obligatoria, superior.

Las representaciones mentales sobre la realidad social, los valores democráticos, los derechos humanos y la educación intercultural son fundamentales en los docentes del futuro, tal es así, que si no están claramente definidas, asumidas y puestas en práctica coherentemente, puede tener consecuencias nefastas para la población escolar y de la sociedad general. De la misma forma, el componente ético es clave en la configuración de la respuesta pedagógica en el contexto universitario. Es necesario que los estudiantes se cuestionen la sociedad en la que vivimos, y analicen críticamente la situación de la diversidad cultural en tiempos de incertidumbre política, social y cultural. Así, tendrán herramientas conceptuales y procedimentales para actuar con principios y convicciones democráticas, para afrontar cualquier atisbo de discriminación, de desigualdad, de minusvaloración de la diversidad como una oportunidad y una riqueza para la sociedad y para el aprendizaje en red.

Rodríguez-Izquierdo (2016) desarrolla esta idea, argumentando que la pedagogía crítica determina que una persona es competente interculturalmente en las interacciones que establece, gracias al esencial compromiso con la equidad y la lucha por la igualdad. La interculturalidad, debe ser entendida y desarrollada como proyecto político, social y ético. Para llegar a un buen fin, es fundamental exigir una puesta en práctica pedagógica, donde se retome la diferencia en términos relacionales, con sus distintos vínculos históricos, políticos, sociales...transformando la sociedad mediante la construcción de prácticas educativas distintas a las homogéneas y etnocéntricas, llevadas lamentablemente con mucha asiduidad.

En la formación inicial se debe generar la convicción que la diferencia cultural es un valor educativo y una riqueza social, introduciéndolo en la planificación y en la intervención educativa. Por tanto, es necesario dotar a los profesionales de la educación de competencias para gestionarla e introducirla en su quehacer diario desde la programación didáctica, su desarrollo curricular, selección de espacios, recursos...propiciando la igualdad de oportunidades, entre los diferentes grupos socioculturales que componen la comunidad educativa, y, la sociedad en sí.

Otros datos que justifican y/o evidencian la necesidad de información inicial sobre la educación intercultural son los que se desprenden de diversas investigaciones a lo largo de los últimos años en nuestro país. Entre estos destacamos el de Rodríguez-Izquierdo (2005). Este estudio focaliza su mirada en la diversidad de orientaciones que los estudiantes de magisterio tienen sobre la interculturalidad y se llega a la conclusión que, aunque presentan una predisposición y una actitud positiva hacia la misma, carecen de una preparación óptima para desarrollar prácticas educativas interculturales. En esta línea López Hinojosa (2012) evidencia en uno de sus estudios, que los estudiantes de magisterio asocian a la intercultural al fenómeno inmigratorio, generándose una opinión vaga de la complejidad que conlleva la interculturalidad en sí, centrándose en la descripción del contexto y obviando todo el flujo de relaciones e interacciones culturales que se establecen, reconocimiento de valores, entre otros aspectos.

Destacar que muchos de los estudios realizados se han centrado en aspectos cuantitativos y estadísticos, esto dificulta un análisis más profundo que nos permita la comprensión de la realidad intercultural de forma más amplia (Bartolomé 2002).

Por otro lado, Santos, Cernadas & Lorenzo (2014), en un estudio sobre las necesidades de formación en educación intercultural en el que participaron aproximadamente unos cuatrocientos profesores de Educación Infantil y Primaria, reflejan las carencias en la preparación específica por parte de los distintos docentes, demandando por orden de preferencia los siguientes aprendizajes: el conocimiento de otras experiencias exitosas, con el fin de poderlas adaptar a las necesidades propias de cada contexto (91,4 %); la necesidad de contar con estrategias pedagógicas sobre la enseñanza en clases multiculturales (90,8%); también se destaca que los centros escolares deben ser el motor de la formación (89,1%); y se refleja que en lugar de ofertarse una formación práctica de la educación intercultural, siendo la opción más demandada, ésta suele centrarse en conferencias y cursos impartidos por expertos.

También, se evidencia la pertinencia de incluir contenidos elementales para la formación intercultural como son las técnicas de aprendizaje cooperativo, conocimiento de estrategias pedagógicas sobre negociación y resolución de conflictos en el aula. De la misma forma, consideramos muy relevantes el análisis de los estilos de aprendizaje y procesos para lograr la motivación del alumnado inmigrante, así como la ineludible comunicación y la interacción en la familia y la sociedad, aprendizajes sobre los valores y la socialización de la infancia. Y, en menor medida, el conocimiento de otras lenguas con el fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todos y cada uno de estos estudios vislumbra la necesidad de potenciar una formación inicial desde el contexto universitario, más concreta y estructurada en relación al paradigma intercultural. Los contenidos, metodologías, uso de las técnicas de la información y la comunicación, prácticas en diversos contextos socio culturales, etc. en concordancia con las demandas de la sociedad actual.

Se ha de dotar el currículum; y, los distintos planes y programas formativos de competencias interculturales tales como el aprendizaje cooperativo, estilos de aprendizaje, la resolución de conflictos, la comunicación y la interacción entre diversos grupos culturales, las familias, y la comunidad en general.

Siguiendo esta línea, Ferrer (2004) plantea que existe una serie de problemas relevantes en relación al tratamiento educativo de la interculturalidad. Se demanda una atención educativa de las minorías culturales situada en el contexto global. Para que esto sea posible, es importante una adecuada formación previa del docente, además de concienciarse en el hecho que las atenciones interculturales deben ser globales en todo el proceso educativo, no asociada a un grupo cultural o a un contexto cultural distintivo, porque vivimos en mundo global donde estamos en relación constante con la diversidad, ya que cada uno de los componentes de la sociedad conforman dicha diversidad. Se ha de dotar a los futuros profesores de estrategias y recursos para crear un currículum intercultural dando cabida a las distintas perspectivas socioculturales, generando igualdad de oportunidades y el intercambio de valores. Se ha de concienciar a los maestros y maestras del futuro, así como a la sociedad en general, sobre el valor socioeconómico, el capital cultural y humano que aportan la interacción de diferentes culturas. De este modo, se asume el compromiso de impulsar el intercambio de culturas como un proceso enriquecedor para todos en los distintos planos: personales, sociales, así como otros procesos vitales en una sociedad democrática como son la inclusión y la cohesión social.

En definitiva, la formación intercultural en la universidad es una necesidad y una esperanza. Una necesidad, en la medida en que debemos responder a las realidades sociales y educativas complejas donde el elemento cultural diverso es absolutamente real y emergente. Y, una esperanza, porque mientras eduquemos para el respeto y en la promoción de la interculturalidad estaremos formando a docentes que sembrarán en las nuevas generaciones las semillas de la paz y de la solidaridad, y, por ende, valores positivos tan necesarios y fundamentales para la humanidad.

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo que a continuación desarrollamos, vamos a exponer los planteamientos de la investigación, así como los objetivos de los que partimos y que guían nuestra forma de entender y ser en el mundo de la investigación pedagógica-intercultural.

Igualmente, cabe señalar que en este apartado vamos a desvelar nuestro posicionamiento epistemológico, así como las distintas fases del diseño de investigación, y la implementación de los instrumentos de recogida de información. Esto es francamente importante desde nuestra perspectiva, y es que visibilizar los diferentes elementos metodológicos supone una mirada de respeto y ética para la comunidad científica y educativa a la que sirve.

Por su parte, y en relación a la metodología utilizada, queremos explicitar de manera estructurada las distintas fases seguidas dentro de nuestra investigación, presentando los pasos que hemos seguido de forma metódica y coherente. Así pues, dentro del diseño de los instrumentos de recogida de información, cabe destacar la existencia de una dualidad entre lo cualitativo y lo cuantitativo. En efecto, hemos empleado un cuestionario (dirigido a los estudiantes universitarios) como instrumento de la dimensión cuantitativa del presente estudio de investigación, y, también, en lo que respecta a la vertiente cualitativa, hemos de expresar que hemos realizado una serie limitada de entrevistas en profundidad a docentes universitarios. De la misma forma, debemos señalar la recopilación documental y el diario de campo como elementos complementarios y significativos en nuestro estudio.

Todo ello, en el marco de un paradigma de corte interpretativo y hermenéutico, siendo plenamente consciente de las limitaciones de nuestro estudio, pero también de las potencialidades del enfoque interpretativo en la comprensión de los significados que tiene la interculturalidad entre los dos distintos agentes educativos del contexto universitario.



En última instancia, llevamos a cabo de la forma más pormenorizada posible los pasos seguidos para la exposición, análisis y contrastación de la información recogida.

2.1. Planteamiento de la investigación y exposición de motivos

El leitmotiv para llevar a cabo nuestra investigación es mi experiencia personal como maestra de educación especial y profesora universitaria, mi desarrollo profesional y mi relación con los estudiantes universitarios en su proceso de formación y mis experiencias vitales como docente en distintos niveles educativos.

Así, durante estos últimos tiempos he venido observando con asombro -y también con cierta preocupación -, cómo las nuevas generaciones presentaban actitudes, creencias y pensamientos ligados a la cultura predominante, con escasos elementos de reflexión crítica. Esto lo he ido apreciando en distintos estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación, lo cual ha sido un elemento de reflexión pedagógica por mi parte. Además, apreciaba que sus esquemas de pensamientos -mentalidad- eran bastantes rígidos y ciertamente monolíticos en relación a la diversidad cultural, diversidad funcional, y, en general, a la diversidad en su globalidad.

Por otro lado, me llamaba altamente la atención la ausencia de herramientas conceptuales y estrategias formativas inclusivas e interculturales para hacer frente a los retos del día a día, dentro del espacio formativo universitario. Sin embargo, lo más sorprendente para mí fue comprobar que, en la mayoría de los casos, no se manifestaba una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades, acotándose los conflictos como problemas que se escapaban de las manos del sistema, en lugar de oportunidades de trabajo, de enriquecimiento mutuo, de cambio No se trata sólo del hecho que no se evidenciaron conocimientos o destrezas, sino que tampoco se podía corroborar la presencia de ilusión, motivación y actitudes positivas por afrontar nuevos retos, hambre de aprendizaje y de construcción de una práctica docente acorde a las necesidades

reales presentada en los distintos contextos. Es decir, que he ido observando a lo largo de estos últimos años una cierta apatía en relación al reto pedagógico de las distintas diversidades presentes en su futura profesión, en esos escenarios educativos tan cambiantes y realmente complejos como son las escuelas, los institutos, etc. Y, obviamente, dentro de estas diversidades, valoramos de enorme trascendencia la diversidad cultural como eje vector de las relaciones interpersonales y el desarrollo pedagógico en los escenarios escolares.

Por tanto, y dedicando un tiempo más que razonable al análisis de las circunstancias anteriormente comentadas, y a la reflexión pedagógica sobre cuál era la génesis y la naturaleza de tales hechos y evidencias que escuchaba, veía y “sentía” en clase, pues ni que decir tiene que el interés por mi parte hacia temática se incrementó hasta ir conformando la necesidad de estudiar científicamente la interculturalidad dentro del espacio universitario como elemento clave, absolutamente trascendental para generar mejores y mayores oportunidades de aprendizaje intercultural e inclusivo. Por todo ello, nos decantamos por el análisis de las creencias y actitudes del alumnado universitario en relación a la diversidad cultural e interculturalidad; grado de implicación en relación a dicho tema por parte de los distintos planes y programas universitarios de nuestra comunidad autónoma; y, el papel de los docentes universitarios dentro de la formación inicial de los maestros y maestras del mañana. En este punto, señalar que, aunque inicialmente únicamente íbamos a estudiar las actitudes del alumnado universitario hacia la diversidad cultural y la intercultural en el contexto universitario, consideramos clave indagar también en la perspectiva pedagógico intercultural de los propios docentes universitarios.

2.2. Objetivos de la investigación

El trabajo de investigación que presentamos tiene como objetivo general describir, analizar y comprender la percepción, actitudes y creencias del alumnado universitario en relación a la diversidad cultural y la interculturalidad.

Posteriormente, a partir de este foco de investigación, así como del proceso de reflexión y análisis que hemos seguido a lo largo del desarrollo de la investigación y diseño del presente trabajo doctoral, exponemos a continuación los objetivos específicos que nos hemos planteado:

1. Identificar las actitudes y percepciones hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario.
2. Determinar la existencia o no de formación intercultural dentro de los distintos planes de estudio de las diferentes titulaciones de Ciencias de la Educación (Educación Primaria, Educación Infantil, Pedagogía, Educación Social), en las Facultades de Ciencias de la Educación de la Comunidad Autónoma de Andalucía con la intencionalidad de proporcionar propuestas de reformas coherentes con las necesidades detectadas en su caso.
3. Comprender la perspectiva pedagógica del profesorado universitario en relación a la diversidad cultural y la interculturalidad dentro de la formación inicial de los futuros docentes.
4. Obtener una visión holística e inclusiva de la formación intercultural en el contexto universitario.
5. Realizar propuestas de educación intercultural para la revitalización de la formación inicial del profesorado.

2.3. Justificación epistemológica de la investigación

Son varios los principios a los que ha de atenerse una investigación para ser considerada científica. Uno de ellos es la coherencia epistemológica y otro el de la rigurosidad metodológica. Por este motivo, y por la singularidad de las características que configuran al paradigma interpretativo en investigación pedagógica intercultural, consideramos que la metodología que mejor responde a los objetivos del presente estudio es la mixta o combinada, integrando la visión hermenéutica en el estudio de los datos cualitativos y cuantitativos disponibles. Desde este enfoque metodológico se contempla con una mirada más amplia y se inicia una búsqueda por conocer lo más complejo, que tiene que ver con las actitudes, creencias mentalidades y perspectivas pedagógicas sobre la diversidad cultural y la interculturalidad,

tanto en estudiantes como en docentes universitarios. Además, se centra en las relaciones dentro de una cultura, haciendo referencia a lo personal y a lo que supone la comprensión de los significados culturales, interacciones y relaciones interpersonales en la construcción intersubjetiva del conocimiento científico (Janesick 1994, en Rodríguez et al., 1996).

Por este motivo, hemos considerado necesario combinar la metodología cuantitativa con la cualitativa, en tanto consideramos que cada una de ellas nos permite acercarnos a una parte del contexto formativo que pretendemos estudiar: el contexto formativo-universitario de Ciencias de la Educación. Un espacio complejo e impregnado de expectativas y miradas pedagógicas diversas, donde resulta especialmente relevante la comprensión de las distintas concepciones que entran en juego en la configuración de las propuestas pedagógicas en materia de formación inicial del profesorado.

En efecto, nuestra investigación pretende poner de relieve la necesidad de la complementariedad de las dimensiones cualitativa y cuantitativa, sin aspirar ni plantear que ninguna de ellas es inferior o superior a la otra. Se trata, más bien, de abordar un mismo fenómeno, en este caso las actitudes de los estudiantes universitarios hacia la diversidad cultural y la interculturalidad, atendiendo tanto a sus respuestas como a las propias voces de los docentes que guían y acompañan su proceso de aprendizaje. Desde este enfoque, se considera la diversidad cultural como una clave fundamental de una educación de calidad en igualdad para todo el alumnado y para la propia comunidad universitaria; integrando diferentes puntos de vista, que nos faciliten ofrecer una visión complementaria, rica, dialógica, compleja e integradora de los fenómenos estudiados.

2.3.1. Propósitos de la Investigación Interpretativa

Compartimos con Sandín (2003), cuando subraya que la investigación interpretativa pretende la comprensión de los fenómenos socioeducativos y la transformación social. Se trata de una comprensión en profundidad, por tanto, más intensa e inclusiva, y que supone abarcar más allá de la mera descripción

y la interpretación superficial. Supone, ante todo, un “zoom” para ahondar con profundidad en las distintas ideas y planteamientos de los sujetos de investigación. Es más, para nosotros supone una oportunidad de razonar y contrastar de forma crítica las percepciones y actitudes de los estudiantes con la mirada pedagógica que nos ofrezcan los docentes universitarios de Ciencias de la Educación. Por ello, el protagonismo recae en los agentes clave del contexto universitario: estudiantes y profesorado. Lógicamente, sin menoscabar la existencia de otras figuras y de otros agentes relevantes del espacio universitario, entendemos que docentes y estudiantes universitarios nos pueden ayudar a indagar de forma reflexiva y crítica en el análisis de la interculturalidad en la universidad.

Por su parte, cabe subrayar que la investigación interpretativa es de naturaleza holística, dinámica y simbólica de todos los procesos sociales, donde el contexto es poseedor de los significados sociales. Se centra en los hechos y significados con el fin de comprenderlos, a diferencia de la investigación cuantitativa y positivista que persigue verificar y medir la realidad mediante el establecimiento de relaciones causales.

En el caso de nuestra investigación el conocimiento de la realidad, es decir el conocimiento de nuestro foco de análisis: creencias y actitudes hacia la diversidad cultural y la interculturalidad, está mediado por las circunstancias, marcos teóricos y procedimientos por los que nos acercamos a dicha realidad (Stake. 1999 & Ruiz Román, 2003). Nos acercamos a los hechos que suceden en las aulas universitarias, hacia las percepciones y actitudes del alumnado, organización de la formación inicial, etc..; es decir, todos los hechos significativos que nos ayuden a acercarnos a la comprensión de la realidad pedagógica-intercultural existente en el escenario universitario desde la perspectiva interpretativa, interaccionista y hermenéutica de investigación.

2.3.2. El papel de la investigadora en la concepción inclusiva del conocimiento científico.

Nuestro objetivo como investigadora, tal y como manifiesta Sandín (2003) no

es generalizar la información o datos estacados durante el proceso de investigación, pero sí transferir a la comunidad científica algunas tendencias, discrepancias, herramientas, significados reflexivos, que permitan incrementar y mejorar la educación intercultural en el contexto universitario, especialmente en las Facultades de Educación de las distintas universidades de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los resultados plasmados en el presente trabajo de investigación conformarán una realidad construida por la interacción de diversos significados a los que se les ha de prestar atención, por tanto, son fundamentales los principios de procedimiento, tanto epistemológico como metodológicos y éticos presentes en mi persona. Es decir, mi ser persona también como investigadora es algo que me parece relevante en la medida en que la mirada que voy a ofrecer en este trabajo de investigación está mediada por mis propias experiencias personales y profesionales.

Llegado a este punto, me gustaría valorar la importancia del contexto donde se produce la investigación pedagógica-intercultural, con el fin de generar una comprensión rigurosa y contextualizada del foco de estudio porque se trata de una realidad generada en un ámbito con unos significados, valores y creencias específicas. En efecto, el espacio universitario es un escenario complejo, donde la propia configuración de los planes de estudio en Ciencias de la Educación supone entender distintos elementos que entran en juego. Desde la complejidad de los debates pedagógicos acerca de la idoneidad de materias y áreas pertinentes y afines para la construcción lógica y adecuada de las distintas titulaciones de Grado, pasando por las “lógicas” de reparto establecida entre las distintas áreas y departamentos universitarios, hasta los procesos de coordinación universitaria donde resulta fundamental la distribución, diseño, ejecución y evaluación de las propuestas formativas de cada una de las materias y asignaturas en las distintas titulaciones de Ciencias de la Educación.

Por tanto, hemos de acercarnos a esta realidad educativa desde una perspectiva holística y global, que asuma la realidad estudiada con toda su

idiosincrasia a través de mi labor como investigadora es altamente compleja. Por tanto, el rol de la investigadora debe centrarse en la comprensión y en la interpretación de creencias, actitudes, ideas, motivaciones, pensamientos, e incluso hechos y acontecimientos mediante la narración, la contrastación y interpretación coherente y rigurosa de la perspectiva del alumnado universitario, de los planes de formación de las titulaciones de Ciencias de la Educación, así como de la mirada pedagógica-intercultural del profesorado universitario.

Un aspecto importante, es que una vez concluida esta investigación, se producirá la aportación, que no generalización, de las distintas ideas y reflexiones pedagógicas mediante la apertura, la difusión y la comunicación de propuestas pedagógico-interculturales a estudiantes, profesorado y equipos decanales de Ciencias de la Educación. Ni que decir tiene que esto se haría en términos de absoluta humildad, en la medida en que es necesario seguir profundizando y estudiando la interculturalidad como fenómeno, valor y propuesta pedagógica inclusiva. De la misma forma, no olvidamos que no sólo es relevante lo escrito en las memorias de verificación de los títulos de grado, también lo es en otros niveles y ámbitos (como los propios másteres, otros posgrados, etc...), sino que también debemos atender a la práctica y a la didáctica intercultural en las aulas universitarias. De nada sirve promover una formación inicial intercultural si no existe compromiso y ética profesional docente por relanzar y reinventar la interculturalidad en unos momentos sociales y culturales complejos y difíciles. La inmigración, el fenómeno de los refugiados, así como el reto de prevenir y atar la islamofobia y cualquier grado o tipo de discriminación hacia la diferencia cultural son aspectos muy significativos en el presente y futuro de la formación inicial – y también permanente - de los profesionales de la educación.

2.4. Hacia la complementariedad de las metodologías cuantitativa y cualitativa.

La elaboración del presente trabajo de investigación se ha llevado a cabo desde la aplicación de técnicas correspondientes tanto al paradigma cuantitativo y cualitativo, en tanto las aportaciones desde ambos enfoques se complementan, apreciando tanto el valor de la información como la forma de obtenerla. Esto supone, a nuestro juicio, el aprovechamiento fructífero del valor de la combinación o complementariedad en términos de impulso de sinergias inteligentes y valiosas en la comprensión de la interculturalidad en el contexto universitario.

Además, es por todos reconocido el potencial de la metodología cualitativa al permitir un análisis complejo de los significados en profundidad, pero dificulta el poder conseguir información cuantificable. Igualmente, el uso exclusivo de la metodología cuantitativa nos ofrecería una idea superficial de la realidad, medible sí, pero con escasa proyección interpretativa.

Por todo ello, se observa que desde la investigación en educación intercultural es vital la complementariedad entre ambas metodologías, y que lo importante no es tanto el tipo o cualidad del dato, sino la mentalidad de la investigadora por ser *narradora* y no verificadora de la realidad estudiada. Por tanto, pueden usarse metodologías cualitativas desde un punto de vista positivista; y, desde un enfoque interpretativo pueden usarse procedimientos o instrumentos cuantitativos como, por ejemplo, el cuestionario de elaboración propia que vamos a emplear en la valoración de las actitudes de los estudiantes universitarios hacia la diversidad cultural y la interculturalidad.

Es digno de explicitar aquí que la dimensión cualitativa permite estudiar los aspectos globales de los fenómenos e indagar en cómo y de qué está formado el ser de los fenómenos o hechos sociales dentro de su campo de influencia, en este caso, el ámbito científico de la educación intercultural en el escenario universitario. Y, la dimensión cuantitativa se centra más en la cualidad y los matices subjetivos de las informaciones y los datos, es decir, nos permite

informar sobre la cantidad, el significado y la intensidad de los elementos que conforman los fenómenos pedagógicos.

En realidad, lo que queremos hacer constar es que la complementariedad de datos (cualitativo y cuantitativo) en nuestro estudio pertenece fiel al enfoque interpretativo de investigación en educación intercultural, y que más que una limitación, ello supone apostar de manera decidida por una mirada inclusiva en la investigación científica. Así, lo cuantitativo nos permite conocer el “paisaje” general, la panorámica o visión general que tienen los estudiantes universitarios sobre la interculturalidad, mientras que el resto de instrumentos de corte cualitativo nos van a ayudar a realizar un “zoom” comprensivo, más empático y minucioso para intentar narrar nuestra mirada sobre los significados de la interculturalidad en el escenario formativo universitario.

2.5. Metodología cuantitativa

A continuación, vamos a abordar los elementos más relevantes del proceso del diseño e implementación del instrumento que vamos a usar en el siguiente estudio. Concretamente se trata de un cuestionario de elaboración propia, para afrontar la recogida de información de la parte cuantitativa de nuestro estudio. La elección de este instrumento de recogida de datos viene de la mano de nuestro interés en descubrir las opiniones, actitudes, valoraciones y percepciones que tienen los estudiantes universitarios acerca de la diversidad cultural.

En este punto, consideramos que este instrumento es el más adecuado en la medida en que nos va a proporcionar una información valiosa sobre la mentalidad pedagógica intercultural de los estudiantes universitarios, indagando de forma primordial en sus actitudes y valoraciones sobre la diversidad cultural y la interculturalidad.

2.5.1. Diseño del instrumento de recogida de datos: un cuestionario.

Con el objetivo de posibilitar la consecución de los objetivos propuestos en

nuestro estudio de investigación, se utilizó un cuestionario de elaboración propia¹, que nos permite recoger las ideas y planteamientos de los estudiantes universitarios sobre la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario.

Según Rodríguez et al., (1996), en el diseño y la implementación del cuestionario resulta fundamental una elaboración reflexiva del cuestionario a partir de los esquemas de referencias teóricas y experiencias definidas por un colectivo concreto y en relación con el contexto con el que se forma parte. Esto quiere decir que hay que tener en cuenta aspectos de índole conceptual, pero también de matiz procedimental y actitudinal.

Por otro lado, el análisis de los datos del cuestionario hace posible que la información se comparta por todos los participantes de la investigación, además la administración de este instrumento suele ser aceptada por todo el mundo, al ser fácil y asequible en su realización.

Se empleará este tipo de instrumento de recopilación de datos rigurosa y formalmente construido; esto es, en diferentes bloques de ítems homogéneos y cuestiones de carácter más bien delimitado que nos permita obtener una información relevante acerca de las percepciones, actitudes y concepciones educativas de los estudiantes universitarios acerca de la diversidad cultural y la interculturalidad en el escenario universitario. De forma más precisa, cabe subrayar que el cuestionario se estructura en los siguientes núcleos temáticos:

- Acercarnos a la concepción pedagógica que tienen los estudiantes universitarios sobre la diversidad cultural y la interculturalidad.
- Conocer su visión acerca de la formación inicial en educación intercultural en la universidad.
- Identificar sus ideas y actitudes hacia las competencias interculturales.

¹ Ver Anexo I

- Comprender su perspectiva educativa sobre el clima pedagógico-intercultural en el contexto universitario.
- Indagar en las prácticas y acciones formativas interculturales que han experimentado los estudiantes universitarios del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.
- Identificar el grado de conocimiento de los temas emergentes en diversidad cultural por parte del alumnado universitario.

2.5.2. Prueba preliminar del cuestionario.

Una vez confeccionado el cuestionario y en constante revisión y reuniones mantenidas con mi director de tesis doctoral, procedimos a la realización de la prueba piloto del cuestionario con un grupo reducido de estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

Como hemos mencionado con anterioridad, previamente se procedió a la revisión del cuestionario en varias reuniones con mi director. El objetivo era lograr que las cuestiones estuvieran formuladas de manera comprensible, precisa y fácil de responder por parte de los estudiantes universitarios. En este punto, tomamos como referencia distintos trabajos de educación intercultural y formación intercultural del profesorado (Leiva, 2007 & 2015; Leiva & Moreno, 2016).

Posteriormente se pasaron cuatro cuestionarios y solicitamos a algunos estudiantes universitarios que los cumplimentaran para nuestra prueba piloto. Con el fin de descubrir, entre otros aspectos, el tiempo que se dedica a la cumplimentación de cada uno de ellos, así como las dudas o dificultades que pudieran plantearse a los estudiantes a la hora de realizar los mismos en el aula universitaria, comprobar si se recogía la información que necesitábamos para afrontar el estudio, así como la adecuación de su estructura y evaluar si el

número de cuestiones eran las adecuadas o si era pertinente añadir o suprimir alguna de ellas.

De este modo, fue posible perfeccionar el planteamiento de algunos de los ítems, modificando aquello que no fuera comprensible para el lector o lectora, a través del cambio de vocablos para evitar confusiones, etc.; lo que nos permitiría posteriormente una recogida de información más simplificada, intensa y rigurosa, exenta de dificultades para la realización del oportuno análisis estadístico de corte descriptivo.

Para garantizar la validez de contenido del cuestionario, este fue sometido a una revisión por “*juicio de expertos*” de reconocido prestigio y con amplia experiencia en este procedimiento. Así pues, a continuación, procedemos a presentar los resultados del proceso de validación del cuestionario para estudiantes en la siguiente tabla:

Revisores	Mejoras de forma	Mejoras de contenido
Revisor I	Dejar en un solo formato de pregunta el cuestionario.	Transformar los ítems de dos opciones (sí, no), en ítems de cuatro alternativas.
Revisor II	Dejar en un solo formato de pregunta el cuestionario.	Transformar los ítems de dos opciones (sí, no), en ítems de cuatro alternativas.
Revisor III	No se incluyen aspectos a mejorar.	No se incluyen aspectos a mejorar.
Revisor IV	No se incluyen aspectos a mejorar.	No se incluyen aspectos a mejorar.

Respecto a la fiabilidad del cuestionario se ha establecido mediante procedimientos estadísticos utilizando el Alfa de Cronbach, obteniendo el



siguiente resultado:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N. de Elementos
0,702	36

El coeficiente Alfa de Cronbach es un modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. Entre las ventajas de esta medida se encuentra la posibilidad de evaluar cuánto mejoraría (o empeoraría) la fiabilidad de la prueba si se excluyera un determinado ítem.

A la luz de los datos alcanzados podemos concluir que el instrumento para la recogida de información es fiable, por representar un coeficiente de 0,702, considerado aceptable².

2.5.3. Implementación de los cuestionarios.

La recogida de información o implementación de los cuestionarios se llevó a cabo en una única fase. Dicha recogida de información se llevó a cabo en el curso académico 2015-2016.

Para acceder a dicha información, contactamos con algunos profesores y profesoras de la Facultad de Ciencias de la Educación para poder pasar los cuestionarios al alumnado de la misma. Todos los estudiantes participantes en el estudio eran del Grado de Educación Primaria.

Una vez concluido el proceso de implantación y recogida de los cuestionarios, llega el momento de análisis de los datos que nos ofrecen el alumnado universitario mediante la informatización de los mismos, a través del programa estadístico SPSS 19.0, para su posterior análisis y valoración de los mismos.

² Ver Anexo II

2.5.4. Datos de la muestra y análisis e interpretación de los datos estadísticos.

Para el desarrollo del estudio estadístico, hemos utilizado una muestra de 165 cuestionarios. La muestra participante en nuestro cuestionario se compone de - 138 mujeres y 27 hombres pertenecientes al primer curso del Grado de Educación Primaria.

Decidimos, dadas las características del universo poblacional que estudiamos, decantarnos por la realización de un análisis de corte descriptivo. Así pues, gracias al Programa de Análisis Estadístico SPSS 19.0 hemos podido recoger y utilizar toda la información obtenida para su correspondiente análisis.

En efecto, iniciamos nuestro análisis descriptivo con una lectura previa de todos los cuestionarios, para comprobar que la cumplimentación de los mismos era válida para nuestro estudio, lo que nos hace afirmar que finalmente no fue necesario invalidar ninguno.

Posteriormente, se procedió a introducir la información recogida en los cuestionarios en la base de datos originada a través del programa SPSS 19.0. Para facilitar la recogida de datos, asignamos un número consecutivo a las respuestas de cada una de las preguntas.

El paso siguiente se centra en la extracción de los resultados en tablas de frecuencia descriptiva. La presentación de los resultados se llevará a cabo mediante la elaboración de gráficas, con ayuda del programa Microsoft Excel 97-2003 que consideramos que facilita mejor la lectura y comprensión de los gráficos que el SPSS.

En último lugar, efectuamos una exposición de los gráficos obtenidos, con su correspondiente descripción y análisis de los resultados obtenidos para cada una de las preguntas formuladas en el cuestionario.



2.6. Metodología cualitativa.

La dimensión cualitativa en nuestro estudio de investigación tiene sentido y unidad propia en la medida en que nos ayuda, también, a comprender los datos obtenidos con los estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación. Así, esta vertiente cualitativa hace referencia al empleo por nuestra parte de entrevistas en profundidad con profesorado universitario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga que imparte su docencia en el Grado de Educación Primaria, por un lado; y también, la revisión documental de tipo analítica-interpretativa de los distintos planes de estudio de los distintos grados de Ciencias de la Educación (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Social, Pedagogía) a través de las memorias de verificación de los distintos títulos y que se pueden encontrar fácilmente a través de búsquedas sencillas en Internet. Todas estas memorias de verificación son públicas, y cabe señalar aquí, que todas ellas se corresponden en el marco contextual de universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

2.6.1. Selección y acceso a los informantes: Criterios de elección. Contacto y negociación.

Los criterios de selección y acceso a los informantes, así como de elección para llevar a cabo las entrevistas y cuestionarios han sido los siguientes:

En primer lugar, se seleccionan como es lógico docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación debido al foco temático de la investigación y la relación evidente que se establece con la formación inicial en intercultural. También hemos procurado que estos docentes trabajen e impartan docencia en el Grado de Educación Primaria, dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

En segundo lugar, era importante que los distintos docentes manifestaran una predisposición receptiva para participar en un proyecto de investigación como el presente. Así, hemos de señalar que en todo momento se me ha dotado de una gran disponibilidad para realizar las entrevistas como para pasar el cuestionario

al alumnado de grado de educación Primaria en algunas de sus clases. Y, en relación a las entrevistas, se han podido realizar en los despachos de estos docentes universitarios (en concreto ocho).

En cuanto al proceso relativo al contacto y la negociación, explicar que se ha llevado a cabo a través de una carta donde además de llevarse a cabo la presentación de la investigadora (compañera para algunos docentes), se explicitaba la intencionalidad del mismo en relación al tipo de información que se pretendía acceder, los instrumentos requeridos a tal fin, posibilidades físico-temporales por ambas partes, haciendo constar la adaptabilidad a las necesidades docentes y personales de los profesores a los que se le solicita dicha cooperación con la investigación.

Finalmente, otro criterio importante se relaciona con el hecho de que algunos docentes que imparten clase en el Grado de Educación Primaria, también lo hacen en la mención de Educación Inclusiva. En este sentido, queremos hacer constar que la mitad de los docentes participantes en este estudio (cuatro) imparten docencia en las asignaturas de esta mención, que está vinculada conceptualmente con aspectos de desarrollo temático intercultural.

2.6.1.1. Principios de ética investigadora.

Tal y como afirma Sandín (2003, 203) el enfoque cualitativo de investigación

“construye un complejo contexto de relaciones, compromisos, conflictos, colaboraciones, escuchas..., que suponen un nivel adicional de consideraciones éticas que aparecen en torno a las intenciones de los agentes, los fines que persiguen, los resultados que de forma intencionada o no, se producen, y los deseos y valores de las personas”.

Por tanto, a lo largo del desarrollo de nuestra actividad investigadora se han establecido una serie de códigos éticos que deben de regir nuestra actividad profesional, determinado nuestras obligaciones, funciones, prácticas, etc. siempre en el ejercicio de la búsqueda de bienestar y confidencialidad de las

personas implicadas en dicha actividad. Este elemento ha sido un motivo conductor que atraviesa nuestra práctica investigadora, y que consideramos de gran valía.

Dicho esto, queremos expresar que las principales cuestiones éticas relacionadas con nuestro proceso de investigación han sido las que a continuación se explicitan:

En primer lugar, el *consentimiento del informante*, es decir todos los sujetos participantes en la investigación tienen el derecho de ser informados de su participación en el transcurso de la investigación, la finalidad de la misma, así como las posibles consecuencias que puedan generarse a partir de la comunicación de la misma a la comunidad científica y a la sociedad general. Es decir, se acepta de forma voluntaria la participación en el proceso de investigación una vez sido informado sobre dicho proceso y sus consecuencias. (Christians, 2000).

Los docentes universitarios, compañeros y compañeras de la Facultad de Ciencias de la Educación, han tenido la oportunidad de acceder a las transcripciones por si fuera necesario algún tipo de corrección o rectificación. Igualmente, las entrevistas han sido conversaciones en profundidad, desarrolladas en un clima de compañerismo y de cercanía, lo cual valoramos muy positivamente.

En segundo lugar, hacemos referencia a la *privacidad y confidencialidad*. Se protege la identidad de los informantes; y, la privacidad de las informaciones mediante el uso de pseudónimos y descripciones del perfil profesional sin entrar en detalles que den lugar a la identificación de los distintos participantes. Otra cuestión, es que algunos de los integrantes de la muestra quieran revelar su identidad, contemplar que ese no ha sido nuestro caso. Consideramos que esto es un elemento básico y fundamental de nuestro estudio, y, además, lógico en la medida en que el contexto universitario es muy específico, y no concebimos que se puedan realizar ningún tipo de malinterpretaciones o enfoques distorsionados de sus propias palabras e informaciones.

En tercer lugar, la *responsabilidad en investigación*. En este sentido, y tal como establece el paradigma interpretativo que rige nuestra investigación pedagógica-intercultural, los participantes en todo el proceso de investigación son considerados como protagonistas de todo derecho y no como meros objeto de estudio como pueden ser considerados en el paradigma positivista. Esta diferencia es sustancial y, en este marco, ni que decir tiene que explicamos a los docentes participantes en las entrevistas el motivo conductor de la tesis doctoral, así como de los objetivos planteados y el enfoque científico empleado.

Por último, hacemos referencia al *principio de ética investigadora*. Se destaca el valor de la existencia de un compromiso ético por parte de la investigadora, que implica su labor en la teoría y en la práctica, de tal manera que razonamos que el proceso de investigación general debe contribuir fundamentalmente de forma útil y valiosa a las prácticas realizadas desde los contextos que exponemos en nuestro estudio, así como a los agentes implicados dentro de los mismos. Esto supone que el análisis interpretativo de las entrevistas puede y debería servir para el establecimiento de algún tipo de comunicación para la mejora de las prácticas formativas en educación intercultural. Sin menoscabo de la buena intención de la investigadora, debemos señalar que existen cauces oportunos para ello en la propia coordinación del Grado de Educación Primaria, así como los docentes más implicados y comprometidos que pertenecen a la mención de Educación Inclusiva.

2.6.2. Instrumentos de recogida de información cualitativa.

La naturaleza del planteamiento investigador, así como de la propia concepción teleológica y epistemológica de la investigadora determina los instrumentos seleccionados para la recogida de datos, atendiendo siempre a la necesidad de contar con información de tipo cualitativa y cuantitativa.

A continuación, procedemos a presentar los instrumentos de recogida de la información cualitativa, concretamente se trata de la entrevista en profundidad y el análisis de información de los distintos planes formativos de las facultades de

2.6.2.1. Entrevistas en profundidad.

La entrevista parte de un propósito explícito, en este caso se trata de conocer la mirada pedagógica de los docentes universitarios sobre las percepciones y actitudes sobre la diversidad cultural y la interculturalidad por parte del alumnado del Grado Universitario de Educación Primaria. Y, también, indagar en su propia mirada acerca de la formación inicial en interculturalidad en el contexto universitario. Así pues, y al presentar un carácter holístico este tipo de interacciones, es obvio que favorece el poder hacer un recorrido global por el mundo de significados de las personas entrevistadas, centrándonos, lógicamente, en el tema pedagógico-intercultural que nos ocupa (Ruiz de Olabuénaga 1999).

Este instrumento permite el aprendizaje mutuo, donde los procesos de reflexión e interpretación son recíprocos. Por tanto, los lazos que se establecen entre el entrevistador y el entrevistado son muy importantes, especialmente porque también cabe indicar que la doctoranda tiene lazos afectivos y profesionales con docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. De la misma forma, resulta significativo que ofrezcamos como investigador una serie de explicaciones al informante sobre la finalidad y orientación general que se pretende dar al estudio, así como explicaciones sobre las propias preguntas que se plantean (Rodríguez et al., 1996).

Estamos de acuerdo con Stake (1999) al matizar que, para llevar a cabo el desarrollo de las entrevistas en profundidad, previamente se ha de abordar el diseño de una lista breve de preguntas relativas a los temas en los que se centra el foco de estudio. En este sentido, hemos elaborado un guion de preguntas cortas en las que se recogen las distintas temáticas a tratar. No obstante, hemos procurado que las entrevistas fueran flexibles y adaptables a los temas emergentes que podrían surgir a lo largo de las entrevistas en profundidad. Este ha sido el guión principal de preguntas realizadas a los docentes universitarios³:

³ Ver Anexo III

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- ¿Sucedec lo mismo con las competencias interculturales?
- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?
- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?
- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?
- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

En esta línea, Ruiz Olabuénaga (2012) realiza una distinción entre entrevistas estructuradas, donde existe un esquema general y flexible de preguntas, en cuanto a orden, contenido y formulación; y, entrevistas no estructuradas, donde la iniciativa de la conversación es protagonizada por el actor. En nuestro caso particular, nos planteamos la necesidad de estar abiertos a las distintas temáticas que pudieran surgir a lo largo de la entrevista, siempre y cuando nos permiten un conocimiento más profundo de la realidad. Esto significa que, aunque hemos tenido una serie de preguntas estructuradas, también se planteaban en términos de conversación y emergente, y esto quiere decir que también se han realizado preguntas que surgen durante el transcurso de las propias entrevistas a los compañeros y compañeras docentes.

Por ello, podemos afirmar que la entrevista en profundidad es una herramienta metodológica muy interesante porque se lleva a cabo en un escenario interactivo donde a través del lenguaje podemos indagar y comprender los distintos significados y consecuencias unidos a los distintos contextos sociales y culturales, en este caso, el espacio vivencial universitario y sus relaciones con las influencias futuras de la formación inicial del profesorado. La entrevistadora y el informante (docente) se encuentran inmersos en una conversación en profundidad, donde se produce retroalimentaciones que facilitan la comprensión de los significados. Posteriormente, ni que decir tiene que los datos cualitativos



obtenidos han de ser interpretados y analizados críticamente (Angulo & Vázquez, 2003).

Compartimos con Simons (2011) que los objetivos principales de la entrevista en profundidad es documentar la opinión de los entrevistados sobre un tema en cuestión, que en nuestro caso se trata del foco de la investigación. En segundo lugar, y tal como hemos comentado al inicio del presente epígrafe, es la implicación activa e interactiva, y, en consecuencia, el aprendizaje producido por los distintos participantes en la entrevista en profundidad, incluido la figura de la entrevistadora, al favorecer la identificación de los distintos temas, así como su análisis. Y, el potencial de este instrumento para dar cabida al estudio de temas emergentes que puedan surgir en el transcurso del diálogo compartido que requiere una entrevista en profundidad.

Para la recogida de las entrevistas hemos usado la grabadora porque consideramos que nos permite elaborar las transcripciones con absoluta fidelidad, asegurando la precisión y la contribución a la veracidad del informe posterior, en relación a todas las interacciones producidas en el transcurso de un diálogo en espiral. Obviamente, se ha solicitado el correspondiente permiso a los docentes universitarios que han accedido sin problemas a esta cuestión, a la par que se les ha garantizado la confidencialidad de los datos proporcionados en el presente estudio.

2.6.2.2. Recopilación documental

Hemos recopilado documentos relativos a cada uno de los contextos universitarios andaluces correspondientes, esto es, las memorias de verificación de los títulos de Grado que imparten las distintas Facultades de Ciencias de la Educación. Así pues, debemos indicar que la compilación de dichos documentos pedagógicos universitarios nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre las características del tratamiento de la diversidad cultural y la interculturalidad en el currículum universitario. Igualmente, cabe señalar que la lectura detallada de las memorias de los diferentes grados universitarios en Educación Primaria, Educación Infantil, Educación Social y Pedagogía nos ha facilitado la tarea de comprensión de la situación actual y comparativa de las competencias

interculturales en las distintas materias y asignaturas. Al mismo tiempo ha favorecido que podamos conocer de primera mano la clasificación competencial en las distintas programaciones docentes, lo que ha suscitado el análisis crítico de las competencias transversales, así como aquellas de corte específico y troncales. En efecto, este proceso de análisis y reflexión se ha visto beneficiado del apoyo que proporciona este tipo de documentos en la labor investigadora.

La recopilación documental ha sido responsabilidad de la propia investigadora, y para ello se ha empleado la búsqueda de los distintos documentos digitalizados que las distintas Facultades cuelgan en sus respectivas páginas web. Estos son los enlaces estudiados y que han sido objeto del correspondiente análisis pedagógico reflexivo:

Universidad de Huelva

<http://www.uhu.es/fedu/apartados/Titulaciones/grado1213/Gra/EduP/GraEduP1213memoria.pdf>

<http://www.uhu.es/fedu/apartados/Titulaciones/grado1213/Gra/EduI/GraEduI1213memoria.pdf>

<http://www.uhu.es/fedu/apartados/Titulaciones/grado1213/Gra/EduS/GraEduS1213memoria.pdf>

Universidad de Sevilla

<https://fcce.us.es/sites/default/files/estudios/memorias/memogrado-ped.pdf>

<https://fcce.us.es/sites/default/files/estudios/MEMORIA%20Educacion%20Infantil febrero%202010%20%28a%2023%20de%20julio.pdf>

https://fcce.us.es/sites/default/files/estudios/MEMORIA_Educacion Primaria Modificada%20%28a%2023%20julio.pdf

Universidad Pablo de Olavide

https://www.upo.es/export/portal/com/bin/portal/fcs/decanato/Planes_Estudio/1271074310788_verifica_es.pdf

Universidad de Cádiz

http://www.uca.es/recursosgen/doc/Centros/ciencias_educacion/grado_primaria/368495804_722014142951.pdf

http://www.uca.es/recursosgen/doc/Centros/ciencias_educacion/grado_infantil/1797238727_722014142855.pdf

Universidad de Córdoba

<http://www.uco.es/~ma1fegan/Comunes/normativa/Primaria/Verifica-primaria.pdf>

http://www.uco.es/grados/index.php?option=com_content&view=article&id=82:memoria-de-educacion-infantil&catid=10

http://www.uco.es/grados/index.php?option=com_content&view=article&id=80:memoria-de-educacion-social&catid=10

Universidad de Jaén

http://estudios.ujaen.es/sites/estudios.ujaen.es/files/Memoria%20RUCT_Educacion%20Infantil.pdf

http://estudios.ujaen.es/sites/estudios.ujaen.es/files/Memoria%20RUCT_Educacion%20Primaria.pdf

http://www10.ujaen.es/sites/default/files/users/secgrados/memorias_grados/memorias_verificadas/memorias/Memoria_RUCT_EducacionSocial.pdf

Universidad de Málaga

http://www.uma.es/media/tinyimages/file/Graduado-a_en_Pedagogia_ultima_Memoria_VERIFICADA.pdf

http://www.uma.es/media/tinyimages/file/Graduado-a_en_Educacion_Primaria_ultima_Memoria_VERIFICADA.pdf

http://www.uma.es/media/tinyimages/file/Graduado-a_en_Educacion_Social_ultima_Memoria_VERIFICADA.pdf

http://www.uma.es/media/tinyimages/file/Graduado-a_en_Educacion_Infantil_ultima_Memoria_VERIFICADA.pdf

Universidad de Granada

[http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/20258gradoeneducacioninfantil/!](http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/20258gradoeneducacioninfantil/)
[http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/21257gradoeneducacionprimaria/!](http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/21257gradoeneducacionprimaria/)
[http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/22244gradoeneducacionsocial/!](http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/22244gradoeneducacionsocial/)
[http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/55298gradoenpedagogia/!](http://docencia.ugr.es/pages/_grados-verificados/55298gradoenpedagogia/)

Universidad de Almería

<http://cms.ual.es/idc/groups/public/@academica/@titulaciones/documents/documento/memoria-of-edu-infantil-1710.pdf>
http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/GRADO1915_EN
<http://cms.ual.es/UAL/estudios/grados/GRADO3011>

2.6.3. Análisis de la información.

Llegado a este apartado, tenemos que señalar, que se trata de una de las tareas más interesantes, relevantes y complejas dentro del proceso de investigación interpretativo y hermenéutico. Me sitúo como analista y narradora de la realidad pedagógica al frente de encontrar significado a toda una gran cantidad de información.

Se persigue los siguientes objetivos:

- a) Analizar y sintetizar los resultados obtenidos a partir de los distintos instrumentos empleados (entrevistas y recopilación documental)
- b) Conceder un significado más dinámico y complejo a la información obtenida, interrelacionándola con otros conocimientos y contextos más amplios y genéricos, así como contrastarla con otras investigaciones realizadas en este mismo ámbito de estudio de la educación intercultural y analizadas en la revisión bibliográfica pertinente.

Con este fin hemos llevado a cabo los siguientes estudios:

- a) Análisis cualitativo de la recopilación documental efectuada sobre los planes de estudio de las titulaciones de Ciencias de la Educación de las Universidades Públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (utilizando el programa informático Nudist-Vivo 8.0).
- b) Análisis cuantitativo de los cuestionarios que se han realizado a estudiantes universitarios (utilización del programa informático SPSS 19.0). La información estadística se elaboró en términos de análisis descriptivo, aunque se ha procedido a la realización de pruebas más complejas desde la perspectiva de metodologías de investigación en educación intercultural (correlaciones, chi-cuadrado).⁴
- c) Análisis cualitativo de las entrevistas en profundidad realizadas a docentes universitarios que imparten clase en el Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación (utilización del programa informático Nudist-Vivo 8.0).
- d) Finalmente, se efectuó una triangulación de la información (tanto cuantitativa como cualitativa) a partir de las entrevistas en profundidad al profesorado universitario, la revisión documental sobre los planes de estudio en las Universidades Públicas Andaluzas, haciendo especial hincapié en la situación del Grado de Educación Primaria, y, finalmente, los cuestionarios realizados a estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Esta contrastación de los datos que hemos ido obteniendo a partir de las distintas técnicas sirvieron para dar forma a las conclusiones finales del presente estudio de investigación pedagógico-intercultural, así como para trazar las correspondientes propuestas de debate y mejora de la formación inicial en interculturalidad en el escenario universitario.

⁴ Ver Anexo IV y V

2.6.3.1. Proceso de categorización.

La información ha sido organizada en función de una serie de categorías, lo que permite la comprensión y la interpretación del foco de investigación de forma estructurada y sistemática relacionándola con las distintas categorías⁵.

- *Datos cuantitativos:*

Los datos cuantitativos son aquellos que recogimos a partir de los cuestionarios realizados a estudiantes universitarios. Estos datos se organizaron mediante tablas y gráficos estadísticos para su posterior tratamiento y análisis estadístico.

- *Datos cualitativos:*

Estos datos se corresponden con aquellos obtenidos a través de las entrevistas en profundidad con el profesorado universitario participante en este estudio, en el que se han incluido determinadas observaciones y encuentros con otros miembros de la comunidad universitaria (otros docentes, coordinadores de grado, coordinadores de asignaturas), así como el análisis de las memorias de verificación de los distintos títulos de Grado de las Facultades de Ciencias de la Educación de las Universidades Públicas Andaluzas.

Todo ello, nos ha permitido realizar las siguientes tareas:

- a) Categorizar por núcleos o ejes temáticos y vertebradores, una vez recogida toda la información pertinente.
- b) Ordenar, orientar y relacionar los datos obtenidos durante los encuentros y entrevistas mediante la utilización de un programa informático cualitativo (Nudist-Vivo 8.0), así como su conexión con los datos obtenidos mediante los cuestionarios (información cuantitativa).

Las grandes categorías temáticas que vertebran nuestro trabajo son:

⁵ Ver Anexo VII

Concepción pedagógica intercultural.
La interculturalidad en la universidad.
Actitudes hacia la diversidad.
Competencias interculturales.
Formación inicial en interculturalidad.
Temas emergentes en diversidad cultural.

Estas categorías temáticas han surgido del exhaustivo y minucioso análisis de la documentación de corte cualitativa derivada de las entrevistas en profundidad, así como del análisis de las memorias de los distintos títulos de Grado Universitarios en Educación Primaria, Educación Infantil, Educación Social y Pedagogía. En todo caso, cabe señalar que este proceso de establecimiento y discusión categorial se ha realizado siempre siguiendo las indicaciones académicas de mi director de tesis doctoral, gracias también a las reuniones de seguimiento y análisis de las distintas fases y elementos del proceso investigador.

2.6.3.1.1. Análisis de los datos cualitativos con el programa informático Nudist-Vivo 8.0.

El empleo del programa informático Nudist- Vivo 8.0 nos ha facilitado el proceso de categorización de la información en nuestra investigación cualitativa.

En primer lugar, hemos introducido en el formato requerido por este software, las informaciones relativas a la transcripción de todas las entrevistas realizadas y los documentos analizados. Posteriormente, se ha derivado a la realización de la categorización de las mismas. Para tal fin, se ha realizado una separación de fragmentos de cada uno de las transcripciones⁶, catalogándolos dentro de diferentes subcategorías.

⁶ Ver Anexo VI

Para que el número de las categorías no sea muy elevado y de esta forma poco operativo, procedimos a establecer las grandes categorías que especificamos en el apartado anterior, las cuales nos han permitido clasificar y organizar de manera sistemática toda la información. Todo ello, ha supuesto la relectura y el análisis en profundidad de la información y vertebrarla en unidades más pequeñas. En esta tarea el papel de asesoramiento y tutorización de mi director de tesis ha sido clave, guiando en el análisis semántico y temático de la totalidad de la información cualitativa obtenida.

El programa informático Nudist- Vivo 8 presenta múltiples posibilidades de análisis y de estructuración de la información cualitativa, no obstante, la función que hemos utilizado con mayor frecuencia es la de requerir al programa que realizara búsquedas de segmentos de información en los que apareciera una categoría concreta o en la que aparecieran distintas relaciones entre las distintas categorías temáticas.

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El siguiente capítulo reseñará de modo descriptivo y analítico los resultados obtenidos en nuestra investigación, mediante la aplicación de los diferentes instrumentos de recogida de datos. En primer lugar, analizaremos los resultados de nuestro estudio estadístico, es decir, los resultados de nuestro cuestionario aplicado al alumnado. En segundo lugar, conoceremos los resultados de nuestra investigación cualitativa, mediante el estudio de los resultados obtenidos en el transcurso de las entrevistas en profundidad, y, la revisión documental de los diferentes planes educativos de las Facultades de Ciencias de la Educación de las distintas universidades públicas de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

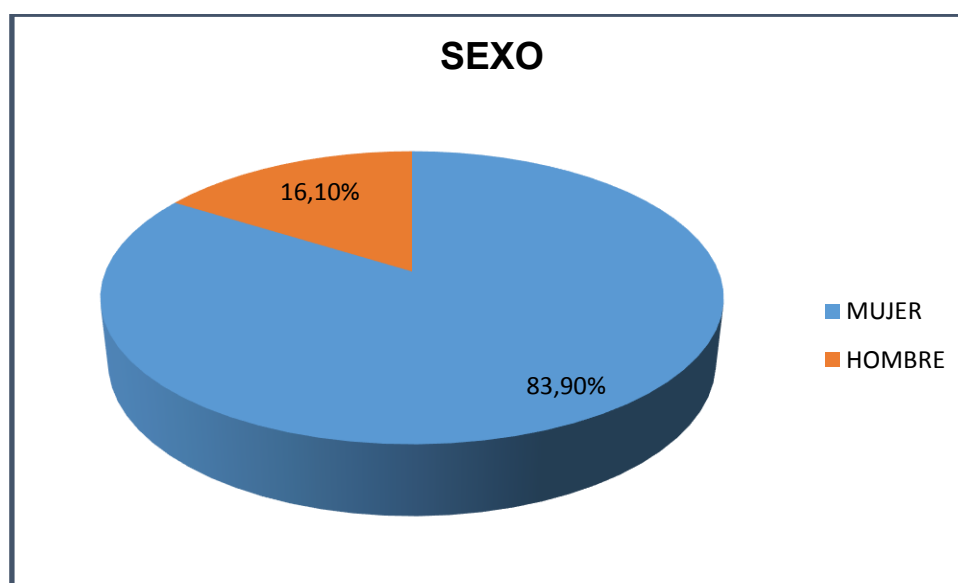
3.1. Informe de los resultados estadísticos del cuestionario.

En el presente apartado procedemos a analizar detalladamente los resultados de la parte cuantitativa de nuestra investigación, este proceso ha sido factible gracias a la aplicación de un cuestionario al alumnado de Educación Primaria. Se trata de un instrumento riguroso de indagación que nos permite obtener una valiosa información sobre las ideas y percepciones del alumnado universitario sobre las concepciones y actitudes hacia la diversidad cultural e interculturalidad.

3.1.1. Aproximación a los datos generales.

Como hemos mencionado en epígrafes anteriores, hemos tomado una muestra de 165 cuestionarios. La muestra participante en nuestro cuestionario se compone de 138 mujeres y 27 hombres pertenecientes al primer curso del Grado de Educación Primaria. En términos porcentuales podemos decir que el 83,90 % del alumnado que realizaron el cuestionario son mujeres y el 16,10 % son hombres, hecho común en los Grados de Magisterio, suele estar conformado mayoritariamente por féminas.

GRÁFICO 1

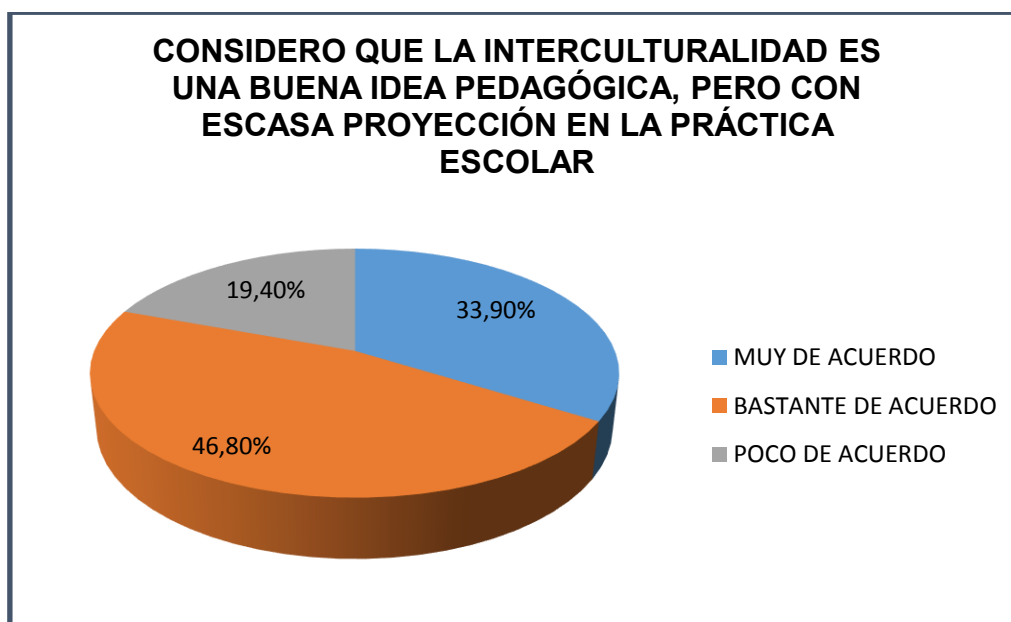


3.1.2. Concepción pedagógica sobre la interculturalidad.

En primer lugar, resaltar que en este epígrafe nos vamos a centrar en el análisis de las respectivas opiniones relativas a la interculturalidad y la concepción pedagógica predominante en la que los discentes la enclavan.

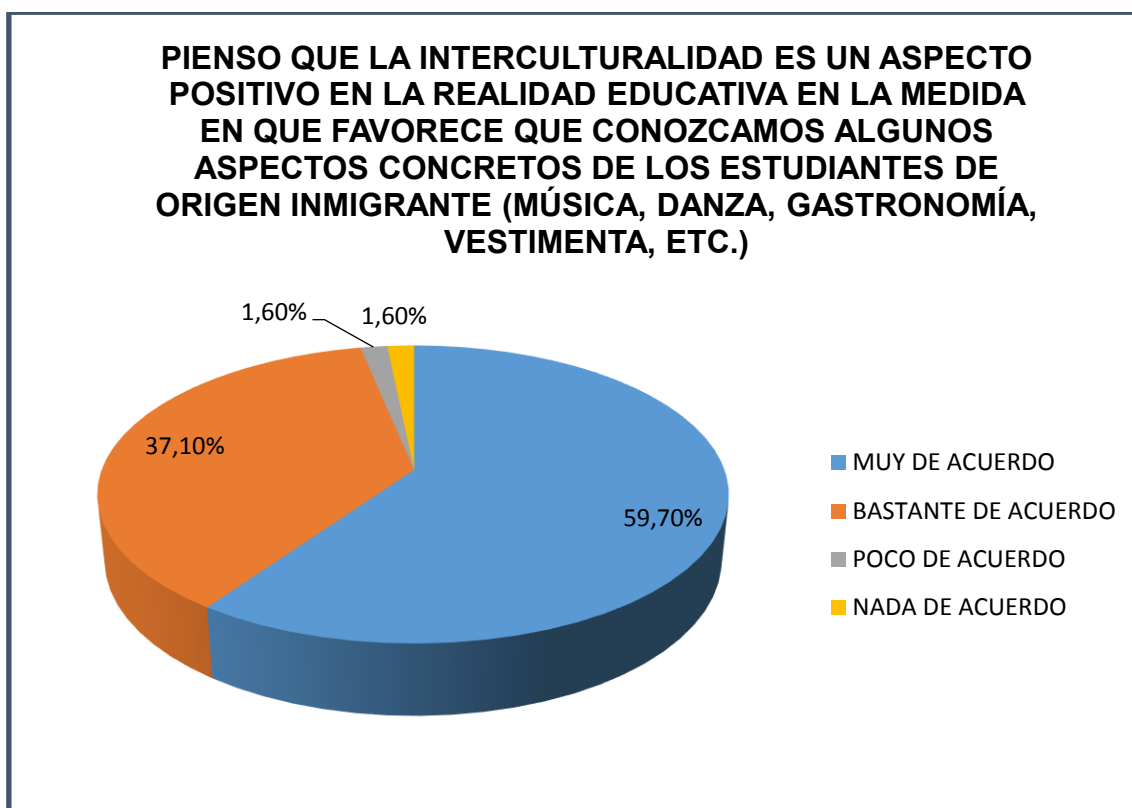
Los datos del gráfico nº 2 revelan que la mayoría del alumnado 46,80 % piensa que la interculturalidad es una idea pedagógica óptima, aunque con escasa proyección en el conjunto de la práctica escolar. No obstante, un 19,40 % determina que este hecho no es así, es decir, no estima que no exista una proyección en la práctica docente. Sin embargo, se aprecia que un 33,90 % sí está muy de acuerdo con que en la práctica escolar se puede trabajar desde la interculturalidad, siendo un paradigma útil en la actualidad. Concretamente se trata de un total de un 80,70 % de los entrevistados quienes confirman en mayor o en menor medida la influencia de la interculturalidad dentro de las prácticas pedagógicas llevadas en la escuela.

GRÁFICO 2



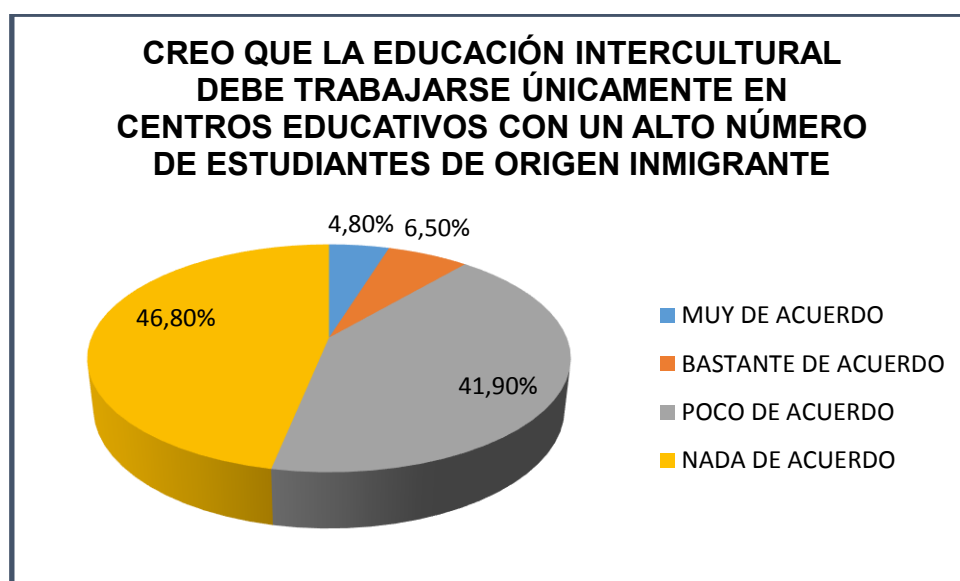
En vista a los resultados obtenidos en el siguiente gráfico, se observa que mayoritariamente los discentes tienen una visión romántica de la interculturalidad centrándose especialmente en el conocimiento de estereotipos y rasgos folclóricos des de las distintas culturas, exactamente se trata de un 59,70 % y un 37,10 % quienes están bastante de acuerdo con esta afirmación. En el caso opuesto encontramos un 1,60 % quienes determinan estar poco de acuerdo con tal premisa o nada de acuerdo. Hemos de decir, que esta concepción de la interculturalidad puede ser entendida como un punto de partida hacia una aproximación en profundidad hacia la educación intercultural como encuentro de culturas, que conviven y dialogan mediante un proceso de interacción recíproca en base a la construcción de una sociedad plural, cívica y democrática, entendiendo la diferencia y el conflicto como oportunidades de aprendizaje y enriquecimiento mutuo.

GRÁFICO 3



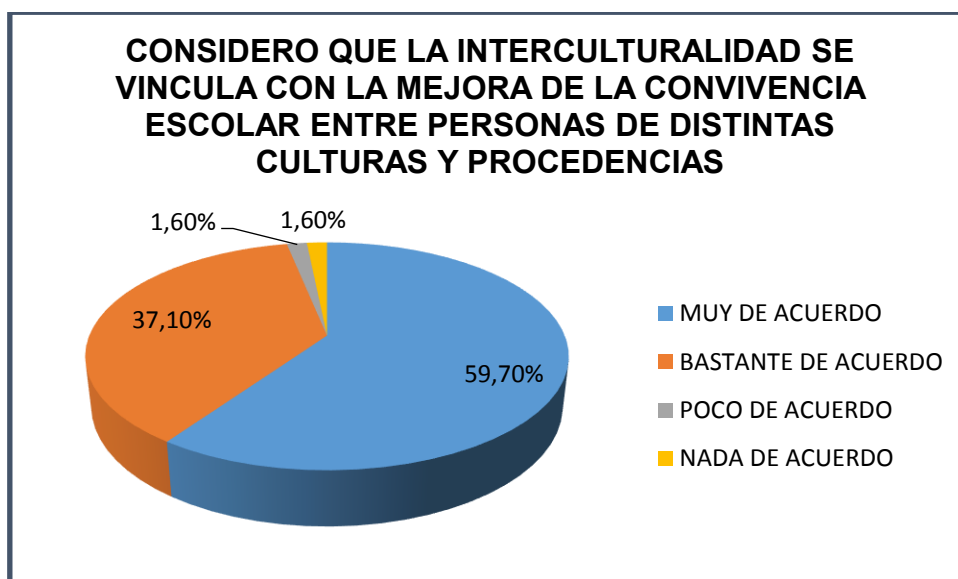
Cuando preguntamos sobre la relación entre educación intercultural y centros con presencia de alumnado inmigrante, el gráfico nº 4 nos manifiesta que ampliamente el alumnado afirma con unos porcentajes de 41,90 % y 46,80 % que no existe una correlación directa entre ambos factores. Sí, establecen dicha relación un 4,80 % y un 6,50 %. Nos satisface comprobar, como el alumnado de primero de Educación Primaria considera que la educación intercultural debe ser abordada desde la escuela independientemente de la existencia de alumnado extranjero o no. Creemos que de este modo se establecen una serie de aprendizajes y competencias asociadas a los mismos, potenciadoras de habilidades; y, puestas en prácticas de mecanismos comunicación y respeto, en un mundo cada vez más global y heterogéneo donde la presencia de grupos culturales diferentes de la cultura dominante es una realidad evidente, siendo necesario la colaboración mutua como una demanda de los tiempos actuales.

GRÁFICO 4



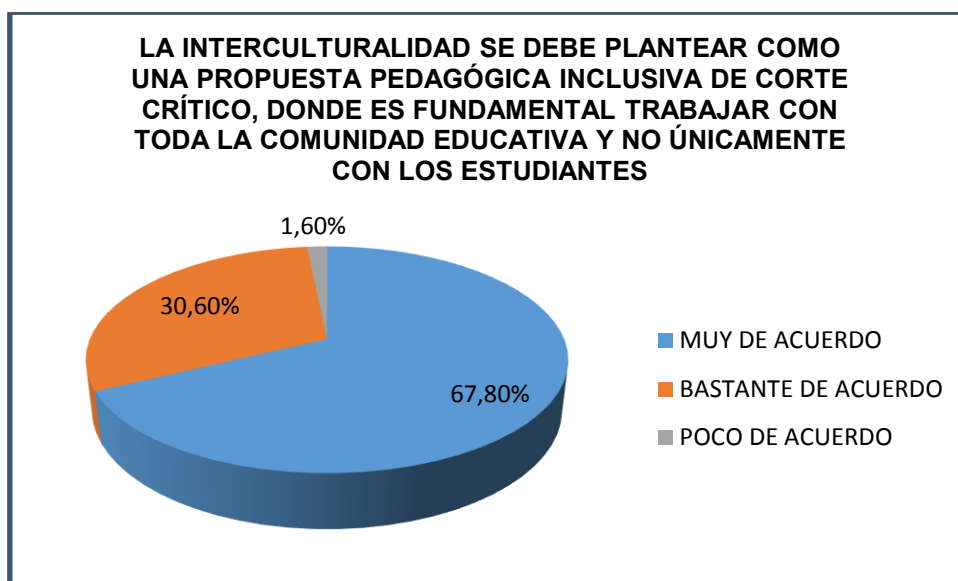
También indagamos sobre la vinculación entre la interculturalidad y la convivencia escolar en contextos plurales con alumnos y alumnas de diversas culturas y procedencias. Podemos comprobar en el presente gráfico que la mayoría del alumnado está muy de acuerdo 59,70 % o bastante de acuerdo 37,10 % en que las habilidades y competencias que conlleva la interculturalidad son precursoras de los canales esenciales para facilitar una convivencia óptima entre grupos culturales distintos al predominante y éste último. El porcentaje del alumnado entrevistado que considera estar poco o nada de acuerdo se reduce a un ínfimo 1,60 % respectivamente. Por tanto, se observa una amplia aceptación de la interculturalidad como factor favorecedor de la convivencia.

GRÁFICO 5



En este sentido, en el gráfico 6 se aprecia que la interculturalidad es concebida como una propuesta pedagógica que conlleva la implicación de toda la comunidad educativa, exactamente un 67,80 % se manifiesta estar muy de acuerdo y un 30,60 % bastante de acuerdo. Por tanto, se dota de protagonismo a todos los componentes de la misma, dentro del proceso educativo. Además, se concreta que se trata de un constructo con carácter inclusivo y crítico. Estas últimas cualidades son básicas en la construcción de un proceso de aprendizaje basado en las competencias interculturales, aceptar al otro en los distintos planos de actuación, escolar, social, y, por supuesto, personal. Para ello es importante una formación crítica, donde se conciencie sobre la necesidad de hacer partícipes, a todos y todas, en la construcción de la sociedad que deseamos, generando oportunidades reales de implicación activa, así como garantías de éxito en su proceso formativo, tanto académico como de desarrollo personal. Hayamos que el porcentaje del alumnado que no está de acuerdo es coincidente con el de la gráfica anterior, tratándose exactamente de un 1,60 %, este dato nos demuestra que los chicos y chicas entrevistados siguen una línea coherente de pensamiento a la hora de emitir sus opiniones.

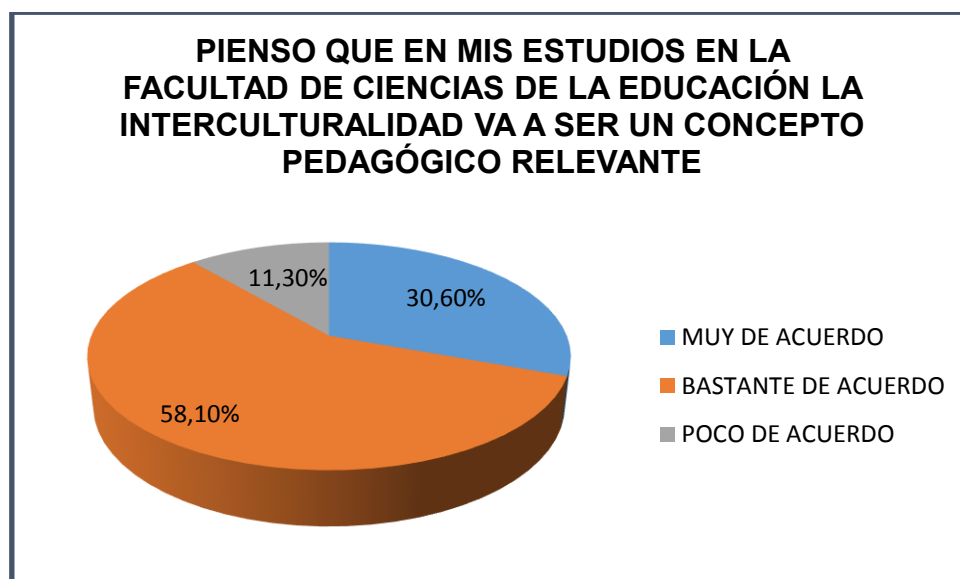
GRÁFICO 6



3.1.3. La interculturalidad en la universidad.

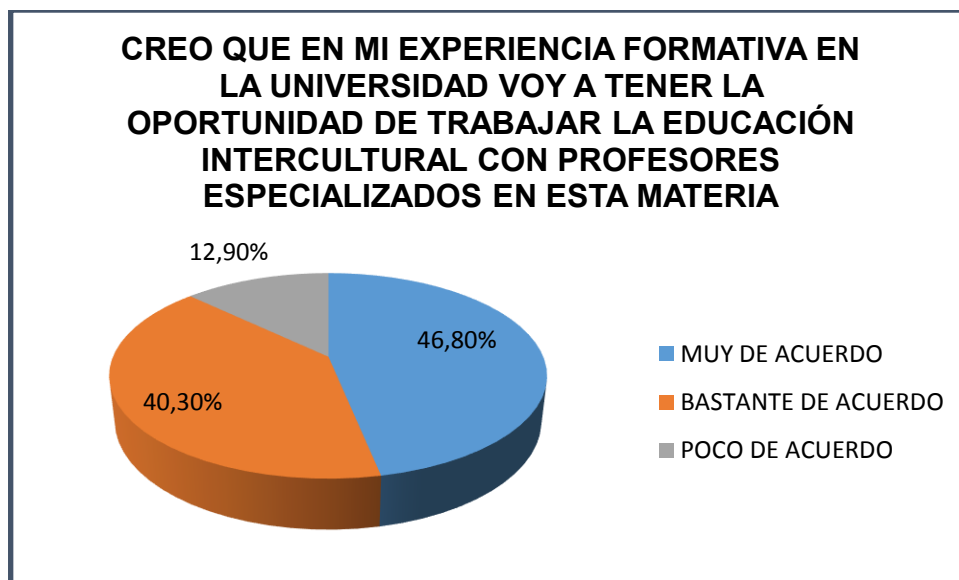
A continuación, procedemos a estudiar la presencia de la interculturalidad en el ámbito universitario desde el punto de vista formativo. Así, los resultados presentados en el gráfico 7, nos muestran que los alumnos y alumnas del Grado Universitario de Educación Primaria, establecen que su formación en interculturalidad, a lo largo de su proceso formativo universitario, va a ser notable tratándose de un concepto pedagógico significativo dentro de su experiencia universitaria. Algo que posteriormente no sucede, estando relegado prácticamente a las motivaciones docentes, a la optatividad y a la transversalidad. Esto hace que el trabajo en educación intercultural desde la institución universitaria se vea afectado por numerosas variables que dificultan en múltiples ocasiones que se haga de forma sistemática y eficaz. Desde estas líneas deseamos proponer la necesidad de modificar los planes de organización académica, en los que se debería reflejar la interculturalidad como una realidad y paradigma educativo a estudiar, de forma troncal en los distintos grados universitarios que se desarrollan en la facultad de Ciencias de la Educación.

GRÁFICO 7



A la luz de los resultados del siguiente gráfico nos revela como el ánimo estudiantil presupone que, en su estancia en la facultad, personal especializado y debidamente formado será quienes impartan los contenidos y competencias interculturales, con un porcentaje de un 46,80% muy de acuerdo, y un 40,30% bastante de acuerdo, estando poco de acuerdo el 12,90%. Esto nos hace pensar en la potencialidad pedagógica de la educación intercultural en la formación inicial del profesorado, ya que sí existe una predisposición positiva a priori, lo cual podemos valorar como algo relevante.

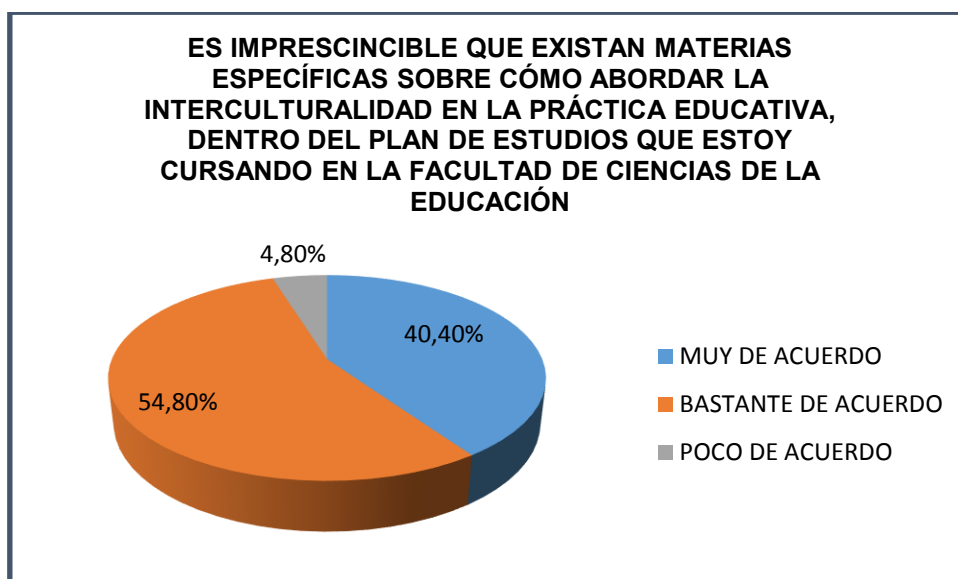
GRÁFICO 8



Sin embargo, la realidad nos dice que la formación en este campo por parte de los profesores y profesoras universitarios depende de su línea de investigación y sus intereses académicos profesionales, no existiendo un cauce de formación profesional continua donde se facilite la formación en interculturalidad.

Consecuentemente, con las distintas aportaciones y valoraciones extraídas de los gráficos anteriores, cabe subrayar que el alumnado valora la existencia de asignaturas específicas donde se trabaje la interculturalidad en la práctica docente de un modo amplio, encontramos que un 54,80 % está bastante de acuerdo, y, un 40,40 % muy de acuerdo, relegándose a un 4,80 % los discentes que están poco de acuerdo con dicha afirmación.

GRÁFICO 9

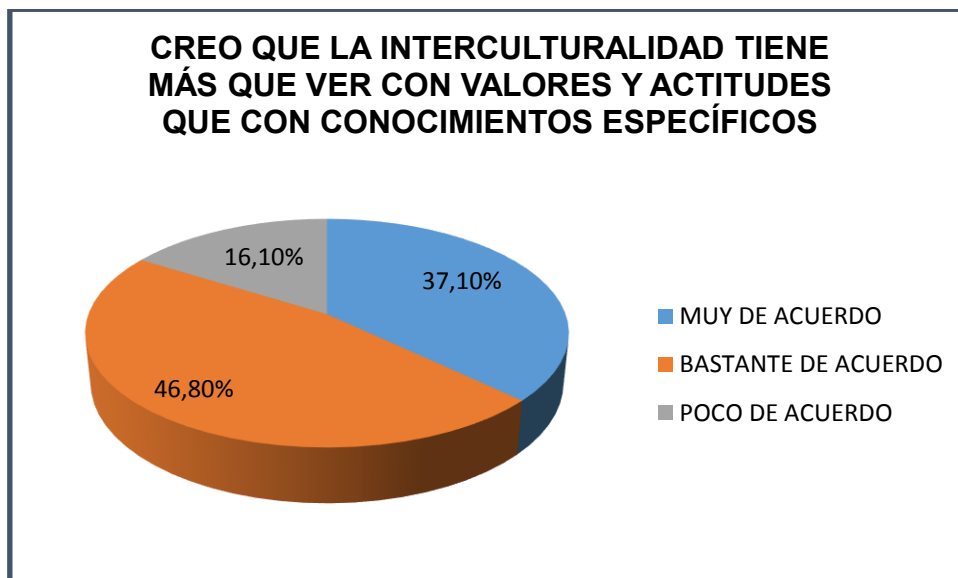


Una vez más, se resalta cómo hay disparidad entre las expectativas y opiniones previas del alumnado en lo que respecta a su formación y la planificación académica universitaria. Sí es cierto que existe en la facultad de Málaga alguna asignatura relativa a la interculturalidad, pero asociadas a una mención concreta, exactamente se trata de la mención de Inclusividad, por tanto, los chicos y chicas que no se matriculen de dicha mención no recibirán tal formación.

Llegado a este punto, el alumnado señala con un 46,80 % como bastante de acuerdo y un 37,10 % como muy de acuerdo, que la interculturalidad no sólo es inherente a valores y actitudes pedagógicas, sino que su trabajo está más en consonancia con dichos elementos que con la adquisición de conocimientos específicos. Tan sólo un 16,10 % de los discentes manifiesta su disconformidad, estando poco de acuerdo con dicha premisa. En realidad, esto supone un hallazgo relevante en la medida en que se pone de relieve el sentido ético de la educación intercultural más que el dominio de una serie determinada de técnicas o métodos de enseñanza y aprendizaje. No significa que la interculturalidad no se pueda vehicular a través de distintos formatos o herramientas más proclives como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje servicio, sino que lo verdaderamente esencial para los estudiantes son los valores, que deben ser vividos desde el respeto a la legitimidad, a la diferencia cultural para la

construcción emergente de una cultura de la diversidad en las propias aulas universitarias.

GRÁFICO 10

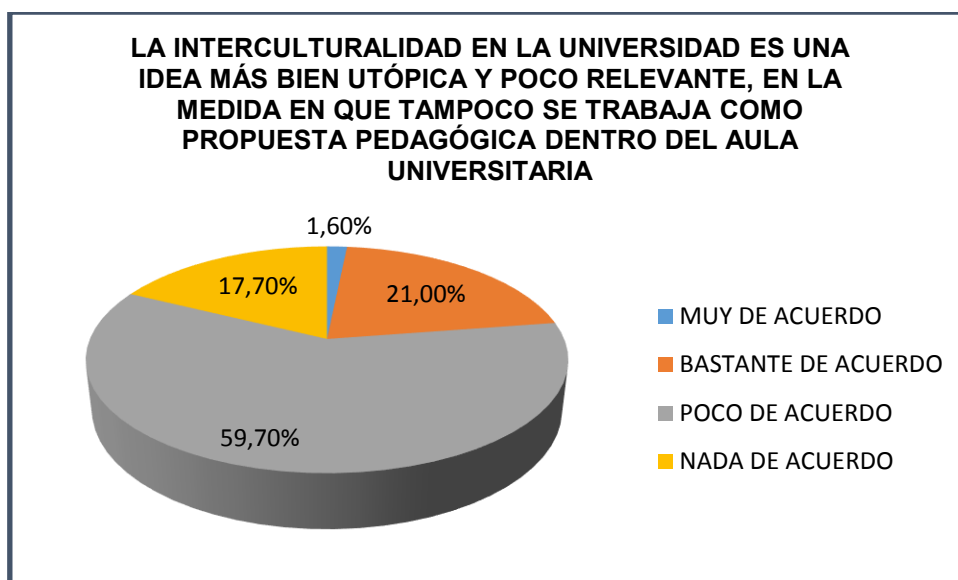


El trabajo intercultural viene de la mano de una formación y construcción de valores y actitudes en pro de la convivencia real y eficaz de las distintas culturas y grupos presentes en un mismo contexto, pero no cabe duda, que es esencial basar dicha formación en el cuestionamiento pedagógico permanente, y, la adquisición y generalización de conocimientos específicos tales como los relativos a mediación, habilidades comunicativas, habilidades sociales, investigación-acción, planificación y diseño de estrategias educativas.

En el gráfico nº 11 se matiza cómo el alumnado percibe que se trabaja la interculturalidad dentro del aula universitaria. Ante la afirmación que la interculturalidad dentro del desarrollo de las clases universitarias se enmarca entre la utopía y la irrelevancia, un 59,70 % se manifiesta como poco de acuerdo y un 17,70 % como nada de acuerdo. Es decir, la mayoría del alumnado (77,40 %), piensa que se trabaja la interculturalidad durante su proceso de formación inicial frente al 21% que manifiesta que está bastante de acuerdo con que es una idea poco importante, y, en consecuencia, no se trabaja lo suficiente en el

desarrollo de su formación universitaria; y, un 1,60 % valora como muy de acuerdo la premisa anteriormente citada.

GRÁFICO 11



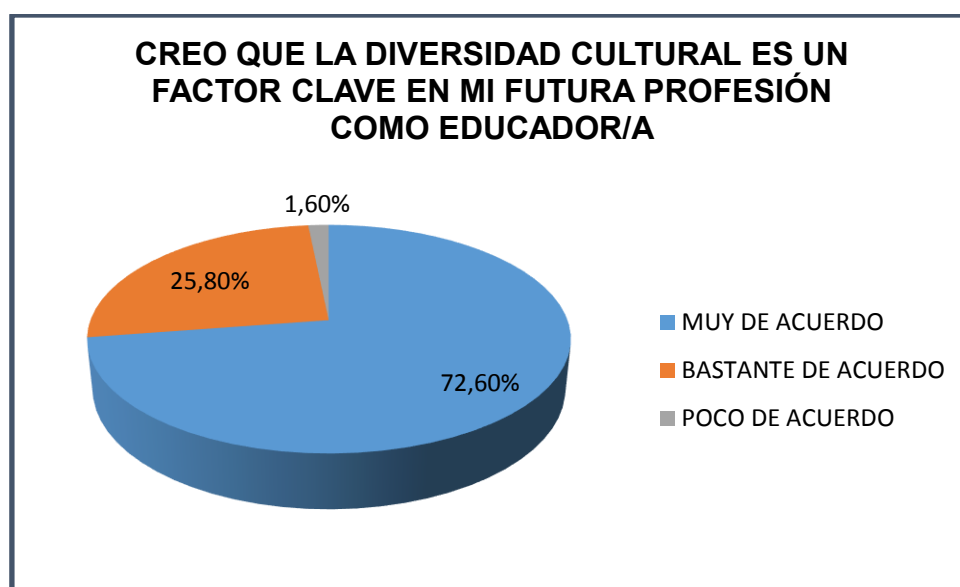
Rechazar que la interculturalidad sea una utopía es algo que podemos valorar positivamente, y es que nos indica la buena predisposición del alumnado universitario, así como su motivación hacia poder trabajar de forma real este constructo. Pasar del mero reconocimiento de la diversidad cultural a enfatizar la necesidad de aprovechar educativamente la diversidad como un valor en sí mismo, buscando espacios de encuentro a la par que subrayar la orientación positiva de la diferencia cultural es algo clave en las aulas universitarias de ciencias de la educación.

3.1.4. Actitudes hacia la diversidad cultural.

Proseguimos a analizar las actitudes de la diversidad cultural y las experiencias con interculturalidad, previas a su matriculación universitaria y durante la estancia en la misma, así, como el enfoque requerido para llevar a cabo la atención a la diversidad.

Hay un amplio consenso, 72,60 % muy de acuerdo y 25,80 % bastante de acuerdo, en considerar que la diversidad cultural es un elemento fundamental en su actividad profesional una vez concluida su formación inicial. Siendo un 1,60 % quienes determinan lo contrario.

GRÁFICO 12



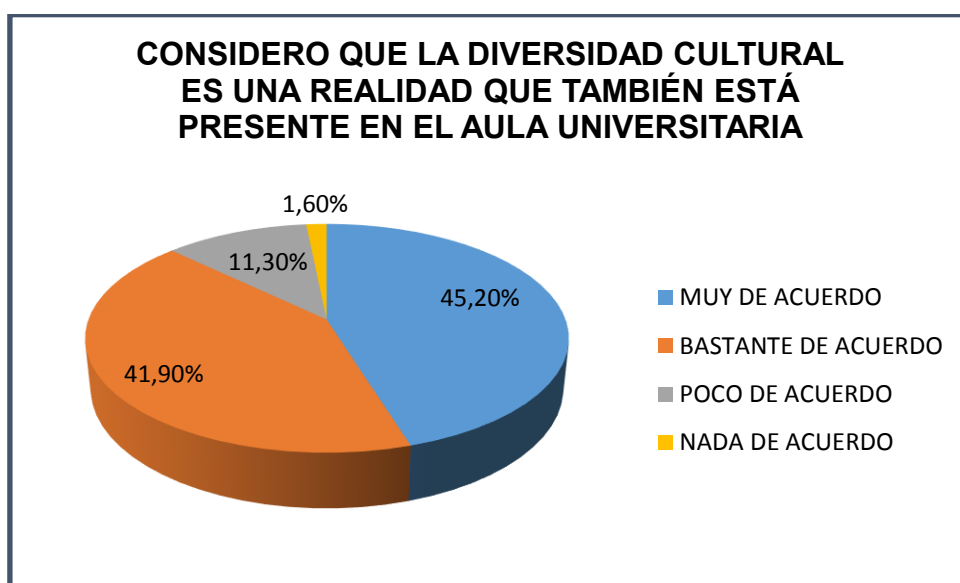
Estos datos nos hacen afirmar que los alumnos y alumnas universitarios tienen presentes ampliamente que la composición de la sociedad actual es cambiante, nos encontramos en un mundo global, donde el movimiento poblacional es una realidad que conviven con nosotros y esto se refleja en la escuela como micro sociedad reflejo del contexto sociocultural donde se enmarca.

No podemos obviar que, en España, y por ende en Málaga, la crisis económica ha tenido como efecto colateral que muchos de los extranjeros que habían venido a buscar un futuro mejor, se han desplazado a sus países de origen o a otros del contexto europeo en pro de una oportunidad laboral, social y personal. Además, al conocerse en el extranjero, gracias a las tecnologías de la información y la comunicación, nuestra situación de precariedad y crisis económica prácticamente desde 2007 hasta 2014, hemos sido receptores de un número más reducido de inmigrantes que en años y décadas anteriores. No obstante, los flujos económicos e inmigratorios suelen ser cíclicos, es decir, en

cuanto nuestra economía concluya su proceso de recuperación, nuestro país volverá a ser un país de acogida de un mayor número de inmigrantes, y por tanto nuestras escuelas y profesionales dedicados a la educación y al campo del trabajo social en sus diferentes variables, formales y no formales, han de estar capacitados para llevar a cabo una educación inclusiva e intercultural.

Cuando preguntamos por la presencia de diversidad cultural dentro de las aulas universitarias el 45,20 % opina que está muy de acuerdo en que dicha diversidad sí convive en las aulas universitarias, un 41,90 % está bastante de acuerdo, y, un 11,30 % poco de acuerdo, quedando un porcentaje mínimo, un 1,60 %, quienes no están nada de acuerdo con esta premisa.

GRÁFICO 13

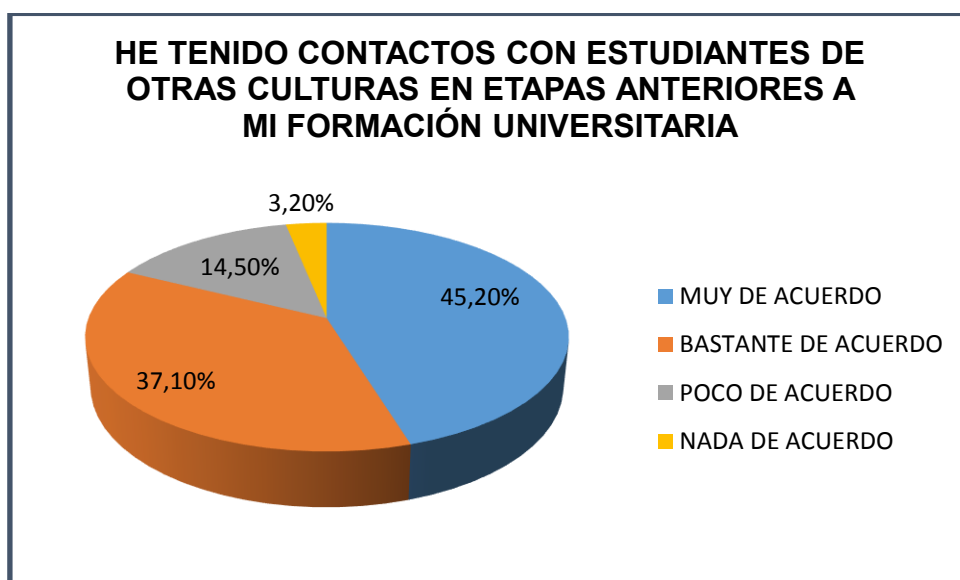


En efecto, la diversidad cultural está presente en el aula universitaria, aunque el contexto universitario suele ser predominantemente monocultural. A lo largo de este trabajo, observaremos como son muchos los docentes o prácticamente todos, los que nos dicen que la diversidad cultural en el aula suele estar representada por los estudiantes del programa Erasmus, que normalmente suelen tener un perfil muy similar al alumnado malagueño. De la misma forma comentar, que también existe alumnado de otras procedencias cada vez de forma más numerosa como son los alumnos de origen latinoamericano y

marroquí, unos atraídos por el hecho de compartir el idioma y otros por proximidad geográfica, y en respectivas ocasiones, se destaca la seguridad ciudadana como elemento motivador para realizar una vida entre nosotros.

Como podemos comprobar en el siguiente gráfico, la mayoría del alumnado ha tenido experiencia y contacto con iguales de diferentes culturas. Hayamos que el 45,20 % está muy de acuerdo, el 37,10 % bastante de acuerdo, reflejando un 14,50 % y el 3,20 % el poco de acuerdo y nada de acuerdo respectivamente.

GRÁFICO 14



Consideramos que las experiencias personales de diversidad cultural previas a la etapa universitaria así como en dicha etapa, son fundamentales, porque representan experiencias significativas de convivencia e interrelación con otras personas distintas a nosotros, facilitando, de forma natural, ejercitar una serie de habilidades y competencias comunicativas y sociales, generando un caldo de cultivo para la empatía, la comprensión de distintas realidades, la resolución de conflictos, y, generación de aprendizajes generalizables en un futuro, tanto en el transcurso de su vida profesional, como en su desarrollo personal. Todas y cada una de estas competencias se deben, y, se pueden aprender desde la formación inicial y continua. Pero, no podemos negar la máxima, que el bagaje cultural y personal, son los cimientos sobre los que se construye las distintas experiencias,

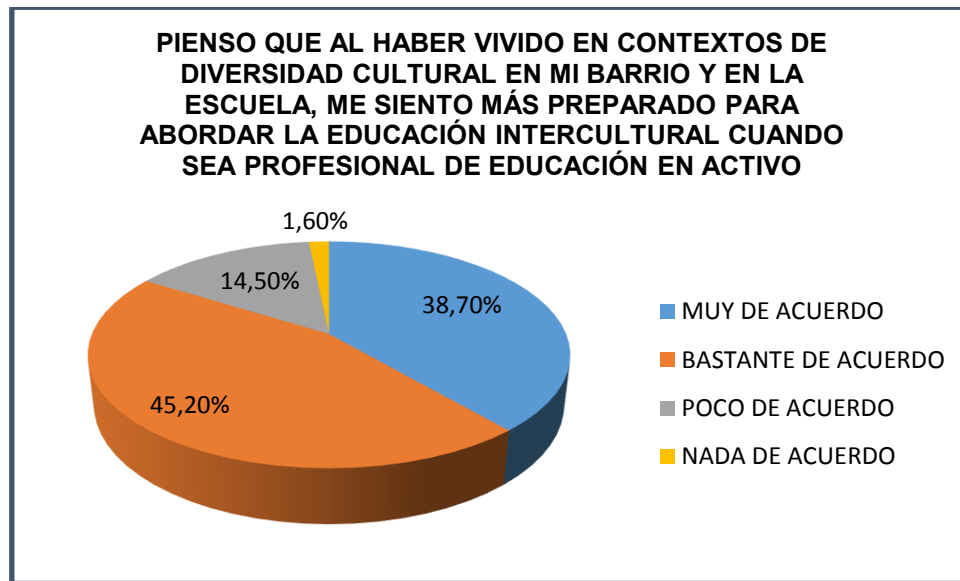
siendo esencial posibilitar experiencias de relación y convivencia con otros, significativas, que produzcan cambios en nuestro esquema mental, interiorizando dichas experiencias, emociones y aprendizajes desarrollados, y posteriormente lo extrapolemos en nuestro día a día.

Estas experiencias se pueden realizar de múltiples formas, a través de las prácticas en centros ya existentes, favoreciendo experiencias e intercambios reales entre la escuela y la universidad, donde los maestros y maestras puedan dar seminarios, clases, prácticas...existiendo un canal de retroalimentación entre ambas estructuras y se potencie la investigación-formación en este campo y en ambas direcciones.

Igualmente, el aprendizaje social que se realiza a través de los medios de comunicación, la publicidad, internet y las redes sociales, está determinando la configuración de representaciones mentales sobre la diversidad cultural y el multiculturalismo. Y, por desgracia, no siempre son positivas las imágenes que se tiene en los medios de comunicación de la diferencia cultural, o del fenómeno de la inmigración, o incluso el tratamiento informativo de temáticas vinculada a minorías étnicas, etc.

Llegado a este punto, valoramos si el alumnado universitario aprecia sus experiencias y vivencias previas en contextos de diversidad cultural como elemento de formación para desarrollar la educación intercultural en su vida profesional como docentes o educadores. Un 38,70 % está muy de acuerdo, y el 45,20 % está bastante de acuerdo, ambos conforman un porcentaje considerable, al tratarse en total de un 83,90 % de la muestra a la que se le ha pasado el cuestionario. En sentido opuesto, nos encontramos con un 14,50 % de los discentes que está poco de acuerdo y un 1,60 % que determina que no está nada de acuerdo.

GRÁFICO 15



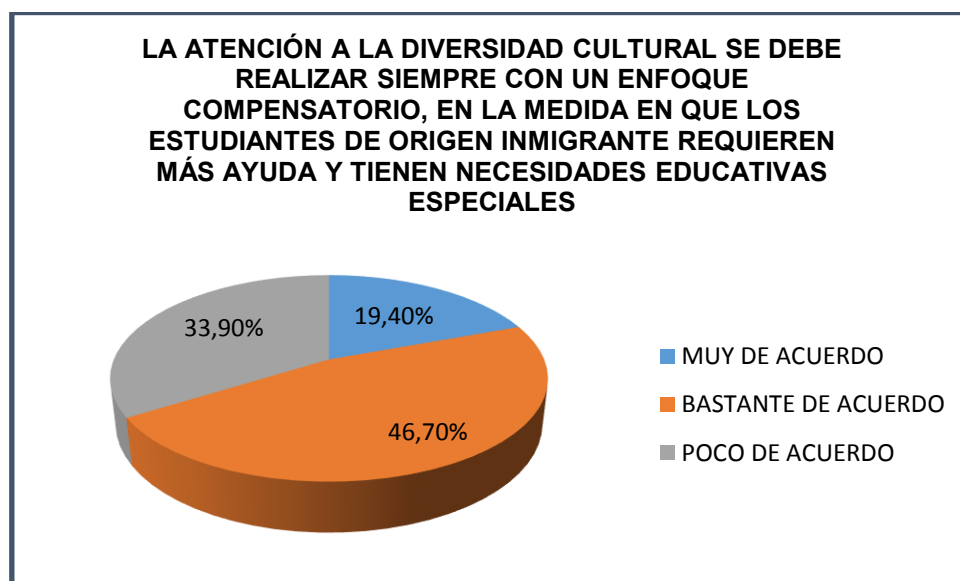
La experiencia personal en distintos contextos culturales ha de venir de la mano de una formación en teorías, conceptos, estrategias, metodologías, actitudes y valores enmarcados dentro del paradigma de la interculturalidad, con el objeto de conformar un proceso de formación global que capacite a los alumnos y alumnas universitarios en el ejercicio de la educación intercultural de forma óptima.

Además, si la vivencia de la diferencia cultural ha sido natural, consustancial a la propia realidad humana y social que ha vivido el estudiante, es obvio que no es ajeno a determinadas dificultades y/o problemáticas derivadas, por lo que es fundamental aprovechar la experiencia de los estudiantes universitarios para impulsar la reflexión, la crítica y el aprendizaje cooperativo. Un ejemplo de ello pueden ser las biografías que pueden realizar en determinadas asignaturas de Didáctica o de Innovación Educativa, o, por ejemplo, el uso pedagógico crítico de una red social para favorecer la conectividad y el intercambio entre estudiantes de distintas universidades de distintas procedencias y nacionalidades.

Un aspecto importante es el enfoque en el que los discentes encuadran la educación intercultural. Como podemos observar, ampliamente valoran a la educación intercultural y, a la atención a la diversidad cultural desde la

perspectiva compensatoria con un porcentaje de 46,70 % como bastante de acuerdo y un 19,40 % afirma que está muy de acuerdo, ambos porcentajes superan ampliamente la mitad de la muestra, tratándose de un 66,20 % de la totalidad de los entrevistados, y, sólo un 33,90 % apunta que está poco de acuerdo, no apareciendo ningún dato que indique no estar nada de acuerdo.

GRÁFICO 16



Esto supone a nuestro juicio la relevancia de formar en educación intercultural, de modo que se entienda como un paradigma que rige la atención educativa de todos y todas, independientemente de su origen. Si inscribimos la atención a la diversidad cultural como un elemento compensatorio asociado a la presencia de extranjeros en el aula, dando por hecho que necesitan más ayuda y necesidades educativas muy diferentes a la de los demás, estamos ante un proceso de guetización y exclusión.

Tanto la educación intercultural y la atención a la diversidad cultural debe ser una propuesta ordinaria, dentro de las medidas de atención generales propias de un aula, es más, se ha de interiorizar como una práctica común en nuestras escuelas creando currículums interculturales, visibilizando la diferencia presente en nuestro centro o no, así como las diferencias de una sociedad global. La diversidad cultural debe impregnar la selección de los materiales y recursos, los

contenidos a trabajar, la organización y decoración de los espacios comunes, los canales de participación y organización de la vida de un centro educativo; porque de este modo estaremos educando en convivencia e interrelación entre pueblos y realidades diversas, que coexisten en un mundo cada vez más globalizado.

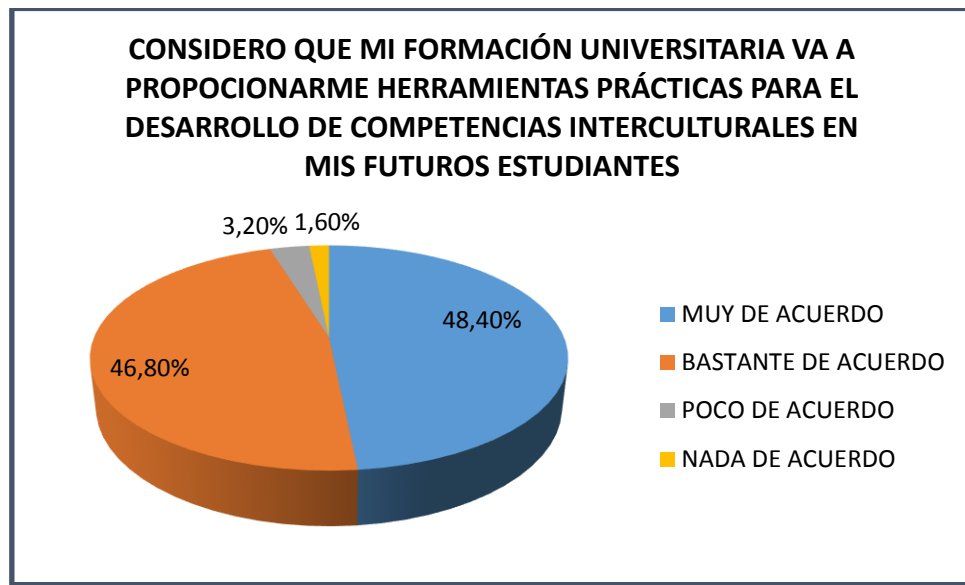
En relación a ello, cabe subrayar que en el aula universitaria es más que deseable el empleo de una amplia amalgama de distintas fuentes bibliográficas, haciendo especial hincapié en aquellas que tengan que ver con el análisis crítico de la situación educativa de los grupos sociales más vulnerables, o el estudio de estrategias metodológicas proclives a la adquisición y desarrollo de competencias interculturales. Igualmente, no podemos olvidar la conciencia cívica frente al racismo y la xenofobia, todavía presentes, de manera más o menos simbólica en mensajes y discursos públicos que deben ser objeto de análisis para desenmascarar todos aquellos significados que sean más bien involucionistas. Incluso, determinados discursos políticos o educativos, aparentemente críticos, son más bien de corte populista y reduccionistas de la diversidad cultural en tiempos de globalización e incertidumbre como en los que vivimos.

3.1.5. Competencia intercultural.

En este apartado vamos a considerar y valorar las concepciones de los estudiantes universitarios sobre la competencia intercultural.

En el gráfico nº 17 señala que prácticamente todos los encuestados confirman que la formación inicial dada desde la universidad, les va a aportar una serie de estrategias prácticas, para poder desarrollar las competencias interculturales en sus profesiones del mañana como docentes o educadores y educadoras. Así un 48,40 % está muy de acuerdo con tal hecho, y un 46,80 % bastante de acuerdo, que en realidad hacen en total un porcentaje de un 95,2 %, quedando en el sentido opuesto un 3,20 % como poco de acuerdo y un 1,60 % como nada de acuerdo.

GRÁFICO 17

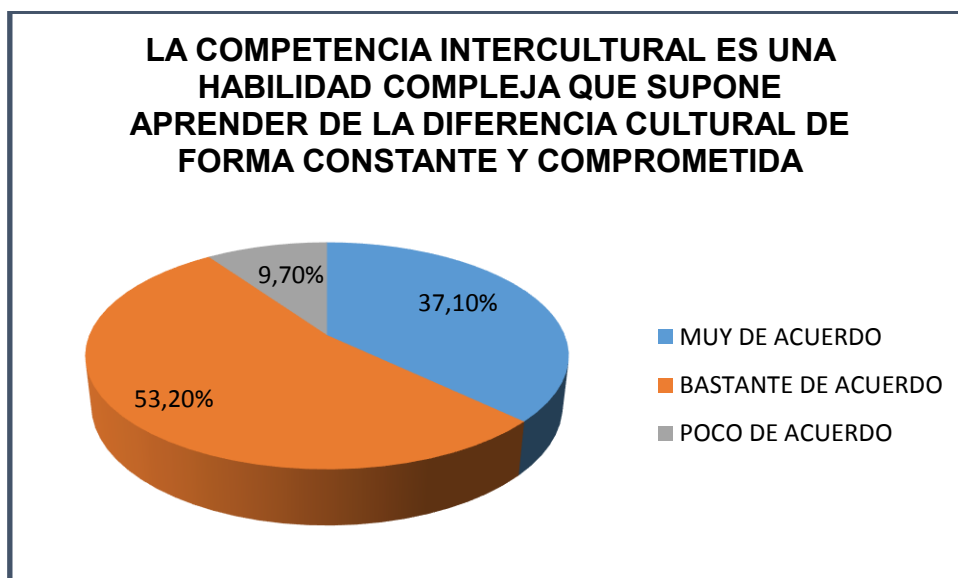


Cabe subrayar, las expectativas del alumnado al respecto, quienes enfatizan que la formación universitaria los va a dotar de las competencias interculturales necesarias para desarrollar su vida laboral con éxito en la práctica educativa ante la diversidad cultural. Esta afirmación concuerda con las informaciones extraídas y comentadas en epígrafes anteriores, donde el alumnado apuntaba que la formación en educación intercultural en las aulas universitarias debe ser impartida por docentes cualificados y con experiencia en tal campo, así como valoraban la existencia de asignaturas específicas al respecto. No obstante, a lo largo de nuestro proceso investigador se apunta a que esto no suele suceder, que la educación intercultural se trabaja más bien desde las competencias transversales, que las asignaturas específicas al respecto no son troncales, estando asociadas a la mención de inclusiva o al grado de Educación Social, que son pocos los docentes que tienen formación suficiente al respecto movidos por sus intereses y motivaciones personales, o, porque se corresponde a su línea de investigación; y, como desde la propia institución universitaria no existe una propuesta adecuada de formación continua de los docentes vinculada a la educación intercultural y a la atención de la diversidad cultural.

También indagamos sobre la vinculación entre las competencias interculturales y las habilidades que requieren para aprender del otro, de la diferencia de un

modo consecuente, comprometido y constante en el tiempo. Un 37,10 % está muy de acuerdo en que se trata de aprender de la diversidad cultural, un 53,20 % considera que está bastante de acuerdo, y, un 9,70 % está poco de acuerdo con dicha premisa.

GRÁFICO 18

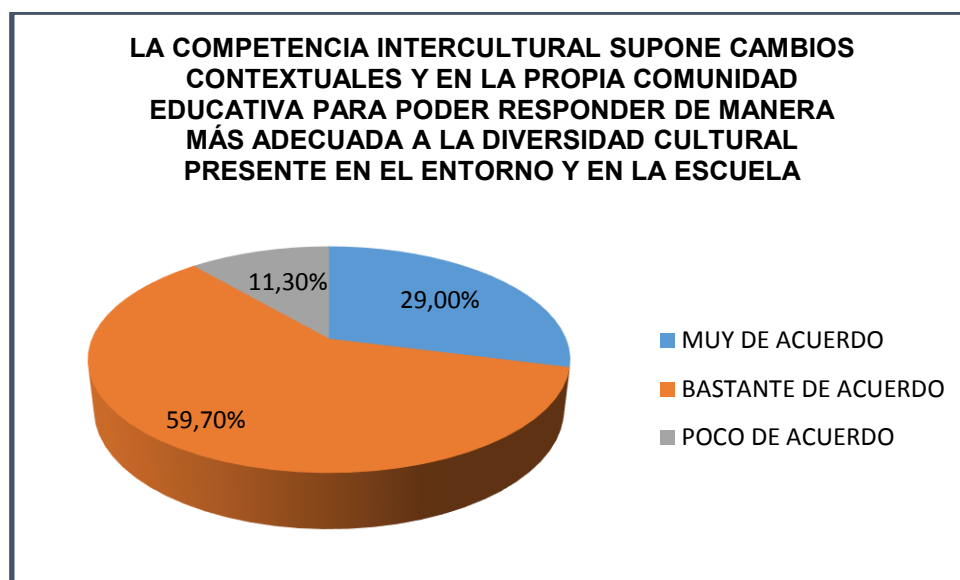


Se observa que una amplia mayoría enfatiza la necesidad de aprender de la diferencia cultural de forma comprometida. Esto quiere decir, que se ha de llevar a cabo un aprendizaje consecuente, donde se desarrolle y se aplique aquellos elementos significativos detectados en nuestra práctica docente dentro de un proceso de interrelación y retroalimentación, porque es la única forma de generar formación, innovación y cambio de nuestra realidad, a través, de una mirada crítica y comprometida potenciadora de investigación-acción, y, cambio en nuestra realidad más cercana, que son los centros educativos y la comunidad a la que se inscriben, abriendo sus puertas a la sociedad en general, formando parte de la evolución de ésta de forma activa.

A la luz de estos datos, podemos inferir la necesidad de impulsar iniciativas pedagógicas que favorezcan un aprendizaje más cooperativo, y, sobre todo, más innovador y creativo, y es que la competencia intercultural es mucho más que una, es decir, es polisémica y múltiple, e incluso podríamos hablar mejor de competencias interculturales que de una única competencia intercultural. La

acogida, el respeto, el diálogo, la escucha activa, la asertividad, la empatía y la creatividad son los ingredientes básicos e imprescindibles para ir tejiendo este tipo de competencia que estaría entroncada con la social, cívica y ciudadana. Este elemento nos hace de hilo conductor para el análisis del siguiente gráfico, donde se pregunta por los cambios contextuales y en la comunidad educativa desde las competencias interculturales para atender a la diversidad cultural. UN 29 % determina que está muy de acuerdo y un 59,70 % explicita que está bastante de acuerdo, reduciéndose a un 11,30 % de la población encuestada como poco de acuerdo con la afirmación.

GRÁFICO 19



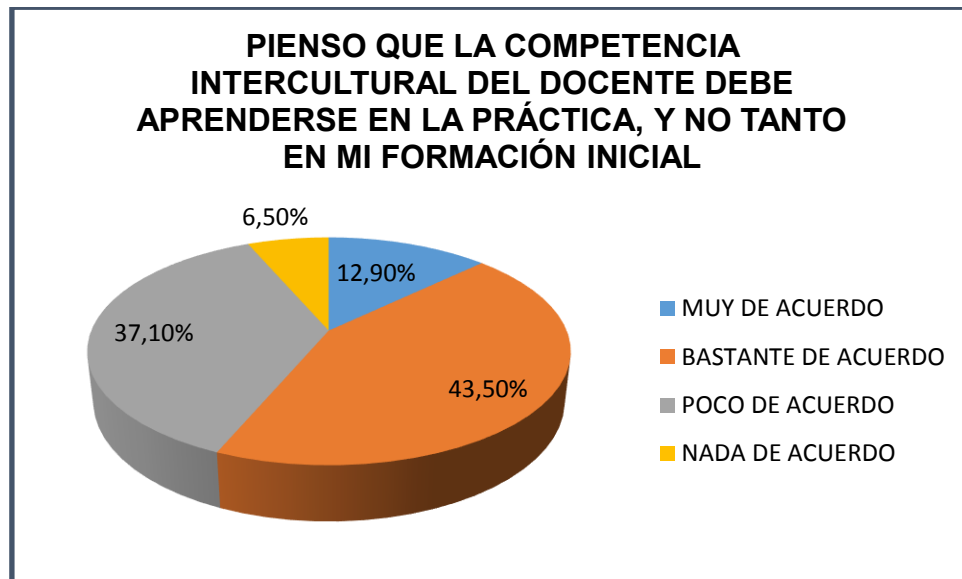
En múltiples ocasiones se enclava la educación intercultural como recurso para atender a la diversidad cultural de nuestro centro educativo y nuestra realidad. Nosotros consideramos que este pensamiento se adentra en una perspectiva reduccionista. La educación intercultural abarca un objetivo mucho más amplio, si entendemos el concepto de diversidad cultural relacionado mucho más allá de la presencia de personas de origen distintos. La cultura es un bien común, y en un mismo contexto dentro de una misma cultura predominante, existen matices o variables culturales definitorias que nos distinguen y nos diferencian de los demás. Por tanto, la educación intercultural, ha de ser comprendida y desarrollada como un recurso precursor de tolerancia, convivencia y respeto a

los valores y libertades subyacentes a las sociedades democráticas y bajo el ámbito común que representan los derechos humanos.

Por tanto, a través del desarrollo de competencias y estrategias interculturales estaremos formando a las nuevas generaciones en valores, además de dotarlos de herramientas que les permita interactuar y convivir, eliminando estereotipos y barreras socioculturales de forma natural, porque desde edades tempranas habrán interiorizado este modelo, el modelo intercultural, donde se comprende la diversidad como valor enriquecedor; donde se trabajan las habilidades de diálogo, comunicación y mediación entre diferentes puntos de vista, donde probablemente no encontremos un punto en común en muchos aspectos, pero sí un punto de encuentro tratándose del respeto y la aplicación de los derechos humanos.

Siguiendo con el análisis, los resultados presentados en el gráfico nº 20 nos muestra como un 12,90 % considera que está muy de acuerdo que el docente adquiere la competencia intercultural desde la práctica y no desde la formación inicial llevada a cabo desde las aulas universitarias. Un 43,50 % determina estar bastante de acuerdo, y, un 37,10 % poco de acuerdo, y, un 6,50 % nada de acuerdo. Estos últimos porcentajes suman un 43,60 %, por tanto, es ese el porcentaje de la totalidad de la muestra, que valora la importancia de la formación inicial para adquirir las competencias interculturales a lo largo de su estancia en la universidad.

GRÁFICO 20



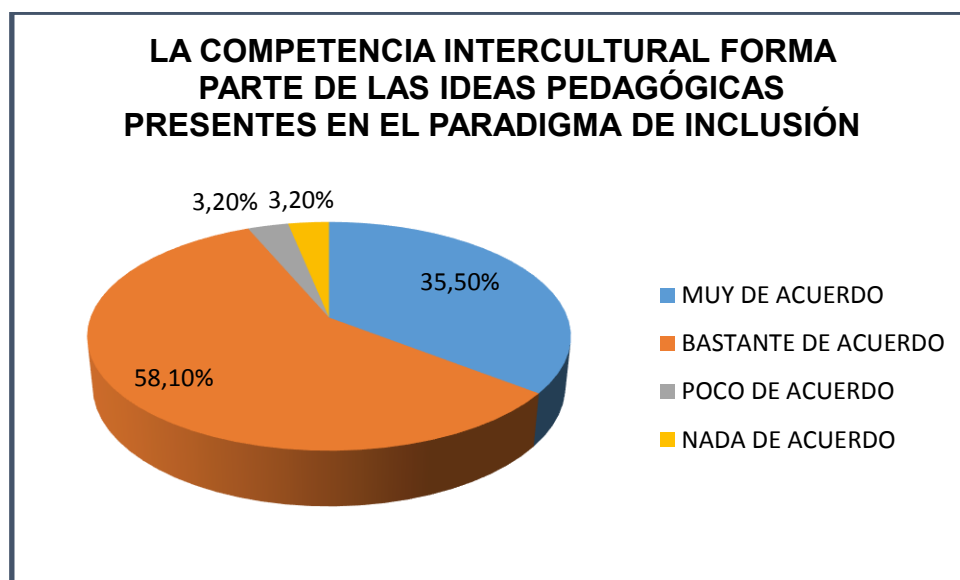
En el gráfico nº 17, siendo el primero dentro del apartado dedicado a las competencias interculturales, el alumnado concluyó en un 46,80 % como muy de acuerdo y un 48,40 % como bastante de acuerdo que la formación universitaria proporcionaría herramientas prácticas, dotándoles de herramientas para una intervención docente futura. Observamos que en este sentido si hay una correlación directa entre el porcentaje que hace referencia a que está muy de acuerdo en que en la práctica se adquiere las competencias interculturales y no desde la formación inicial, pero el porcentaje que afirma estar bastante de acuerdo (43,5 %) contradice con la información extraída del análisis del gráfico nº 17. Esto puede deberse a dos variables, una que el alumnado no tiene muy clara la relación entre la teoría, las prácticas universitarias y la actividad dentro del mundo de la educación posterior, y, la segunda, que no comprende la cuestión planteada en su totalidad y da una respuesta que no corresponde con lo que verdaderamente piensa.

En todo caso, que muchos de los estudiantes universitarios consideren que van a aprender en la propia práctica profesional, o incluso dentro de las propias prácticas en los centros educativos, es algo común y normalizado en cualquier estudio exploratorio en este contexto. Lo que estos datos arrojan es, precisamente, la necesidad de que los docentes universitarios hagamos un esfuerzo mayor para convencer con hechos y no únicamente con palabras, de

forma que los estudiantes aprendan de manera activa y relevante en relación al paradigma pedagógico-intercultural. Es cierto que no estamos en contacto permanente con alumnado en edad escolar en el aula universitaria, pero sí se pueden aplicar técnicas y métodos de aprendizaje de simulación, de estudios de casos, de análisis biográfico, entre otros muchos, que pueden generar una mejoría significativa en la formación inicial del profesorado.

Como podemos comprobar en el presente gráfico un 35,50 % está muy de acuerdo y un 58,10 % con la afirmación que la competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de la inclusión. Coincidiendo en un 3,20 %, los que están poco de acuerdo y nada de acuerdo.

GRÁFICO 21



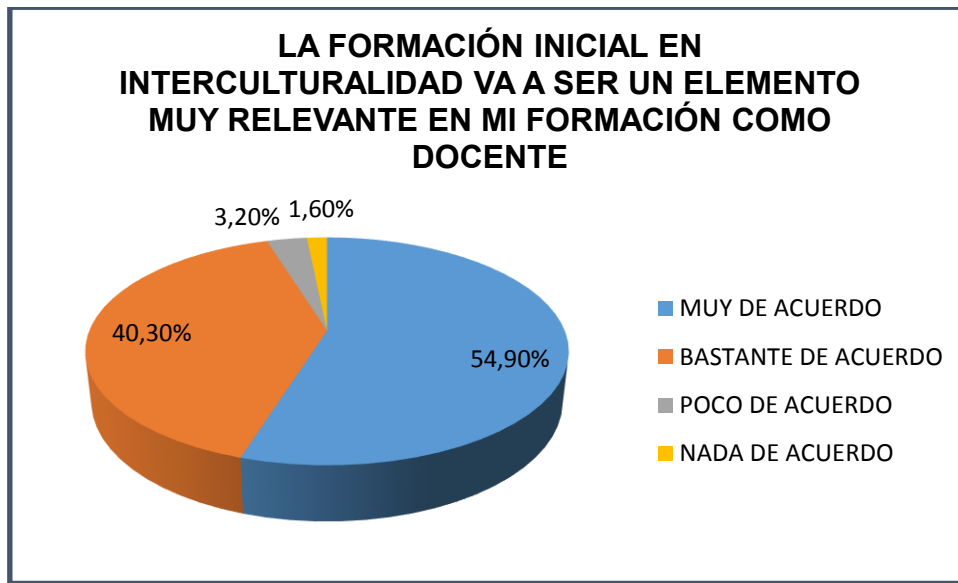
Ambos conceptos están íntimamente relacionados, aunque se trata de paradigmas distintos. La educación inclusiva debe afrontar y hacer suyas las competencias interculturales y la educación intercultural es inclusiva al favorecer la inclusión tanto escolar y social de todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente de aquellos de diversidad funcional.

A nosotros, nos gusta hablar de un único concepto, de educación, la educación con mayúsculas, entendida como el proceso potenciador de desarrollo y promoción de los distintos componentes de una comunidad educativa, mediante la dotación de los distintos elementos que necesite para lograr este fin, bajo el principio de equidad, inclusión e interculturalidad. Las escuelas deben ser espacios de desarrollo, espacios abiertos de convivencia, y por tanto de inclusión, donde todos y cada uno de sus miembros son protagonistas, aceptados y respetados por sus diferentes aportaciones en medida de sus posibilidades, premiándose la convivencia y la interrelación de personas distintas, por tanto, favorecedora de interculturalidad, de igualdad de oportunidades de éxito, indiferentemente del punto de partida de cada uno, ya esté influenciado por distintos rasgos de personalidad, culturales, sociales o de diversidad funcional, porque todos y cada uno de nosotros somos diferentes, diversos y conformamos un todo plural y maravilloso.

3.1.6. Formación inicial y permanente en interculturalidad.

En el presente epígrafe analizaremos la concepción del alumnado universitario encuestado en relación a la formación inicial y permanente en interculturalidad. En líneas generales podemos afirmar que ampliamente el alumnado considera que su formación inicial en interculturalidad será un elemento fundamental en la formación inicial como docentes. Un 54,90 % manifiesta que está muy de acuerdo y un 40,30 % bastante de acuerdo con dicha afirmación, sólo un escaso 1,60 % matiza que no está nada de acuerdo y un 3,20 % determina estar poco de acuerdo.

GRÁFICO 22



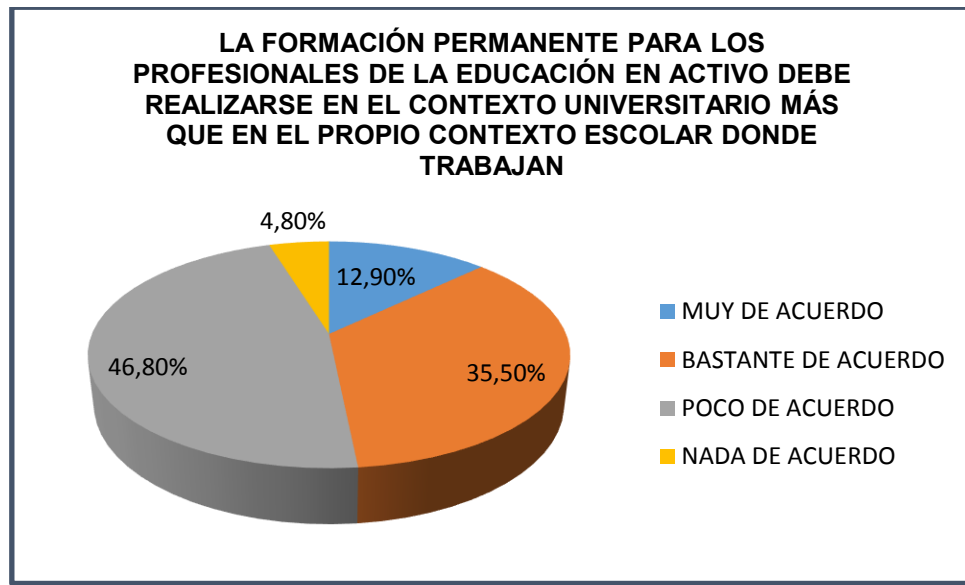
Es relevante que los discentes determinen que su formación en interculturalidad es importante dentro de su formación, por varias razones. La primera de ellas es que este hecho indica que los alumnos y alumnas son conscientes de esta realidad, de la existencia de diversidad cultural y la relevancia de la formación inicial para dar una respuesta educativa adecuada. Otra de las razones por la que es esencial, es que dicho alumnado, en caso que no se cumplan sus expectativas puede demandar formación en interculturalidad mediante los distintos canales de organización de la actividad académica universitaria, prácticas fuera, prácticas de clase, talleres, seminarios; se aprecia un aspecto fundamental previo a la generación de cualquier aprendizaje significativo, como son la concienciación sobre la existencia de una situación y de las necesidades demandadas, o, posibles necesidades que puedan surgir, así como la motivación por buscar soluciones o respuestas de atención adecuadas a las diferentes problemáticas o situaciones.

No obstante, otra circunstancia es la realidad académica en la institución universitaria. Tal y como hemos venido estudiando a lo largo del desarrollo del presente trabajo de investigación, la formación en interculturalidad queda suscrita a las competencias generales mayoritariamente, y por tanto a los intereses y preferencias del docente universitario, o, podríamos decir, a la

voluntad libre del docente universitario para implementar acciones educativas interculturales en el aula universitaria. Desde estas páginas pretendemos humildemente, demandar una formación en educación intercultural más estructurada a través de asignaturas troncales, además de la optatividad ya existente, quizás un poco más presente, y, la transversalidad, porque las distintas líneas de actuación se complementan y conllevan un proceso de formación más veraz y eficaz. De alguna forma estamos haciendo referencia a la necesidad de intensificar la educación intercultural porque realmente la consideramos imprescindibles en una sociedad globalizada que requiere más sensibilidad, respeto y acercamiento a la diversidad, y no desconfianza o miedos al otro. Esto, qué duda cabe, nos hace repensar en la humanización de la enseñanza como instrumento básico para el crecimiento humano y el desarrollo social.

En el gráfico 23, se plantea la formación permanente de los profesionales de la educación desde la infraestructura universitaria. Cabe subrayar que en esta ocasión las opiniones se encuentran muy próximas, aunque ligeramente más cercanas al considerar otras opciones de formación permanente como pueden ser la formación en centros, como nos indica el 46,80 % que revela estar poco de acuerdo con que la formación permanente se lleve a cabo prioritariamente en las universidades y un 4,80 % que alude no estar nada de acuerdo, en total son un 51,60 % de los encuestados que rechazan esta premisa frente a 48,40 % que la consideran como lo más acertado, descritos en un 35,50 % que matiza estar bastante de acuerdo y un 12,90 % que alude estar muy de acuerdo.

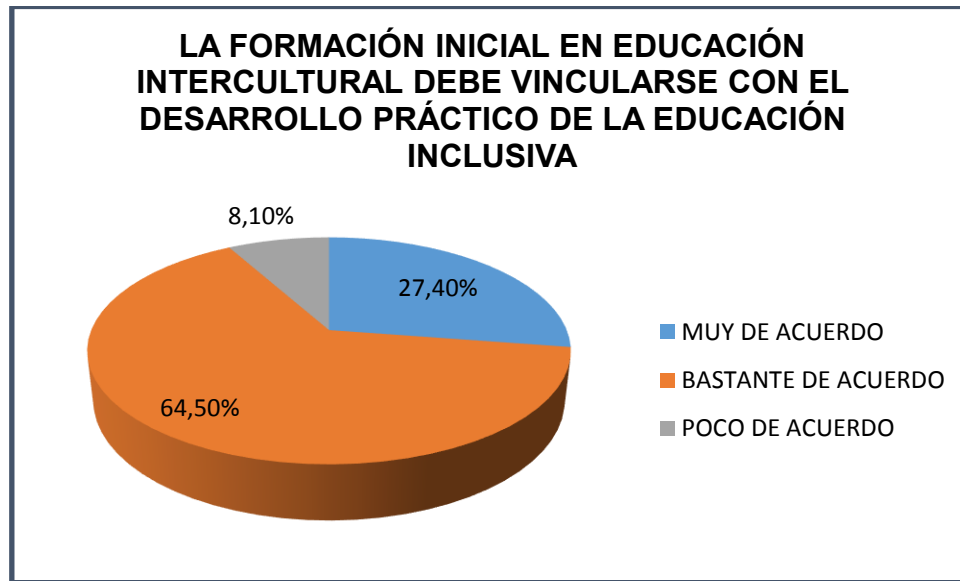
GRÁFICO 23



La formación permanente puede y debe hacerse en ambos contextos, porque se complementan. La escuela y la universidad no han de convertirse en departamentos estanco, al contrario, se ha de promocionar la simbiosis entre ambas, desde diferentes opciones. Los docentes de las escuelas e institutos, así como los educadores y formadores de la educación no formal, pueden compartir sus experiencias y formación con el alumnado y el propio profesorado universitario, se han de llevar proyectos de investigación comunes que requieran la implicación de ambas estructuras y profesionales, así, cómo dar a lugar a formación continua desde las aulas universitarias.

La siguiente premisa analizada es la posible y necesaria vinculación entre la formación en educación intercultural y el desarrollo práctico de la educación inclusiva. Un abrumador 64,50 % determina estar bastante de acuerdo con dicha afirmación, un 27,40 % establece estar muy de acuerdo, y un 8,10 % manifiesta estar poco de acuerdo. Observamos como la categoría nada de acuerdo desaparece en este caso.

GRÁFICO 24

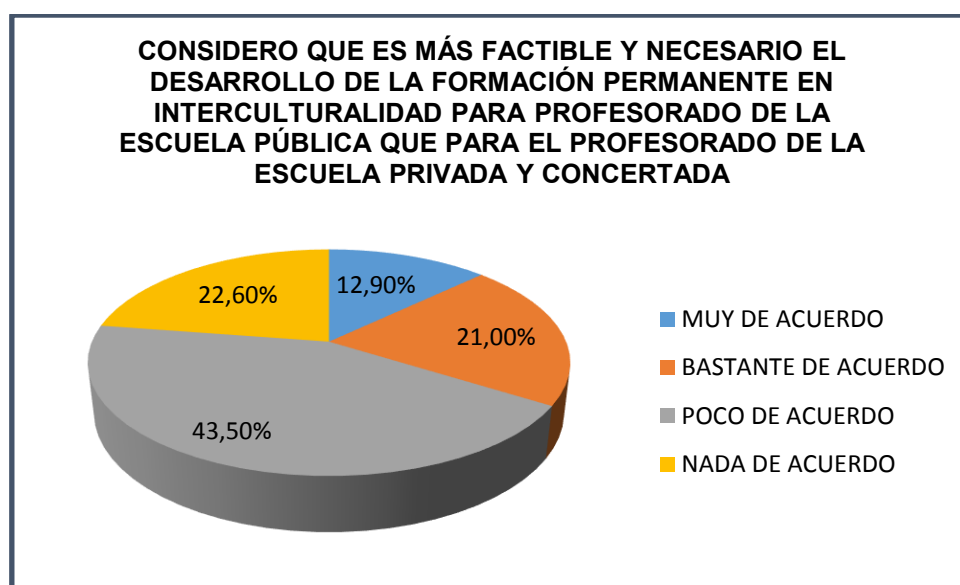


Los alumnos y alumnas en su totalidad vinculan en mayor o menor medida la educación intercultural con la educación inclusiva. En efecto, ambos paradigmas tienen como objetivo la inclusión del alumnado tanto en la vida escolar como social, facilitando experiencias de interacción social, así como de éxito académico. Otro elemento importante son los distintos canales de participación de la comunidad educativa en general y de la familia en especial, que en ambos casos se han de priorizar para lograr una inclusión efectiva. Y es que no se trata de retórica pedagógica, sino de realismo pedagógico en la búsqueda de soluciones prácticas a las necesidades personales y sociales de aprendizaje que tendrán los futuros estudiantes de estos, también futuros profesionales de la educación.

Otro dato de interés a destacar es cómo el alumnado universitario demanda una formación permanente en interculturalidad independientemente de la titularidad de las distintas instituciones educativas. No obstante, un 21% manifiesta estar bastante de acuerdo en que dicha formación se lleve a cabo preferentemente para los docentes en centros sostenidos con fondos públicos, escuela pública y concertada, que para el profesorado de la escuela privada. Con dicha idea un 12,90 % determina estar muy de acuerdo. Encontrándose en el otro extremo con

un 43,50 % como poco de acuerdo y un 22,60 % como nada de acuerdo con tal hecho. Observamos que ampliamente (66,10 %) se valora como necesaria la formación en interculturalidad dentro de la formación permanente a lo largo de la vida profesional. Es posible que el porcentaje que apuesta por la formación permanente en interculturalidad asociada a los centros de carácter concertado y público, se deba a que se considera que en los centros privados la demanda de dicha formación es inexistente, porque la población estudiantil es monocultural predominantemente y por tanto no se aprecia dicha necesidad. Aunque este hecho es cierto, la realidad de la sociedad es otra, vivimos en una sociedad plural y diversa, y, por tanto, tenemos que preparar a nuestro alumnado para convivir con éxito en la misma, fuera de las fronteras de las zonas de confort como pueden ser ciertos centros educativos o nuestra familia y círculo de amigos.

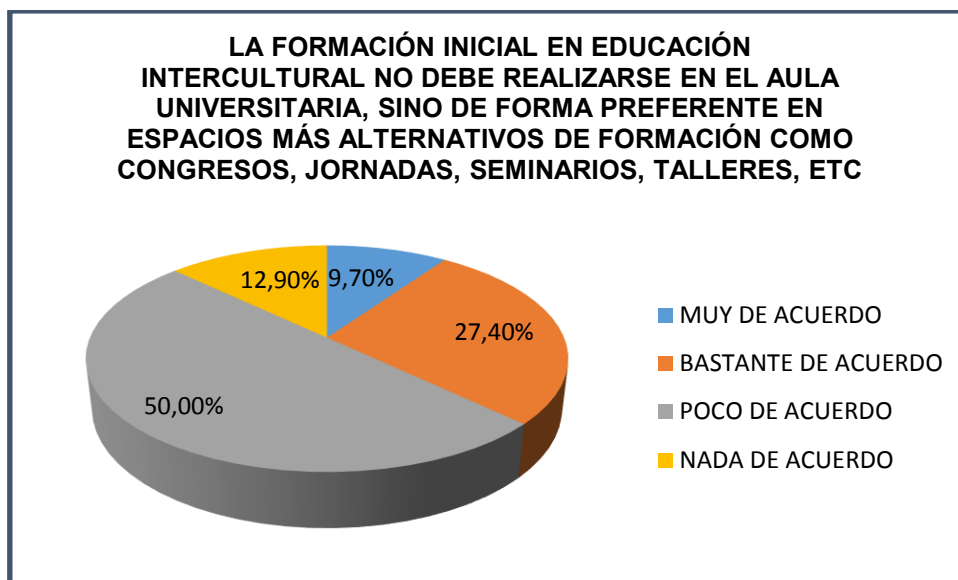
GRÁFICO 25



Como podemos comprobar en el gráfico que a continuación se presenta, de forma generosamente consensuada, no se emplaza la formación en interculturalidad inicial a modelos de formación externos como pueden ser congresos, seminarios o talleres fuera del aula universitaria como medida prioritaria de formación. Concretamente un 50 % afirma estar poco de acuerdo y un 12,90%, nada de acuerdo. Sin embargo, es llamativo el porcentaje que apunta estar bastante de acuerdo, tratándose de un 27,40 %, este dato discierne una contradicción si lo comparamos con el primer gráfico de este apartado dedicado

a la formación inicial y permanente, donde una abrumadora mayoría, 95,10 %, valoraba estar muy de acuerdo y bastante de acuerdo en que la formación inicial va a ser un elemento importante como docente.

GRÁFICO 26



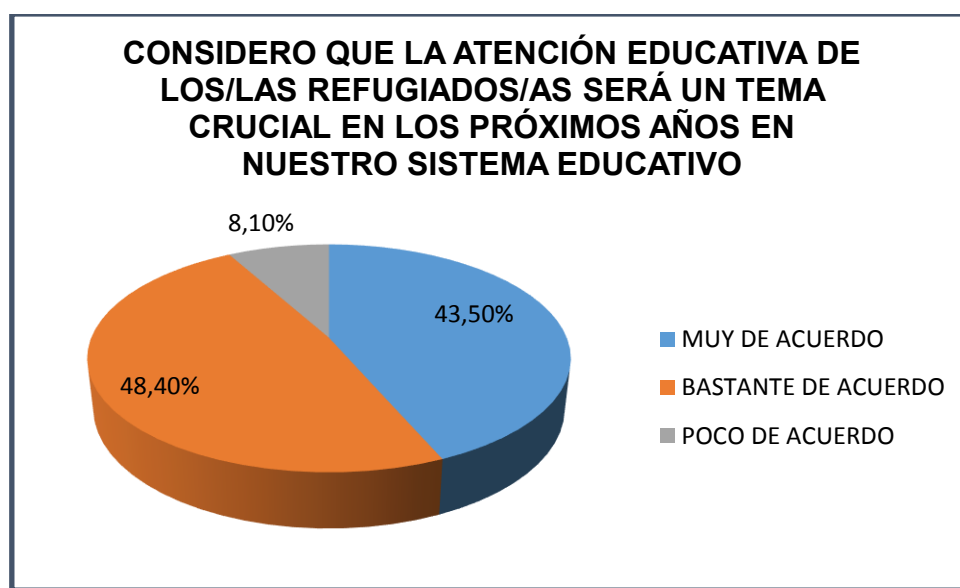
A la luz de estos datos podemos afirmar que los estudiantes universitarios, en este estudio, demandan una formación intercultural más imbricada a sus propias necesidades personales de aprendizaje. Una formación más contextualizada, sentida y situada para la acción y no únicamente para reflexionar. Está bien aprender reflexionando, pero es estéril si no ofrece ciertos canales o formatos de aplicación práctica, especialmente si nos referimos a la formación pedagógica. Para ello, consideramos que aunar esfuerzos y sinergias positivas entre escuela y universidad puede ser sumamente beneficioso para ir aportando espacios de aprendizaje y enriquecimiento mutuo, más allá de las propias prácticas profesionales que realizarán estos estudiantes en los sucesivos cursos de carrera. De hecho, en algunos momentos hay docentes que plantean la visita a centros, o la propia visita de niños y niñas a la propia facultad, lo que puede ser una magnífica oportunidad para la puesta en práctica de algunas cuestiones y herramientas prácticas desde el punto de vista de la didáctica.

3.1.7. Temas emergentes en diversidad cultural e interculturalidad.

A continuación, estudiaremos la opinión del alumnado universitario en relación a la temática emergente en diversidad cultural, como puede ser la inmigración, refugiados, xenofobia y otros prejuicios presentes en la universidad y en la sociedad en general.

En primer lugar, indagamos sobre su opinión en relación a la acogida de los refugiados, y, su atención educativa, como posible cuestión importante a atender en nuestras escuelas y centros educativos en un futuro próximo. Un 43,50 % señala estar muy de acuerdo con esta realidad, un 48,40 % bastante de acuerdo, y, un 8,10 % poco de acuerdo. En esta ocasión, vuelve a desaparecer el indicador nada de acuerdo.

GRÁFICO 27



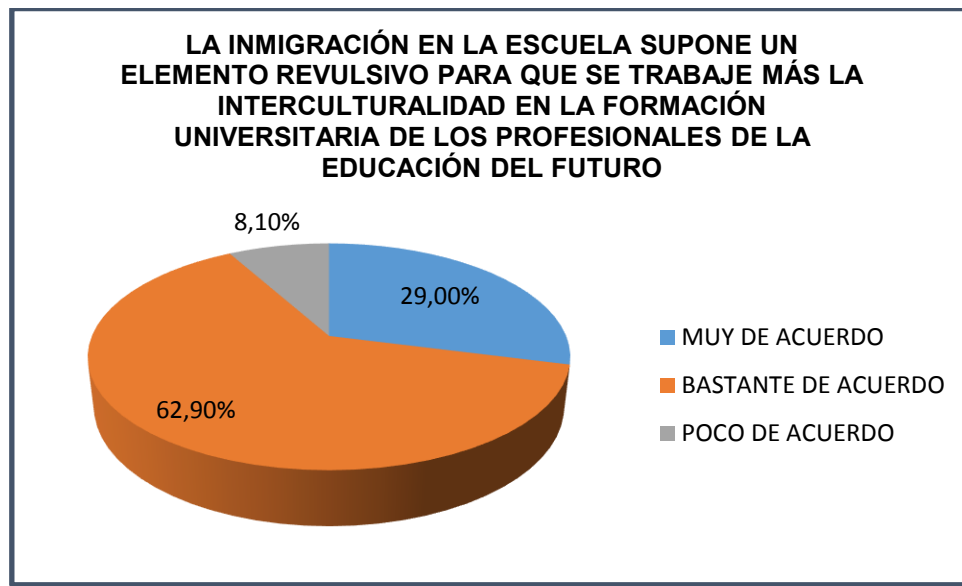
Atendiendo a los resultados obtenidos podemos determinar que los alumnos y alumnas relacionan la atención y acogida de personas vinculadas a unas condiciones especiales de desarraigo forzoso, marcado por la inseguridad y miserias de un conflicto bélico, con una adecuada intervención educativa,

caracterizada por sus experiencias previas y una formación inicial específica a tales efectos.

Cabe subrayar, que vivimos en un mundo globalizado, donde las diferentes problemáticas y conflictos son conocidos por toda la sociedad en escasa diferencia de tiempo real del que acontecen los distintos hechos, a través de los medios y tecnologías de comunicación e información. Esto permite además de conocer, empatizar con las distintas experiencias y actuar en la medida de nuestras posibilidades. En nuestro país, como miembro de la Unión Europea la acogida de refugiados es una realidad, quizás no en el grado que debiera ser, por la gravedad de los acontecimientos y la movilidad humana obligada en condiciones de extremo peligro, pero, sí, consideramos que irá en aumento, y por tanto, la formación del alumnado universitario debe comprender entre sus competencias y contenidos la atención a la diversidad cultural.

Llegado este punto, valoramos que los discentes universitarios determinan que el hecho de la existencia de inmigración en las escuelas impulsa la formación intercultural desde las aulas universitarias. De forma más precisa, un 62,90 % indica estar bastante de acuerdo con ello, y un 29 % muy de acuerdo, quedando residualmente un 8,10 % por ciento como poco de acuerdo.

GRÁFICO 28



Creemos que se trata de una evidencia lógica. La universidad tiene que adaptarse a la realidad y demandas sociales, tanto en los distintos grados y formaciones ofertadas, como en las competencias, objetivos y contenidos que conforman sus asignaturas, y, líneas de investigación, siendo ésta su principal razón de ser. En realidad, es una responsabilidad moral, una obligación ineludible por parte de la institución universitaria el responder a una máxima de actualización y cuestionamiento permanente de las situaciones sociales y educativas, especialmente cuando estamos mencionando la potencialidad pedagógica de la interculturalidad; y, retos y desafíos que van a seguir estando presentes en aulas y escuelas de nuestro entorno más inmediato.

Recordemos, que en los años noventa y principios del S XXI, nuestro país pasó a ser un país de emigrados a un país de acogida de inmigrantes en busca de una oportunidad laboral o una vida nueva en un estado con seguridad y libertad de derechos. Como consecuencia, se identificaron una serie de circunstancias novedosas para la institución escolar, al convivir en sus aulas alumnado culturalmente diverso, y, por tanto, una serie de demandas educativas, de interrelación y convivencia no afrontadas hasta la fecha. En este sentido, las distintas instituciones y especialmente en algunas comunidades autónomas

como es en el caso de la nuestra, Andalucía, apresuradamente se le dio respuesta desde las distintas competencias sanitarias, sociales, educativas; se generaron líneas de investigación tanto desde la universidad como desde otras asociaciones y organizaciones no gubernamentales, así, como planes y proyectos de acogida e intervención.

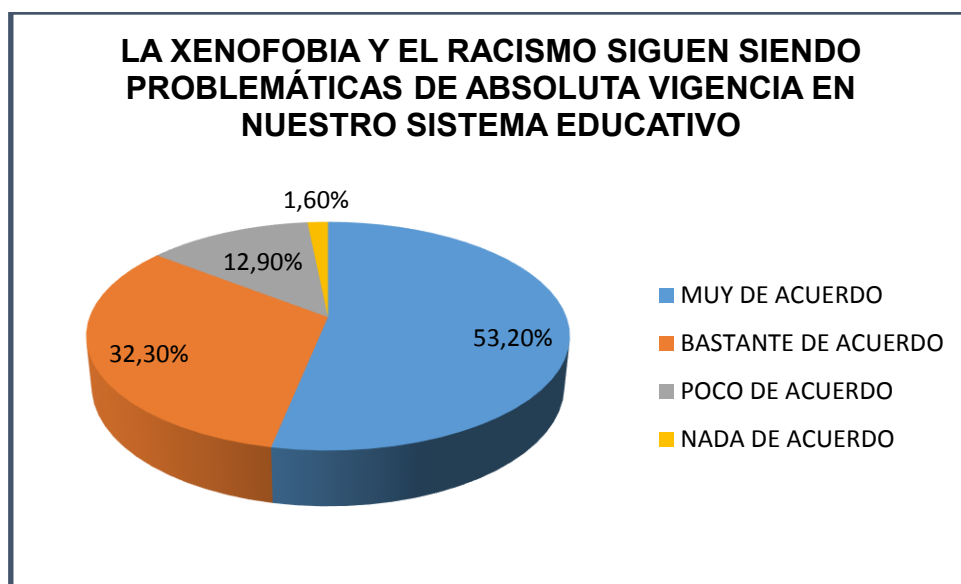
Como respuesta a la acusada crisis económica vivida en España en esta última década, la población inmigrante se desplazó en mayor medida a sus países de origen inmersos en procesos de auto-reestructuración y bonanza económica; u, otros europeos con mayor estabilidad económica que la presente en nuestro país. Esto ha supuesto a nuestro juicio, una desaceleración en el campo de la investigación y formación en educación en interculturalidad. E, incluso, podríamos atrevernos a decir que no sólo una desaceleración, sino de una pérdida de sentido en la orientación conceptual de las necesidades emergentes de la educación de nuestro tiempo. Es cierto que resulta innegable el papel de las TIC en la educación actual, o la necesidad de mejorar la creatividad en las aulas, o, también, el enseñar y aprender por competencias clave. Todo ello es loable y más que plausible, pero humanizar la educación haciéndola más personalizada e inclusiva es también un reto clave donde la interculturalidad juega un papel fundamental.

Otro aspecto, sobre el que indagamos fue sobre la xenofobia y el racismo. Nos centramos en valorar si estas problemáticas se encuentran actualmente en nuestro sistema educativo, y, sobre todo, si existen mecanismos e instrumentos pedagógicos que fomenten un clima de paz, libertad, igualdad, inclusión y solidaridad en los espacios formativos. De alguna forma queremos dejar patente nuestra convicción de que lo importante es educar en valores democráticos, de libertad e inclusión, donde la interculturalidad seduce a todos y a todas por su naturalidad y empatía en la resolución de conflictos escolares, así como en la estimulación de respuestas creativas y críticas en la gestión de la convivencia y el curriculum educativo.

En relación a los resultados hallados podemos manifestar, que para el alumnado universitario encuestado la xenofobia y el racismo son hechos evidentes

presentes en nuestras escuelas. Un 53,20 % señala que está muy de acuerdo, un 32,30 % indica estar bastante de acuerdo, y un 12,90 % apunta estar poco de acuerdo, siendo un 1,60 % quienes manifiestan no estar nada de acuerdo.

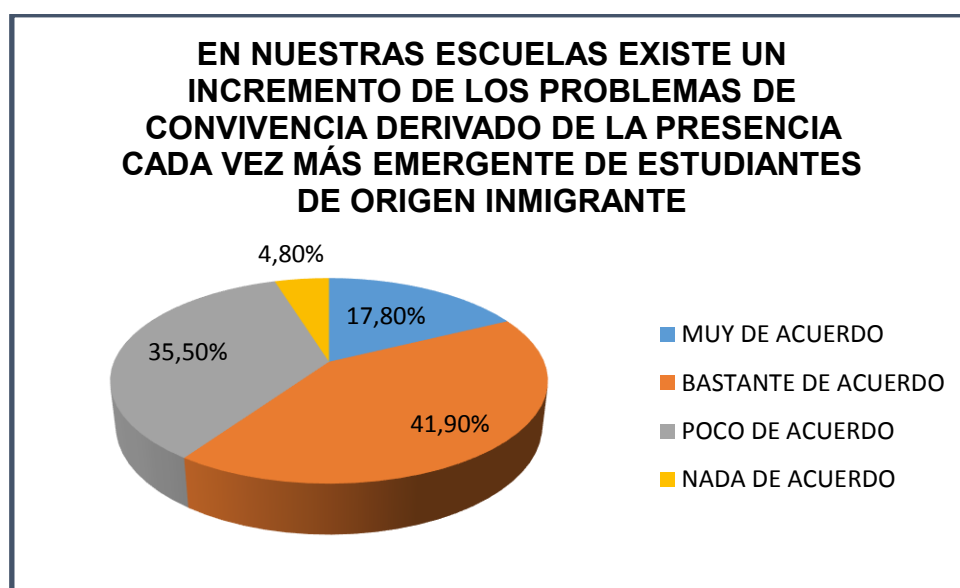
GRÁFICO 29



Estos datos nos hacen afirmar una vez más, la importancia de la educación intercultural como competencia elemental a trabajar desde los distintos niveles educativos y especialmente en el universitario. Porque se dota a los futuros docentes y profesionales de la educación, de las habilidades y estrategias comunicativas, de interacción, mediación, socialización, de adaptación del currículum; así como de los espacios escolares, visibilizando y dando voz a los distintos grupos culturales y diversidad en general, estableciendo los canales de comunicación oportunos entre familia, escuela y entorno social. De este modo, a través de la formación óptima de los profesionales, la participación comunitaria y la educación proactiva, se llevaría a cabo la prevención de conductas disruptivas o fóbicas hacia la diversidad cultural, o, hacia cualquier otro tipo de diversidad, funcional, afectivo, sexual.

El gráfico 30 revela que un porcentaje de los alumnos considerable, 41,90 % exactamente determina que en la actualidad se han incrementado los conflictos de convivencia como consecuencia de la mayor presencia de alumnado inmigrante en las aulas escolares. Un 17,80 % afirma estar muy acuerdo. Estos datos nos hacen concluir que se asocia las dificultades y problemas de convivencia a la presencia de inmigrantes prácticamente de forma unánime, al corresponderse con un 59,70 % del total de la muestra.

GRÁFICO 30

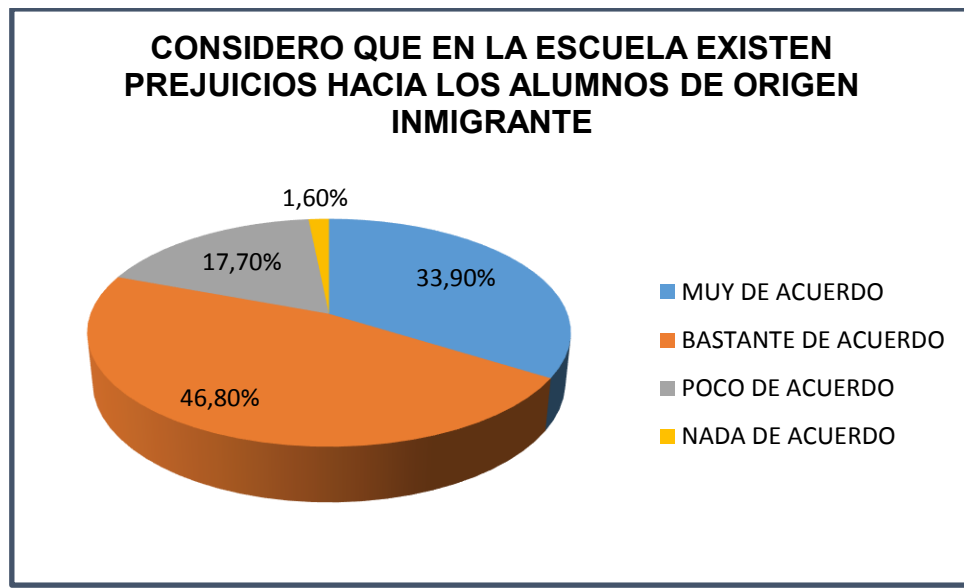


El 35,50 % está poco de acuerdo con la relación directa entre conflictos de convivencia e inmigración, y el 4,80 % nada de acuerdo. Ciertamente, no se debe realizar dicha relación porque no se trata de variables directamente proporcionales. Es decir, los problemas no son consecuencia directa derivada por la presencia o no de población inmigrante, sino, por la existencia o no, de prácticas interculturales óptimas, llevadas a cabo de forma programada y sistematizada, en el entorno de forma natural, donde la práctica del respeto y la tolerancia sea algo asumido y valorado por todos, como un aspecto elemental intrínsecamente a la condición humana.

Estos datos divergen de la predisposición o actitud positiva hacia la diferencia cultural, y es que se percibe que el incremento de problemas de convivencia tiene que ver con la presencia cada vez más numerosa de estudiantes de origen inmigrante. Aquí, ya encontramos una discontinuidad pedagógica clave en el pensamiento que tienen estos estudiantes universitarios, y es que a la vez que critican la xenofobia y el racismo, es posible que ellos mismos no sean conscientes de que todos, en mayor o menor grado, asumimos posicionamientos o ideas preconcebidas colindantes con cierto racismo, aunque sea simbólico o de baja intensidad. El considerar que han aumentado los conflictos escolares como consecuencia de un mayor número de estudiantes inmigrantes supone que la propia concepción de inmigración o de diversidad cultural es problemática. Y, decimos problemática, cuando quizás lo que los estudiantes puedan inferir es que la situación educativa es, ante todo, problematizadora, que tiene un matiz bien distinto. Un matiz de marcado carácter educativo, y es que se aprende a partir de situaciones problematizadoras que son motores para el cambio, el pensamiento divergente y la innovación educativa.

Otras aportaciones relevantes son las que acontecen tras estas líneas, una vez analizado el gráfico siguiente. Expresar que no sólo se observa que la presencia de inmigración se asocia a dificultades de convivencia, sino, además, se considera que en la propia escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen extranjero. Se destaca un 46,80% como bastante de acuerdo con dicha premisa y un 33,90 %, correspondiéndose con una inmensa mayoría al tratarse del 80,70%. El 17,70 % del alumnado entrevistado está poco de acuerdo y el 1,60% nada de acuerdo.

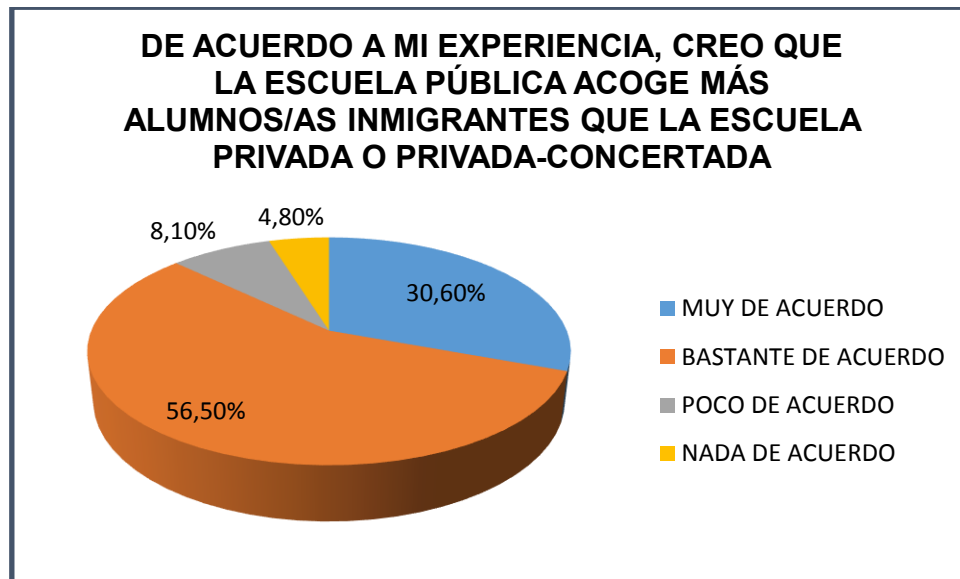
GRÁFICO 31



Estos datos, nos llevan a reflexionar sobre qué valores, actitudes y metodologías definen la vida de los centros educativos, cuando los propios chicos y chicas declaran abiertamente la existencia de prejuicios en las aulas hacia las personas de origen diferente. Desde estas líneas, queremos establecer una lanza en favor de la formación inicial y promoción de la formación permanente, en educación intercultural, porque estas prácticas regidas por los prejuicios y estereotipos son el efecto de la desinformación y la ausencia de recursos, de estrategias y prácticas en interculturalidad.

Otro dato significativo de interés, es que a la mayoría del alumnado al que se le ha realizado el cuestionario, confirma que los discentes de origen extranjero se encuentran escolarizados en centros educativos de titularidad pública. Exactamente, se trata de un 30,60 % quienes están muy de acuerdo y un 56,50% responde como bastante de acuerdo. Sólo el 8,10 % determina estar poco de acuerdo y el 4,8 % nada de acuerdo.

GRÁFICO 32

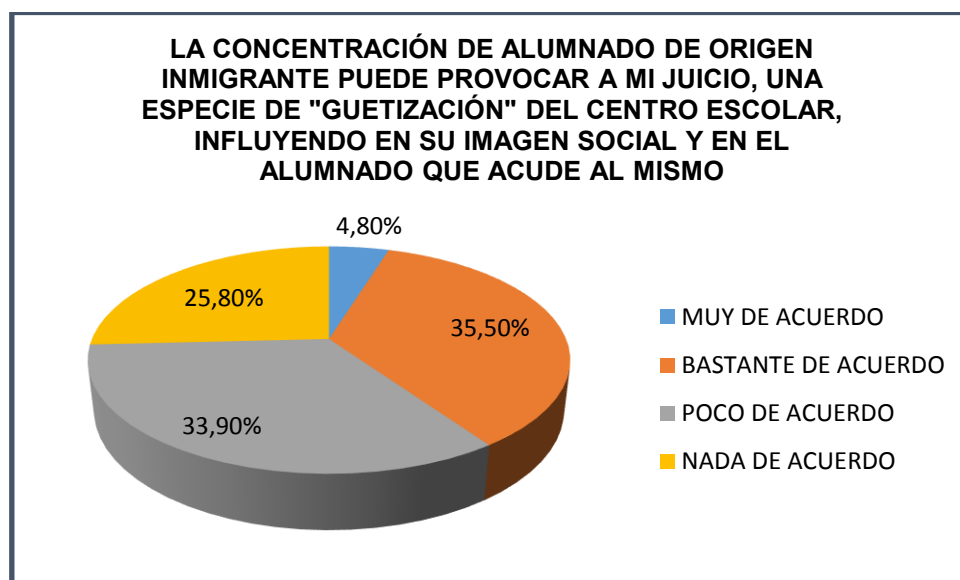


En este sentido, es una realidad que la mayoría de la población inmigrante en edad escolar se encuentran escolarizada en centros públicos, por diversas razones, como la existencia de más servicios (comedor, aula matinal, aula vespertina), menor coste por parte de la familia quien no han de invertir dinero familiar en uniforme, diversas donaciones para material o gastos en logopedia y orientación, como viene sucediéndose en muchos centros de titularidad concertada. En cuanto a los centros privados, decir que éstos suelen ser elegidos por los inmigrantes de mayor poder adquisitivo independientemente de su origen. En todo caso, la zonificación es un criterio fundamental en la escolarización de los estudiantes y, por ende, es un aspecto a tener en cuenta los criterios de cercanía de la vivienda, así como otros factores como número de hermanos en el centro, datos de renta, etc.

En el análisis del gráfico 33 nos muestran la creencia que la concentración de alumnado inmigrante en unos centros determinados no tiene por qué dar a lugar a la generación de guetos escolares. Esta evidencia se encuentra avalada por los siguientes porcentajes, un 59,70 % en total divididos entre un 33,90 % que considera estar poco de acuerdo con que la concentración de alumnado extranjero de a lugar a un proceso de guetización, y un 25,80 % afirma estar nada de acuerdo. En el lado opuesto, nos encontramos un escueto 4,80 % que apunta estar de acuerdo en que la unificación de alumnado inmigrante desprestigia a los centros, influyendo en su imagen social, así como en el

alumnado que asiste al mismo, y, un 35,50 % que determina estar bastante de acuerdo.

GRÁFICO 33



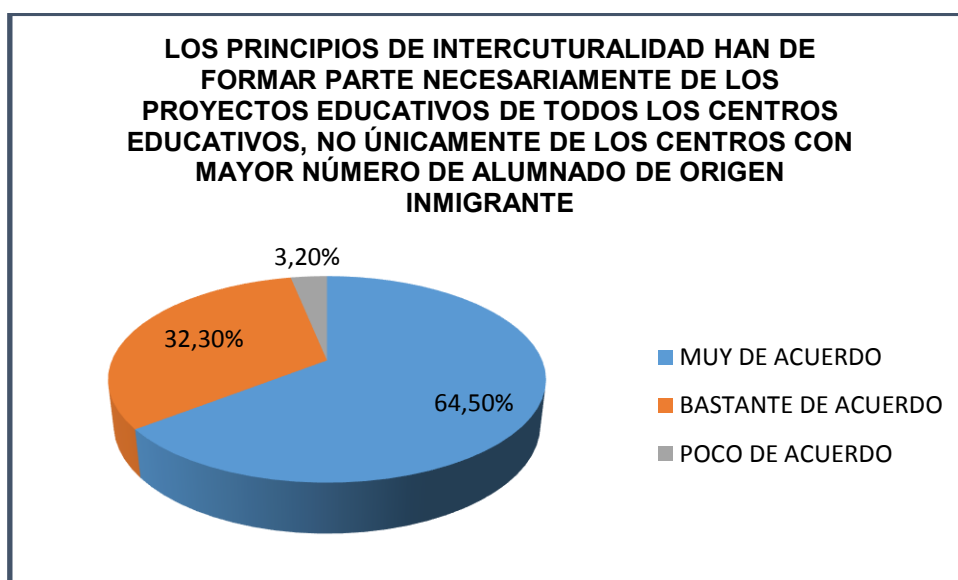
La concentración de alumnado de origen extranjero en algunos centros es debido entre otros aspectos, a los siguientes, al efecto llamada de compatriotas que están satisfechos con la atención educativa recibida, por vivir en barrios próximos al centro, normalmente se trata de viviendas de bajo coste o de un valor por debajo de la media, y los criterios de escolarización que tienen como requerimiento principal la zonificación, es decir la correspondencia del centro educativo se rige por la proximidad a la vivienda.

Además, la presencia de inmigración no tiene porqué generar guetos o desprestigiar la imagen de un colegio, pero es una realidad que nos acusa en la sociedad actual. Todos tenemos en la mente centros educativos que, con el paso del tiempo, se han ido convirtiendo, de forma paulatina, en pequeños guetos y la población autóctona tiende a escolarizarse en otros. El matiz, está en prevenir estas situaciones, no sólo desde las medidas educativas, sino también desde las diferentes políticas, como son empleo, urbanismo, políticas sociales; se ha de potenciar la interculturalidad de la sociedad, la mezcla cultural y social, favoreciendo la convivencia, ofertando opciones reales de viviendas en diferentes zonas de las distintas ciudades, mediadores familiares que ayuden en

el proceso de escolarización con la documentación y el idioma en los casos que así sea necesario, etc.

Cuando preguntamos sobre los principios de interculturalidad y su presencia en todos los proyectos educativos independientemente de la presencia de alumnado extranjero, el 64,50 % responde estar muy de acuerdo, el 32,30 % bastante de acuerdo, lo que en total hace un aplastante 96,80 % de la muestra, ante un 3,20 % que se encuentra poco de acuerdo, desapareciendo el indicador nada de acuerdo.

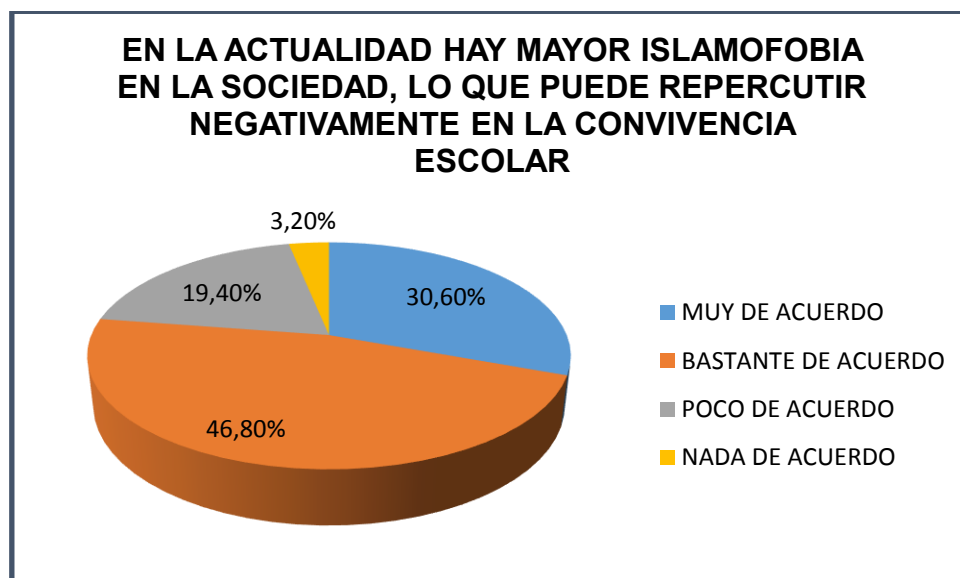
GRÁFICO 34



Nos satisface observar cómo los alumnos y alumnas encuestadas se encuentran concienciadas ante la necesidad de implantar proyectos educativos interculturales. Si se desea llevar a cabo la educación intercultural de forma global y plena, y no como actos puntuales inmersos en una visión folclórica y/o romántica de la interculturalidad, hay que reflejarla desde los documentos técnicos y pedagógicos que rigen la vida organizativa y curricular de las escuelas. Además, de los espacios, canales de comunicación familia y escuela, elección de recursos, actividades complementarias y extraescolares.

También indagamos sobre la islamofobia, si perciben en la actualidad mayor grado de este fenómeno. La mayoría responde afirmativamente, un 30,60 % está muy de acuerdo y un 46,80 % bastante de acuerdo. En el extremo encontramos 19,40 % que valora estar poco de acuerdo y un 3,20 % nada de acuerdo.

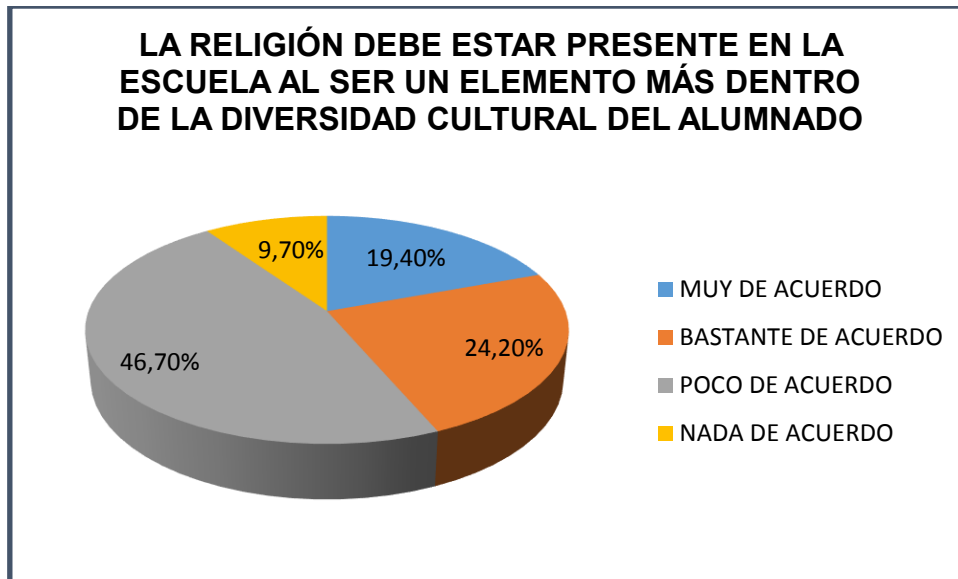
GRÁFICO 35



Efectivamente, los atentados infringidos por parte del terrorismo islámico en estos últimos años en la sociedad occidental, ha hecho que proliferen estereotipos y prejuicios racistas hacia la población islámica. Por tanto, es fundamental las pautas educativas que favorezcan la aproximación a la cultura islámica, y, permita discernir entre posturas fundamentalistas y la cultura árabe. Es más, podríamos plantearnos si realmente aquellos grupos radicales defienden un posicionamiento realmente islámico, o son grupos terroristas con intereses económicos o geoestratégicos que en nada tienen que ver con la mística y el sentido pacífico y de desarrollo sostenible del islam.

En relación a la presencia de la religión en la escuela, un 19,40 % está muy de acuerdo y un 46,80 % bastante de acuerdo. La mayoría matiza no estar de acuerdo, aunque los porcentajes se encuentran muy próximos, no se da una respuesta amplia hacia ninguna de las dos posturas, al ser un 46,70 % el que está poco de acuerdo y un 9,70 % nada de acuerdo.

GRÁFICO 36



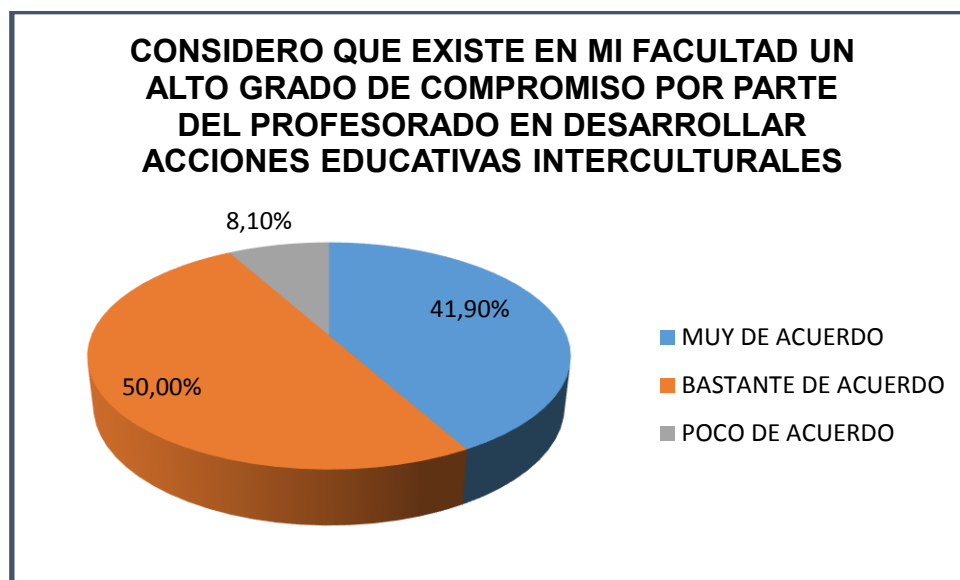
Desde nuestro punto de vista, la religión es un aspecto personal de la vida privada de cada individuo, teniendo que estar reservada al plano personal. Una cosa distinta, es el estudio de las culturas de las religiones predominantes en un contexto concreto, o la visibilización de signos religiosos por parte de los distintos sujetos. Éste último, pertenece al plano de la libertad personal de cada ciudadano, siendo totalmente lícito. Manifiestar que el ejercicio de la libertad de unos, no puede inferir en los derechos de otros. Por tanto, los centros no deben presentar signos religiosos de la cultura predominante, en todo caso, deberían reflejarse las distintas religiones presentes en el entorno.

Así, la interculturalidad se configura como una respuesta pedagógica moderna que promueve activamente el diálogo interreligioso y es que la dimensión del hecho religioso conectado con lo cultural no puede desligarse de las realidades personales y contextuales, de tal forma que resulta imprescindible una visión reflexiva y crítica de las religiones, haciendo visibles los espacios y nexos comunes que tengan que ver con la fraternidad, el amor al otro, la paz y la espiritualidad.

Por último, se le cuestiona al alumnado el grado de compromiso percibido en el profesorado en cuanto a la ejecución de acciones educativas interculturales en el desarrollo de su competencia docente. El 50 % de la población encuestada

corroborar esta actitud por parte de los docentes universitarios, aludiendo estar bastante de acuerdo, y el 41,90 % indica estar muy de acuerdo. El 8,10 % apunta estar poco de acuerdo con este hecho.

GRÁFICO 37



Es positivo que la mayoría de los chicos y chicas encuestados consideran que desde la Facultad de Ciencias de la Educación se da el necesario compromiso e implicación con la educación intercultural y todo lo que ello significa, por parte del profesorado universitario en el transcurso de su actividad como docentes formadores de los maestros y maestras del mañana.

3.2. Informe de los datos cualitativos.

En el siguiente apartado, vamos a exponer los resultados de la parte cualitativa de nuestro proceso investigador. Ello, se llevará a cabo en base a las distintas informaciones recopiladas y posteriormente analizadas de los distintos instrumentos de recogida de la información cualitativa, concretamente se trata de la entrevista en profundidad y el análisis de información de los distintos planes formativos de las facultades de Ciencias de la Educación. También se tiene presente los datos obtenidos a través del diario de investigación llevado a cabo a lo largo de todo el tiempo que se ha ejecutado la presente investigación.

3.2. 1. Informe de las entrevistas en profundidad.

El siguiente informe se organiza en base a las seis categorías establecidas para favorecer el análisis y la interpretación de la información recogida mediante la entrevista en profundidad a ocho profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación. Concretamente se trata de cuatro hombres y cuatro mujeres, decir, que representan una horquilla variada en cuanto a los años de experiencia laboral en la universidad; y destacar, que dos profesores/as están ligados a la práctica educativa en centros educativos de nuestra provincia.

Ciertamente las categorías seleccionadas, hacen referencia a los núcleos temáticos de estudio que queremos desarrollar como parte del ejercicio investigador, en busca de dar respuesta a nuestro leitmotiv o motivo conductor; y, lograr así, la consecución de los objetivos planteados, conjuntamente con mi director, al inicio de este estudio, plasmados en este trabajo de tesis doctoral.

3.2. 1. 1. Concepción pedagógica de la interculturalidad.

A la luz de los distintos datos obtenidos mediante el proceso entrevistador, observamos que existe una gran variedad de opiniones y concepciones pedagógicas de la interculturalidad, transcurriendo por las distintas corrientes pedagógicas, y en ocasiones fundamentadas en las distintas experiencias personales del profesorado entrevistado.

A continuación, destacamos el caso de Carlos quien nos establecía la siguiente definición de interculturalidad.

- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- C. Bueno...la interculturalidad es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo valorar positivamente a la diversidad cultural y en estos momentos yo creo que es también es una manera de pensar, de ser y estar en la educación donde es clave, no solamente respetar y aprovechar la diferencia cultural sino también, buscar espacios de encuentro entre los diferentes alumnos, entre los diferentes agentes, da igual cualquier contexto. (Entrevista a Carlos, 1).

Observamos, en esta definición de interculturalidad el predominio de un enfoque intercultural de corte inclusivo y reflexivo, donde se valora la interacción entre las distintas personas y culturas con el fin de generar espacios, ocasiones de construcción mutua, donde se prima las relaciones culturales dentro de un proyecto común. Se trata, de un proyecto de enriquecimiento personal y social, en el que se ha de compartir con todos, todos los valores sociales, ya que la diferencia es interpretada como un valor óptimo que debe estar en la raíz de los distintos ámbitos que configuran a la persona. Tal y como nos apunta Carlos, se trata de una manera de pensar, de conformar, por tanto, nuestro ser y estar. Es decir, se establece una doble dirección, ya que se genera unos procesos cognitivos internos que modifican nuestras estructuras cognitivas, nuestros valores, nuestras concepciones y percepciones ante la diferencia, y todo ello confluye, como no, en el desarrollo de nuestra conducta, de nuestra forma de convivir y relacionarnos con los demás, cambiando nuestra óptica con la que observamos el mundo, lo interpretamos e emitimos juicios; no sólo verbales, sino conductuales. Esto, desde nuestro punto de vista resulta esencial, porque a través de estos comportamientos y conductas llevadas a cabo en nuestro día a día estamos dando información a nuestro entorno sobre lo que pensamos o sentimos sobre este, y a la misma vez, influimos en la construcción de la personalidad, autoconcepto y autoestima del otro que, en un primer lugar, se genera en función de la información recibida por el entorno sociocultural.

En esta misma línea nos encontramos con el testimonio de Carmen, quien va un poco más allá y concibe la interculturalidad, no sólo como paradigma que abarca a la educación inclusiva, y remarca la configuración de ésta como punto de partida para el desarrollo del día a día, teniendo como base valores y derechos esenciales recogidos tanto, en los derechos humanos, como en las premisas que sustenta una sociedad democrática, solidaria e inclusiva.

- Car. Para mí, la interculturalidad va más allá de un paradigma, más bien es una actitud ante la vida basado en los derechos humanos y en los valores democráticos. Con esto quiero decir que muchas veces se discute si la educación inclusiva pertenece a la interculturalidad o dentro de la educación inclusiva se encuentra la interculturalidad, yo no estoy de acuerdo. Yo considero que la interculturalidad está por encima en el sentido que estamos hablando de valores compartidos como el respeto, la empatía, la tolerancia y eso va más allá de la diversidad funcional, es algo inherente al ser humano. (Entrevista a Carmen, 1).

En esta definición se subraya la importancia de aquellos valores comunes a todos e inherentes al ser humano, como son la empatía, el respeto, la tolerancia. Se trata de gestionar todos estos aspectos que están por encima de los rasgos físicos, sociales y psicológicos, propiciando situaciones de enriquecimiento mutuo, donde no se acentúen las diferencias y sí el reconocimiento de la existencia de un referente común que es la ética y los derechos humanos, y a través de estos gestionar la diferencia cultural como elemento de desarrollo, de aprendizaje de construcción de una sociedad mejor.

Por otro lado, apreciamos otras opiniones que enmarcan a la interculturalidad dentro de una visión más liberal, centrada en la persona y sus necesidades que, en la cultura desde un enfoque más comunitario. Aquí destacamos a Loli, quien nos matiza lo siguiente:

- L. Para mí la educación intercultural es atender a las perspectivas o a la singularidad de cada alumno, teniendo en cuenta su origen y todas sus características, y, todas esas influencias positivas a la hora de trabajar, porque es muy positivo a la hora de trabajar tener ese abanico. (Entrevista a Loli, 1).

En efecto, se centra en la diversidad visible, en aquellos rasgos que se aprecian como son la raza, la etnia, la lengua, entre otros; pero, también en los distintos aspectos que conforman a la persona cuando hace referencia a “todas sus características”, como puede ser su estilo de aprendizaje, su personalidad, las creencias, pensamientos, etc. de la misma forma nos expone la importancia de cada una de sus influencias; y, cómo estas deben ser tenidas en cuenta. Han de fundamentar la forma de llevar a cabo la labor docente teniendo presente la diversidad que emerge de dentro de las aulas, y, las distintas relaciones y corrientes que se pueden producir dentro de una amplitud de rasgos y características a tener en cuenta cuando se diseña la labor docente, siempre en constante evaluación y regeneración con el fin de adaptarnos a la idiosincrasia de nuestro alumnado, entendida esta como fuente de desarrollo académico personal.

Por otro lado, hemos percibido dentro de las distintas opiniones varias que en la enmarcan dentro de un enfoque más social e inclusivo como es el caso de Bernardo y Mario; véase a continuación sus respectivos comentarios al respecto.

- B. En términos generales, la interculturalidad tendría que ser como un fenómeno social consistente en cómo se relacionan pues en el proceso de interacción de diferentes sociedades, no solo cultural sino diferentes formas de entender la existencia del ser humano, así que más que una cosa académica, debería ser un fenómeno social, una realidad social, la relación, la interacción que mantiene diferentes formas de entender al propio ser humano. (Entrevista a Bernardo, 1).

En esta reflexión se establece la relación, de forma más precisa, entre la interculturalidad y el paradigma social, es decir se plantea como un fenómeno más bien sociológico que educativo o cultural. En efecto, se destaca la forma de relacionarse e interactuar las diversas sociedades, llevando al punto de encuentro que en este caso es la “forma de entender al ser humano”. Se trata de una realidad social donde se ponen en juego las distintas formas en las que se relaciona las diversas sociedades en sus múltiples niveles, extrapolando lo académico y llegando hasta la configuración de la propia realidad social.

En esta misma línea, María enfatiza el concepto de interculturalidad entendido también como consecuencia o fenómeno social al incluir el proceso de convivencia. Es decir, la interacción entre los distintos grupos sociales y culturales en los diferentes contextos como proceso de enriquecimiento a través del respeto de las diferencias, y, en pro de la inclusión y la participación, entendida como implicación activa, donde todos y cada uno de nosotros somos piezas elementales en la construcción de una sociedad más democrática y cívica.

- Ma. Creo que la interculturalidad es un concepto que abarca la convivencia entre personas de diferentes culturas, que se integran, conviven y se incluyen los unos a los otros respetando las diferencias y valorándolas como una posibilidad de enriquecimiento mutuo. (Entrevista a María,1).

Entre los docentes universitarios se percibe la aceptación general que en la sociedad actual no podemos hablar de cultura, si no de la coexistencia de múltiples culturas. Esto no significa que se obvia o se niega la existencia de una cultura predominante; y, que ésta tiene la responsabilidad desde las distintas infraestructuras, y dentro de éstas, se destaca la administración educativa, como una de mayor repercusión social, en nuestros días por ser capaz de dar cabida, dar luz a la visibilidad de las distintas culturas que comparten el mismo espacio de convivencia.

- R. Pues la interculturalidad para mí es un crisol de culturas. Culturas interrelacionadas entre sí, ya sea a través de medios físicos, medios sociales y sobre todo desde la perspectiva de interculturalidad, mirando desde la perspectiva de interculturalidad y no de multiculturalidad, que es eso lo que se pretende implantar esa perspectiva de convivencia entre todas las culturas y no el mero encuentro en el espacio físico sin establecer ningún tipo de relación, o la creación de guetos o de algún grupo en concreto de una cultura determinado eso es lo que se debería de erradicar. (Entrevista a Rosa, 1).

Rosa hace una distinción, tan clara como necesaria, entre la interculturalidad y la multiculturalidad. Esta profesora nos revela como esta última perspectiva puede conducir a la creación de guetos y situaciones de discriminación y exclusión, al considerarse que las distintas culturas comparten un único espacio

físico sin más, dando lugar a procesos asimilacionistas e inmovilistas, donde las culturas minoritarias deben adaptarse a las corrientes mayoritarias, y, éstas presentan una actitud estática poseedora de la “verdad cultural absoluta” obligando a adaptarse si se quiere formar parte del sistema socio cultural mayoritario.

En las aportaciones de Rosa se hace un especial hincapié en el hecho que se debe erradicar este tipo concepciones y sus consecuencias prácticas desde una perspectiva pedagógica. Se valora la interrelación de culturas, la convivencia de las mismas mediante diversos medios presentes a nuestro alcance ya sean físicos o sociales. En efecto, se trata de potenciar la generación de la identidad colectiva mediante la interacción de las distintas identidades y culturas individuales, buscando elementos comunes de convivencia, respeto y construcción conjunta de forma positiva. Así lo plantea Julio.

- J. La posibilidad de que uno viva satisfactoriamente su identidad colectiva, cultural y además que pueda interactuar con personas de otro grupo mayoritario o minoritario de una manera positiva. (Entrevista a Julio,1).

De esta misma forma Mario focaliza la interculturalidad dentro de un proceso de inclusión, en el sentido amplio de la palabra y de su significado socioeducativo. Recordemos que la inclusión conlleva la participación de todos y cada uno de los miembros de una comunidad, independientemente de sus rasgos de diversidad, funcional o no, en la vida escolar y social, como miembros activos de tal comunidad y sociedad, cada uno en la medida de sus posibilidades reales.

- M. La interculturalidad es el proceso de inclusión entre diferentes culturas, aquellos que... primeramente fue un filósofo iraní el que invento el concepto de “Alianza de civilizaciones”, no fue en occidente, aunque en occidente hay buenos islamistas que luego han dicho eso, pero la idea original es de un filósofo iraní, no recuerdo su nombre ahora mismo, pero hace 20 años que ya vaticino, pensando en la gran población tan joven que ya había en el Islam, había hecho una serie de estudios y comprobaron que en 20 años, se está cumpliendo ahora, iba a ver una radicalización brutal de la juventud islamista debido sobre todo a las presiones de occidente, y, sobre todo el factor decisivo que ha sido Israel bombardeando e invadiendo territorios palestinos, etc. entonces, para mí, todo ese proceso de inclusión cultural, mucho más amplio de culturas,

estilos, procesos educativos y religiones diferentes. (Entrevista a Mario, 1).

Observamos cómo Mario establece la evolución del concepto de interculturalidad, acercándonos a su origen histórico e epistemológico del mismo. Destaca como un valor fundamental la inclusión no sólo cultural sino, también de estilos y procesos educativos, además de otros rasgos importantes como son la religión y la etnicidad. Nos introduce en la idea de la importancia de trabajar la inclusión cultural como medida, no sólo de desarrollo educativo y social, sino como recurso propiciador de la prevención de futuros conflictos socio culturales engendrados en base a decisiones y conflictos bélicos, ejecutados por las distintas fuerzas de poder, de los distintos gobiernos, que atentan contra las señas de identidad de los distintos pueblos.

Llegado a este punto, cabe valorar la relación de la interculturalidad con la inclusión o la educación inclusiva. Como podemos observar la terminología relativa a la inclusión aparece de forma natural, por tanto, se considera importante profundizar en la confluencia de ambos conceptos. Por su parte, los distintos entrevistados enmarcan la interculturalidad dentro del paradigma de la inclusión, como viceversa, o los mantiene como constructos totalmente diferentes.

Carlos nos manifiesta cómo la educación intercultural se encuentra recogida dentro de la educación inclusiva y nos hace referencia a los estudios que así lo corroboran, destacando al profesor López Melero como defensor de este paradigma pedagógico.

- C. Desde el punto de vista epistemológico, desde el punto de vista conceptual hay muchos estudios que avalan que es cierto, y no podemos negar que la educación intercultural se engloba, o se enmarca dentro del paradigma de inclusión, como diría López Melero, estaría el paradigma competencial y de educación inclusiva y allí entraría de lleno el enfoque pedagógico intercultural (Entrevista a Carlos, 7).

Se asume que el enfoque pedagógico intercultural se enmarca dentro del enfoque competencial y de educación inclusiva. Este principio discrepa con la reflexión planteada por Carmen, recogida al inicio de este epígrafe, donde se

hace referencia que la educación intercultural engloba a la educación inclusiva entendiéndose que la primera conlleva los valores, la ética y los derechos inherentes a todo ser humano, simplemente por el hecho de haber nacido, estando por encima de todo tipo de etiquetas y categorías establecidas desde los distintos ámbitos educativos, legislativos, etc. Para esta profesora la educación inclusiva se centra en la participación y construcción de la realidad por parte de todos los componentes y miembros de una sociedad, teniendo en cuenta la diversidad de rasgos y características de todos, pero haciendo especial hincapié en la diversidad funcional. De estas palabras, se aprecia que dicha profesora presenta una perspectiva de la inclusión un poco reduccionista y ligada a la educación especial, en lugar de centrar la escuela inclusiva como un derecho y una educación de todos y para todos y todas, recogido en la normativa vigente.

En relación a este último apunte, cabe subrayar las aportaciones de Mario, respecto a la educación inclusiva y a la interculturalidad, donde acentúa la importancia del marco legal, y, nos revela el hecho que en nuestra historia reciente la diversidad en general no estaba contemplada en el marco normativo educativo, y mucho menos la diversidad funcional.

- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- M. Forma parte de ella, sería una transición a la inclusión educativa social, laboral, a la vida activa y educativa, totalmente claro, es más y yo creo que ese concepto se puede...una variante de la inclusión, si tenemos en cuenta la normativa de la inclusión desde las conferencias de Salamanca, París, Tailandia y la de la ONU, etc. todo va en esta línea y 158 países que lo aprobaron, casi todos los países del mundo han aprobado esas leyes que es la ley vigente, por eso cuando dicen, no es que estamos..., no, no es que el marco legal es ese no hay otro marco legal, al igual que otro día hubo otro, hoy día no existe, es que aquí no es posible que exista la inclusión y tal, no es que es la ley vigente, no hay otra ley, por definición España no puede ser firmante de ese acuerdo y(Entrevista a Mario, 5 y 6).

Cabe subrayar cómo la educación intercultural es entendida como un proceso de trasvase a la inclusión educativa, social y laboral. El constructo interculturalidad se encuentra presente dentro del paradigma de inclusión, estando apoyado no sólo por los avances de ciencias tales como la pedagogía y

la sociología, sino por el desarrollo normativo que legisla a la mayoría de países del mundo, tal y como afirma Mario unos 158. Es digno de explicar aquí que este proceso ha sido largo y arduo; y, en mayoría de ocasiones promovido por los padres y familiares de personas de diversidad funcional. Llegando a nuestro país a finales de siglo XX, y aún hoy en día, en pleno S.XXI nos encontramos con comentarios y apreciaciones relativas a la dificultad de llevar a cabo un proceso de inclusión, como muy bien nos recuerda Mario en sus palabras anteriormente recogidas, y en este caso desde nuestros distintos puestos de responsabilidad y acción nos debemos con el deber moral y profesional de tener que afirmar “es la ley vigente, no hay otra ley” con el fin de llevar a buen puerto los derechos de muchos niños y niñas presentes en los distintos niveles de nuestro sistema educativo.

María establece que el paradigma inclusivo acoge a la educación intercultural como una vertiente más dentro de éste, como hemos venido observando a lo largo del desarrollo del presente trabajo investigador, esta opinión es la más extendida entre los profesores y profesoras universitarios presentes en la facultad de Ciencias de la Educación. Dentro de los significados que conllevan aspectos tan fundamentales como son la convivencia y la interacción entre pueblos y culturas, se focaliza la construcción del constructo intercultural para muchos o prácticamente para la mayoría de los docentes entrevistados, imbuidos e impregnados en el paradigma de la inclusión.

- Ma. Para mí la inclusión lo abarca todo, porque todos podemos convivir con todos y convivimos con más o menos discapacidad, más menos diversidad sexual, con más menos diversidad cultural. Yo entiendo que la interculturalidad forma parte de la inclusión, del paradigma de la inclusión. (Entrevista a María,2)

Dentro de este proceso reflexivo, Carlos alude a la necesidad de afrontar la interculturalidad desde un enfoque independiente, es decir, trabajar en las aulas universitarias la interculturalidad desde y para la interculturalidad. Con ello pretende centrarse en la diversidad cultural presente en la realidad universitaria, para favorecer su conocimiento, su visibilidad, su comprensión por parte de todos los alumnos y alumnas independiente de su origen:

- C. Ahora, bien ese enfoque intercultural, es un enfoque que forma parte de algo que para mí es básico, la diversidad cultural es un enfoque positivo que para mí hay que trabajar, para nuestros futuros docentes, yo sí lo haría de forma explícita, yo sí trabajaría la interculturalidad desde la interculturalidad en el aula universitaria. (Entrevista a Carlos, 8).

No obstante, este profesor también avala la necesidad de afrontar la realidad educativa desde ambos campos, trabajar la interculturalidad de forma conjunta a distintos aspectos y variables de la educación inclusiva.

- C. (...) pero también entiendo que se pueda trabajar de forma conjunta a elementos de inclusión, insisto con minorías étnicas, con minorías de múltiples razones de diversidad afectivo sexual etc. y por supuesto de diversidad funcional, actualmente yo creo que hay una mención dentro de educación primaria que es educación inclusiva. La única la existencia real de la educación intercultural en la universidad de Málaga, está dentro de esa mención, pero de hecho la signatura que se llama “Intervención educativa y diversidad sociocultural” es la única asignatura específica en la que se puede trabajar yo creo de forma contundente, de forma positiva la educación interculturalidad en la universidad, (...). (Entrevista a Carlos, 8).

Un hecho, que es asumido por Carlos, es que, en el grado de Primaria, sólo hay una única asignatura donde se trabaja de forma explícita y estructurada los contenidos relativos a la educación intercultural. Este elemento ha sido motivo conductor para afirmar que no se puede acceder a los principios, ni a la adquisición de unas buenas prácticas interculturales en la futura vida laboral de los docentes del mañana, si, no se integra estos contenidos dentro del currículum universitario, imbricado en la totalidad del mismo, independientemente de la mención elegida a la hora de desarrollar la formación inicial.

Por tanto, se relega la formación en interculturalidad a única asignatura dentro de una mención concreta. Esto nos hace afirmar que se delega en las ansias de formación continua de los distintos profesionales de la docencia, y en los intereses personales y profesionales. Esto supone, a nuestro juicio, un error, y, una mirada reduccionista del mundo educativo que nos rodea, así como de las competencias que han de adquirir los discentes de magisterio para llevar a cabo



su labor profesional de forma eficaz haciendo visibles las distintas culturas existentes en su entorno desde los distintos ámbitos de concreción curricular.

Otra afirmación que podemos vislumbrar de estas palabras, es que, en cierta medida, la educación en interculturalidad se encuentra ligada a las aptitudes y actitudes del docente universitario cuando nos comenta lo siguiente:

- C. (...) pero insisto ¿está en el plan de estudios? No está, de forma transversal no aparece en las memorias verifica, en las memorias de los títulos, ¿entonces de qué depende? Depende de la buena voluntad del docente o de los temas que puedan emerger en una sesión de trabajo. Yo recuerdo una película que yo pongo en Didáctica General, que se llama La clase, es una película francesa y trata de un contexto educativo de diversidad cultural en un instituto ubicado en el extrarradio de París este tema lo trabajo yo, para trabajar algo de didáctica, metodología, pero bueno evidentemente hay elementos de educación intercultural que están presentes como por ejemplo la confección de la identidad, el rechazo o no de lo que sería a chicos y chicas de origen islámico que ahora mismo sería un grupo social cultural muy importante, y es verdad que puede haber problemas de integración y/o inclusión y bueno, no se.... (Entrevista a Carlos, 8).

Como podemos observar la formación universitaria se enmarca en “la buena voluntad del docente o de los temas que puedan emerger en una sesión de trabajo”. Se asume que al no existir en la organización de las distintas asignaturas y competencias de los diversos grados recogidos en los verifica, ésta depende del criterio y el buen hacer del docente, quien de forma responsable obtiene el mayor rendimiento de los recursos, así como de los distintos diálogos o debates surgidos en clase, como parte del proceso de interacción dentro del aula universitaria; para tratar la diversidad cultural, la convivencia entre culturas, cómo afrontar este hecho en un clima de confianza y de construcción de aprendizajes compartidos. Desde este trabajo, se pretende aportar a la comunidad educativa una serie de evidencias empíricas que fundamente la necesidad de cambiar esta realidad. Es fundamental, por supuesto, la buena voluntad docente, pero temas de este calibre, con la repercusión social de esta magnitud, no han de quedar ajenos a los planes educativos universitarios, estando debidamente regulado y apoyados en las programaciones docentes de los distintos niveles educativos, y, especialmente en los universitarios, porque si

se lleva a cabo este primer paso, estamos poniendo los cimientos para que esto se produzca con posterioridad, al dotar al alumnado universitario de recursos y herramientas para este fin, en sus distintos puestos de trabajo dentro de los diversos niveles de educación formal o no formal.

En las palabras de Carlos se aprecia la necesaria relación simbiótica entre interculturalidad e inclusión. Ambos constructos están solapados en la práctica y no se puede hablar de interculturalidad sin inclusión y viceversa. En esta línea Bernardo se pronuncia y concluye que la escuela inclusiva es un aspecto más dentro de la educación intercultural.

- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- B. Qué entiendes tú por escuela inclusiva.
- E. La escuela inclusiva es aquella escuela que defiende la inclusión de cualquier tipo de persona con independencia de diversidad.
- B. Entonces la interculturalidad qué es, la inclusión de cualquier persona independientemente de cualquier tipo de origen, tiene que ver con la escuela inclusiva. Es decir, la escuela inclusiva es una parte más del proceso de interculturalidad. (Entrevista a Bernardo, 6).

Bernardo coherentemente, con su definición de interculturalidad como proceso social de inclusión en el que las diferentes sociedades interactúan, determina que la escuela inclusiva se enmarca dentro de la educación intercultural al tratarse en ambos casos la defensa de la inclusión de la persona independientemente de sus rasgos socio-personales, culturales, cognitivos; siendo la interculturalidad un paradigma más amplio al centralizar y asumir las distintas interacciones y relaciones que tienen las distintas formas de entender al propio ser humano.

Coincidiendo con Bernardo, Carmen nos enfatiza la no equivalencia de ambos cuerpos de estudio. De la misma forma establece una correlación directa entre su concepción de educación intercultural e interculturalidad, y, la equivalencia entre inclusión e interculturalidad.

- Car. No son equivalentes. Para mí la educación intercultural es un constructo que abarca una serie de valores y principios que son inherentes al ser humano independientemente de sus rasgos personales, psíquicos etc. como son los valores democráticos, la empatía, la solidaridad el respeto, etc. y la educación inclusiva defiende una educación en equidad de oportunidades centrándose especialmente en el alumnado con diversidad funcional, en cambio la educación intercultural no sólo hace referencia al alumnado inmigrante, sino a todo el alumnado, inmigrante, autóctono, de diversidad funcional..., porque todas las personas somos distintas y diversas en sí. (Entrevista a Carmen, 7)

Por su parte, esta docente hace referencia a la cabida de todo el alumnado inmigrante o no, dentro de la necesidad de trabajar la educación intercultural, al tratarse de la asunción de valores de gran calado, básicos en el proceso de formación de toda persona en pro de la construcción de una sociedad democrática y cívica. Y determina que dentro de esta se encuentra la educación inclusiva, entendida como la equidad de oportunidades para todos y en especial para la diversidad funcional. Creemos que esta concepción es debida a la implicación personal y laboral de Carmen dentro del campo de la educación especial.

En cambio, siguiendo con la gran diversidad de opiniones y posturas distintas Loli, nos apunta claramente que son ámbitos de estudio y de trabajo totalmente diferentes, aunque hace hincapié en la asociación de inclusión con diversidad funcional.

- E. Entonces ¿la Educación Intercultural iría dentro de la Educación Inclusiva?
- L. Desde mi formación yo diría que van independientes, yo para mi entiendo la educación inclusiva iría de problemas del trastorno del espectro autista, discapacidad cognitiva, sensoriales y demás, e intercultural sería más...son dos constructos totalmente diferentes, de acuerdo. (Entrevista a Loli, 6).

Por nuestra parte, coincidimos con el criterio de Mario al concebir la inclusión como un derecho de todo el alumnado, presente o no diversidad funcional, porque todos y cada uno de nosotros, somos distintos y necesarios para

conformar un proceso de aprendizaje realista, significativo y consecuente con las necesidades de nuestro entorno. La convivencia, la interacción socio-personal nos hace ser ciudadanos abiertos y tolerantes, apreciando la diferencia como medio para generar aprendizaje, enriquecimiento, crecimiento y desarrollo en nosotros mismos y en la sociedad en su conjunto.

De forma más precisa, tras insistir en varias ocasiones sobre dicho tema, esta profesora nos indica que la educación inclusiva se enmarca dentro del aprendizaje relacionado con la respuesta al alumnado con diversidad funcional que convive en las aulas escolares, y, la interculturalidad se centra en las características culturales y de origen étnico o geográfico del alumnado.

- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- L. No. Yo desde mi óptica no. La educación intercultural es para mí, son conceptos y constructos totalmente diferentes. En la educación inclusiva vamos a trabajar otra serie de contenidos más de índole de aprendizaje y demás, y en la interculturalidad es más características culturales. (Entrevista a Loli, 6).

En lo que respecta, a este tema, en este sentido compartimos la opinión expresada por Carmen y Bernardo donde el paradigma intercultural es considerado por su parte como un constructo más amplio y dentro de este se encuentra el cuerpo de la inclusión. Así mismo, estamos de acuerdo con Carlos al considerar el enfoque intercultural de corte inclusivo y reflexivo, dando cabida también a la visión liberal centrada en las necesidades de las personas manifestada por Loli al inicio de este epígrafe. Desde nuestro punto de vista, consideramos que las aportaciones de cada uno de los distintos entrevistados son vitales y enriquecen la visión del campo que nos ocupa, generándose una serie de relaciones complementarias en algunos aspectos, pero, sobre todo, destacar la preocupación por parte de cada uno de estos profesionales, por hacer bien su trabajo y dar respuesta a las necesidades de su alumnado teniendo presente la interculturalidad, aunque entendida desde su multiplicidad y complejidad de significados socioeducativos.

3.2. 1. 2. La interculturalidad en la universidad.

A lo largo de las entrevistas, una de las circunstancias que se destacaban era que la interculturalidad no se trabaja desde la universidad en general y desde la Facultad de Ciencias de la Educación en particular. Recordar, el comentario de Carlos, cuando nos hablaba del concepto de interculturalidad, él nos relataba cómo sólo una única asignatura se centraba en este constructo dentro de sus contenidos, pero se encontraba adscrita sólo a la mención de inclusiva.

- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- C. Yo pienso que no, yo pienso que el trabajo de la educación intercultural en el contexto universitario es algo que está aún por hacer, por crecer y por construir. Yo pienso que depende mucho de las personas y de los profesionales universitarios, porque hay muchos profesores que sí pueden tener una mirada, un enfoque intercultural, pero otros quizás, pues no, no la tengan. Yo pienso que la interculturalidad se trabaja como un elemento más de la diferencia, de la diversidad en general, pero pienso que debe tener un espacio propio, un desarrollo propio dentro del contexto universitario. (Entrevista a Carlos, 1).

En dicho testimonio, también se expone cómo la educación intercultural se encuentra entre el deseo y la realidad. Deseo, al reconocer la necesidad de trabajar en relación a este paradigma, no sólo a nivel conceptual, sino también práctico, con el fin de dotar al alumnado universitario de habilidades suficientes para poder interpretar la realidad sociocultural y dar cabida a las necesidades de los diferentes individuos; favorecer la construcción de sus identidades culturales, llegando a sentirse valorados y representados desde los distintos elementos del currículum, en base a un clima de colaboración y respeto. Y, realidad, en la que cabe subrayar la inexistencia de unos planes educativos donde se reflejen claramente este objetivo, o incluso, las competencias interculturales dentro de las competencias generales y específicas. Llegado a este punto, señalar tal y como manifiesta nuestro entrevistado, que, en demasiadas ocasiones, el trabajo relativo a la interculturalidad se encuentra más imbricado al perfil docente, si está dentro de su línea investigadora, u otras motivaciones, qué a la propia formación del profesorado universitario, o, cómo hemos matizado anteriormente, a los propios planes educativos.

Igualmente cabe señalar, cómo se nos afirma que la educación intercultural se encuentra inmersa en la Educación inclusiva, al valorarse como un aspecto más de la “diferencia o diversidad general” y se reivindica darle cabida de forma independiente dentro de la planificación y desarrollo curricular universitaria.

En este sentido, Carmen hace una reflexión en la que claramente, nos manifiesta qué desde la institución universitaria, no se trabaja la interculturalidad de forma sistemática y planificada como la importancia de la temática lo requiere, quedando relegada en ocasiones al carácter de los docentes universitarios o a su formación, pero, no se asegura que se lleve a cabo al no contemplarse formalmente en los documentos que rigen la vida académica universitaria.

- Car. No se trabaja todo lo que se debiera, más bien no. Porque solo de forma transversal a veces, en función del carácter, de la formación del profesorado universitario, como asignaturas troncales o que se encuentren dentro de las competencias específicas, pues no suele aparecer, entonces más bien no, a lo mejor en la mención de inclusiva puede aparecer y se trabaja en una asignatura, pero en líneas generales no se trabaja de forma sistemática dentro del curriculum universitario. (Entrevista a Carmen,1)

Este testimonio es corroborado por Julio, quien nos enfatiza que la formación en interculturalidad es escasa, aunque nuestros alumnos y alumnas una vez graduados pueden ejercer en otras naciones. Es decir, se apunta a la existencia de un sentimiento de orgullo por el tipo de cualificación que adquieren los chicos y chicas en la universidad, que los capacita para ejercer su profesión en distintos contextos, pero a su vez, se reconoce que no se lleva a cabo una formación basada en las competencias interculturales, que favorecen una práctica educativa de éxito en los diversos contextos socioculturales.

- J. (...) formalmente hay poco, yo creo que se nos llena la boca que formamos a graduados que pueden trabajar en otros países no sé qué, no sé cuánto, pero hay poco, ese es el caso, y más en el ámbito de educación, donde al profesorado debería ser obligatorio una mínima formación, aunque, sea académica y si además hicieran un trabajo de actitudes y de más, mucho mejor, pero por lo menos una mínima formación sobre lo que es educación intercultural. Lo que luego está el

terreno de lo informal o no tan formal y así se trabaja mucho, por ejemplo Erasmus, eso sí es verdad el mero contacto, la mera necesidad de resolver problemas y tal es decisivo, hay cierta estadística en Erasmus que dice qué cuando se les pregunta, da igual origen y destino, qué es lo que ellos valoran de su experiencia hay tres cosas que siempre dicen en el mismo orden, la primera la vivencia en otro país de origen diferente, en una cultura distinta a la suya, la segunda es el avance enorme en el dominio en las lenguas, porque aunque están seis meses o un año eso es definitivo, y, sólo en tercer lugar la experiencia universitaria, descubrir universidades con enfoques diferentes, ver orientaciones distintas de su misma carrera, eso parecía ser el objetivo de Erasmus y en verdad está en tercer lugar (...). (Entrevista a Julio 1 y 2).

No obstante, este profesor apunta a la obligatoriedad de una mínima formación en intercultural académica y que se complementara con un trabajo sobre actitudes y valores interculturales para lograr un aprendizaje global y significativo relativo al paradigma intercultural. Otra evidencia a destacar de las aportaciones de Julio, es el trabajo formativo que se lleva a cabo mediante el programa Erasmus. Mediante el desarrollo de este programa se favorece la experiencia intercultural y el intercambio sociocultural, siendo fundamental el mestizaje y el compartir posturas, costumbres y otros rasgos culturales con el fin de resolver conflictos cotidianos, de forma conjunta, derribándose muros como son los prejuicios y estereotipos contruidos desde el desconocimiento. Se aprecia como la vivencia en diferentes países con culturas muy distinta a la del país de origen, donde se aprende en profundidad un idioma, acercándose a las distintas acepciones y significados culturales que puede tener un mismo vocablo, nos hace más tolerantes hacia las distintas realidades socioculturales, porque se deben construir aprendizajes y resolver conflictos desde la interacción y la convivencia haciendo uso compartido de competencias comunicativas, sociales y culturales.

Rosa, por su parte alude al trabajo de la interculturalidad por parte de la universidad como un hecho totalmente consumado a la par que imprescindible.

- R. Yo creo que sí, porque hay asignaturas específicas en las que se van inculcando esas competencias interculturales. Yo creo que se trabaja más que incluso en algunos centros escolares, en el ámbito escolar. En algunos centros escolares, de forma encubierta a través del currículum oculto,

algunos maestros están inculcando algunas actitudes xenófobas o racistas. (Entrevista a Rosa, 2).

De la misma forma, afirma que desde la institución universitaria se afronta la educación intercultural de un modo más eficaz que desde los centros escolares, apuntando, que en ocasiones en el ámbito escolar se pueden dar actitudes xenófobas o racistas mediante el currículum oculto de forma implícita. Nosotros consideramos que este hecho no se puede generalizar. Lógicamente, dentro del abanico de centros escolares que compone la red formativa de nuestra comunidad autónoma o incluso de nuestro país, existirán centros concienciados con la formación intercultural, reflejándose en mayor o menor medida en los distintos documentos que rigen la vida escolar, metodologías, recursos personales y materiales, así como en los distintos espacios. Pero, sí es evidente la responsabilidad por parte de la institución universitaria, en la formación intercultural de los futuros maestros y maestras para que este hecho sea una realidad, es decir para que desde los distintos elementos que conforman la vida escolar y su relación con su entorno sociocultural, sea llevada a cabo bajo el prisma de la educación intercultural.

Este hecho ha sido contrastado en otras entrevistas. Destacar, por ejemplo, el caso de Loli, donde en numerosas ocasiones a lo largo de nuestra conversación, nos indica que, por su parte, en su asignatura, sí se trabaja porque ella sí considera la interculturalidad como una cuestión pedagógica relevante y de actualidad, presente en las aulas no sólo universitarias, sino escolares, y, que los futuros docentes han de estar preparados para afrontarla con éxito, jugando un papel fundamental la formación inicial en el contexto universitario.

- L. En la universidad, no tengo suficiente conocimiento para decírtelo, pero en mi asignatura sí. Mis alumnos están preparados para llegar a un colegio de Málaga y ver que hay un alumno chino que está haciendo rechazado y que se meten con él o cualquier cosa. (Entrevista a Loli, 2).

Igualmente cabe señalar, que de sus palabras deducimos la asociación de interculturalidad con mediación y resolución de conflictos por motivos étnicos. Esto supone, a mi juicio, la necesidad de la formación docente en relación a la

interculturalidad, con el fin de concebirla como un constructo dinámico y abierto a toda la población, independientemente si se es emigrante o autóctono. Se ha de llevar a cabo en la formación dentro de los distintos niveles educativos, como un elemento más con el fin de generar habilidades, hábitos y prácticas de relación, comunicación y convivencia, respetuosas y tolerantes con la diferencia.

De la misma forma, Mario nos plantea esta cuestión, al establecer la diferencia entre el concepto de trabajar un tema en cuestión y hacerlo de forma óptima.

- M. Yo creo que todas estas cuestiones de interculturalidad, inclusión, todos estos conceptos sí se están trabajando, ahora la pregunta sería, ¿se trabaja adecuadamente?, y entonces la respuesta sería que no, estoy convencido que no. No se trabaja de forma como tendría que hacerse, se trabaja de forma para cumplir el expediente digamos, pero no de forma óptima, como otro tipo de cuestiones educativas que van saliendo y bueno, como muchos de esos conceptos trabajados antiguamente, tiene que ser conceptos muy anclados en el tiempo como por ejemplo la coeducación para que empiece a funcionar a pleno rendimiento, y yo creo que no está funcionando a pleno rendimiento. (Entrevista a Mario, 1).

Por su parte, considera que se trabaja superficialmente o en base a criterios mínimos para denostar que se cumplen las exigencias curriculares programadas desde la institución, pero no con la eficiencia que se requiere. Además, nos precisa que este hecho puede ser debido a que la interculturalidad es un tema relativamente joven, y, que aún, necesita hacer conquistas en la conciencia ciudadana y de los distintos poderes que rigen nuestra sociedad. Por supuesto, este hecho es una realidad, en España la presencia de inmigración es referida a nuestra historia presente, especialmente a finales del siglo XX, viéndose un poco más restringida en los últimos tiempos debido a la crisis económica que provocó la marcha de muchos ciudadanos extranjeros a sus países de origen a buscar una nueva oportunidad en sus respectivos países. No obstante, hemos de matizar, qué, aunque históricamente nuestra experiencia ha sido muy breve, sí se ha dado grandes avances tanto en investigación como en dar respuesta a las necesidades surgidas en su momento, quizás no todo lo que se debiera, pero sí de forma significativa.

En esta línea Carmen nos relata cómo presupone que la interculturalidad “está pasada de moda” en nuestra historia más reciente, cuando le preguntamos sobre la existencia de algún tipo de interés o motivación por trabajar temas educativos de diversidad cultural.

- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- Car. Realmente no. No creo que haya un gran interés, pienso que a raíz de la crisis económica el fenómeno de la inmigración se ha reducido bastante y entre comillas podemos decir que ha pasado de moda en todos los niveles, y en esté, también, aunque depende del docente, las inquietudes surgidas en el aula, etc. (Entrevista a Carmen, 4)

Un aspecto importante, es el reconocimiento de la existencia de temas que se encuentran más asumidos por todos: ciudadanía, poderes políticos, medios de comunicación...como la relevancia de trabajar la coeducación y la igualdad de género. Lógicamente, esto favorece la asunción de llevar a cabo un trabajo exhaustivo al respecto, por los distintos estamentos que les compete. En efecto, cuando la realidad intercultural se encuentre aceptada y considerada, cómo lo que es, un elemento más de nuestra sociedad, al que se debe dar respuesta, especialmente desde la escuela, como cauce de formación y desarrollo personal, y, de la sociedad en general. Se llevará a cabo la inclusión de la interculturalidad cómo un elemento más dentro de los planes académicos recogido en los distintos apartados: objetivos, competencias, asignaturas, contenidos, etc. Es más, se desarrollaría en la escuela de forma natural, estando presente en los currículos, en la elección de materiales, en la organización de los espacios, en los distintos canales de participación; sin estar asociada a la presencia estricta de alumnado inmigrante.

Atendiendo a todas estas circunstancias, Carlos nos señala que no existe una intención clara que guíe la asunción de la interculturalidad como ámbito a trabajar de modo estructurado, sistematizado y serio, paso previo, si queremos que sea aceptada por toda la comunidad educativa como una realidad, que debemos dar a conocer a los alumnos y alumnas de nuestra facultad, preparándolos para un

ejercicio profesional futuro con garantías de éxito en los distintos y diversos contextos culturales y socioeducativos:

- C. No creo que haya un interés explícito, se considera que la interculturalidad es algo que tiene que estar en de alguna forma en la ... como un componente más de la diversidad que hay en el aula, pero yo no creo que se trabaja de una forma seria y no se concientia a los estudiantes de que van a trabajar en espacios y aulas multiculturales (...). (Entrevista a Carlos, 2)

El docente, va más allá y se cuestiona porqué es esto así, cuáles son las circunstancias que nos llevan a tener un currículum universitario predominantemente monocultural. Y, finalmente concluye con la reflexión que los espacios universitarios, por lo menos en el caso de nuestra facultad, son en sí monoculturales. Reconoce que el origen de los estudiantes dentro de este contexto monocultural es muy variado: poblaciones rurales, clases sociales diversas, historia escolar muy diversificada, presencia de alumnos que han cursado sus estudios en centros de distinta titularidad, públicos, concertado, privados... pero que en la convivencia, al compartir el mismo espacio e intereses formativos se unifica, en cierta medida, se produce un proceso de despersonalización individual al no existir en verdad grandes diferencias culturales, dando lugar a una unificación colectiva generándose un contexto monocultural donde la diferencia no está suficientemente representada. Por tanto, esta “invisibilidad” hace que se obvie sin intencionalidad explícita la diversidad cultural tanto desde los distintos ámbitos y agentes que protagonizan la educación universitaria: planes de estudio, docentes, alumnado. Un aspecto importante a subrayar, es que este hecho no implica que dentro del escenario universitario se den una serie de conductas y actitudes de carácter favorable hacia la diversidad cultural.

- C. ¿Por qué ocurre esto? Yo tengo una explicación, ¿no? Mi explicación es la siguiente, pienso que la cuestión es que muchos de los estudiantes que van a la facultad como las aulas universitarias son espacios monoculturales, como que se olvidan un poco de su origen, yo creo que la mayor parte de los estudiantes son de origen multiculturales, la mayoría vienen de pueblos, de la escuela pública, bueno también vienen de concertados y privados, pero son gente de clase media la mayoría, y siguen en barrios y entornos multiculturales, pero, el contexto

universitario, por lo menos en Málaga, es un contexto generalmente monocultural, no se puede comparar la universidad de Málaga, con la facultad de la educación de Málaga con Granada, que tiene más tradición y tiene más influencia árabe, hay muchos estudiantes de origen islámico, pero en el caso de Málaga la facultad nuestra, yo no observo esa diversidad cultural tan visible, y es posible que eso influya para que los profesores y los estudiantes tengan en cuenta la diversidad cultural como un elemento realmente importante, eso no significa que los estudiantes no tengan una actitud positiva, yo creo que sí. (Entrevista a Carlos, 2 y 3)

Considerando, todas y cada una de estas circunstancias, podemos interpretar que es imprescindible dar cabida a las distintas culturas que componen nuestra sociedad, dentro de la planificación y organización curricular universitaria. Una buena praxis formativa viene de la mano de una consolidada programación desde los diferentes ámbitos de concreción, del interés personal y profesional por avanzar en este camino de concienciación, formación, visibilización y práctica en y por la interculturalidad. La interculturalidad no sólo ha de ser un objetivo a conseguir, sino también, un recurso vital en sí mismo, que se ha de aprovechar pedagógicamente haciendo referencia a múltiples aspectos temáticos de interés en la formación de los futuros profesionales de la educación. A través de su conocimiento y aportaciones debemos fundamentar la formación de los maestros y maestras del mañana, para que en su labor diaria tengan habilidades y estrategias para desenvolverse e integrar las distintas experiencias y realidades culturales. Esto supone, ante todo una reconceptualización de la función docente intercultural en el contexto universitario, y es que una institución como la universitaria, debe ser permeable a la acogida y desarrollo de temáticas de diversidad cultural, especialmente en un mundo cuya globalización cultural debe abordarse desde una perspectiva social y pedagógica reflexiva y crítica.

Un elemento importante, es que lamentablemente, como nos alude Rosa, desde la formación universitaria, en ocasiones se otorga un tratamiento compensatorio al trabajo desde la perspectiva intercultural.

- R. Alguna asignatura en concreto definida que sea de educación intercultural, si hablamos del grado de Educación Social, sí hay alguna asignatura de intervención social y enfocada hacia las minorías en situación de riesgo. (Entrevista a Rosa, 2).

- Sí, pero lo que pasa que se vincula aspectos culturales con situación de riesgo
- R. Sí, y marginalidad, de alguna manera se está etiquetando, esto es un grupo minoritario, concretamente con características negativas, que quizás puedan estar dando problemas y son guetos que no quieren, entonces se pueden estar mal interpretando. (Entrevista a Rosa, 2).
- Tú crees que eso es un enfoque más de compensatoria, vamos que se hace un enfoque de compensar desigualdades, a estos niños y niñas...
- R. Sí, se lleva al ámbito de compensatoria, porque si estos niños son tildados o etiquetados como conflictivos automáticamente son fracaso escolar. (Entrevista a Rosa, 2).

Si la interculturalidad es afrontada únicamente como medida pedagógica de compensatoria para afrontar una serie de realidades minoritarias desde los planes educativos universitarios, se hace un uso inapropiado del paradigma, además de estigmatizante. La educación intercultural no es un constructo compensatorio, al contrario, se trata de una competencia clave que debe ser desarrollada desde los distintos niveles educativos, para la adquisición y puesta en práctica de habilidades fundamentales propiciadoras de comunicación interpersonal, de empatía, de escucha activa, de diálogo comprensivo e intercultural, y, la implicación efectiva en la sociedad de referencia.

Consideramos que esto es una problemática de fondo, que se ha acuñado desde las distintas comisiones organizadoras de los planes educativos, ya sea por el peso institucional de la educación inclusiva, algo que consideramos fundamental, pero, que no justifica que no se dé cabida a la educación intercultural como se debiera, mediante asignaturas troncales en los diferentes grados, además de estar presente en las competencias transversales y en las materias optativas.

- J. Por cierto, y no te lo tomes como una crítica hay una asignatura en el grado de Pedagogía en el grado de Pedagogía, en el 1º curso se llama Educación, en la Igualdad y la Diversidad, que en origen al menos cuando propusimos en el comité que organiza el plan de estudios tenía intención, no que se convirtiera en educación intercultural pero que abarcara las competencias mencionadas en interculturalidad, lo que pasa no sé luego hasta qué punto, yo me imagino que por tradición, o por el área de educación tendiera quizás por la educación especial. (Entrevista a Julio, 4).

Una percepción crítica y alejada de todas las anteriores, pero que nos muestra una línea de pensamiento distinta pero igualmente constructiva, es la del profesor Bernardo, quien nos alude a la ideología política del docente como factor influyente a la hora de encauzar la interculturalidad. Por su parte, nos indica que se trabaja mal, si se asocia la interculturalidad a una determinada ideología, es decir, se considera que determinadas ideologías no potencian la convivencia, dando lugar a confusión, porque los alumnos y alumnas pueden generalizar este hecho elaborando una premisa que en muchas ocasiones no es paralela a la realidad. Se puede tener una u otra ideología política y ser una persona consecuente con los valores y derechos de los demás, propiciando una convivencia eficaz y enriquecedora.

- B. Mal. Se trabaja, pero mal, porque se confunde la interculturalidad con la ideología política entonces se achaca a que una ideología política no fomenta la convivencia, mientras que otra ideología política u otras ideologías políticas sí, y entonces se confunde lo que es la convivencia, lo que es vivir con la armonía de diferentes realidades con que tú tengas un pensamiento ideológico, político determinado. (Entrevista a Bernardo, 1).

No obstante, matizar que determinadas ideologías políticas extremistas se jactan de asumir el rechazo hacia la diferencia entre uno de sus rasgos definitorios. También, hemos de concretar que, dentro de una línea moderada, independientemente de la afinidad política e ideológica del docente, no tiene por qué ser predictora de convicciones y actitudes en función a la interculturalidad. En todo caso, podemos afirmar que la interculturalidad supone, ante todo, una elaboración social y pedagógica de corte democrática e inclusiva, exenta de extremismos y dogmatismos, y, por ende, nutrida de valores educativos positivos y universalmente aceptados.

Otro aspecto que no hemos de obviar es el currículum oculto, y, cómo éste de forma consciente o inconsciente, influye en la práctica docente en el contexto universitario. Se trata de los distintos significados que conforman nuestra personalidad y pensamiento, que transmitimos a nuestro alumnado en el día a día, a través de nuestros comentarios y opiniones personales, dando lugar, en ocasiones, a un trasvase de información no objetiva, en el sentido amplio de la

palabra, inhibiendo uno de las funciones esenciales de la educación como es la creación de un pensamiento independiente y crítico en nuestro alumnado.

A lo largo del proceso de entrevistas encontramos otro sector del profesorado que constata un interés real y explícito por trabajar la interculturalidad, aunque se reconoce que es un proceso incipiente, en vías de un desarrollo óptimo. En algunos casos se justifica al breve tiempo de desarrollo de los nuevos planes universitarios o a una mirada romántica hacia el ideal de universidad de corte humanista que se presupone que es nuestro caso.

En la primera casuística que hemos citado encontramos a Loli, quien manifiesta el interés por una línea de trabajo e investigación centrada en la interculturalidad, pero de forma realista, nos confirma que el camino es arduo y qué realmente queda mucho por avanzar.

- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- L. Creo que sí, pero tenemos unos planes que son todavía muy jóvenes, pero todavía tenemos mucho por hacer, pero interés hay... (Entrevista a Loli, 3)

Observamos cómo el personal docente entrevistado alude a los planes educativos actuales, destacando la esperanza puesta en ellos para realizar una serie de reformas estructurales consideradas importantes para mejorar la calidad educativa universitaria, como puede ser entre otras la creación de los grados. Una vez puesto en marcha este proceso, no se han cumplido las expectativas generadas con la modificación de la Universidad española con el fin de adaptarnos al espacio europeo de formación superior. Se atribuye en algún caso, a su breve tiempo en desarrollo, y, en otros a la escasa profundidad en el perfeccionamiento de los mismos, definiéndolos como laxos, dando lugar a programaciones docentes donde se trabaja una amplitud de competencias y contenidos, pero sin poder profundizar en ellos.

- C. Creo que los planes de estudios actuales son excesivamente generalistas, son muy eclécticos y son planes de estudio que realmente no dan juego a trabajar a los chicos y chicas a los estudiantes universitarios las competencias interculturales, pero también te digo otra cosa tampoco creo que se esté trabajando la igualdad de género. (Entrevista a Carlos, 5).

En su análisis, Carlos considera, además, que, con la aplicación de los planes educativos nuevos, no sólo, no se trabaja con la misma intensidad que se hacía con anterioridad la interculturalidad, sino tampoco otras temáticas como es el caso de la igualdad de género. Se evidencia una discrepancia con otras aportaciones realizadas; recordemos a Mario, quien nos afirmaba que una de las opciones por las que no se ejecutaba un trabajo académico formal sobre la interculturalidad era el escaso tiempo en el que venimos vivenciando este hecho, la presencia de diversidad cultural, y que transcurrido un tiempo pertinente este fenómeno sociocultural se haría común en todos los ámbitos que conforman nuestro día a día, y en consecuencia, presentando gran calado en la sociedad, quien tomaría conciencia y asumiría la necesidad de afrontarla desde sus posibilidades de acción y especialmente, desde el sistema educativo, cómo es el caso de la coeducación.

Mario, además, subraya la importancia de la labor de los departamentos en las decisiones tomadas para concretar y programar los distintos grados y asignaturas. Este profesor, nos habla de los grupos de poder y de presión quienes, en ocasiones, no tienen presentes todas las variables necesarias para el diseño de la distribución de los distintos contenidos en troncales, optativos y transversales, no siendo acordes con la realidad laboral. La universidad tiene una responsabilidad social, ha de capacitar a sus estudiantes para favorecer su posterior desarrollo profesional de forma eficaz. Y en el caso, de la facultad de ciencias de la educación, se lleva a cabo de forma deficitaria, al obviarse las distintas realidades y las necesidades formativas que requieren para potenciar un desarrollo personal y profesional coherente.

- M. Yo creo que con los cambios de los planes de estudios todos teníamos mucha esperanza en los planes de Bolonia, que en algunas asignaturas y titulaciones ,que decíamos que peor no se puede estar con el plan de

Bolonia puede que arregle estos desperfectos, y yo creo que se ha empeorado, se podía estar peor y estamos peor, en muchos aspectos estamos peor, por la especialización de la asignatura que ahora son menos concretas, más ambiguas, con una serie de temáticas, de contenidos optativos que deberían ser optativos y son troncales, con contenidos, que son troncales y deberían ser optativos, con contenidos que no aparecen y que deberían de aparecer, con contenidos que deberían aparecer y no aparecen ,y, aparecen en otras titulaciones ajenas a la educación con un peso demasiado importante, en este sentido, yo creo que debido a los grupos de presión, grupos de poder de departamento, para mí ha empeorado, lo que yo creo que para otras universidades europeas ha supuesto una mejora y/o ya lo tenían de antes pero iban funcionando bien, aquí ha empeorado bastante, en algunos aspectos (Entrevista a Mario, 2).

Tal y como hemos subrayado con anterioridad, también se detecta una mirada romántica de la intercultural de corte humanista y folclórica. Igualmente, cabe señalar que esto puede ser un punto de partida, de inicio en el trabajo de la interculturalidad, o un aspecto más, una variable metodológica añadida a las distintas líneas de actuación docente.

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- Ma. Yo creo que aportan mucho, es que a mí personalmente me encante descubrir otras posibilidades y que la gente me cuente cosas de su tierra y de su cultura, y que me traigan pastelitos y esas cosas...bueno aportan. (Entrevista a María, 3).

Esta mirada puede ser el punto de inicio para el conocimiento y descubrimiento de las distintas culturas y la inclusión de las mismas. Se ha de generar relaciones culturales dentro de un proyecto social, es decir, compartir con todos, todos los valores sociales y oportunidades de éxito. Aquí, la escuela juega un papel importante y especialmente la formación inicial de los docentes, quienes tiene que estar concienciados y preparados para generar relaciones bidireccionales, mediante los distintos recursos aportados por parte de la concreción curricular, cauces de participación en la escuela y en la comunidad en general. En caso contrario, estaríamos generando un proceso asimilacionista donde el grupo mayoritario, monocultural, fagocita a los grupos culturales minoritarios, no visibilizándolos y obligándolos a la forzosa adaptación de las costumbres y valores de la sociedad receptora.

De nuevo observamos este enfoque romántico en esta profesora cuando le preguntamos por temas de actualidad como es la situación de la cultura árabe en estos últimos tiempos y la existencia de actitudes islamofóbicas.

- E. ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?
- M. Esto también es Andalucía, y Andalucía siempre ha sido tierra de idas y venidas y hay que saber convivir y el Al-Ándalus es un ejemplo de convivencia, creo que aquí esas circunstancias están superadas. (Entrevista a María, 3).

Es cierto que vivimos en una tierra privilegiada por donde han transitado numerosos pueblos y esto conforma nuestra personalidad, pero esto no nos exime del trabajo y la formación en intercultural, teniendo presente que la suma de la compatibilidad de los “mundos” culturales, de la diferencia da lugar a la inclusión, la diversidad cultural ha de favorecer la igualdad y la inclusión social. Así, retomando la concepción pedagógica sobre la idoneidad de los nuevos planes de estudio por parte de los docentes universitarios, se destaca el hecho, que, con esta nueva estructura, en la formación inicial desaparece la gran variedad de optatividad, y, entre ellas las asignaturas relacionadas con la educación intercultural.

- C. Yo creo que el cambio que hubo en el 2010 más o menos, sabes que empezó a aplicarse lo que es el sistema europeo, el espacio europeo de educación superior, hubo planes de estudios nuevos, y en esos planes una de las características es la falta de optatividad. La falta de optatividad cuando había optativas de educación intercultural en pedagogía y también en los planes de la titulación de magisterio y se perdió. (Entrevista a Carlos, 4).

Al desaparecer la optatividad, la educación intercultural ha de ser trabajada desde la transversalidad, por tanto, no se establece una programación, guía u orientación sistemática que vehicule de forma eficaz la formación universitaria en educación intercultural.

- C. (...) Pero no se perdió solamente de educación intercultural, se perdió una gran cantidad de optatividad, ¿qué ocurre? que en un principio la

educación intercultural se debe trabajar como competencia transversal dentro de las distintas asignaturas del currículum universitario, pero, te vuelvo a lo mismo, no están ni en el verifca. Hemos hecho una revisión y realmente se observa que efectivamente, queda patente que hay muy pocas referencias, fíjate si hay pocas referencias de diversidad cultural que es algo que no se le da importancia aquí en España, pero que, en Francia, en Europa o incluso en los estados unidos es algo fundamental, es decir que la temática intercultural te puede parecer mentira, pero no tiene fuerza ni empuje, pero en otros países europeos especialmente en los que están acogiendo más refugiados, etc. y en EE.UU. tienen plena importancia. (Entrevista a Carlos, 4).

Es preocupante comprobar como esta temática fundamental para dar respuesta de nuestra escuela actual, es ignorada en numerosas ocasiones dentro de los planes y programas educativos, y tal como nos comenta Carlos, prácticamente no aparece ni en las memorias de verificación de los distintos grados de formación. Es necesario, subrayar que esto no sucede en otros países de Europa, Australia, o en América del Norte (EE.UU. y Canadá, sobre todo), donde sí se hace, sí se reconoce la diversidad cultural y se investiga sobre la misma, llegando a los distintos niveles de los diferentes sistemas educativos.

El reto de la transversalidad y de la educación en valores en la universidad sigue siendo algo relevante para muchos docentes y, en general, para las instituciones universitarias públicas que asumen y defienden los valores del respeto, el pluralismo, la inclusión y la libertad. Así, la interculturalidad se puede construir como una mirada pedagógica que entronca con la transversalidad como valor educativo clave, al igual que el reconocimiento de la igualdad de género y la adopción de posicionamientos socio políticos de respeto al medio ambiente y la cultura de paz y la no violencia.

Llegados a este punto, consideramos importante plantear que este hecho no significa que estemos de acuerdo con todas las aportaciones realizadas en los distintos países, pero sí queremos abrir una lanza en pro del conocimiento y el estudio de esta máxima, para poder así reconocer y adaptar aquellos avances que pueden ser adecuados para nuestra realidad social y formativa, y, también ser conscientes de las distintas prácticas que no son óptimas y, por tanto, no han de ser compartidas. Un ejemplo de esto último, es el enfoque centrado en el

pluralismo cultural predominante en los Estados Unidos, donde hay un reconocimiento formal de la diversidad, pero a posteriori en la práctica se lleva a cabo la jerarquización socioeconómica de los distintos grupos culturales.

Igualmente cabe señalar, atendiendo a las aportaciones de Julio, quien nos expresa como el trabajo en interculturalidad dentro del espacio de formación universitario es un “acto voluntarista” ligado a la sensibilidad de una serie de docentes interesados por este enfoque, quienes centra su línea de investigación en la educación intercultural, reflejándose este hecho en su práctica docente.

- J. Yo creo que ahora mismo tal cual y el estado de la cuestión es que hay una serie de profesores que tiene sensibilidad por el problema y apuesta por la interculturalidad en su grupo de investigación, las propias investigaciones que hacen que los propios profesores transmitan de cualquier modo por ser ejemplo, modelos, por emplear ejemplos de este tipo y tal, y hoy por hoy es un acto voluntarista, salvado estas cuatro asignaturas que hemos dicho. Luego hay un salto que tiene que ver con cosas, al final esto es como los temas transversales del sistema educativo que no, no, lo creemos, el hecho que la universidad en un momento determinado haga un yo que sé, una afirmación, pues día de la internacionalidad, no sé qué, nos comprometemos con aquello, pero hasta que no entre en los ejes de la vida cotidiana pues no (...). (Entrevista a Julio,8).

De nuevo se aprecia cómo la educación intercultural queda reducida a una serie de competencias transversales dentro de la libertad de cátedra de los docentes, y a una serie de actos folclóricos puntuales. Este puede ser un punto de partida para afrontar la educación intercultural desde la institución universitaria, pero el camino es largo y arduo, siendo fundamental la concienciación y el apoyo de las infraestructuras de gobierno y organización académica de la universidad.

Todas y cada una de estas aportaciones nos encauza a reflexionar, cómo desde el ámbito universitario se puede trabajar la educación intercultural de forma realista y contundente. Apreciamos que la mayoría de los entrevistados nos puntualiza la necesidad de una asignatura centrada en la educación intercultural, donde no sólo se estudie el concepto, sino también estrategias metodológicas y distintas prácticas que favorezcan el aprendizaje y la interiorización de los

principios y valores de la interculturalidad como forma de vida necesaria para construir una sociedad plural respetuosa con la diferencia.

- L. Bueno, a mi juicio, claro esto es muy difícil de hacer, pero yo sí creo que debería haber una asignatura específica que se aborde el concepto, metodología... un montón de cosas..., yo sí considero..., lo que pasa que eso es modificar los planes de estudio, para mí sí debería haber una asignatura específica aunque..., yo te digo que yo la trabajo en una asignatura donde los contenidos ..., es una asignatura muy extensa, ya te digo Vygotsky, Piaget, hay unos contenidos que ocupan...entonces yo intento, que por lo menos, si hay un niño que está sufriendo violencia como consecuencia de su origen, que se trabajen esos contenidos con los niños, pero eso hay que trabajarlo en una asignatura, aunque todos hagan un poquito, se podría hacer mucho más...(Entrevista a Loli, 3)

Una vez más, observamos cómo es prioritario la motivación y el talante docente en el trabajo intercultural. Loli destaca que, dada la complejidad de su asignatura, ella intenta trabajar el paradigma intercultural dentro de los contenidos de su materia, centrándose en la mediación intercultural y la resolución de conflictos como elementos de análisis y de estudio, que desde su asignatura le compete trabajar, según su programación. No obstante, nos matiza que esto es un poco reducido en relación a todo lo que conlleva el paradigma intercultural, y aunque todos los compañeros que conforman el claustro universitario trabajaran cada uno en la medida de sus posibilidades, recogidas en los distintos verifica, esta temática no sería suficiente, siendo necesario una asignatura específica.

Desde nuestra perspectiva pedagógica, esta materia debería presentar la asignación de asignatura troncal, además de existir la opción de otras materias optativas que nos permitan centrarnos en algunos de los elementos que conforma la educación intercultural. En ningún caso, estas iniciativas están reñidas con el tratamiento de la interculturalidad desde la transversalidad. Partimos del hecho, que la mejor forma de trabajar un paradigma es desde una perspectiva holística, global, donde se prime un campo de acción amplio desde distintas opciones curriculares, y se puedan complementar dando lugar a un proceso de formación completo e integral.

Partiendo de la misma premisa nos encontramos a Carlos quien demanda explícitamente la existencia de una mayor optatividad, apostando a su vez por la transversalidad y la educación en valores a través de la generación de una materia de educación para la ciudadanía en el contexto formativo universitario.

- C. (...) significa esto que yo esté de acuerdo con que haya asignaturas específicas de estos temas pues personalmente yo no vería mal la existencia de mayor optatividad de los planes de estudio, pero sin menos cabo de la incorporación de competencias interculturales en todo el currículum creo que debería haber determinadas materias donde se trabaje de forma explícita esto, esto es como si preguntan ¿oiga usted está a favor o en contra de la educación para la ciudadanía? Pues estoy a favor, no en contra ¿significa eso que usted está en contra de la transversalidad de la educación en valores? Pues estoy a favor de la transversalidad, pero se puede estar a favor de la transversalidad y de la educación en valores y a la vez decir oye y por qué no se genere una materia como educación para la ciudadanía y se trabajen algunos conceptos claves pues me parece bien, esa es la idea. (Entrevista a Carlos, 5).

Me parece interesante, la propuesta de este profesor de la generación de una materia para la educación para la ciudadanía intercultural de corte troncal. No se trata de adoctrinar, sino todo lo contrario, concienciar y formar el alumnado universitario para que en su desarrollo profesional tengan habilidades y recursos para trabajar la interculturalidad, en sus centros escolares independientemente de la presencia de alumnado extranjero. Se trata de compensar desigualdades, de generar oportunidades de éxito en un desarrollo curricular donde toda la diferencia cultural tenga cabida y se sienta reflejada en la escuela. Es vital generar actitudes críticas en el alumnado, formar personas de talante abierto y curiosas con habilidades para cuestionarse la realidad, capaces de hacerse preguntas necesarias para saber, conocer para llegar al otro de forma significativa culminándose este proceso con la retroalimentación, todos somos fundamentales en la construcción de un mundo cada vez más justo, donde compartimos una serie de valores y derechos cardinales, como son los derechos humanos; y, se relega al ámbito de lo privado la diferencia de lo cultural cómo puede ser la religión procesada. Lo que queremos decir, es que dentro de la diferencia humana hay elementos comunes que debemos conocer para identificarnos, relegando esos elementos más vistosos, que en verdad

pertenecen a nuestra privacidad, y, no, nos tiene que diferenciar, y en última estancia radicalizar.

La cuestión de la identidad cultural se imbrica con la temática intercultural en todas sus dimensiones, y resulta imprescindible el respeto a la construcción identitaria de todos los agentes que conforman la comunidad universitaria. Una comunidad universitaria donde los estudiantes son piezas absolutamente claves del desarrollo y devenir evolutivo del espacio formativo universitario.

Cuando le preguntamos a estos docentes universitarios sobre la responsabilidad de que se trabaje la educación interculturalidad de un modo óptimo acorde a los tiempos que vivimos, hemos de destacar que prácticamente todos hacen referencia a aspectos básicos y relevantes como la modificación de los planes educativos, el talante docente, la necesidad de educar y trabajar en competencias transversales.

- E. ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- Ma. Bueno, quizás en los planes de estudios debe estar más reflejado, quizás en una asignatura, en los planes de estudio debería estar más reflejado en las competencias transversales. (Entrevista a María, 3).

De nuevo observamos que sale a la luz la creación de una asignatura específica y la pertinente modificación de los planes educativos los que han de recoger las competencias interculturales en su desarrollo curricular.

Para Carmen, sería conveniente una sinopsis entre las distintas variables, teniendo presente las responsabilidades de las distintas instituciones educativas, esto ya nos hacía referencia el profesor Mario al inicio de este apartado cuando nos comenta la lucha de poderes y los grupos de presión dentro de los departamentos que conforman la institución universitaria. Otras variables son la formación docente y, la planificación y organización por parte del profesorado, sin obviar la metodología imperante y los recursos materiales usados.

- Car. Para mí es un compendio de diversos aspectos, por un lado, depende de las instituciones educativas, a la hora de generar los planes de formación, depende del profesorado de la formación que tiene, de su planificación y organización docente en relación a la elección de recursos, la metodología, todo ello influye. (Entrevista a Carmen, 9)

Igualmente cabe señalar la relevancia de las motivaciones personales y preocupaciones del docente a la hora de planificar su actuación docente. En este caso, Loli hace referencia a la necesidad de una asignatura específica y al trabajo por parte de cada materia de forma transversal y nos expone una serie de ejemplos de cómo ella desde las prácticas trabaja la diversidad general y, dentro de esta, la interculturalidad.

- L. Se trabaja con una asignatura específica, pero además te voy a explicar para que tú me entiendas como yo trabajo, a otro grupo yo le pongo que trabaje el tema del rechazo porque tenga TDAH, a dos grupos le toca el tema de interculturalidad, pero a otro grupo le toca que un niño está sufriendo acoso porque tiene una discapacidad cognitiva, o porque sufre...o sea, toco mucha variedad de temas... (Entrevista a Loli, 6).
- E. Todo esto que comentas es en tú asignatura, ¿tú crees que en los nuevos planes de estudio se contempla la educación intercultural en general?
- L. Contemplarlo..., se contempla en el verifica y demás..., aparecen algunas palabras claves y demás, relacionado con el tema, pero luego, es el profesor el que tiene que trabajar esto en clase. (Entrevista a Loli, 11)

Se indica cómo en la memoria de verificación se recogen una serie de palabras claves que luego los docentes deben desarrollar a lo largo de su actividad docente en el transcurso de la programación docente de las distintas materias. El inconveniente de este hecho, es que depende del grado de implicación docente con la temática, su formación inicial, si se encuentra familiarizado o no con esta línea de investigación; repercutiendo directamente en la profundidad en la que se trabaja la educación intercultural. Así, encontramos casos en los que esta labor será exhaustiva y otros donde se afronte de forma superficial, no siguiéndose una línea común, que en cualquier caso sería lo más deseable y recomendable.

- L. Sí claro, yo te puedo decir de mi asignatura, pero el resto, me refiero a qué como yo los cojo en primero, muy jovencitos, ya no sé yo, no sé plenamente, no me encuentro con conocimiento realmente, con evidencias empírica de cuantos, que el resto de los compañeros trabajan esto, porque si yo mi asignatura fuera de cuarto yo te diría , Lola, con toda seguridad están tal y cual, pero como yo los cojo en primero pues, ya no sé cómo finalizan, sí te puedo decir que los míos que cojo del TFG como siempre los cojo de la mención de inclusiva y demás, sí tienen formación en inclusiva y demás, pero es una formación que bueno qué es mínima que hay que completar porque con tan pocas asignaturas tienen que hacer obligatorio un máster y tienen que formarse porque además, hay asignaturas muy complejas y trabajar la diversidad sensorial, la diversidad motora ...es muy complejo y se necesita una formación muy muy específica, sí que quiero hacer mi crítica que yo creo que en los antiguos planes de estudio se trabajaba y se profundizaba mucho más en la diversidad sensorial, motórica...porque había distintas asignaturas específicas. (Entrevista a Loli, 11 y 12).

De la misma forma, Loli expresa que ella no tiene evidencias empíricas para hacer una valoración sobre el trabajo en interculturalidad en el transcurso del proceso de formación al no presentar evidencias empíricas, pero sí manifiesta claramente su preocupación por desarrollar una formación holística que capacite a los docentes del mañana en el desarrollo de su actividad profesional dando respuesta a la diversidad en general y dentro de esta a las necesidades de índole culturales. Esta profesora, al igual cómo nos enfatizaba Carlos y Mario, nos evidencia el deterioro sufrido a su juicio en la mención o especialidad de Inclusiva, denominada en los planes anteriores como Educación Especial. En sucesivas ocasiones se ha estacado cómo ha quedado reducida a ambigüedades y a contenidos superficiales sin llegar a profundizar en los tópicos e intereses propios de la mención al eliminarse las asignaturas específicas a la diversidad funcional: sensorial, motórica, cognitiva...sucediendo lo mismo con las materias destinadas al estudio y análisis de las distintas realidades culturales, y su procedimiento mediante la educación intercultural.

La disminución de optatividad en los nuevos planes de estudio de los futuros profesionales de la educación puede implicar una reducción de las competencias necesarias para atender la diversidad social, personal, étnica, lingüística y cultural por parte de las nuevas generaciones que se forman en las aulas universitarias. Siendo consciente de las oportunidades de las ofertas de distintos

másteres y actividades formativas de posgrado, podemos considerar que esta reducción puede generar ciertas disfunciones en la atención educativa a la diversidad.

En efecto, Carlos, hace especial hincapié en la personalidad del docente y en el grado de formación al respecto que presenta, sin obviar la necesaria reforma de los planes educativos.

- C. De forma inmediata creo que, para trabajar la interculturalidad, depende de la personalidad del docente y de la formación que tenga, pero obviamente si queremos generalizar prácticas educativas y de innovación educativa en interculturalidad es necesario reformar los planes de estudio, pero de nada sirve reformar los proyectos educativos, digamos los papeles oficiales administrativos ¿no? del verificación, de la memoria de verificación de un título, sí realmente en la práctica no hay ningún cambio (...) (Entrevista a Carlos, 10).

Este docente nos comenta, llegado a este punto, que el hecho de generar una reforma en los planes educativos no nos asegura que se lleve a cabo una reforma esencial en la práctica. Nosotros, consideramos que este hecho se fundamenta en que los docentes universitarios no presentan una formación adecuada al respecto, y, la necesidad de dotar de prácticas coherentes con la demanda social en relación a la educación intercultural. Todo, ello lo expresa Carlos en el siguiente comentario:

- C. (...) va a haber cambios en la práctica educativa cuando se cumplan dos elementos: uno la facultad de educación tiene que estar más vinculada más imbricada con la realidad práctica, y, la práctica de la educación andaluza es diversa, hay mucha diversidad cultural en las escuelas andaluzas y especialmente en Málaga y en Almería, como tú bien sabes, esa realidad hay que trabajarla, y ¿cómo se puede trabajar? Pues, trayendo y trabajando con equipos directivos y profesores que trabajan con niños y niñas inmigrantes, trayéndolos a la facultad mediante charlas, talleres, etc. pero también haciéndolo al revés llevando a nuestros estudiantes a esos centros educativos, organizando algún tipo de taller de formato abierto de participación etc. no solamente a través de las prácticas, pero es cierto que en la asignatura de practicum se podría decir a nuestros estudiantes, mirad yo quiero que hagáis un análisis de la diversidad cultural y cómo podemos trabajar la interculturalidad en vuestras clases prácticas, esto es un elemento muy positivo. (Entrevista a Carlos, 11).

Se hace patente en todo momento el contexto amplio en el que convivimos, con numerosa diversidad cultural presente en la sociedad en general y en la universidad en particular, como reflejo de la sociedad. En consecuencia, no sólo es necesario dotar de práctica a la formación universitaria para afrontar la educación intercultural desde las aulas universitarias de forma eficaz, sino también es factible si aprovechamos los distintos recursos del entorno, tanto por parte de la educación formal y la no formal, llevada a cabo por distintas asociaciones y agrupaciones que atiende a personas en estado de dificultad social o económica por razones culturales, étnicas o variables derivadas del proceso de inmigración. Es vital la producción de una serie de flujos de formación y convivencia donde la movilidad de nuestros estudiantes para conocer la realidad de primera mano sea la norma, así como la visita de los distintos agentes: equipos directivos, responsables de mediación; adultos de referencia en sus comunidades, representantes de los distintos grupos culturales predominantes en nuestro entorno; todo ello, de forma reglada y estructurada recogido en los distintos cauces de planificación y concreción curriculares.

De forma más precisa, cabe subrayar la importancia de la metodología en relación a las prácticas docentes coherentes con la interculturalidad en la universidad.

Carmen hace referencia a la metodología cooperativa y participativa, no sólo por parte de las dinámicas propias del aula universitaria en sí, sino incardinada con la participación y colaboración de los distintos agentes. Es decir, al igual que Carlos, defiende la importancia de la contribución de los distintos agentes y recursos disponibles en el entorno de actuación docente para llevar a cabo una formación docente realista y eficaz.

- Car. La metodología cooperativa y participativa; y, sobre todo la investigación-acción. Es muy importante la implicación de los docentes de las escuelas y de los institutos que vengan a compartir sus experiencias, dificultades, percepciones, emociones vividas en el día a día, también es muy importante compartir experiencias de vida con otras comunidades de distinto origen, de diversidad cultural; y, sobre todo trabajar el diálogo y la comunicación entre distintos contextos y agentes. También es importante generar una base de recursos fuerte a nivel interuniversitario y las

distintas asociaciones etc. Creo que hay una gran gama de líneas de acción sobre las que se debería profundizar para llegar a este puerto, a la consecución de este objetivo. (Entrevista a Carmen, 9 y 10).

Es digno de explicar aquí la relevancia de la construcción de canales y vías de comunicación entre las distintas realidades, que conlleven un conocimiento mutuo y un ámbito de relación común, donde se compartan aspectos básicos a la identidad humana independientemente a otros rasgos definitorios. El conocimiento mutuo hace que se desvanezcan distintos miedos provocados por una serie de prejuicios y estereotipos presentes en nosotros, y, la única forma de combatirlos es a través del conocimiento del otro, del establecimiento de puentes comunicativos que favorezcan la convivencia, el diálogo y el trabajo común en pro de las libertades y derechos que definen a la raza humana.

Las metodologías de cooperación, de participación e implicación activa de los estudiantes universitarios generan oportunidades y potencialidades de educación intercultural en la universidad, siempre y cuando se tenga en mente la necesidad de interculturalizar el currículo universitario. El desafío reside, sobre todo, en que éstas metodologías activas, cooperativas y participativas se desarrollen indagando también en los significados y procesos educativos interculturales, donde, por ejemplo, las emociones juegan un papel muy destacado. No solamente es importante el aprendizaje, sino la adquisición de valores y actitudes de respeto y aprovechamiento de la diferencia cultural, y las emociones suscitan la posibilidad de encuentros comunes de interacción humana.

A colación, nos encontramos con la necesidad de generar un banco de recursos interuniversitario conjuntamente con los distintos agentes y administraciones sociales. Al compartir las diferentes informaciones y recursos, se optimizan y se crean un porcentaje de éxito mayor en las distintas intervenciones porque se poseen evidencias sobre el éxito o no, de determinados recursos que podremos usar o adaptar a nuestra realidad. Es esencial que el alumnado universitario sepa localizar una serie de recursos sociales, personales y materiales, disponibles en una red de trabajo sociocultural, con el fin de poder hacer uso de éstas en los momentos que se considere oportuno, dado el caso.

En relación a la selección de la metodología y materiales, y, si, se tienen presente la diversidad cultural, se manifiesta que esto no suele suceder, porque prima la variable qué las aulas universitarias son monoculturales, dándose una metodología adaptada a este alumnado, sin tener presente las minorías culturales del aula universitaria, ni el hecho que luego, estos discentes formarán a chicos y chicas de distintos contextos y grupos culturales. En consecuencia, es de interés, una formación en diversidad cultural, donde se visibilice la diferencia presente en el aula universitaria así, como las distintas posibilidades que puedan concurrir en la vida profesional posterior, en las escuelas reflejo de la sociedad global y cambiante.

- Car. Creo que en la mayoría de los casos las aulas universitarias son monoculturales y la selección de los recursos, materiales y metodologías no suelen dar cabida a otras culturas, aunque tengo conocimiento de compañeros que sí lo intentan, con los supuestos prácticos, etc. pero esto depende del talante docente y la formación de éste en interculturalidad, así como del grado de concienciación, que se trata de una realidad que nuestro alumnado se va a encontrar en el exterior y que tenemos que darle cabida en su proceso de formación inicial. (Entrevista a Carmen, 4).

Una vez más sale a relucir el talante del profesorado y cómo existe un esfuerzo docente para atender a las demandas educativas en relación a la educación intercultural, sobre todo mediante el trabajo práctico en clase, y cómo no en las prácticas externas. Aunque, en este último aspecto, depende en numerosas ocasiones si el centro presenta una población de diversidad cultural. En efecto, hoy en día se sigue identificando la educación intercultural como un paradigma asociado a la población inmigrante, algo que reduce las opciones y posibilidades formativas de la sociedad en general. Si de forma amplia desarrollamos la educación intercultural en nuestras escuelas, estaremos formando en valores básicos de tolerancia, generaremos actitudes y habilidades comunicativas interculturales, sembrando una sociedad rica en civismo.

En otras ocasiones se alude a las asignaturas específicas, concretamente a Didáctica, entre otras, en las que se espera con máxima certeza que se trabaje la educación intercultural, además de los valores imperante en la sociedad actual como son la convivencia y la coeducación.



- E. La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- L. Yo creo que sí, yo creo que hay muchísimas asignaturas de compañeros y compañeras de didáctica y demás, y, yo supongo que, en esas asignaturas de didáctica, casi seguro, es que estoy segura que se trabaja coeducación, convivencia, educación intercultural, yo creo que sí espero y deseo que sí, me falta la evidencia empírica porque yo estoy en primero, pero te digo que en mi asignatura salen con un barrido importante. (Entrevista a Loli, 3 y 4).

No obstante, ni que decir tiene, que esto se lleva a cabo de forma transversal, dependiendo de la libertad de cátedra de los docentes, por tanto, volvemos sobre la misma reflexión, la necesidad de modificar los planes educativos y dar cabida a la intercultural como asignatura, además de contenido. Las competencias interculturales han de estar recogidas en el marco de las competencias generales y específicas que rigen la actividad académica, si pretendemos que desde la universidad se llegue a una formación eficaz y coherente dotando al alumnado de estrategias para adaptar los currículos escolares transformándolos en currículums interculturales, para generar planes de acogida, habilidades de mediación y capacidad para formar en ésta a padres, alumnos...; planes de formación de otros docentes, etc.

De la misma forma que es esencial la formación del profesorado universitario, pero por desgracia, esto no es así. De hecho, Carlos nos recuerda la no existencia de formación del profesorado universitario en educación intercultural, a no ser que se demande en su línea de investigación.

- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios.
- C. No hay formación intercultural en la universidad para profesores, el profesorado universitario que se forma en interculturalidad o trabaja temáticas en interculturalidad es porque su línea de investigación y su interés realmente está vinculado al tema de la diversidad cultural etc. si es cierto y no podemos negar que hay profesores que están muy implicados y comprometidos con lo que es el ideal de la inclusión y dentro de lo que es la educación inclusiva sí se puede denotar ,podemos ver que hay profesionales muy interesados en formarse en temáticas de inclusión, peor ahora bien , te vuelvo a lo mismo, nosotros somos capaces de formarnos no hay formación intercultural para profesorado universitario

por lo cual también cuesta mucho formar a los jóvenes, ¿no?, por qué, una razón puede ser lo que te he dicho antes, puede ser debido a la poca presencia de estudiantes de origen inmigrante en el aula, pero tampoco es un elemento que justifique por sí mismo el hecho que no haya formación, porque nuestros alumnos sí van a tener estudiantes de origen inmigrante en sus aulas(...) (Entrevista a Carlos, 6 y 7).

Por tanto, al no existir la posibilidad de formación docente en la universidad de forma usual, dentro de los distintos cursos de formación, en sus diversas variables, esto supone a nuestro juicio, un añadido más, que dificulta la actualización docente y la posterior formación del alumnado universitario como consecuencia directa. Esto no significa que no consten profesionales responsables con su labor pedagoga y con inquietudes en relación a la educación intercultural que sí lo hagan, qué se formen en educación intercultural y diversidad cultural. Sí, hay constancia de formación en escuela inclusiva, y, a veces, dentro de ésta, se hace referencia y se trabaja la interculturalidad, pero esto no es suficiente. Igualmente, se destaca la escasa diversidad cultural presente en la Universidad de Málaga, sobretodo, en comparación con otras universidades, como son Almería o Granada, pero, en fin, este hecho, no debe servir de justificación para que no se forme al docente universitario en interculturalidad, porque a posteriori van a realizar su labor docente, en un futuro próximo en centros donde si pueden convivir diferentes contextos culturales, y si, se da el caso, en que esto no sucede, tampoco tiene mucha relevancia, y sigue sin eximirnos, porque se ha de educar en valores interculturales, para generar una sociedad abierta, dialogante y respetuosa con todos sus componentes, sean autóctonos, o de origen extranjero.

Cabe subrayar como la formación intercultural para los docentes universitarios, es un hecho para los profesores que imparten español para extranjeros, y, no, para el resto de docentes de la facultad de Ciencias de la Educación. Julio nos matiza que este hecho se puede deber a la asunción, que el alumnado en su totalidad, es de origen extranjero, siendo evidente la necesidad de formación en interculturalidad.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- J. Es cierto que no, lo más parecido a eso era una cierta capacitación muy específica que se daba hace tiempo en el ahora la fundación, en el curso de extranjeros. En el curso de extranjeros a partir de una especialización en la enseñanza de la lengua española como segunda lengua, ahí yo he visto algún contenido que no era estrictamente lingüístico que no era solo decir ...además que su alumnado por definición es extranjero, con que una mínima concepto se debería esperar de ellos, y además yo creo que lo hicieron para autoconsumo, bueno desde luego ya que tenemos gente experta y tal, vamos a decirle a la gente por lo menos lo más significativo o los errores más corrientes o algo por el estilo. (Entrevista a Julio, 4).

Lo que está afirmando, es que existe una visión más o menos natural en el profesorado que imparte docencia al alumnado de origen inmigrante, de formación más proclive en educación intercultural, además de reconocer que, debido a la experiencia acumulada a lo largo de la existencia de estos cursos, presentan profesionales cualificados en competencias interculturales, siendo un hecho objetivo lo que este docente denomina como “autoconsumo”, es decir, que la formación en este campo requiere un menor esfuerzo a nivel personal, al ostentar profesorado en este campo altamente cualificado, reinvirtiendo este esfuerzo y su capital humano en la propia autoformación. Así, esta autoformación o autoeducación de índole intercultural se ha concebido como una aproximación cognitiva, afectiva y ética al hecho de la propia diversidad cultural en la sociedad de hoy.

A la hora de entender esta situación, por qué no existe formación docente universitaria en educación intercultural de un modo sistemático, Carlos nos indica, que en gran medida puede ser por una cierta apatía o desinterés hacia el tema, debido a tres cuestiones: En primer lugar, las condiciones socioeconómicas de nuestro país han hecho que la presencia de inmigrantes se reduzca y, por tanto, este tema que en los años noventa era un tema emergente al que había que darle una rápida solución ha pasado a un segundo plano. En segundo lugar, nos apunta que, en nuestra comunidad autónoma, no ha habido grandes conflictos concernientes a episodios de discriminación, racismo, desigualdad, etc., lo que hace que se considere por los estamentos de poder



legislativos y educativos, que no se priorice la formación, ni la inversión en dicha temática. Y, por último, nos destaca que también, en Andalucía, comunidad receptora de gran número de familias extranjeras de condición socioeconómica muy variopinta, ha hecho un esfuerzo impropio para atender a esta casuística, quedando, por tanto, en un puesto poco relevante la formación docente en interculturalidad.

- C. (...) por tanto, yo creo que hay una cierta desidia, desinterés o llámalo apatía, yo creo que hay tres factores que actualmente influyen mucho en eso. Uno, es la falta de interés o la apatía hacia el tema de la diversidad cultural, ¿por qué?, porque en la actualidad ha sido un tema de moda en los 10-15 años y parece que con la crisis económica muchas personas inmigrantes se fueron a sus países y como el tema pasó de moda. La segunda variable, es cierto que, en España, y en concreto en la Comunidad autónoma de Andalucía no ha habido casos graves de discriminación o desigualdad. Y, tres, es que el sistema educativo andaluz sí ha hecho un esfuerzo positivo en la integración de los estudiantes inmigrantes. Todo esto hace que como se haya un poco relativizado la importancia de la diferencia cultural como algo, como un pilar fundamental en la formación nuestra como docentes universitarios (...). (Entrevista a Carlos, 7).

Estamos de acuerdo con Carlos, en cuanto nos enfatiza el valor de la interculturalidad como una cuestión de moda. En la actualidad, más reciente nos encontramos la temática de los refugiados sirios, y, las dificultades para ser acogidos en Europa, por tanto, se trata de un elemento importante a trabajar en las aulas universitarias favoreciendo la empatía y la comprensión del conflicto en todas sus dimensiones, sociales, económicas, políticas, emocionales y personales. Además, compartimos con este profesor el proceso de minimización del factor cultural que estamos vivenciando, simplemente, por el hecho que no genera en la actualidad excesiva problemáticas de racismo u otras conductas de este tipo. Sin embargo, esto no significa que no se pueda producir en un futuro a medio plazo, si, no se trabaja en las escuelas una serie de conceptos y habilidades interculturales; y, para que esto sea posible, previamente, es necesario la especialización de los docentes universitarios quienes han de poseer suficientes estrategias y recursos para formar a los maestros del mañana. Se obvia el factor cultural como elemento esencial, como aspecto determinante

en la construcción de la personalidad de chicos y chicas, y en consecuencia a trabajar en las aulas escolares.

En última estancia, Carlos nos matiza que la escasa formación en educación intercultural, puede ser debida a que se asocia esta última, a la diversidad educativa dentro de la diversidad funcional o cualquier otro tipo de diversidad.

- C. Ahora, bien, insisto creo que también puede darse, qué duda cabe, que se vincula la interculturalidad como un eje más dentro del ideal de la diversidad educativa, y ahí, entraría la diversidad funcional, diversidad cultural, y otro tipo de diversidad como por ejemplo de género, de afectivo sexual y de identidad de género (...). (Entrevista a Carlos, 7).

Sinceramente, desde nuestro juicio, sólo deberíamos hablar de Educación, entendida como la atención personalizada dirigida a los rasgos, cualidades, potencialidades y puntos a fortalecer de cada niño o niña, partiendo del principio de equidad, donde se considera que el punto de partida de cada ser, es distinto y, por tanto, sus necesidades también. Pero, siendo conscientes de su derecho a una educación de calidad con garantía de éxito, así, como la obligación institucional y moral a ofertarla con todos los recursos y garantías necesarias para que así se produzca. Hablar, por tanto, de personalización del aprendizaje no implica abandonar el discurso intercultural en tanto propuesta inclusiva para toda la comunidad universitaria, sino al contrario, proyectar nuevas opciones de conceptualización de que la interculturalidad es ante todo la puesta en práctica de procesos educativos deseables y de empoderamiento de cada uno de los actores y actrices de las experiencias y vivencias universitarias.

Intentando profundizar en el dilema sobre cómo se puede trabajar la interculturalidad en la universidad, nos encontramos con la visión de Bernardo, quien presenta una mirada más crítica y aséptica.

- B. Primero yo no sé cuál sería esa manera, y si sería necesario trabajarlo como parte de un contenido o diseño curricular. Lo que sí entiendo es que la gente en la universidad debería venir ya preparada para convivir con cualquiera, del país que sea, la ideología que fuera, la tendencia que sea y de la forma que sea, pero bueno, habría que profundizar evidentemente por cuestiones de cómo importantes, como de comportamiento en grupo

sociales, eso por un lado, pero después otra cuestión, es que en la universidad debería tratarse temas de no sé si de interculturalidad, pero sí sociales y sociodemográficos y todo lo que tiene que ver con la convivencia social desde las diferentes materias y titulaciones que hay o grados que hay, utilizarlos como medio para ver lo que está ocurriendo. (Entrevista a Bernardo, 2).

Bernardo nos alude a la creencia que el alumnado cuando accede a los estudios universitarios ha de tener una formación intercultural formada en el transcurso de su paso por los distintos niveles de la educación obligatoria y postobligatoria. Creemos que se genera una “espiral conceptual”. Si queremos que el alumnado que ingresa en la universidad presente dicha formación, debemos dotar previamente, a una parte de la sociedad que se encarga de la formación, nos estamos refiriendo a los futuros maestros y maestras, tanto de magisterio como de otras ramas técnicas. Por su parte, esta necesidad, es relativamente reciente, por lo que en los centros escolares y de formación secundaria, hay un gran número de docentes sin formación en interculturalidad en su período de formación inicial, siendo necesario la formación continua, ya sea en centros o por interés propio, en función de las necesidades detectadas en su desarrollo profesional. Concluyéndose, que es vital trabajar desde las aulas universitarias la formación en diversidad cultural, para lograr a largo plazo el planteamiento de nuestro entrevistado, la necesidad no tanto de diversidad intercultural porque está ya estará asumida y potenciada por los distintos sectores de la sociedad, políticos, educativos, medios de comunicación, etc. y centrarse en temáticas sociales y sociodemográficas, desde los distintos grados y materias, en relación a la convivencia social como medio para comprender la realidad de un mundo global en el que estamos inmersos.

- B. Hay una cosa que aquí en esta facultad no se hace pero creo que en ninguna, pero creo que debemos profundizar en los modelos sociales, en los procesos de modelización, es decir, sin entrar en la sociología que sería su campo, es ver lo que ocurre con los ciudadanos que tienen que emigrar, que tienen que convivir con culturas nuevas, que tienen que ..., es decir qué está ocurriendo a nivel psicológico, cual es el choque ese, psicológico y personal que está sucediendo a nivel personal, sociológico, evidentemente como se integran, a nivel económico que supone el coste personal no sólo el coste económico sino también personal, que supone el buscar trabajo e integrarse en una sociedad y economía como es la española donde no hay trabajo todo esto genera una serie de

interrogantes a medio, corto y largo plazo que desde aquí en la universidad se pueden tomar como excusas, como tópico para estudiar y tratar de superar porque la demanda existe, la demanda social existe. Y, cosas como por ejemplo las bandas, que vienen principalmente de Sudamérica, aparece aquí porque lo traen otros, y el problema no son los que llegan sino los hijos de los que han llegado que es lo que está ocurriendo para que aparezcan estos problemas. (Entrevista a Bernardo, 3).

Otro aspecto de especial interés, que este profesor nos comenta es el análisis de las variables relativas a los modelos sociales, es decir que procesos sufren las personas que por circunstancias ajenas a su voluntad se ven forzados a abandonar su lugar de origen y emprender una ardua y peligrosa travesía, en demasiadas ocasiones, para buscar un nuevo país, ciudad, pueblo... de acogida. Se trata de estudiar y comprender los elementos psicológicos, de personalidad, sociológicos; valorando no sólo el coste económico sino también personal. Bernardo, manifiesta la existencia de la demanda social que exige que la universidad estudie dicho tópico con el fin de explicar no sólo los cambios y consecuencias en la persona que se traslada, sino también las transformaciones sufridas por las sociedades de acogida, concretamente hace referencia a la existencia de problemáticas sociales como son las bandas callejeras procedentes de Latinoamérica, y, nos puntualiza que existen como consecuencia de las inmigraciones.

El hecho, es que cuando hablamos de origen extranjero, a veces, no pensamos que los inmigrantes que vienen a nuestro país a darnos lo mejor de ellos, en pro, no sólo, de una oportunidad laboral o social, sino lo más importante personal. Es cierto que pueden darse una serie de consecuencias negativas cómo el ejemplo anteriormente citado, pero, hemos de pensar por qué se ha dado, cuál o cuáles han sido los desencadenantes. No consideramos que sea sólo por una situación geográfica, “antes estaba allí y ahora me traslado aquí”, sino, también existen una serie de responsabilidades políticas, educativas, de dotación de recursos, de favorecer la inclusión sociolaboral, la identificación con su cultura de origen a través de la visibilización de la misma en la sociedad y cultura de acogida; que lamentablemente no se han llevado a cabo de forma óptima. En múltiples ocasiones, la propia sociedad hace de barrera en la práctica, al imponer unas

normas y costumbres que las personas de otro origen no comprenden, o, no las conocen o no tienen herramientas para convivir con estas. En consecuencia, la propia sociedad ha de ser consiente de este hecho, mediante el estudio de las distintas realidades, cambios sociales, y, la concreción de las distintas medidas para realizar un proceso de convivencia y diálogo entre los distintos pueblos que comparten un mismo territorio o espacio físico. Y, como no, el mejor recurso para lograrlo es la educación, y dentro de ésta el paradigma de la educación intercultural.

Por tanto, la existencia de diversas concepciones y percepciones sobre la interculturalidad en el espacio universitario nos lleva a repensar la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógico interculturales, a la par que revitalizar las actitudes y la educación en valores en el contexto universitario. Formamos al capital humano más importante de nuestra sociedad: a los futuros educadores de un mañana plagado de incertidumbre. Es, por tanto, una responsabilidad moral de incalculables dimensiones el que se ofrezca la mejor formación posible, la que faculte de forma ineludible a los docentes a vivir la diversidad para transformarla en interculturalidad.

3.2. 1. 3. Actitudes hacia la diversidad cultural.

Cuando mi director y yo, hablábamos sobre las distintas categorías y concretamente de ésta, centrada en las actitudes hacia la diversidad cultural, nos planteamos que la construcción de dichas actitudes se encuentra fundamentada entre otros aspectos por las experiencias personales de convivencia y compartir momentos con los demás, siendo éste el mejor cauce para generar un conocimiento mutuo, y la única forma de concebir aprendizajes significativos que modifiquen nuestras estructuras mentales, y con ellas, las actitudes y comportamientos hacia la diversidad cultural.

Tomando dicho elemento como hilo o motivo conductor, a todos nuestros entrevistados le preguntamos por sus experiencias con alumnado extranjero en clase, y las posibles aportaciones, impresiones generadas tanto en los docentes como en el resto de sus compañeros.

En líneas generales, todos y cada uno de ellos, nos afirmaron que sí habían tenido y tienen alumnado extranjero; y, sí consideran sus aportaciones como muy positivas para todos. No obstante, de estas historias, datos y anécdotas hemos extraído una serie de aportaciones que consideramos de especial interés.

Un rasgo a destacar comentado por Carlos es cómo el alumnado tiende a ubicarse en el espacio junto con otras personas de rasgos similares, como puede ser edad, procedencia, gustos, intereses o motivaciones.

- C. De hecho, tuve un grupo en Pedagogía hace 10 años que había gente de Venezuela y de Brasil, y es curioso que, en las clases, en las aulas universitarias las personas mayores tienden a sentarse con las personas mayores, pero las personas de origen inmigrante tienden a relacionarse con personas de origen inmigrante, es decir, es que en mi opinión por regla general en el aula universitaria cuesta mucho que se relacionen con gente de otras culturas. Fíjate el criterio de edad y el criterio de otras cultural. (Entrevista a Carlos, 9).

Esta preferencia, está muy relacionada con la tendencia de agrupamiento y de homogeneidad, y por qué no decirlo, es un rasgo de comodidad. Nos supone un menor esfuerzo relacionarnos con personas similares a nosotros por afinidades, intereses compartidos o preocupaciones semejantes. Al ser humano le cuesta relacionarse con otras personas distintas, aunque una vez producido este hecho, nos resulta gratificante encontrar aspectos comunes que en nuestra configuración personal considerábamos que no sería posible. En todo esto, juega un papel fundamental los prejuicios que puedan estar presentes y la personalidad de cada individuo. No podemos generalizar, todos y cada uno de nosotros y nosotras tenemos unas preferencias distintas, y aunque resulte más cómodo o menos estresantes relacionarnos con personas similares, hay individuos que prefieren afortunadamente, relacionarse abiertamente con toda la pluralidad que los rodea considerándola como elemento enriquecedor. Todo ello, nos lleva a considerar la educación como recurso fundamental para generar esta actitud en las ocasiones que no se produce de forma espontánea y natural. En el transcurso de las clases, es esencial poner en práctica técnicas y actividades que fomente el conocimiento del grupo, la cohesión y el aprendizaje mutuo. Los

docentes somos dinamizadores de la actividad académica, somos coordinadores de este proceso, siendo fundamental presentar conocimientos en el fomento de habilidades sociales, inteligencia emocional, construcción de estructuras grupales, aprendizaje cooperativo y participativo; porque de este modo sí generaremos en nuestro alumnado aprendizajes significativos mantenidos en su memoria a largo plazo.

En otras aportaciones se aprecia como el alumnado extranjero es muy minoritario en las aulas universitarias de la Facultad de Ciencias de la Educación, que la mayoría es de procedencia europea pertenecientes al programa Erasmus, pero que se va incrementando de forma progresiva en número. Sobre todo, se destaca la importancia de sus aportaciones para conocer otras realidades; y, cómo a sus compañeros les agrada compartir con ellos estas contribuciones de aprendizaje y enriquecimiento.

- Car. La verdad, que muy, muy pocos y han sido estudiantes Erasmus. Este hecho ha sido muy enriquecedor porque hemos aprovechado a este alumnado como recurso facilitador del conocimiento de su sistema educativo desde su experiencia personal y sus aportaciones tanto en el plano académico, formal digamos y emocional. (Entrevista a Carmen, 7).
- L. Pues, yo empecé trabajando en la universidad de becaria en el año 2004, y te puedo decir que cada año tengo más alumnos, cada año hay más alumnos, esto va progresando, por suerte. El año pasado tuve dos alumnas marroquíes y otra que era de Turquía, tres he tenido, a lo mejor he tenido alguno más el año pasado, pero yo siempre me implico que me digan de donde son ...el año anterior tuve alumnas de Latinoamérica, entonces yo le pregunto a ellas cuando veo que son alumnas latinoamericanas, le pregunto qué de donde es...,y, cuando estoy explicando cualquier tema de lo que sea pues que nos hablen, porque nos aportan muchísimo, y aparte al resto del alumnado les encanta aprender. (Entrevista a Loli, 7).

Igualmente cabe señalar que la presencia de alumnado extranjero no sólo es un recurso para familiarizarnos con otros sistemas educativos presentados por sus protagonistas, como nos comentaba Carmen, sino también se comparten experiencias, expectativas, emociones y miedos comunes que hacen que nos identifiquemos con el otro, desde un plano integral, en el que prima el clima emocional como motivador del desarrollo humano.

Loli, nos relata cómo hace partícipe a este alumnado en las distintas temáticas trabajadas en clase, para que contribuyan con una visión nueva desde su cultura. Esto es fundamental para hacer visibles las distintas culturas y crear currícula interculturales. Cabe subrayar, que también se puede hacer un mal uso de esto y quedarnos en los rasgos anecdóticos o folclóricos de las distintas culturas, y este no es el objetivo principal. Se trata de dar luz y visibilizar las distintas ópticas de una determinada cuestión o problemática, en función de las perspectivas culturales presentes, todas ellas de igual relevancia e interés.

En este sentido, Carlos, nos confirma cómo se produce este aprendizaje y evolución personal, no sólo en los alumnos, sino también en él mismo, a través de la experiencia compartida del alumnado extranjero. No obstante, en demasiadas ocasiones no se fomenta su participación, o no se escucha su voz de forma adecuada, haciéndole sentir persona, ante todo, persona relevante, significativa y protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

- C. (...) entonces en este sentido me enseñó algo importante, que tiene mucho que decir que su voz está callada, recuerdo que esta chica me dijo que yo era el único profesor que la había hecho sentir bien en clase, pero no, lo digo por ánimos de algo..., digo la verdad, ella comentaba que estaba contenta en clase y que otros docentes “pasaban de mí olímpicamente” ya no solamente como alumna sino como persona y yo creo que dentro de la personas hay un elemento que es la diferencia como persona que es lo más importante. Tú me has preguntado si he tenido alguna experiencia y he tenido muy poca experiencia. Y me han aportado una visión distinta de la escuela porque ellos traen una visión con más humanidad, con más empatía, con más carga emocional. Yo recuerdo que ella me decía “Me sorprende Carlos, que los padres y las madres no vayan al colegio y no participen”. Ella decía que aquí lo teníamos todo hecho y faltaba ilusión, esperanza...Es cierto que hay una cierta apatía, desesperanza aprendida y que forma parte de una sociedad más deshumanizante y desanimada, y no sé te vuelvo a explicar, creo que eso ocurre en las aulas universitarias, con tanta tecnología, WhatsApp, etc. qué está muy bien, pero hace que se pierda el “face to face”, el cara a cara, la relación personal. (Entrevista a Carlos, 9 y 10)

Es importante crear en el aula universitaria un clima de clase, donde se fomente la libre expresión y el espíritu crítico. Se compartan experiencias personales, emociones, sentimientos, etc. que nos acerque al otro, a la diferencia; y, de este modo la percibamos y comprendamos como un elemento más de nuestras vidas,

que nos une y nos enriquece. Siempre bajo los principios inexorables del respeto, reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural como unidad vital de la que instituimos parte.

Con este fin, se ha de invitar, animar a que todos y cada uno de nuestros alumnos participen, y especialmente aquellos pertenecientes a las minorías culturales del grupo clase, o de la sociedad en general. Verdaderamente, se ha de impulsar sentimientos de cohesión de grupo, donde todos los componentes son esenciales, por sus aportaciones al gran grupo, no sólo académicas sino también por sus aportaciones desde su óptica cultural que enriquece y complementa a las percepciones estándar que suelen emerger de los contextos monoculturales. De la misma forma que nos posibilita contrastar nuestros valores, prioridades, estimación de la realidad y experiencias; además, de insuflarnos de ilusión y esperanza por aquellos logros que de forma natural ya tenemos especialmente asumidos, que pasan desapercibidos en nuestro día a día, mientras que en otras culturas están en proceso de adquisición. Ej. Educación de calidad gratuita, derechos y libertades de la mujer, etc. Esto se refleja claramente en frases como esta: “Me sorprende Carlos, que los padres y las madres no vayan al colegio y no participen”. Se aprecia, como tenemos tan asumido la escolarización de nuestros hijos que en determinados momentos si podemos evitar todo aquello que nos suponga un “esfuerzo considerado extra”, bajo la expresión “ya lo hará otro”.

Por todo ello, es importante abrir las escuelas a la comunidad, crear la denominada educación servicio, de tal forma que los centros escolares estén llenos de vida, no sólo durante el horario estrictamente escolar, generándose un proceso de retroalimentación entre el centro educativo y la comunidad a la que pertenece. Llegado a este punto, aclarar que todo ello, es, sin duda alguna, aplicable a la universidad. La universidad debe ser un espacio abierto de participación comunitaria, donde se prime la relación de distintas entidades sociales, en favor del desarrollo de unas prácticas educativas acordes con las necesidades reales, donde se compartan experiencias, recursos; se visibilice de forma ejemplar las diferencias culturales y se potencie la educación intercultural. Consideramos que esta es la única forma de favorecer la generalización

posterior de unas prácticas educativas coherentes, teniendo presente la educación intercultural.

En todo este proceso encontramos un componente vehicular que María, nos explica muy acertadamente, cuando se le pregunta por el elemento común de la diversidad cultural y nos responde que el amor. Compartimos con esta profesora el reconocimiento de la empatía y la emoción como base sobre la que construir cualquier aprendizaje y especialmente la educación intercultural, aunque esta docente se interesa por todo tipo de diversidad en general, situándose la interculturalidad dentro de un marco global.

- E. A tú juicio, cuál es el elemento común de la diversidad cultural. Las personas en un contexto de diversidad cultural tienen un esquema mental distinto o códigos semánticos, culturales diversos, pero cuál es para ti el elemento común, lo que nos une.
- Ma. Sí, el amor, la empatía, la emoción... (Entrevista a María, 6).
- E. Lo decía porque la emoción es el elemento que muchas veces no se trabaja en interculturalidad, cuando lo común puede ser la emoción.
- Ma. Claro el elemento común, está claro, a mí no me interesa tanto la interculturalidad en sí como cualquier tipo de diversidad, sabes que el elemento común, el elemento final, el conductor es la emoción y lo que decíamos a los niños el primer día, nosotros lo que queremos que vengáis contentos. (Entrevista a María, 6).

María usa la expresión en varias ocasiones “hecho desde las tripas” que personalmente queremos destacar por el significado interno que conlleva. La profesión docente debe estar “hecha desde las tripas”, desde el corazón, con formación cualificada, lógicamente; y, motivación suficiente por la función social que se realiza desde las distintas instituciones educativas. Siendo conscientes de la repercusión social y personal que se ejerce. Si desde la universidad se dota de actitudes, valores y aprecio por el esfuerzo, por la inclusión de todos, por el valor de cada una de las personas que conviven, por hacerlas visibles y demostrar su valía. Todo ello se reflejará en las distintas vías laborales ya sean desde la educación formal o no formal, construyéndose una generación de ciudadanos cada vez más tolerantes, participativos y democráticos.

- E. Pero todo el mundo no dice eso, muchas veces hay profesionales que dicen como la serie “Fama”, aquí hay que ganarlo, esa gente un poco estoica, donde la educación la ven como esfuerzo sufriendo, hay que esforzarse, pero disfrutando, sigue habiendo esa dicotomía...
- Ma. Será gente que no ha disfrutado nunca, porque mira el trabajo de X, que acabamos de ver, un trabajo disfrutado, hecho con mucho esfuerzo, pero hecho desde las tripas, le llamo la atención un caso y quería investigar sobre él, le sale desde las tripas, el aprendizaje que ha hecho es enorme, eso es significativo para toda su vida, cuando le ponemos emoción, igual cómo pasa con el profesorado, yo digo que la emoción es el puente de la didáctica, tú estableces ese puente y a partir de ahí puedes enseñar lo que quieras. (Entrevista a María, 7).

Igualmente consideramos que “la emoción es el puente de la didáctica”, para generar aprendizajes significativos, que nos conmuevan y queden en nuestra retina es necesario que se fundamenten en la emoción, en nuestras experiencias y vivencias. De ahí, el valor de partir de las ideas previas, experiencias comunes, sentimientos comunes, con el fin de confrontar esos prejuicios amasados a lo largo de nuestra vida con vivencias y diálogos compartidos, donde participen todos, y se dé la palabra y la opción de ser uno mismo, haciendo ver nuestras preocupaciones e ilusiones básicas, comunes al resto de nuestros iguales. En efecto, estamos derrumbando muros impuestos en ocasiones por la sociedad desde la participación de igual a igual, conociendo al otro, y, acercándonos a la diferencia como elemento enriquecedor, donde los conflictos son entendidos como oportunidades de aprendizaje.

- E. Pero es difícil, muchas veces por impartir la materia o porque no te encuentras bien o por lo que sea, los condicionantes organizativos de uno no llega, uno lo intentan, pero a lo mejor no llega en algunos casos.
- Ma. Según mi experiencia el profesorado que no llega es el profesorado que no es emocionalmente competente, o sea...si tú... me acuerdo de una profesora de la Gran Canaria, no me acuerdo ahora de su nombre, y hablaba sobre el clima de la clase, y entonces decía ella que perder unos minutos en llegar a clase, en mirar la cara a los alumnos y decir: cómo te va, estás tú arreglado con tú novia, se te quito el resfriado que tenías...¿sabes?, y tú madre está mejor...ese pequeño contacto de unos minutos prepara lo que te decía antes, el puente emocional y a partir de ahí tú te ves ya legitimado para decir, “cállate ahora que vamos a hablar ahora de este ya habrá tiempo para eso”, pero si no estableces ese puente pierdes al alumnado. (Entrevista a María, 7).

Una vez más, observamos la importancia del talante del profesorado universitario, así con el dominio de las habilidades sociales como uno de los factores fundamentales para llevar a cabo una buena praxis, en la que se prioriza una metodología activa, participativa y cooperativa. Es muy relevante, tener presente las condiciones emocionales y personales de nuestro alumnado. Razonadamente, cuando los docentes afrontamos una clase, con nosotros también confluyen nuestras dificultades, problemas personales; en fin, nuestro bagaje personal con su correspondiente facturación, pero, un profesional ético y equilibrado tiene que tener las estrategias suficientes para que estas variables no sean una tara en su actuación pedagógica, no nos ha de incidir de forma negativa, en la gestión de los conflictos o situaciones varias, dadas en una clase.

También, hemos de ser conscientes de la existencia del currículum oculto, que de forma inconsciente podemos trasladar a nuestro alumnado, cuando ese no es el objetivo de la formación. Pero, sobre todo, hemos de realizar un trabajo personalizado, individualizado, detectando las diversas necesidades de nuestro alumnado para darle respuesta en medida de nuestras posibilidades. Hemos de potenciar su autoestima y confianza, en ellos y en los demás. Se ha de procurar el sentimiento de oportunidad de aprendizaje ante la diferencia o el suposible error. Se ha de promover la motivación por el aprendizaje, por la convivencia, por la construcción del saber de forma colaborativa. Los docentes somos los responsables de presentar una escuela libre de marginación y prejuicios, donde se ofrezca el derecho a la formación dentro de un proceso educativo, entendido como un proyecto personal, social y moral, donde se enseñe a convivir, a sentirnos miembros de una única sociedad donde somos únicos y necesarios.

En esta línea, Carmen, nos relata una anécdota donde se evidencia claramente, el sentido de la responsabilidad, el gusto por el trabajo bien hecho, el concepto de ayuda hacia un compañero; la diversidad de percepciones y significados que se pueden enmarcar dentro de una situación social o escolar, en función de los valores contruidos desde nuestra cultura.

- Car. Me estoy acordando de un caso concreto, donde el alumno tuvo que realizar un trabajo donde expuso el sistema educativo durante el

movimiento nazi, se llevó a cabo una exposición excelente y cuando llegó el momento donde se pide la intervención explícita de los compañeros, lo típico cuando se les pide pues que hagan algún comentario, pregunta, opinión personal, etc. ningún compañero intervino. En la clase siguiente el compañero de origen alemán no asistió a clase y surgió de forma espontánea una serie de comentarios en relación a su trabajo, donde se alababa y se planteaban dudas al respecto y yo quise profundizar en este hecho y les comenté que por qué cuando estaba él no se había manifestado nadie y al día siguiente en su ausencia sí, y cuál fue mi sorpresa cuando me comentaron que era para no ponerlo en una situación problemática entre comillas, etc. pero lo más paradójico de esta historia, es que cuando este chico se incorporó a clase me preguntó, me comentó que le había sorprendido mucho que ningún compañero le preguntara, tuviera dudas, etc. y, le expliqué todo lo sucedido. Entonces, valoramos que hay percepciones distintas sobre la responsabilidad, el esfuerzo, la participación...Por tanto, comprobamos que es muy positivo “la mezcla cultural” porque de esta forma aprendemos y nos enriquecemos todos. Yo transmití esta última conversación al grupo clase buscando feedback, porque si hay una retroalimentación de una serie de actitudes, pensamientos, valores...estamos generando cambios en nuestras estructuras cognitivas como en nuestras conductas, a nivel de este ejemplo como de cualquier otro. (Entrevista a Carmen, 7 y 8).

En consecuencia, cabe subrayar el componente emocional como elemento configurador de una actitud hacia la interculturalidad, lo cual para nosotros es muy interesante en la práctica docente porque se despierta en los estudiantes la emoción como hecho. Para que esto, se desarrolle, es necesario establecer procesos de retroalimentación, donde el flujo de la comunicación, de la puesta en común de las distintas percepciones y puntos de vista florezca, y de lugar a espacios compartidos. Ciertamente, el alumnado de clase de Carmen, pretendía ayudar a su compañero mediante la no intervención de su exposición, algo considerado como una falta de interés o no aprobación hacia su trabajo por parte del alumno de Erasmus. Se aprecia como un mismo comportamiento tiene una lectura muy diferenciada, siendo importante la intervención de la docente para aproximar posturas, a través del conocimiento de las emociones e impresiones de cada uno de los sectores. Por tanto, el feedback es esencial para construir un aprendizaje compartido, generando cambios en nuestros conocimientos previos, desembocando en nuestras actitudes y comportamientos.

La dimensión emocional de la interculturalidad se configura como un factor transversal en la comprensión de las actitudes de los docentes, y también de los

propios estudiantes hacia la diversidad cultural. La complejidad y la riqueza existente en las aulas universitarias son auténticas perlas o píldoras de trabajo educativo para la convivencia positiva y la generación de sinergias proactivas en los procesos educativos interculturales.

Además de compartir conocimientos académicos, se comparten valores, actitudes, costumbres y creencias. El profesorado nos afirma que esta convivencia enriquece al grupo clase en general. Y, si en un principio se observaba dificultades por el idioma, estas han ido desapareciendo con los años, debido a que el alumnado universitario es bilingüe en la mayoría de los casos. Cuando el alumnado no es hispano parlante, favorece el proceso de inclusión, de apertura cultural, el hecho que exista una vía de comunicación en un idioma común, como es el inglés en un alto porcentaje.

- M. La primera vez, fue hace mucho tiempo un alumno del proyecto Helios, creo que era, no era ni Erasmus, y llegó una muchacha que no tenía ni idea de castellano, aportó la diversidad de una chica rubia en clase, que hablaba en otro idioma, se establecieron vínculos con ella, pero ella estaba muy perdida con el idioma. Esta fue la primera experiencia, después he tenido de todo tipo, de árabes, rumanos, alemanes, latinoamericanos muchísimos...en este sentido, la experiencia cada vez la veo mejor, la veo cada vez más incluidos. También influye que los alumnos salen cada vez más fuera y hablan en inglés, entonces interaccionan con ellos y hacen grupos, salen al centro, viven con ellos, etc. Eso, antes no existía porque los alumnos de hacen 25 o 30 años no sabían inglés. (Entrevista a Mario, 4).

El compartir situaciones cotidianas, como quedar a comer o tomar un café favorece la humanización de las relaciones al darse fuera del contexto universitario. En consecuencia, es fundamental potenciar experiencias de convivencia fuera del espacio estrictamente universitario mediante talleres o visitas a centros, entre otras. Otro aspecto fundamental, son las cooperaciones con otros países, a través de proyectos de voluntariado o intercambios universitarios, porque nos permite sensibilizarnos, abrir nuestras mentes hacia la diversidad cultural e interiorizar la necesidad del mestizaje cultural como elemento de enriquecimiento.

- E. O sea, tú crees que hay mayor interacción entre los jóvenes universitarios.
- M. Yo creo que sí, que no sea la suficiente, puede ser, yo creo que sí en relación al idioma. (Entrevista a Mario, 4).

Mario nos revela la importancia del idioma, a la hora de incrementar las relaciones entre el alumnado y el conocimiento de las diferencias culturales. Al compartir el mismo código lingüístico, resulta más asequible acercarnos a los distintos significados y buscar puntos en común dentro de la diversidad cultural, así, como comprender y respetar aquellas costumbres y creencias, que, aunque no sean compartidas, sí se pueden aceptar y tolerar, siempre y cuando se enmarquen dentro de los derechos humanos.

Una línea distinta de pensamiento nos la denota Bernardo cuando le preguntamos por las aportaciones del alumnado de origen extranjero. Este docente universitario nos explica que todas las personas independientemente de su origen, contribuyen en el aula más o menos en la misma proporción. Y, si por su parte, desde el rol del profesor, él tuviera una idea preestablecida, sobre las aportaciones o no de una determinada persona o personas, se estaría llevando acabo un comportamiento segregado y, por tanto, no todo lo ético que se debe esperar.

- B. Ni más ni menos que otros. Voy a decir una persona que por Erasmus no entendía bien el español. Toda persona que entra dentro de clase independientemente su procedencia aporta de forma igual, y además si yo estuviera pensando si esa persona necesita más o menos, aporta más o menos, es igual o diferente ya inconscientemente estaría haciendo una segregación, estaría segregando y mi comportamiento inconscientemente estaría actuando de forma diferente tal vez, de darle más o menos atención. El punto de partida mío es que, si es igual que, todos los alumnos tienen la misma posición inicial y todos aportan en igual medida y no sé si unos son inmigrantes y musulmanes, si son inmigrantes y cristianos, si son o no son inmigrantes y son musulmanes, o si vienen de países donde han sufrido el comunismo más atroz en su momento, o de países capitalistas, eso no la diferencia con el idioma, sí. Pero eso con el Erasmus, es gente que habla perfectamente inglés y cuando llegan hablan español, ahí se nota una ligera diferencia, pero al margen de eso... cuando el idioma que es uno de los factores principales es el mismo, no noto diferencia. (Entrevista a Bernardo, 6 y 7).

Bernardo determina que el punto de partida de todos y cada uno de los alumnos es similar, por tanto, sus aportaciones igualmente serán más o menos parecidas y de igual relevancia, al desconocer otros rasgos de su persona, que interpretamos de sus palabras, que no son considerados por el hecho que no se cree necesario, ya que puede interferir en su práctica docente generando situaciones de desequilibrio de forma inconsciente. Consideramos que se trata de una posición reduccionista, donde la diversidad cultural no es relevante, incluso se considera contraproducente el enfatizar la diversidad cultural, siendo un elemento que puede provocar desigualdades y conflictos. Él plantea una visión homogeneizadora e igualitarista, donde la interculturalidad no es relevante, ya que se basa en la premisa que, si debe haber igualdad para todos, todos han de tener el mismo trato, y, por tanto, la diversidad cultural es un elemento que no debe ser visible ni explicitado como algo fundamental o de interés pedagógico.

En educación no podemos hablar de igualdad o trato igual. El concepto apropiado, a nuestro juicio es equidad. Todas las personas tienen un punto de partida distinto, porque su bagaje experiencial, personal, emocional, es también muy diverso. Este hecho, debe hacer que nuestro sistema educativo sea dúctil y dé respuesta a la variedad de necesidades, de la totalidad del alumnado. Por tanto, sí, es fundamental conocer el origen de nuestro alumnado, oír su opinión en función a sus ideas previas, hacer visible su diferencia cultural y crear conexiones entre las distintas realidades culturales presentes, una vez más, valorando y reconociendo que existe un referente común la ética, los derechos humanos y todos los valores que conllevan una actitud democrática.

Otro tópico que hemos analizado dentro de esta categoría, ha sido si el alumnado de origen extranjero ha sufrido algún tipo de ostracismo o discriminación por parte de los compañeros o por los propios docentes. Se aprecia, cómo solemos hacer la distinción entre alumno extranjero e inmigrante. No se considera inmigrante, cuando su procedencia es europea o su poder adquisitivo es similar o superior al nuestro, este perfil de población lo ubicamos en los considerados extranjeros. Y, por el contrario, el resto de la población que presenta una circunstancia personal más deficitaria en relación a su poder adquisitivo,

profesional o problemáticas familiares, etc. sí, lo denominamos inmigrante de forma más contundente, sin pararnos a reflexionar que en ambos casos son extranjeros e inmigrantes.

- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- M. No. Respecto alumnos extranjeros no. Ahí no hay problemas de inmigración porque ahí son culturas, la mayoría de ellos son alemanes, algún italiano e ingleses, que nosotros vemos que no son inmigrantes, el concepto que nosotros tenemos por inmigrantes. Árabes también hay, pero no, porque las chicas que he tenido se han integrado enseguida. (Entrevista a Mario, 4 y 5).

Un aspecto muy positivo que se destaca en nuestro contexto, la facultad de Ciencias de la Educación, es que no suelen darse situaciones de discriminación de tipo racial o cultural por parte del alumnado dentro del proceso de convivencia dentro del aula universitaria y todo lo que conlleva.

- Car. No la verdad que nunca he encontrado ningún tipo de discriminación. (Entrevista a Carmen, 8).

Esta postura, no está generalizada en la totalidad de los entrevistados, concretamente, Carlos, establece una distinción entre “racismo simbólico”, tratándose de actitudes o comportamientos conscientes o inconscientes, en los que se produce una segregación y diferenciación en el trato del alumnado de diversidad cultural por el resto del alumnado; y, el “racismo explícito”, este último hace referencia a conductas directas en las que se genera situaciones de ostracismo como pueden ser los insultos u otras vejaciones.

- C. De forma explícita no, pero de forma implícita sí, decir que sí hay un racismo simbólico o cultural que está oculto y vuelvo a repetir yo creo que había alumnas que tenían pocas relaciones con otros estudiantes y esos estudiantes como que no le daban importancia, por ser de países latinoamericanos como que no le daban importancia, era gente ya titulada, licenciada y tal, y, yo creo que sí de forma implícita oculta. Yo personalmente no he visto nunca nada así de forma conductual pues no

he escuchado insultos, no he escuchado nada extraño pero bueno, otra cosa que sí es verdad que me pasaba en clase que son los estudiantes más participativos, es decir los estudiantes de origen extranjero, me refiero a los estudiantes no Erasmus, generalmente los latinos americanos participaban mucho en clase, pero muchísimo, y eso hacía que las clases fueran más dinámicas, quizás en algún momento he visto alguna mirada o alguna cosa o gesto con cierto desagrado o desaprobación porque acaparaban sin querer cierto tiempo en el aula, es lo único que te puedo decir. (Entrevista a Carlos, 10).

Este profesor nos explica que en nuestra universidad no se producen, según su experiencia personal, situaciones de racismo explícito, pero sí ha observado situaciones de racismo simbólico de forma implícita. En el marco de las relaciones sociales, él valoraba que el alumnado inmigrante se encontraba relegado, apartado de las distintas situaciones sociales que se daban en el aula, incluso llegando a no darle importancia a estas personas quienes a través de su experiencia de vida y formación previa aportaban una gran riqueza en la clase mediante sus comentarios, opiniones y diversas aportaciones. Especialmente, se cita al alumnado de origen latinoamericano, como el más participativo y dinamizador de la rutina universitaria. Quizás, esto se deba a la similitud cultural y tener en común la misma lengua. Ambos pueblos, el español y el latinoamericano nos consideramos cercanos y hermanados, independientemente del exterminio de los grupos originarios provocado a lo largo de siglos por la invasión española. No podemos negar la visión romántica de unión entre ambos pueblos, que puede ser anulada en función de las experiencias en relación a la acogida recibida por las personas inmigrantes en nuestra nación.

Observamos que estas circunstancias, el hecho de participar de modo exacerbado en clase, llegando a monopolizarla, son rasgos de personalidad, que no tienen que estar necesariamente asociados a la procedencia o a la pertenencia a un grupo cultural concreto. Loli, nos relata otra anécdota, donde coincide con el entrevistado anterior, que en ocasiones se pueden apreciar miradas o gestos de desaprobación cuando un compañero o compañera participa de forma autoritaria en la rutina de clase.

- L. Pues este año, con una de las alumnas muy muy bien, y con la otra también funcionaba muy bien, pero era una alumna más autoritaria, ella era más impositiva, entonces pues los otros se sentían un poco más cohibidos, pero no por su cultura, sino por sus rasgos de personalidad, ella daba su opinión y era más tajante muy autoritaria. (Entrevista a Loli, 7).

Las relaciones personales, las actitudes de tolerancia y respeto, en ocasiones, sin duda se ven condicionadas por las afinidades personales, caracteres y rasgos de personalidad; pero, ni que decir tiene que, es fundamental la educación en valores interculturales para potenciar el factor inclusivo. Es decir, si desde las aulas universitarias se trabajan actitudes, valores, derechos y responsabilidades, sin ansias de adoctrinamiento, simplemente centrándonos en los rasgos propios de una educación cívica e intercultural, favoreceremos que los lazos de comunicación sean más fuertes y eficaces, de esta forma se potenciará la participación y la visibilización, de todos y cada uno, de los componentes de la comunidad educativa independientemente su origen cultural.

- M. Ha habido, algún tipo de discusión de tipo religioso en la clase, por temas de religión islamista y cristiana, yo tengo una alumna árabe y ha salido el tema de la religión o ha salido el tema de la Inquisición, pero ese choque religioso, pero muy tolerante y con personas muy concretas ha existido, en un enfrentamiento no duro, con madurez (...). (Entrevista a Mario, 6).

Un ejemplo claro, se denota en este comentario de Mario, a la luz del mismo, nos expresa, que una actitud de tolerancia y empatía, no está reñida con la presencia de opiniones o creencias diversas dentro de un espacio democrático, donde se respeta la diversidad cultural y de opiniones. No cabe duda, que la educación juega un papel muy importante en este sentido. A través de la educación formal, y, del proceso educativo llevado por la sociedad en general, de forma directa o indirecta, mediante las diferentes situaciones vivenciadas y el conjunto de significados recibidos por nuestra familia, amigos, escuela, medios de comunicación etc. que interiorizamos a lo largo de nuestra vida, se van acuñando una serie de actitudes y estereotipos, que debemos de cuestionar y erradicar, en caso que así se requiera, por no estar dentro de un marco



democrático y de civismo. Así, la interculturalidad tiene un componente claramente vinculado a la generación de actitudes morales y éticas para la construcción emergente de una ciudadanía intercultural.

De la misma forma, señalar que la actitud del alumnado es fundamental para que se produzca un verdadero proceso de inclusión e interacción social, entre el alumnado de origen inmigrante y el autóctono.

- J. (...) la verdad es que si hay que matizar muy muy claramente que depende por completo de la actitud del alumnado del estudiante erasmus, hay alumnos que tienen una actitud marcada abiertamente de integración, de aprender, de mestizarse, de implicarse, entonces es genial, participan en clase se mezclan en grupo de trabajo y además muestran, a pesar de ser estudiantes que tiene dos asignaturas en este curso a pesar ellos se integran bastante bien, además el alumno malagueño lo ve muy atractivo, y la verdad muestran una disposición muy buena (...). (Entrevista a Julio, 5).

Julio señala que, si el alumnado muestra una actitud plenamente de integración, si su intención previa es abrirse al aprendizaje a través del mestizaje, y si presenta una marcada amplitud de miras hacia lo diferente, y, lo que esto nos puede aportar en nuestro proceso de formación y de desarrollo personal; la metodología de clase, la dinámica de la misma será más fluida y enriquecedora, apreciándose en su participación en las clases y la cooperación en los distintos grupos de trabajo. Por otro lado, nos apunta, que los alumnos y alumnas autóctonos suelen ser muy receptivos socialmente hacia los compañeros de origen extranjero.

En este sentido, Rosa, alude que tanto el alumnado como el profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación, se muestra receptivo hacia la diversidad cultural; y, este hecho se puede deber a la formación en valores interculturales recibida, que conlleva que se aprecie a la diferencia como un hecho más en nuestra realidad cotidiana.

- R. (...) yo creo que el grupo humano de nuestra universidad está bastante concienciado y el profesorado que lo ha formado, le ha inculcado esa educación de valores interculturales y lo ven como una cuestión natural. (Entrevista a Rosa, 5).

Por su parte, Bernardo nos apunta que las posibles situaciones de discriminación que puedan sucederse en la población estudiantil, no tiene que estar asociada al origen étnico o a la diversidad cultural. Y, manifiesta claramente, la necesaria implicación directa de los conocedores de tales circunstancias, bajo la responsabilidad ciudadana para afrontar estos hechos.

- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- B. Yo he visto a veces, signos de que ha podido existir un maltrato de hacia alguna alumna, no aquí en la facultad si no fuera, que su pareja o le fuera la haya maltratado a una alumna. Y cuando sucedió he intervenido, y he estado preguntando qué estaba pasando y en su caso he dado la voz de alarma. Sin distinción de origen. Me da igual. Más el caso que más me ha llamado la atención, era de aquí de Málaga. (Entrevista a Bernardo, 7 y 8).

Hemos considerado que era vital recopilar este fragmento de la entrevista, porque en el presente testimonio se visualiza la labor de los testigos silenciosos. Éstos pueden tener dos opciones de acción, ser un testigo pasivo o actuar para que se intervenga de forma eficaz, y reconducir situaciones de maltrato de género, acoso escolar, ciberbullying, etc. Consideramos que dentro del paradigma intercultural se han de llevar a cabo líneas de actuación para concienciar sobre la responsabilidad social de denuncia ante cualquier hecho discriminatorio. Es fundamental que se facilite el conocimiento de los servicios públicos para dar respuesta lo más inmediato posible. En efecto, se han de instruir y practicar una serie de habilidades para poder aproximarnos a la víctima, empatizar y dialogar de un modo asertivo con el objetivo de canalizar dicha problemática. Por todo ello, se ha de favorecer, entre otros aspectos, que el alumnado conozca los distintos protocolos activados por la Junta de Andalucía para atender tales hechos. Esto, realmente es importante para los estudiantes de Educación, muchas veces alejados de la realidad práctica, por lo que resulta clave el establecimiento de lazos o vínculos conceptuales y competenciales entre universidad y escuela, entre mundo científico y pedagógico, y, el mundo de la educación en instituciones formativas no universitarias.

Una vez analizada si se producen situaciones de discriminación por parte del alumnado universitario hacia los compañeros de origen inmigrante, preguntamos acerca si se daban estas actitudes por parte del equipo docente de nuestra universidad. Como era de esperar todos los participantes manifestaron una opinión rotunda al afirmar que esto no sucedía, no obstante, detectamos los siguientes matices.

- E. ¿Y por parte de los profesores?
- M. Mucho más en aspecto de diversidad que en ese aspecto. En ese aspecto no te puedo dar, no sé, no me consta. Sí, me consta en la diversidad funcional de todo tipo. Vamos he tenido una reunión, donde se planteaba..., vamos una de mis alumnas de educación social tenía unos problemas y yo fue a una reunión sobre esto y se planteaba porque no se iba la alumna, y yo planteaba que hacíamos nosotros con nuestras propias diversidades y se lió un follón...Claro, el problema es el marco normativo y las leyes que se hacen las leyes hay que desarrollarlas en la acción, en España se instaura una ley y no se desarrolla. (Entrevista a Mario, 5).

En líneas generales, Mario nos indica que existen más situaciones de discriminación por motivos de diversidad funcional, que por diversidad cultural. Es lamentable, comprobar que, dentro de “nuestra casa”, donde trabajamos por y para la educación como derecho universal, donde defendemos los principios de inclusión y equidad, cuando se suceden circunstancias en las que hemos de denotar de primera mano nuestra responsabilidad ante la diversidad sea del tipo que sea, la primera opción sea la de rechazo y exclusión. En el presente testimonio se matiza cómo la normativa vigente en relación a atención a la diversidad se vulnera, o no se lleva a cabo en su totalidad, a nuestro juicio por falta de un aporte económico que la sustente y propicie un trabajo de formación permanente en los claustros de los distintos niveles educativos donde además del conocimiento de la legislación se trabaje la concienciación, que estamos hablando derechos de una serie de personas con unas características propias a la que el sistema y nosotros como parte de éste, tenemos la obligación de darle respuesta. La actuación, planteada se ha de llevar a cabo también en la formación inicial de los futuros maestros y maestras, porque son ellos los que van a tener en sus manos a esta idiosincrasia cultural, de diversidad funcional;

y, por tanto, hemos de dotarlos de una cualificación óptima para realizar su labor profesional con la mayor oportunidad de éxito.

Bernardo nos recuerda que las actitudes docentes de posible rechazo se producen por cuestiones de género, no sucediendo este hecho por motivos de raza o cultura.

- E. Tú crees que los docentes mostramos actitud en ocasiones de rechazo, o racista...
- B. No me parece que no. Creo que no, habrá algún caso...pero vuelvo a reiterarlo a otras culturas no, pero hacía, en función del género sí. Me da la sensación que sí que hay un comportamiento distintivo entre la forma de tratar a una mujer y la forma de tratar a un hombre en algunos docentes, no es lo general, evidentemente, pero... y además no es que haya docentes profesores que hagan una actitud grosera con alumnas sino profesoras que tienen algún tipo de comportamiento, es decir, no es que sea profesor o profesora sino que tengo conocimiento tanto en hombres y mujeres que han tenido comportamiento diferencial en tanto que han sido alumno o alumna. (Entrevista a Bernardo, 6).

Considerando estas circunstancias, se aprecia que los comportamientos o conductas, discriminatorias o diferenciadas por cuestión de género se asocian a ambos sexos. Independientemente un profesor o profesora puede tener un trato no igualitario en función si se trata de un alumno o alumna. La verdad, que es complejo analizar las circunstancias que conllevan tales pautas de comportamiento. Esto puede deberse, a nuestro juicio, a la posible existencia de una serie de prejuicios, preferencias en el trato personal de uno u otro sexo por cuestiones de afinidad y/o pautas educativas restrictivas. Incidir como dato positivo que no es una pauta de actuación preferente dentro del profesorado universitario.

- E. Que actitudes tiene el alumnado en relación con esta diversidad
- M. En líneas generales, presenta el alumnado muchísimas más que el profesorado, ellos están más avanzados en todo, en el tema tecnológico, etc. para ellos no suponen ningún tipo de problema, en seguida se solidarizan, tengo muchos ejemplos en ese sentido, vemos una persona con diversidad en la clase, y a veces, han tenido problemas importantes y ellos empatizan pronto con esa persona y lo ayudan, estudian con

ellos...y les ayudan desde el primer día, algo que no es así en algunos compañeros. (Entrevista a Mario, 4).

Hemos de señalar, que se refleja una disposición y actitudes positivas en los alumnos universitarios en relación a sus compañeros. Mario nos matiza, que esta actitud es mucho más visible en los propios alumnos que en los docentes, concretamente, señala que en casos de diversidad los estudiantes empatizan sin ningún tipo de dificultad, y se implican personalmente para ayudarles en su paso por la institución universitaria desde el inicio de ésta, hecho que no sucede con algunos docentes universitarios, según nos denuncia este profesor. Esto nos hace repensar sobre la necesidad de impulsar una formación intercultural del docente universitario, para precisamente generar una mentalidad más abierta y favorable a la adquisición por parte de los docentes de competencias interculturales. Esto, qué duda cabe, redundaría directamente en los estudiantes universitarios y, más tarde, en las escuelas del mañana.

Si relacionamos, la existencia de esta actitud con la evidencia de conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención de índole intercultural, igualmente nos encontramos con una variedad muy amplia de opiniones en función de las experiencias de los profesores y profesoras encuestados.

- E. ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?
- L. Yo creo que sí, porque tenemos la suerte que hay muchísimo alumnado que tiene mucha motivación por trabajar, y que realmente son maestros, y, a la gran mayoría por suerte les gusta los niños, entonces yo creo que sí tienen ilusión. Este año por ejemplo, tenía un alumno que se fue a un centro que está aquí, muy cerquita, y, se encontró con una situación de unos niños..., de unas niñas que eran chinitas y el resto de los niños les comentaban que le hacían una serie de insultos y demás, y, una serie de comentarios despectivos y entonces este alumno me planteaba a mí qué podíamos hacer, no sé qué..., y entonces planteamos, pues bueno, tenemos que trabajar valores, pues bueno con quien hay que trabajar es con todo el grupo clase, trabajar valores, el respeto a la diversidad y demás(...). (Entrevista a Loli, 9).

Por un lado, se detecta un sector que concluye que sí, que se dan ambas variables, porque confluyen aspectos tan importantes como la motivación personal, el gusto por la infancia, la ilusión por aprender y hacer un buen trabajo; reflejándose todo ello en la dinámica de clase. En este caso, Loli nos relata experiencia en el que un alumno en prácticas, se preocupa por una situación de discriminación por razón de raza, vivida en el centro de referencia en el que estaba llevando a cabo dichas prácticas. El alumno le traslada dicha circunstancia y de forma conjunta se traza la línea de intervención, orientada como es lógico por dicha docente. Una vez más, se refleja la importancia de las características personales tanto del alumnado y docentes vinculadas a la práctica intercultural, se acentúan aspectos como la capacidad de empatía, la motivación por favorecer la inclusión y el desarrollo de las personas de forma holística; y, las habilidades sociales y comunicativas.

- C. Yo diría que sí y que no, yo diría que a nivel micro, pero vamos a nivel macro de política, a nivel macro de pensamiento pedagógico sí existe una mirada positiva, una visión positiva hacia la educación intercultural y la interculturalidad pero a nivel macro los chicos y chicas no tienen herramientas prácticas para llevar cabo en su futuro el desarrollo de la interculturalidad o sea, simplificando, creo que a nivel de mentalidad sí tienen una mirada positiva pero después no tienen herramientas ni elementos prácticos para el desarrollo digamos concretos específicos de la educación intercultural (...) (Entrevista a Calos, 13).

Por otro, se aprecia una cierta dicotomía conceptual vinculada. Se alude a que, a nivel burocrático, político e ideológico, sí, se desarrolla una actitud óptima hacia la interculturalidad, pero, si nos centramos en la evidencia de los conocimientos y destrezas en habilidades interculturales, se comprueba la carencia del conocimiento y la práctica dentro de las líneas de acción marcadas en el paradigma intercultural. Esto, por tanto, nos hace indagar en la idea de la discontinuidad teórica-práctica entre la interculturalidad como propuesta pedagógica y su traducción en la práctica didáctica universitaria.

Otra variable, es la formación inicial y cómo en esta se incluye el modelo intercultural. Naturalmente, que este hecho influye en las actitudes del alumnado y en su competencia a la hora de intervenir en contextos interculturales, o monoculturales desde una perspectiva intercultural.

- Car. En ocasiones sí, pero otras muchas no. Creo que esto es debido a que falta trabajar la práctica en el sentido de fomentar la relación de actividades conjuntas entre la estructura universitaria y los centros educativos tanto formales como no formales, en muchos casos se reduce a las experiencias de prácticas en centros escolares. Es importante que nuestros alumnos conozcan los distintos recursos que pueden encontrar como son equipos específicos de atención, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, etc. (Entrevista a Carmen, 10 y 11).

Carmen, verbaliza el valor significativo de la práctica dentro y fuera de las estructuras universitarias. Esta profesora, prepondera el hecho, que si se desea que el alumnado universitario, en su labor profesional futura tenga habilidades y recursos suficientes para trabajar la interculturalidad, desde la universidad, se le ha de ofertar el conocimiento de estructuras e instituciones educativas tanto formales cómo no formales, generándose un banco de recursos para la intervención y apoyo ante posibles problemáticas o necesidades de los diferentes grupos culturales que prevalecen en nuestra sociedad.

- L. (...) es que en mi asignatura las habilidades sociales se trabajan muchísimo, sobre todo hay muchos alumnos que son muy hábiles socialmente, pero lo que tienen son muchos prejuicios y creencias racistas procedentes del contexto familiar, entonces, por ejemplo, a los que les toque este proyecto de interculturalidad lo que tiene que trabajar es eso el respeto a las otras culturas, trabajar a nivel de clase, que se conozcan que se respeten. Se me ha olvidado comentarte, antes, yo en clase hago todos los años, la verdad que este tema que me estás preguntando lo trabajo muchísimo en clase, hacemos una actividad de la historia de Nana, les planteo una historia, un cuento sobre una niña que cruza toda África, llega en la patera y demás, aquí se encuentra lejos de sus papás...., entonces para enseñarles a ellos a trabajar con ..., como se trabaja con niños pequeños, con ellos, la empatía, pues le planteo todo este cuento, donde bueno un niño de 10 años o 12, tiene que ponerse en el lugar de esta niña Nana, cómo se sentiría ella alejada de sus padres, sola aquí, en un centro tal y cual, todo lo que ha sufrido hasta llegar aquí, entonces, el concepto es trabajar la empatía, a través de una historia de una niña. (Entrevista a Loli, 9 y 10)

En efecto, Loli, nos señala cómo desde su asignatura se trabaja el enfoque intercultural, centrándose en las habilidades sociales, resolución de conflictos y mediación. La docente apunta cómo desde una serie de casos prácticos se trabaja la emoción y la empatía. Desde nuestro punto de vista, son aspectos muy relevantes en la formación dentro de una visión intercultural. No obstante, estos

elementos son aplicables y transferibles a la diversidad en general, al igual, que la educación intercultural ha de estar presente en los distintos planes de formación, con independencia de la existencia de alumnado inmigrante o no en las aulas.

Dicha profesora, alude cómo puedes tener una serie de habilidades sociales y éstas se ven mermadas por la presencia de una serie de prejuicios o creencias estigmatizadoras hacia la diferencia cultural. Para generar una actitud crítica, que ponga en tela de juicio este bagaje socioemocional que determina nuestra actitud ante la diferencia, es fundamental trabajar el conocimiento del grupo-clase, generar sentimientos de cohesión, potenciar el intercambio de experiencias y vivencias que favorezcan el diálogo y el conocimiento mutuo, de tal modo que se sienta la diferencia como riqueza que está a nuestro alcance y que debemos aprovechar de forma conjunta, creándose un proceso simbiótico, donde tú me aportas una serie de conocimientos y experiencias relevantes, y a la misma vez yo te ofrezco otra mirada, que te complementa y nos atesora mutuamente. Todo ello, a través de la búsqueda de puntos de encuentro y de unión, facilitados por el conocimiento y el respeto de las distintas culturas que conviven con nosotros.

- C. (...) yo creo que actualmente hay elementos que configuran el pensamiento pedagógico uno es el buenismo pedagógico, todo es positivo, todo son elementos positivos, pero falta concreción, el buenismo pedagógico y también tiene que ver con lo segundo que te voy a decir, lo políticamente correcto, creo que muchas veces los estudiantes universitarios afirman o dicen en sus escritos o en su participación lo que queremos oír los docentes, pero muchas veces estamos delimitando o limitando la libertad de expresión de nuestros estudiantes pero nos encontramos con que no hay muchos conflictos en el aula universitarias, a no ser que seamos capaces de provocarlos o incentivarlos el debate o la interacción dialógica, por tanto yo creo que exista un poco de consenso para que haya una unanimidad prácticamente sobre que hay una valoración positiva de los jóvenes estudiantes hacia la diversidad cultural, pero eso no significa que seamos capaces de rascar un poquito, de indagar en sus percepciones a lo mejor nos encontramos con cierto racismo o con ciertas conductas que no casan con lo que están diciendo(...). (Entrevista a Carlos, 13 y 14)

Llegado a este punto y a la luz de todas estas aportaciones, se revela que en ocasiones es dificultoso conocer exactamente la actitud real del alumnado, porque las manifestaciones públicas llevadas a cabo en sus exposiciones, en sus opiniones personales y trabajos pueden estar mediatizadas por lo que él denomina “buenismo pedagógico”. Es el pensamiento pedagógico en el que se enfatiza los aspectos positivos de los distintos paradigmas, no se analiza en profundidad las posibles dificultades o elementos de forma crítica, en pro de un perfeccionamiento o beneficio, al subsanar aquellas peculiaridades existentes. Se corresponde con lo “políticamente correcto”, nos hace afirmar, que, de forma voluntaria o involuntaria, a través de los diversos mensajes y significados que se transmiten en el transcurso de la rutina diaria, en las aulas universitarias, estamos quebrantando a libertad de expresión de nuestro alumnado, quienes, en vista a sus calificaciones posteriores, por ejemplo, pueden plasmar el pensamiento que asocian o intuyen a nuestra persona. Esto resulta francamente decepcionante en los espacios formativos universitarios, ya que impulsar o favorecer un determinado pensamiento pedagógico no se puede realizar a costa de limitar la libertad de pensamiento, por lo que no podemos asumir el discurso pedagógico intercultural de un modo asimilacionista, sino de una forma crítica, constructiva y en permanente escrutinio público. Un cuestionamiento permanente es la concepción más democrática que existe de lo que se puede denominar educación crítica, de lo contrario es posible caer en el dogmatismo y en la anulación de los desarrollos pedagógicos de cada persona.

Estas circunstancias, limitan la dinámica de clase, reduciéndose las intervenciones o debates ideológicos, que puedan ser valorados por los estudiantes como no recomendables para una determinada materia o docente. Carlos, prioriza la relevancia de incentivar las interacciones ideológicas por parte de los profesores universitarios, que confluyan en conflictos, y, de estos choques conceptuales, se genere un aprendizaje significativo para el grupo clase. Los docentes tenemos la responsabilidad de llegar más allá de las evidencias plasmadas a priori en una clase, hemos de tener habilidades para generar debates y provocar diversidad de opiniones en un marco acentuado por la libertad y la tolerancia. Probablemente, si somos capaces de llevarlo a cabo de

forma asertiva y cívica, descubriremos percepciones o matices distintos, que no han aflorado con anterioridad.

- E. ¿Por qué consideras que los jóvenes tienen esa mirada negativa o algunas veces muestran ese tipo de discriminación?
- Car. Yo creo que eso puede ser porque estamos viviendo en un tiempo donde prácticamente le damos a los niños y niñas, jóvenes en general todo hecho, se obtienen las cosas en escaso tiempo, quiero esto pues lo cojo, sin esfuerzo previo que refuerce el valor de lo conseguido, las posibilidades de acción inmediata favorecida por los mass-media, observo que la sociedad en general está organizada en esta línea, en que todo está planificado previamente, distintas vías educativas, etc. donde verdaderamente de forma inconsciente estamos generando a los chicos y chicas sentimientos de impotencia ante los cambios que aún ni han experimentado, lo cual es paradójico, yo creo que es una mezcla de variables socioeducativas, familiares y apatía, sobre todo observo mucha apatía. (Entrevista a Carmen, 3).

Carmen nos apunta el concepto de la inmediatez, y, cómo éste no correlaciona con la formación en diversidad cultural, ni con la educación en valores. De forma más precisa, concreta que la sociedad en general somos responsables de este fenómeno. Asumiendo este hecho, esta profesora, nos explica que generamos en nuestros jóvenes sentimientos de impotencia y apatía, en lugar de emociones e ilusión por afrontar el futuro, por formar parte de las posibles transformaciones en la sociedad y/o en el sistema educativo, de los que son protagonistas. Hace alusión a que está todo predeterminado, y que se potencia la consecución de los objetivos vitales sin excesivo esfuerzo, lo que conlleva un locus de control externo, y, no se aprecie el valor de lo logrado, de su potencial individual, así como de su margen de acción, provocador de cambios a medio y largo plazo, especialmente a través de su vida futura como maestros y maestras del mañana.

3.2. 1. 4. Competencia intercultural.

Al analizar la competencia intercultural, valoramos diferentes aspectos: definición, desarrollo en los planes educativos y en la metodología docente, otras opciones de afrontarla, y así, una serie de temáticas que desarrollaremos a continuación de forma ordenada y sistemática.

Cuando afrontamos el establecimiento de una definición de competencia intercultural, estamos aproximándonos no sólo a conceptos, sino también, a significados, percepciones y realidades integradas dentro de este tópico, que configuran un pensamiento docente, enmarcándose dentro de una línea pedagógica.

En efecto, para algunos docentes, las competencias interculturales son los prerequisites que fundamentan la existencia de una convivencia, basada en la tolerancia y el respeto hacia la diferencia como factor de enriquecimiento, llevándose a cabo mediante la inclusión de los valores reflejados en las diversas culturas, así, como todos y cada uno de los elementos culturales y costumbres intrínsecos en los distintos contextos y grupos culturales

- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- Ma. Sería la competencia para poder convivir con otras culturas desde el respeto y la capacidad de integración de esos valores y de todo lo que aporta esa cultura como un enriquecimiento personal. (Entrevista a María, 1).

Julio, nos expresa que, aunque se trata de un concepto bastante amplio, él destaca sobre todo a las competencias comunicativas como elemento esencial favorecedor del proceso de convivencia de forma óptima, siendo este el objetivo básico de la educación intercultural, potenciar la convivencia desde el fomento de la empatía, de la comprensión del otro, a través del respeto y la tolerancia.

- J. Básicamente, habría mucho que hablar, pero yo lo reduciría básicamente a competencias comunicativas no tanto lingüísticas, pero lógicamente el conocimiento del idioma es básico, pero sobre todo una capacidad de convivencia que pase por la idea de una mínima empatía, una mínima posibilidad de ponerse en el lugar del otro, un mínimo por comprender el otro, un mínimo positivo por entender a la gente de otra procedencia. (Entrevista a Julio, 1).

De forma más precisa cabe subrayar, que, para la consecución de dicha convivencia como factor de desarrollo personal y social, es imprescindible potenciar y adquirir, una serie de destrezas y habilidades, cognitivas y sociales a nivel personal. El objetivo esencial es estimular las potencialidades de cada

uno de los miembros de la comunidad escolar, y por qué no decirlo, de la sociedad en general, con el fin de posibilitar la inclusión de los sujetos en los distintos diferentes ámbitos: sociales, escolares, culturales...

- M. Las competencias interculturales yo creo que son el conjunto de destrezas cognitivas y sociales, y de todo tipo destinadas a favorecer las potencialidades de los diferentes alumnos, de los diferentes contextos educativos, con el fin que logre una inclusión no sólo educativa, sino también social y cultural. (Entrevista a Mario, 1).

La mayoría de los entrevistados coinciden en apuntar que es fundamental que las diversas habilidades y destrezas adquiridas se puedan poner en práctica. Se considera, lógicamente, al ser humano, como un ser global, por tanto, su formación debe ser holística y con repercusiones directas en todo su ser, lo que posibilita la generalización de los aprendizajes adquiridos a los distintos niveles de nuestra vida personal y profesional. Por tanto, se trabajan y se adquieren de forma progresiva una serie de valores que rigen una óptima convivencia entre diferentes pueblos, como son los valores propios de una sociedad democrática donde se prima la tolerancia, la libertad y el respeto. Para potenciar estos aspectos, es prioritario avanzar en el conocimiento y el manejo de habilidades sociales y comunicativas, que generen un diálogo intercultural donde la diversidad cultural esté presente, y, sea factible su conocimiento en profundidad. Porque sólo desde el conocimiento del otro, llegamos a generar emociones comunes de reciprocidad y la empatía necesaria para erradicar prejuicios y estereotipos socioculturales, en pro de un acercamiento y combinación cultural, respetando toda la idiosincrasia cultural presente en un contexto determinado.

- Car. Para mí son todos aquellos aprendizajes, destrezas, habilidades que adquirimos y que posteriormente podemos poner en práctica tanto en nuestra vida profesional como en nuestra vida personal, donde se nos permita gestionar la diversidad general y dentro de esta la diversidad cultural, estamos hablando de valores democráticos, habilidades comunicativas, la empatía, etc. (Entrevista a Carmen, 1).

La gestión de la diversidad cultural se ve mediatizada por la influencia de la sociedad del conocimiento, donde las actitudes y competencias interculturales son reforzadas y validadas como un elemento esencial de convivencia,

ayudando a combatir cualquier tipo de discriminación o estereotipos mediante la información, el conocimiento y la aproximación a las distintas culturas y pueblos. De forma progresiva se interiorizan las características de la sociedad actual y dentro de estas sus necesidades en relación a favorecer un proceso de convivencia y socialización de forma constructiva y participativa, por tanto, la globalización favorece este proceso al potenciar la comunicación y el intercambio sociocultural si excesivo esfuerzo, a través de la comunicación en red y al acceso de información de modo inmediato y asequible a todos. La dificultad, versa en que esta información, este material refleje con veracidad a todos los pueblos que conforman esta aldea global llamada mundo.

- R. Esta sociedad globalizada está resultando muy positiva para el tema de desarrollar actitudes y competencias interculturales. Yo pienso que la sociedad globalizada y esta internalización de la sociedad actual, de la sociedad del conocimiento es positiva para tratar de contrarrestar cualquier tipo de actitudes xenófobas, o cualquier tipo de desigualdad en cuanto a cualquier aspecto. (Entrevista a Rosa, 7).

Otro aspecto reconocido ampliamente, es la existencia una sociedad plural y global, donde la diferencia es un rasgo común abarcando los distintos matices que conlleva la pertenencia a un grupo. La ideología, el proceso de una determinada religión, nuestras opiniones en relación a distintos temas, entre otras cuestiones, deben quedar dentro del ámbito de la privacidad; y, no han de coaccionar nuestra relación y convivencia con los demás componentes de un grupo social y/o cultural.

- B. La capacidad de estar en una sociedad multiplural, valga la redundancia múltiple y plural, donde se puede convivir opinando de forma distinta, viendo el mundo de forma distinta, teniendo una ideología distinta una religión distinta, sin que ello suponga un rechazo al otro. (Entrevista a Bernardo, 1).

Por supuesto, que presentar competencias interculturales imbricadas a nuestra forma de ser, a nuestra personalidad, hace que desarrollemos unos comportamientos determinados, caracterizados por una amplitud de miras hacia

las personas que nos rodean y hacia el mundo global, del que formamos parte. Esta actitud, nos permite hacer visible las diferentes culturas presentes en nuestra realidad, comunicarnos y entendernos teniendo como base los derechos humanos, como marco común, y el respeto y la tolerancia a la diferencia, siempre y cuando no se vulnere los derechos esenciales de cada persona, como son los derechos humanos, anteriormente citados, valga la redundancia, y los derechos y valores democráticos que abanderan a toda sociedad plural y diversa.

- E. Sí, pero también cuando una persona tiene competencia intercultural.
- R. Pues, una persona es competente interculturalmente cuando es capaz de ver y reconocer al otro de la otra cultura; y convivir, interaccionar, respetarlo, tolerarlo, en ese sentido. (Entrevista a Rosa,1).

Una vez, analizado el concepto de competencia intercultural, pretendemos valorar de qué forma se trabaja, o se podría afrontar desde el aula universitaria. Las opiniones se diversifican, pero en todo momento, se sigue un hilo conductor centrado en la demanda de planes de estudios donde se recojan las competencias interculturales como competencias troncales; asignaturas específicas relativas a este paradigma; además, de hacerse referencia entre otros datos, a la importancia del talante docente y sus intereses personales y profesionales. En verdad, lo que estamos planteando es que las competencias interculturales se constituyan como una combinación crítica de conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas y valores. Un proceso interactivo y dialógico de sinergias sobre lo que se estudian y se hace, entre lo que se reflexiona y se aplica en realidades sociales impregnadas de diversidad cultural en cualesquiera de las dimensiones a analizar.

Compartimos, con Carlos, la afirmación que en los planes actuales no se recogen las competencias interculturales como competencias troncales. Esto puede ser debido a que la universidad en sí es un contexto monocultural en el que se obvia que la realidad escolar y la sociedad en sí, es pluricultural y diversa. Existen un conjunto de competencias troncales que son inherentes a las competencias interculturales, esto hace que sea más factible introducir la competencia intercultural dentro de las planificaciones de estudio y memorias de verificación de los distintos grados. Concretamente, nos referimos entre otras, a

competencias tales como aprender a aprender, trabajo cooperativo, inteligencia emocional, habilidades comunicativas, así como a una serie de conceptos y habilidades que deben ser adquiridos y puestos en práctica en diferentes contextos.

- C. Yo pienso que actualmente con los nuevos planes de estudio se está trabajando mucho menos las competencias interculturales, si es que realmente se están trabajando dichas competencias interculturales,..., yo creo que debería formar parte de una competencia troncal, como por ejemplo saber aprender trabajar en grupo, o tener por ejemplo inteligencia emocional o tener habilidades de autonomía en un aprendizaje relevante, y, mucho me temo que es algo que se obvia mucho, quizás porque tenemos un contexto bastante homogéneo (...). (Entrevista a Carlos, 1).

Otra perspectiva, es la manifestada por María, quien nos revela que la interculturalidad es un elemento asumido por todos los agentes educativos, es decir, se trata de un componente temático desarrollado de forma interdisciplinar, en las distintas materias que conforman los diferentes grados impartidos en la Facultad de Ciencias de la Educación.

- Ma. Yo creo que las competencias están presentes y tenemos esa visión de la interculturalidad asumida en todo de forma interdisciplinar. (Entrevista a María, 2).

De la misma forma que se asume la existencia de conflictos, y la relevancia de estos como motor de cambios personales y estructurales, y, por tanto, de aprendizajes significativos porque se derivan del análisis de una situación que nos preocupa al gran grupo. Se trata de un análisis reflexivo donde se ha de segmentar la temática o el hecho en cuestión. Las unidades simples de un todo, potencian el conocimiento y la comprensión más acertada de la premisa que estamos valorando. En efecto, será más factible encontrar elementos, aspectos con los que los diversos componentes de un grupo pluricultural se identifiquen y los entiendan como comunes, e inherentes al ser humano, facilitadores de procesos de comunicación y convivencia coherentes con los derechos y valores que nos representan a todos, como son los derechos humanos.

- R. Yo creo que los conflictos son importantes porque llevan a la reflexión, a la reflexión para la mejora, se ha producido un conflicto por un problema

de entendimiento de nuestra propia cultura, vamos a analizarlo, vamos a comprenderlo, ver qué aspectos no tenemos en común y ver de qué manera podemos coexistir en cuanto a ideología y de manera adecuada. (Entrevista a Rosa, 7).

Por otro lado, son muchos los ejemplos y experiencias transmitidas por los profesores entrevistados, en las que se aprecia su motivación e interés por trabajar las competencias interculturales desde distintas líneas de acción. Los docentes universitarios son conscientes, en su mayoría, en la necesidad de formar en interculturalidad, porque los maestros y maestras del mañana constituirán parte de una escuela integrada por distintos grupos culturales, siendo muy importantes dotarlos de dicha perspectiva cultural.

- L. Yo las competencias interculturales las tengo en cuenta (...), para mí es muy muy importante que el alumnado, que los futuros maestros tengan claro que deben tener presente esa perspectiva cultural (...). (Entrevista a Loli, 1).

En este sentido, Carlos nos revela como desea visibilizar las diferencias culturales, dando la palabra, a las personas que la representan de forma más significativa, en sus clases. Él, y demás docentes, entienden la diversidad cultural como un aspecto tangible, real, que nos desarrolla y enriquece sumando diversas experiencias, costumbre y valores. Igualmente, cabe señalar, que las aulas universitarias son predominantemente monoculturales, por tanto, se hace más inexcusable hacer ver la diferencia, darle voz, y, opción de participación en las distintas estructuras organizativas y de acción dentro de la universidad.

- C. (...) yo he intentado de alguna forma darle voz y darle y enfatizar la diversidad cultural como algo positivo, quizá no se ha dado el aula universitaria multicultural, son aulas monoculturales (...). (Entrevista a Carlos, 2).

En un contexto más centralizado, como es el producido en la dinámica de las aulas, se ha de considerar como requisito nimio, la estimulación de la participación, mediante distintos canales. Por ejemplo, se ha de preguntar su opinión ante los distintos temas; su análisis y reflexión desde la perspectiva de

origen favorecerá la comprensión por su parte, y, el enriquecimiento cultural por parte de todos los integrantes del espacio universitario, al potenciarse un diálogo abierto y participativo, donde todas las opiniones y puntos de vista son escuchados y razonados, para potenciar un espíritu crítico. La diversidad presente en nuestras aulas potencia el conocimiento de diferentes culturas; sus países de origen; la organización y funcionamiento de su sistema educativo, de la mano de sus protagonistas; la creación de vínculos personales, sociales y de unión entre culturas; y, la erradicación de estereotipos y posibles actitudes xenófobas producto de la ignorancia y la ausencia de experiencias vitales en primera persona con otras culturas.

- L. Pues en primer lugar, haciéndoles partícipes de todo, yo te cuento como lo hago yo con mis alumnas, de acuerdo, de toda su riqueza, de todo lo que ellos nos pueden aportar a la clase, por ejemplo yo este año he tenido dos alumnas, Fátima y otra alumna más, que eran marroquíes, entonces cada vez que yo explicaba algo o si ponía algún ejemplo les preguntaba a ellas también, participaban, nos hablaban de su país, de su sistema educativo cómo es, que es diferente, entonces hay una riqueza cultural amplísima. (Entrevista a Loli, 1).

Considerar las prácticas en centros con modelos interculturales, como una actuación propiciadora de competencias interculturales, por inmersión en tales contextos, y, la participación en el diseño y desarrollo de las distintas actuaciones, todo ello de forma tutorizada y guiada. Esta sería una línea de actuación muy interesante de llevar a cabo, siendo, en consecuencia, recogida en los planes de estudio, y, ejecutada de forma normalizada como una práctica descriptora más, de la formación universitaria. Se trata, de obtener experiencias directas donde se refleje la globalidad del mundo al que pertenecemos como ciudadanos de éste, donde la “interconexión” de culturas es un hecho inevitable, además de generador de riqueza.

- R. Yo creo que se deben de poner en situación. Yo creo que deberían existir algunas prácticas en centros con modelos interculturales, donde estos alumnos se encuentren en un aula diversa, con diversidad cultural y se presente algunas prácticas en intervención, o en educación en valores interculturales..., y ver un poquito qué relación se establece entre esos alumnos de distintas nacionalidades y tratar de inculcar al alumnado la importancia que es vivir con otras culturas en esta sociedad globalizada

que vivimos y de interconexión con otras culturas puesto que nos enriquecen, es muy enriquecedor contactar, relacionarse y convivir con el resto de culturas. (Entrevista a Rosa,1).

La misma opción educativa, viene de la mano de María, quien nos argumenta la necesidad de experiencias vitales y formación en centros culturalmente diversos, pero no sólo desde las prácticas dentro de su formación universitaria, sino desde la escuela que nos acoge y en la que nos formamos como persona desde el primer día que franqueamos tal institución. Esta profesora, nos señala que soberanamente a nuestra formación inicial en la universidad en relación a las competencias interculturales, la mayor herramienta educativa que poseemos todos los docentes es nuestra persona, con un gran compendio de experiencias, situaciones y vivencias. Si queremos empatizar y “conectar” con nuestro alumnado, es necesario presentar una serie de vivencias personales diversas, para incrementar nuestras opciones de éxito dentro de la práctica educativa. En consecuencia, el alumnado que ha desarrollado su vida escolar en un contexto plural, como predomina en las escuelas públicas, viéndose reducido este hecho, en los centros concertados, y prácticamente excluido en los centros privados; estará más cerca del diálogo, de los cauces comunicativos y de relación, así como de la construcción de los distintos significados culturales, que se generan en la realidad vivida en los centros escolares como reflejo fiel de la sociedad.

- Ma. El docente lleva una formación académica de magisterio pero el que va a la aula el primer día, es la persona en su conjunto con toda su experiencia, lo que te decía, depende de cómo su instrumento educativo más importante es su propia persona, entonces cuanto más vivencias tenga de todo más posibilidades va a tener de sintonizar con el alumnado porque va a tener más momentos de identificación de empatía es importante llegar, intentar que el sistema educativo cuente con personas que tengan unas vivencias que pueda aportar a los demás. Antes hablábamos de escuela privada, escuela concertada y tal, pues a lo mejor los docentes criados en una escuela pública han vivido en un aula de gente de doce años donde se usa esas expresiones, moro de mierda y tal, y ha tenido que convivir con ello, los alumnos que han llegado a magisterio desde una escuela concertada han vivido en una especie de burbuja donde no han tenido que vivir con esto. El centro donde yo trabajo es un centro de compensatoria y no es casualidad que tengo un porcentaje altísimo en segundo de bachillerato que quiere estudiar Educación Social, Magisterio, Trabajo Social... (Entrevista a María, 5).

Otra evidencia, es que, en función de nuestras experiencias vividas y los referentes presentes en las sociedades de origen, nos determina nuestra vocación y su correspondiente elección profesional. Así, como en los núcleos rurales la población estudiantil se decanta por profesiones concernientes a la docencia y a la sanidad, en los contextos con diversidad social y además con desventaja sociocultural, tal y cómo nos indica María, se tiende a inclinarse por el ejercicio de vocaciones de índole social como son Magisterio, Trabajo Social y Educación Social. Esto supone, desde el criterio de esta profesora, que estas personas realizarán a lo largo de su vida profesional un desarrollo de las competencias interculturales de forma más natural, e incluso, interactuarán compartiendo significados con un menor esfuerzo que otras personas, que, aun compartiendo la misma formación inicial, sean carentes de estas vivencias personales en su bagaje vital.

Por su parte Carlos, nos invita a cuestionarnos si la propia universidad tiene las herramientas necesarias para establecer conexiones eficaces entre la teoría y la práctica. En mayoría de las ocasiones los docentes universitarios no conocen la escuela desde su interior a excepción de una serie de investigaciones puntuales, relativas a un tópico de interés muy delimitado. Esto hace que cueste establecer un conjunto de prácticas coherentes con las necesidades reales plasmadas en la comunidad educativa en general.

- C. (...) Yo me planteo si la facultad es capaz de articular puentes entre la teoría y la práctica y mucho me temo que los docentes universitarios trabajamos muy bien la teoría, trabajamos más o menos bien la teoría, pero falta pensamiento práctico y eso lo deberíamos trabajarlo más. (Entrevista a Carlos, 12).

Consideramos estas palabras como un acto de responsabilidad y autocrítica al asumir una carencia. Es más, valoramos estas reflexiones como algo positivo en la medida en que puede implicar un impulso para un debate pedagógico y complejo, sobre cómo desarrollar la formación intercultural del docente en el marco de la formación inicial.

Cuando preguntamos por la formación de los docentes en relación a las competencias interculturales, se observa que esta no se da en el espacio formativo. Por tanto, queda relegada al marco de investigación docente y a los intereses personales de los mismos. Una voz, crítica al respecto es la de Bernardo, quien alude a la existencia de docentes “que ni se preocupan ni se ocupan”. Esto puede deberse a que el contexto universitario es sobretudo monocultural, y, la diversidad cultural que suele darse son en la mayoría de ocasiones alumnado del programa Erasmus, tratándose de inmigrantes europeos con un perfil, culturalmente hablando, muy similar al nuestro, normalmente conocedores del idioma, o hábilmente poseedores del inglés como lengua vehicular, que permite la interacción y la comunicación con los distintos alumnos y alumnas, ya que hoy en día, prácticamente todos son bilingües.

- B. No. No hay. Hay quien tendría su formación, yo no la tuve, ni se me pidió ni se me ha pedido, pero es que hablando con los compañeros e interactuando con ellos sin querer ser crítico, sino manifestando mi opinión, primero es que la formación no existe, y segundo hay personas que al margen que la tengan o no la tengan, dentro de no existir, hay personas, pues porque son así, o pues porque no la tengan o porque están interesados pues desarrollan ciertas capacidades ciertas formas de comportarse que pueden superar algunas desigualdades que pueden aparecer y hay un grupo importante, o me da la sensación que hay algunos docentes que ni se preocupan ni se ocupan.(Entrevista a Bernardo, 5).

Considerando estas aportaciones, nos hace afirmar la evidente necesidad de establecer canales de vinculación efectiva entre la universidad y la escuela para promover la investigación educativa en interculturalidad dentro de los contextos escolares. El objetivo a perseguir es la existencia de la escuela en la universidad y la universidad en la escuela, donde los docentes de los distintos niveles formativos formaran un todo, estableciéndose influencias formativas y relaciones de simbióticas en ambos contextos. Es decir, ambos espacios deben huir de ser espacios estancos, segregados e independientes, como hasta la fecha se viene observando, a excepción de colaboraciones muy específicas, por tanto, escuela y universidad han de ser permeables a través de la creación de grupos de investigación interdisciplinarios, donde ambos contextos están representados y

se favorezca la investigación intercultural desde la práctica en los contextos reales, generalizándose en las prácticas docentes universitarias, existiendo un feedback constante promotor de cambio en los planes educativos universitarios y escolares, y en consecuencia en las rutinas diarias, acercándonos y haciendo visible las distintas realidades culturales.

Siguiendo esta línea de pensamiento, resaltamos las aportaciones de Carlos, quien nos señala que las competencias interculturales deberían estar presentes en los planes educativos, así como en las prácticas docentes universitarias, en la misma frecuencia e intensidad, tal y como lo hacen otras competencias, porque todas ellas son necesarias y se complementan, favoreciendo una formación integral de los alumnos y alumnas de la universidad.

- (...) C. creo que hay que trabajar más a nivel conceptual y procedimental, y, actitudinalmente también, el trabajo intercultural con ellos y ellas, que adquieran y aprendan competencias interculturales, como la competencia aprender a aprender o la competencia de saber trabajar en equipo, o la competencia para tener habilidades de liderazgo o la capacidad de ser creativos y tener pensamiento divergente esto quiere decir que yo sí pienso que hay una actitud positiva, generalmente son chicos y chicas muy entrañables que les gusta los niños y las niñas que quieren trabajar con personas, pero creo que tienen idealizada su futura profesión, pero creo que es porque les falta elementos de realidad y práctica. (Entrevista a Carlos, 11).

Este profesor, demanda la importancia de acercar al alumnado a este constructo desde los distintos elementos que conforman un aprendizaje, considerando que el paradigma de la interculturalidad se afronta de un modo laxo y superficial. Así, hace referencia al trabajo conceptual, y a la importancia de formar en procedimientos, en formas de actuar y tratar, sin obviar las actitudes. Estas últimas, son esenciales, porque fijan los valores y actitudes que rigen una determinada intervención y aprendizaje y confluyen no sólo en los principios en los que se basa una actuación, sino los que queremos transmitir y ser portadores. Es decir, no basta con enseñar en educación intercultural, sino vivir en interculturalidad con nuestro ejemplo diario durante nuestras prácticas docentes, con el desarrollo de una metodología coherente, selección de recursos materiales y personales, nuestros comentarios, expresiones, de tal forma que



nuestro currículum oculto aflore nuestra verdadera convicción, tratándose de crear una escuela que dé cabida a todas las diferencias sociales, culturales, y funcionales.

La vivencia de la interculturalidad implica cuestionar la educación intercultural como valor en sí mismo. En todo caso, podemos interpretar que lo verdaderamente importante es facilitar y promover activamente una mirada pedagógica positiva y rica sobre la interculturalidad, haciendo que los propios estudiantes debatan sobre la integración y la inclusión, así como los esfuerzos que realizan los propios estudiantes en contextos de diversidad cultural. Además, la prevención del racismo y de la xenofobia, al igual que cualquier tipo de discriminación asociada a la diferencia cultural debe ser algo permanente para la institución formativa universitaria, y de manera especial, en las Facultades de Ciencias de la Educación.

Se hace patente a lo largo de las distintas entrevistas la ilusión del alumnado universitario por su profesión futura, el amor hace los niños y niñas, quienes serán sus futuros alumnos, pero también se hace referencia a la ausencia de concreción entre la realidad y la práctica, idealizando, en ocasiones, su futura práctica.

Por otro lado, Rosa, nos apunta, que en gran medida el trabajo en competencias en interculturalidad está vinculado a la sociedad en general. En un primer lugar se destaca el papel de la familia, como principal elemento de educación en los primeros años de vida de los sujetos. La familia mentaliza y forma sobre la necesidad de presentar una mirada amplia, que nos permita relacionarnos con todas y cada una de las personas de nuestro entorno, independientemente de su origen, en pro de una convivencia óptima facilitadora de realización personal en los distintos ámbitos de desarrollo personal, social y profesional.

La sociedad actual, caracterizada por la globalidad y el conocimiento, nos exige estar capacitados para adaptarnos a las distintas circunstancias y cambios provocados en nuestro entorno por el flujo migratorio, la constante generación

de transformaciones en el mundo de las comunicaciones, y, avances científicos que nos aproximan y nos facilitan el día a día.

- R. (...) yo creo que los propios padres jóvenes se lo están integrando desde pequeños, vosotros tenéis que acostumbraros a respetar y convivir y adaptaros a cualquier situación, para que eso nos lleve a una situación de buen ambiente y que consigas tus éxitos a nivel personal, a nivel profesional, tus éxitos a todos los niveles, emocional también, entonces esa correcta convivencia e interacción entre personas independientemente de las características físicas, ideológicas o de lo que sea, yo creo que debemos aprender a convivir así, en la sociedad de hoy en día, en la sociedad del conocimiento, en la sociedad globalizada, la sociedad en red requiere ese tipo de competencias (...). (Entrevista a Rosa, 8).

La sociedad presente demanda la formación en competencias interculturales, como herramienta que se adapta a las necesidades de convivencia entre culturas, más presente hoy que nunca. Se trata de una realidad evidente, en los tiempos que corren, se están dando un mayor porcentaje de movilidad de personas por diversas circunstancias: en busca de una oportunidad laboral, mejorar la calidad de vida, huir de conflictos bélicos; por tanto, más que nunca es necesario la formación en interculturalidad como elemento de construcción de convivencia, tendiendo puentes entre distintas culturas y grupos socioculturales, construyendo una base sólida para el crecimiento social dentro de los valores propios de una sociedad tolerante, cívica y democrática, donde todos y cada uno de sus miembros son relevantes, siendo visibles y protagonistas del cambio social en este tiempo contemporáneo.

- R. Yo pienso que esas competencias interculturales que ya traen consigo los alumnos que ya traen sin necesidad de formarlos desde esta institución, yo creo que es debido a los medios de comunicación, al acceso de internet, al conocimiento, porque internet es una fuente de conocimiento ilimitada, al conocimiento que tienen de otras culturas al tratar de ver que las otras culturas tienen sus propias características que pueden convivir con las nuestras con nuestras costumbres y no pasa nada. (Entrevista a Rosa, 6).

En este sentido, también se observa la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como elemento promotor del conocimiento

de distintas realidades socioculturales, aproximándonos sin necesidad de desplazarnos a las costumbres y rasgos principales de distintos pueblos, así como a sus carestías y prioridades. Todo esto favorece la formación en competencias interculturales, ya que se desarrolla un primer paso, que es el conocimiento y concienciación de la existencia de distintas culturas próximas a la nuestra, que no debemos ni podemos obviar.

Un ejemplo claro de esto, es el tema actual en relación a los refugiados sirios, este conflicto se adentra en nuestras vidas gracias a las tecnologías de la información y la comunicación, somos conscientes de su realidad y la urgencia de procesos adecuados de acogida por parte del mundo occidental. Estas informaciones nos sensibilizan, pero no son suficientes, es vital un proceso de formación estructurado y sistematizado desde las distintas instituciones educativas, dotados de una base normativa, recogido en los distintos documentos de planificación y organización, y, con un apoyo económico que favorezca su desarrollo real y eficaz.

Un aspecto importante, al que se hace referencia, y creemos importante dar cabida, es la capacitación de los docentes, en relación a las competencias que han de presentar para ejercer la función pública dentro del campo de la docencia, y, dentro de estas, las competencias interculturales. Se plantea el dilema, si en el proceso de selección del funcionariado es eficaz, y si verdaderamente permite seleccionar a las personas más capacitadas para llevar a cabo dicha labor, de gran calado social, y, repercusiones tanto personales en la población infantil y juvenil, como en la sociedad en general, en consecuencia.

- Ma. (...) Pero también es verdad que el docente tiene que saber y saber de muchas cosas y esa primera criba hay que hacerla, pero luego, también tenemos que pasar por un proceso de entrevista y luego una especie de MIR, de valoración de la práctica yo creo que es imprescindible, porque yo creo que ahí, ya es muy difícil, es como “El gran Hermano”, tú no puedes estar fingiendo todo el rato. Hay modelos, como el modelo danés donde la educación es municipal, es decir una gestión municipal y el profesorado es seleccionado por una especie de consejo escolar donde hay profesorado y padres, y responsables del ayuntamiento. Entonces cada año presentan las vacantes que tienen y renueva o no a las personas (...). (Entrevista a María, 6).

María concluye, que el proceso de selección actual es necesario para comprobar quienes tienen adquiridas una serie de competencias conceptuales y habilidades comunicativas, donde se plasma una primera perspectiva ante la realidad escolar. Pero, demanda una evaluación en la práctica más exhaustiva que la actual puesta en práctica. La docente apunta a “una especie de MIR”, el objetivo es valorar la práctica educativa del aspirante a la función pública de un modo más sistematizado y eficiente, al ser obligatorio un desarrollo de la docencia de forma supervisada y valorada a lo largo de un tiempo más prolongado, dando pie a la detección de posibles dificultades o evidencias, que empíricamente demuestren la valía o no para ejercer la profesión docente. Concretamente hace referencia al modelo puesto en práctica en Dinamarca donde se selecciona y se consolida al personal docente en función a su ejercicio, a su praxis educativa.

Por tanto, se fomenta la formación continua y la adaptación a las distintas demandas del entorno, siendo esencial no sólo el conocimiento de las distintas competencias, sino la práctica de las mismas en la escuela. Este proceso también puede ser extrapolado a la universidad, donde se aprecia cierto estancamiento en relación a diversas perspectivas y enfoques, y uno de ellos lamentablemente es la perspectiva intercultural. Así, la actualización pedagógica intercultural será un elemento clave en la generación de actitudes favorables hacia la propia diversidad cultural.

3.2.1.5. Formación inicial y permanente en interculturalidad.

Siguiendo esta línea de argumentación, reflejada en el último punto tratado en el epígrafe anterior, nos centramos en la formación permanente e inicial en interculturalidad.

En primer lugar, destacar como paso inicial a cualquier formación, es reconocer la necesidad de la misma en relación a la existencia de culturas distintas, a la integración de estas y cómo la sociedad actual demanda que se trabaje tales aspectos en favor de la convivencia y en favor de todas las culturas.

- Ma. Yo creo que facultades como la nuestra de Educación, pues supongo que somos más sensibles a los valores y a las culturas diferentes, aunque no tiene porqué, una facultad de rama técnica dejar de serlo tampoco, pero claro, creo que nosotros por ser personal de educación somos más sensibles a la integración y a la inclusión. (Entrevista a María, 1).

En este caso concreto se vincula la Facultad de Ciencias de la Educación, con una predeterminación y sensibilidad especial vinculada a los valores interculturales, aunque no se excluye de otras facultades, aunque sí es cierto que la formación de los futuros maestros y maestras requiere conocimientos suficientes en educación interculturalidad, así como en las habilidades y destrezas necesarias para un desarrollo óptimo de la misma.

Cuando se cuestiona si el alumnado universitario al finalizar su formación presenta conocimientos suficientes en interculturalidad, se observa una coloración de respuestas muy dilatada en función de las experiencias personales propias de los docentes universitarios.

- L. Es que yo espero y deseo que la tengan todos, pero como yo solo doy en primero no sé cómo llegan a terminar. No puedo llegar a saber cómo acaban su formación. (Entrevista a Loli, 2 y 3).

Loli, nos manifiesta su deseo sincero de que así sea, que los alumnos y alumnas tengan adquiridas las destrezas y habilidades suficientes para ejercer su desarrollo profesional dando lo mejor de sí mismos adaptándose a las distintas necesidades de la realidad educativa que han de afrontar. Aunque, matiza que no puede confirmarlo empíricamente porque imparte clase en primero.

No obstante Carmen afirma con rotundidad que no tienen conocimientos suficientes, e incluso hace referencia a los aspectos básicos como son los valores y actitudes mostradas hacia la diferencia en general.

- Car. No tienen conocimientos suficientes y voy mucho más allá incluso la actitud, los valores, la concienciación de la aceptación del otro como legítimo otro, de mirar con una mirada amplia abierta a la diferencia sea cual sea, el ser humano tiende a establecer categorías hablamos de necesidades educativas especiales por presentar distintos rasgos de

diversa índole, asociados a distintas discapacidades, hablamos de extranjeros, inmigrantes, rubios, morenos, por decir algo...pero en verdad, hay algo que nos une y son los derechos humanos, el derecho a la educación, el derecho a una educación personalizada, etc. y, no, el alumnado no recibe una formación inicial adecuada, en mi experiencia personal tanto en las clases en la universidad como en mi labor como docente en la escuela observo que hace mucha falta trabajar todos estos valores y especialmente la concienciación de los jóvenes que se forman en las aulas universitarias. Me sorprende que hay gente joven y que la valoren como problema, dificultad...que en la práctica de su vida laboral sus compañeros no los van a tener como referentes y van padecer muchas dificultades, yo intento durante su formación universitaria cambiar estas concepciones, y que consideren los posibles conflictos y dificultades como un proceso de aprendizaje mutuo, tanto para los demás y para ellos mismos. (Entrevista a Carmen, 2).

Esta docente verbaliza la importancia de los procesos formativos dirigidos a concienciar. El alumnado universitario debe tomar conciencia sobre la presencia de la diversidad en todas sus expresiones posibles, además de la idiosincrasia de necesidades que afloran dentro de un grupo clase o de una comunidad educativa. Además, han de estar convencidos del derecho de los niños y niñas a una escuela inclusiva, donde se sientan representados y se le otorguen oportunidades de éxito reales bajo los principios de normalización, inclusión y equidad. Otro aspecto que se ha de asumir, es que los futuros maestros están en la obligación de favorecer toda respuesta educativa no sólo a los alumnos y alumnas, sino también a la comunidad educativa a la que pertenecen. Igualmente cabe señalar que los docentes universitarios no sólo hemos de insuflar ilusión y esperanza, propios del buenismo pedagógico, sino tenemos que dotar de recursos, herramientas y destrezas para que esto se produzca. Por tanto, es importante que en el desarrollo de la formación inicial el alumnado salga fuera del campus universitario y conozca los distintos organismos, asociaciones, equipos específicos, etc. y todo el potencial que representan dentro de la intervención educativa. Se han de potenciar las prácticas en centros, no sólo durante un período establecido, sino a lo largo de todos los cursos académicos a través de talleres o actividades compartidas universidad-escuela. Del mismo modo que se ha de favorecer la participación de los docentes de las distintas etapas educativas en grupos de investigación dentro en las aulas universitarias

para acercar la realidad a la universidad y promover la formación permanente y el contacto de los docentes universitarios con la escuela.

- R. Un poco insuficiente. Yo creo que podría haber una mejora, una formación mayor desde ese enfoque de ese modelo intercultural tanto en el profesorado para poderlo inculcar y desarrollar en sus clases. Yo creo que adolece de un buen programa enfocado a esos modelos interculturales y que estén, y qué comprendan que es una situación real en la que vivimos y que hay que formar en ella y en nuestros valores. (Entrevista a Rosa, 2 y 3).

De nuevo observamos, cómo se valora que la formación inicial en educación intercultural es escasa, debido entre otros elementos a un programa educativo muy exiguo y superficial, donde no se desarrolla este paradigma de modo sistematizado; y, a que los docentes universitarios no presentan una competencia en interculturalidad destacable en su formación y en consecuencia en su praxis educativa, a excepción de algunos casos debido a sus intereses en función de su línea de investigación o a sus motivaciones personales.

- Ma. Creo que siempre no vamos llegar al cien por cien de lo que tenemos que trabajar que siempre estamos en el camino, pero el objetivo creo que está ahí y se tiene presente, creo que para vivir una interculturalidad real, hay que partir del conocimiento de otras culturas, primero tenemos que saber que existen para perderle el miedo porque cuando desconocemos esas culturas y lo que tenemos es miedo, miedo a que nos toquen nuestros valores, miedo a situaciones desconocidas que nos puedan alterar nuestra vida y lo primero es conocer y una vez que conocemos, ya podemos integrar, incluso aprender y disfrutar de la diferencia, claro. (Entrevista a María, 1).

Por su parte, María nos enfatiza que los docentes universitarios son conscientes de dicha realidad, es decir, es notable la necesidad de trabajar en educación intercultural, en la misma proporción en la que se hace autocrítica y se reconoce que la labor docente siempre no se aproxima al grado de consecución que se hace necesario, para formar al alumnado universitario en el enfoque intercultural. Otra premisa, es la importancia de generar experiencias interculturales, porque es la única forma de conocer las diferencias culturales y establecer vínculos afectivos y emocionales que eliminen barreras conceptuales y prejuicios cimentados en el desconocimiento. Mediante la generación de conflictos

emocionales, llegamos al aprendizaje significativo. Es vital proporcionar espacios y dilemas que nos acerquen al otro, que nos permita reflexionar sobre los distintos significados que puede tener una misma lectura y cómo todos se complementan y forman un todo. La belleza de la educación radica en la persona, en la unión de las diferencias, en el contraste de opiniones y cómo se forja una serie de valores y principios comunes a todos, configurando la realidad humana por encima de cualquier otro aspecto diferenciador, porque en verdad lo que nos hace diferentes, es lo que nos hace únicos y complementarios en la construcción de una sociedad abierta y tolerante, donde todos y cada uno de los sujetos integrantes se encuentran representados.

- B. No sé mucho, no tengo mucha información sobre cómo se está trabajando a nivel curricular, si aparece como asignatura, como tarea, actividades o como competencia sistematizada, operativizada, integrada dentro de lo que es el desarrollo curricular, en ese sentido no sé si se está haciendo o no se está haciendo, a mí mi opinión , mi sensación es que creo que no se está haciendo y cuando..., repito lo mismo de antes, y cuando se habla de eso me da mi sensación, mi opinión que estamos muy equivocados, de repente se cambia el tema y se focaliza desde un punto de vista ideológico. (Entrevista a Bernardo, 1 y 2).

Por su parte, Bernardo alude a la ideologización de la práctica docente en relación a la interculturalidad dentro de la formación inicial. De forma más precisa indica que, aunque no posee mucha información sobre la forma de afrontar la educación intercultural dentro de la formación inicial universitaria, sí enfatiza el hecho que este tópico no se trabaja, y, cuando sí se desarrolla, se lleva a cabo desde el punto de vista ideológico. Cuando solicitamos a este profesor que profundice sobre esta idea, concluye que aunque el objetivo de los distintos formadores es generar una función crítica en nuestro alumnado, dando opciones a una construcción personal o interpersonal de sus valoraciones mediante la práctica de escrutinio público sobre diferentes temáticas, en realidad se lleva a cabo un “trasvase de información” y por tanto adoctrinamiento, al dar por sentado una línea de pensamiento concreta versus a la construcción de un pensamiento crítico generado en libertad. De nuevo, nos vuelve a subrayar la línea tan efímera existente entre favorecer un proceso de desarrollo de pensamiento crítico y la



manipulación y adoctrinamiento, desde una posición de poder e influencia en los jóvenes, como es la del docente universitario. Manifiesta abiertamente la no voluntad o intencionalidad en la actuación del profesorado, por lo que volvemos a retomar el concepto de currículum oculto y cómo podemos influir en la construcción de un determinado pensamiento más allá de lo políticamente y responsabilidad moral esperado.

- E. Y por qué crees que está pasando eso
- B. No creo que haya mala voluntad, ni tampoco creo que haya intención de manipular o adoctrinar, pero sí que hay una falta de capacidad de crear o de generar la función crítica. Hemos dicho antes la educación crítica, es que si es crítica es educación y si no es manipulación, es decir si hay un desarrollo de la función crítica entonces estamos hablando de educación pero si lo que hay es solamente un trasvase de información por cierto está muy denostado el proceso de vomitar información y ahora no podemos ...pero si tú haces es decir vamos a pensar esto, vamos a ser muy críticos, pero si el camino para pensar es este y el otro no vale, o los otros no valen eso es adoctrinamiento, desde mi punto de vista. (Entrevista a Bernardo, 5).

Todas y cada una de estas variables deben ser trabajadas con el alumnado en su formación inicial, quienes han de ser conscientes de los factores intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto los aspectos evidentes recogidos en los planes educativos, y explicitados en el desarrollo de las distintas metodologías y uso de recursos, cómo aquellos transmitidos con nuestro ejemplo cívico, opiniones y juicios de valor. Consideramos que, dentro del enfoque intercultural, esto es fundamental, porque desde la teoría en las aulas universitarias se pueden transmitir una serie de conceptos y teorías que posteriormente no correlacionan con nuestro proceder académico a la hora de visibilizar la diferencia cultural, generar un currículum intercultural, realizar observaciones sobre diversas culturas, costumbres, y así, una amplia gama de ejemplos significativos.

Se aprecia de forma general durante el análisis y valoración de las aportaciones de los profesores y profesoras entrevistados, que, aunque se desea y se espera que el alumnado reciba una formación inicial en relación a la educación intercultural eficaz en consonancia con las necesidades de una sociedad plural,

global y cambiante, encontramos una serie de carencias en relación a las destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas, y crear climas y espacios de convivencia.

Las dificultades existentes en la formación intercultural están más vinculadas a aspectos personales, de desarrollo formativo y de la propia gestión y contenidos de las programaciones docentes, que al clima existente en la universidad que sí se considera propicio para educar en, por y para la diversidad cultural y la interculturalidad.

Carlos determina, de un modo acertado, que no podemos establecer un criterio firme al respecto, porque los rasgos de personalidad del estudiante juegan un papel significativo en su formación inicial y en la construcción de un futuro desarrollo profesional. No obstante, señala que el proceso de formación inicial adolece de una carencia de trabajo en el conocimiento de técnicas, estrategias y prácticas de corte intercultural.

- C. Depende, no te puedo decir nada con rotundidad porque como te digo, hay elementos de la formación pedagógica que depende mucho de la personalidad del estudiante, igualmente te comento que falta un mayor trabajo en técnicas y estrategias prácticas para fomentar la interculturalidad digamos en la práctica futura que tengan estos chicos y chicas, entonces claro, lo que estoy afirmando es que en la formación inicial hay que ser insistente en interculturalidad, sí existe a nivel de metodología pero falta una mayor concreción, falta que sean capaces de llevar a la práctica dicha metodología (...). (Entrevista a Carlos, 12).

Establece una lanza por la formación intercultural dentro de la formación de los futuros docentes, y apela a un mayor acopio del trabajo vinculado con la metodología. En efecto, en las aulas universitarias se hace hincapié en la metodología, pero no se trabaja en la profundidad que requiere el tópico que estamos tratando. Cabe subrayar la importancia del trabajo colaborativo, de la participación activa como herramientas esenciales para potenciar la educación intercultural, mediante el intercambio de experiencias y la construcción de significados comunes de modo cooperativo, donde todas las variables culturales y aportaciones personales sean analizadas, valoradas desde el respeto e integradas en los distintos trabajos académicos, materiales de elaboración

propia y en todas aquellas producciones generadas desde el ámbito formativo en el desarrollo de las planificaciones académicas de los distintos grados.

Por su parte, María coincide con el docente anterior en destacar a la persona y con ello a las cualidades personales, valores y su nivel de compromiso, como rasgos que determinan la práctica docente de los futuros maestros y maestras. Todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas universitarias adquieren competencias de diferente índole, y dentro de estas las interculturales, que les permite desenvolverse en mayor o en menor grado en el desarrollo de su labor profesional, pero lo que verdaderamente establece la diferencia, son los aspectos vinculados con las cualidades personales que nos llevan a profundizar en nuestra formación.

- Ma. (...) en general yo creo que todo el mundo adquiere competencias para desenvolverse más o menos bien en la práctica depende muchísimo, yo creo que la clave es la persona, la persona, los valores y el nivel de compromiso cuando hemos visto hace un momento a una persona, que le gusta la docencia, que tiene compromiso. (Entrevista a María, 4).

En un ejercicio de coherencia y responsabilidad docente, Carlos de un modo más preciso puntualiza en la importancia de las prácticas en centros, y cómo se ha de profundizar en aspectos tales como la educación en valores, las emociones, la intervención psicopedagoga y las influencias desplegadas sobre la interculturalidad. Este docente, realiza una crítica sobre el diseño del trabajo en prácticas, argumentando que se afronta de forma muy limitante.

Sí, es cierto que en el desarrollo del diario de prácticas los alumnos y alumnas tienen que recopilar sus vivencias, experiencias, emociones, impresiones y aprendizajes de forma objetiva, personal y crítica; por tanto, se dan más opciones para una aproximación hacia la interculturalidad, sus distintos significados que la conforman y el ejercicio de la práctica educativa desde los principios que rigen este paradigma. Por el contrario, la memoria de prácticas, según este testimonio queda más reducida a aspectos técnicos y a formalismos exigidos.

Nosotros no compartimos esta visión en toda su totalidad. Verdaderamente el ejercicio de elaboración de un diario de prácticas es un recurso polivalente, en el que se refleja la realidad docente de nuestras escuelas, pero el trabajo, la memoria de prácticas se nutre del primero. Es importante, delimitar los apartados para guiar el aprendizaje, favoreciendo la contextualización, es necesario conocer la diversidad presente y las influencias de un determinado contexto para conocer y comprender una práctica educativa en su totalidad. También es substancial, lógicamente que el alumnado describa y analice sus intervenciones, colaboraciones y/o aspectos observados de especial interés a lo largo de su tiempo en prácticas.

Y, por último, y no por ello menos importante, es que en esta memoria se abre un espacio para la investigación y la indagación de un campo de interés del alumnado. En este sentido, no está excesivamente restringida la estructura del trabajo de memoria de prácticas, sí hay unas delimitaciones recogidos en los distintos apartados, pero consideramos que está justificado este hecho, y, ello no limita la libertad de expresión y de análisis del alumnado; y, además se favorece la investigación acción dando opción explícitamente a la misma con dicha estructuración. Sí, es cierto que ya depende del docente universitario que tutoriza las prácticas, el énfasis e importancia dadas a los distintos elementos que configuran el trabajo de prácticas, por tanto, es importante que se conciencie en la necesidad de profundizar en los distintos aspectos y especialmente, desde nuestro punto de vista, en el apartado de investigación sobre un centro de interés determinado.

- C. (...) por tanto para mí la asignatura clave en el curriculum universitario son las prácticas, a ver no solo las prácticas, pero de forma privilegiada las prácticas pero que ocurre que al final en las prácticas los chicos y chicas hacen un diario, una memoria y al final como qué hay aspectos muy, lo de siempre...aspectos muy estancos, muy estáticos, ¿no? Sobre el currículum, la organización pero apenas se indaga en aspectos emocionales, en la educación en valores, en pautas de intervención psicopedagógica y de orientación por parte de los docentes en interculturalidad, entonces claro, realmente, mira yo creo que muchas veces en los diarios de campo de los estudiantes universitarios dan muchas pistas sobre como, sobre sus impresiones, sobre cómo se puede llevar a cabo la interculturalidad en el aula , o qué percepciones tienen esos estudiantes sobre los tutores que los están tutorizando, yo he tenido

opción de leer diarios no tanto memorial, porque la memoria es un elemento más tecnológico, vamos a llamarlo así, más técnico con unos apartados más definidos pues es más cerrado, pero en el diario de campo yo he leído unos comentarios muy fuertes entre comillas de estudiantes que tienen más libertad a la hora de hablar y de describir situaciones y sí me he llegado a encontrar con situaciones de discriminación, o que había estudiantes que me decían que notaban, como que habían estudiantes inmigrantes que no trabajaban o la profesora pasaba de ellos, no sé qué sí hay elementos de interés para trabajar en la memoria, que luego no se trabajaban, no sé yo creo que hay que trabajar muchísimo la formación inicial en educación intercultural y que si no trabaja los docentes seguirán aprendiendo por ensayo y error. (Entrevista a Carlos, 12 y 13).

Para este profesor la única materia que permite trabajar desde los principios, estrategias y prácticas interculturales son, valga la redundancia las prácticas en los centros escolares y de formación en general, donde están inmersos en una realidad intercultural a la que deben dar cabida en sus intervenciones y respuestas a las necesidades de un mundo en desarrollo continuo, siendo la educación intercultural la única estrategia facilitadora de valores de respeto y convivencia.

En el presente testimonio se destaca como en las memorias de prácticas aparecen testimonios y experiencias relevantes, que a posteriori se obvian y no se asumen en la práctica docente universitaria. Se realza la importancia de la formación inicial, desde los distintos enfoques teóricos y prácticos como la opción prioritaria para un ejercicio eficaz de la función docente, para evitar que los futuros maestros y maestras trabajen de forma autodidacta por ensayo y error, repitiendo modelos que han sido eficaces o llamativos en su época vital de discentes, pero sin considerar que los alumnos y alumnas de hoy en día son distintos, con un bagaje muy diferente al de las generaciones pasadas como la de sus maestros, por tanto, no es aconsejable repetir modelos pedagógicos y esperar resultados. Si es prioritario llevar a cabo una formación inicial sistematizada, programada en función de las necesidades de la sociedad para dar respuestas adecuadas a toda la comunidad que conforma la escuela.

Otro elemento de interés son la posibilidad de llevar a cabo experiencias de convivencia con múltiples culturas, no sólo mediante las prácticas, sino a través



de otras opciones, como pueden ser viajes personales, voluntariados y colaboraciones con otros países en sus espacios, con el fin de empaparnos de diversidad de costumbres, prioridades, percepciones que cuestionen nuestras ideas previas y prejuicios desde la inmersión en los contextos de origen. Consideramos que todos estos aprendizajes, al ser vivenciados y alojados en nuestra persona en toda su amplitud, generando emociones favorecen sentimientos y expectativas extrapolables a cualquier otra circunstancia o contexto sociocultural diverso.

- L. Desde mi punto de vista para trabajar la interculturalidad hace falta viajar al extranjero, hacer una estancia en Cuba, Latinoamérica...comprender las diferencias, comprender el sufrimiento, comprender que cuando uno tiene graves problemas socio económicos tiene que coger,esto es responsabilidad de los profesores, yo con mis alumnos lo hago, es nuestra responsabilidad animar a los alumnos a que se vayan a participar en los programas de cooperación y desarrollo en Sudamérica que en la universidad hay un proyecto, creo que es de Barquín, que se vayan también de cuidadoras de niños, yo tengo muchísimas alumnas que todos los años están, yo tengo una alumna que se ha ido a Italia, pero en Italia están cuidando una niña de familia norteamericana, pues ya está aprendiendo, está aprendiendo las diferencias, la única forma de acabar con los prejuicios es conocer otras culturas, y para eso es fundamental viajar. Yo creo que la única forma de que nuestros alumnos hagan y aprendan..., porque por mucho que tú les digas que hay que respetar a las otras personas, que no viene aquí a quitarte tu trabajo de funcionaria ni nada, ellos tienen que aprender, y para aprender hay que empatizar y para eso hay que conocer a las personas. (Entrevista a Loli, 9).

Loli, nos apunta la responsabilidad docente en esta línea de intervención pedagógica. Los profesores y profesoras universitarios deben generar espíritu emprendedor en el alumnado, generar un sentimiento de responsabilidad moral ante la necesidad de formación de modo holístico, dando a conocer las distintas opciones y posibilidades a realizar, como pueden ser los distintos programas de desarrollo y cooperación llevados a cabo desde la institución universitaria. Se pretende fomentar actitudes de empatía y comprensión desde la convivencia y el compartir experiencias personales, que generan conflictos, que nos remuevan y nos hagan cuestionarnos las distintas realidades y necesidades, que construyamos significados compartidos inherentes a la humanidad, simplemente por ser eso, personas con mismos derechos y deberes, con valores esenciales

que han de regir nuestra comunión en un mundo global donde las distancias son cada vez menores, no sólo físicamente, sino también emocionalmente. Por tanto, la educación juega un papel fundamental en este maremágnum de encuentros y relaciones, porque debe potenciar un ejercicio adecuado de la convivencia y de la interacción entre culturas, a través del desarrollo de las competencias interculturales desde los distintos estamentos de la educación, ya sea formal o informal.

Esto supone, el análisis de los planes educativos, si estos están adaptados a las necesidades de una sociedad plural, y, si se recogen entre las distintas competencias exigibles, las competencias interculturales. Este elemento de análisis nos ha llevado a concluir, en función de nuestra experiencia investigadora, que este hecho no se produce todo lo satisfactoriamente que se debiera. A continuación, vamos a analizar algunas de las aportaciones más relevantes hechas por los profesores y profesoras entrevistados.

- Car. Creo que no, entre otros aspectos porque en los planes educativos actuales la educación intercultural se encuentra reducida a optatividad o a competencias transversales que a veces no se profundiza suficiente. (Entrevista a Carmen, 10).

En la mayoría de los comentarios se refleja cómo la educación intercultural queda limitada a la optatividad y al desarrollo transversal desde las distintas materias. Cabe subrayar que también se demanda la necesidad de una materia específica sobre interculturalidad, además del trabajo a partir de la necesaria transversalidad, ambas opciones se complementan, no obstante, la primera se quedó como asignatura a extinguir en el plan educativo anterior, y, a lo que respecta a la transversalidad, no podemos asegurar que se trabaje de forma adecuada, en las distintas asignaturas de los diferentes grados de la Facultad de Ciencias de la Educación.

- M. Yo creo que debe de existir las dos cosas. Una asignatura con la importancia y relevancia que tiene la interculturalidad y la transversalidad, que se habla mucho y no se hace nunca. Las dos cosas son importantes, lo que me extraña que nunca se haya hecho nunca ni una ni otra, yo no creo que haga falta una de las dos propuestas, las dos propuestas son

necesarias, son compatibles, complementarias, no son excluyentes... (Entrevista a Mario, 5).

Se destaca el hecho que, con la implementación del espacio europeo de formación superior, la concreción docente que rige las competencias, objetivos y contenidos de los grados son muy superficiales y generales. En un número reducido de materias se pretende abarcar un gran número de contenidos dentro de un espacio temporal también muy escaso. Prácticamente todos los entrevistados, inciden en la mención de inclusiva como un ejemplo de simplificación evidente, y, con ello degradación conceptual y formativa de una especialidad docente. La formación inicial en Educación Especial abarcaba tres cursos académicos con asignaturas donde se trataba el desarrollo evolutivo y las intervenciones pedagógicas en materias distintas, pero íntimamente correlacionadas, así como el estudio de la diversidad funcional organizada en asignaturas específicas en función de las diferentes posibilidades que puedan desarrollarse. Y, en la actualidad con los nuevos planes de estudio, se concreta en varias asignaturas muy generales y sin gran calado en realidad, con las demandas de formación exigibles en los diferentes campos laborales. Lógicamente todo ello, obliga a ampliar la formación de los recién graduados, de modo inmediato, si desean realizar una labor profesional mínimamente competente. Esto no quiere decir que una buena formación inicial sea motivo para no formarse de forma continua, al contrario, desde aquí, evidenciamos la necesaria formación continua, con el fin de conocer la realidad desde la acción, y, adaptarnos a las demandas y necesidades de los distintos contextos educativos y de la comunidad en general a la que pertenece.

- Car. No, con la implantación del espacio europeo de formación superior, los planes de formación universitaria desde mi punto de vista son demasiados generalistas y no se profundiza en los distintos contenidos, entre otras cosas porque en una misma materia se quiere abarcar una gran cantidad de competencias complejas en un espacio de tiempo muy reducido, por ejemplo, la mención de inclusiva, se reduce a varias asignaturas cuando antes eran tres cursos académicos. Por tanto, los alumnos se ven obligados a continuar su formación para profundizar en sus conocimientos adquiridos, lo cual está muy bien y se debe hacer siempre, pero lo que reclamo es que se ha de profundizar más en la formación inicial. En relación a la interculturalidad ha quedado reducida si no recuerdo mal a una única asignatura en la mención de inclusiva y a

competencias transversales, lo que está muy bien, pero también debería estar recogida en una asignatura troncal. (Entrevista a Carmen, 5).

Carmen nos explica como la educación intercultural únicamente se afronta desde la mención de inclusiva como una única asignatura, y al desarrollo una serie de competencias transversales. Creemos que este hecho se debería subsanar, dotando a la educación intercultural de la valía que representa en la sociedad del siglo XXI. Para ello, debería programarse asignaturas troncales en todos y cada uno de los grados, desde donde se afrontará este paradigma de forma amplia, desarrollándose su concepto y se produjeran aproximaciones a la práctica a través del trabajo de las distintas competencias que conforman la interculturalidad. Por otro lado, debería de existir una serie de asignaturas optativas a las que el alumnado podría acceder en función de sus intereses personales y/o formativos. Y, en último lugar la transversalidad, ya que consideramos que la educación intercultural complementa a las distintas competencias que se despliegan dentro del currículum universitario.

Llegado a este punto, se hace necesario valorar si la selección de la metodología docente dentro de las aulas universitarias, así como los distintos recursos, materiales y espacios, tienen presentes la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural, dentro de la formación inicial.

- C. Yo creo personalmente que sí es cierto que en la facultad de la educación sí hay un enfoque, que es el de la educación inclusiva, que en determinadas asignaturas o materias y en determinados itinerarios que hay, que es de educación inclusiva, es posible que haya una mayor preocupación un mayor interés explícito por el trabajo de la diversidad en general, y dentro de ello yo creo que sí se trabaja un tipo de metodología en el aula universitaria que sí puede favorecer lo que es el desarrollo de la interculturalidad o el desarrollo de las competencias interculturales en el aula,...). (Entrevista a Carlos, 3).

Una vez más se aprecia como los docentes atribuyen la educación intercultural y el desarrollo de las competencias interculturales al campo exclusivo de la educación inclusiva. Consideramos que se trata de una visión reduccionista de la diversidad cultural y las competencias interculturales, si sólo se asocia a una determinada mención. Los valores como la equidad, la inclusión y la

interculturalidad, son valores propios de cualquier mención universitaria, porque estamos hablando de una formación inicial que debe favorecer la cualificación de cualquier docente, para trabajar con todos y cada uno de los alumnos y alumnas presentes en el aula, independientemente de los distintos rasgos o características definitorias de cualquier índole asociadas a su persona.

- C. (...) No hay una correlación entre una metodología en educación intercultural, porque te vuelvo a insistir, no se trabaja la educación intercultural en el aula universitaria, si acaso se trabaja la educación inclusiva y para gran parte de profesores la educación inclusiva responde a la educación intercultural o lo interculturalidad es una dimensión más de la educación inclusiva y por tanto dentro de ello, pues es cierto que la metodología cooperativa, activa, participativa es la que mejor casa con la intercultural, pero insisto, no se hace de forma consciente, no se dice mirad chicos y chicas hay que trabajar esta metodología cooperativa porque hay que favorecer que los estudiantes de distintas culturas estén integrados o incluidos en el aula, no se hace con esa mirada, en todo caso yo creo que es la mejor la metodología cooperativa participativa es la que se corresponde con la educación intercultural. (Entrevista a Carlos, 3 y 4).

El docente apunta cómo la metodología activa, participativa y colaborativa es la más apropiada dentro del paradigma intercultural, pero, no se lleva acabo con esta finalidad, con el objetivo de trabajar las competencias interculturales, no se le verbaliza al alumnado la importancia del desarrollo de este tipo de acciones pedagógicas, con el fin de potenciar la visibilización y la inclusión de las diferentes culturas en la dinámica del aula. En todo caso, podemos interpretar que el empleo de estas metodologías sí favorece la generación de un clima pedagógico de potencial valoración positiva de la diversidad cultural. La libertad y la inclusión son principios y valores absolutamente anclados y focalizados de un posicionamiento pedagógico intercultural inclusivo y democrático. Además, los procesos educativos interculturales en el contexto universitario parten más de los valores vividos en las aulas universitarias que de los propios contenidos impartidos.

Rosa da un paso más allá, y nos habla de la metodología colaborativa a través de redes. No podemos obviar, que nuestro alumnado pertenece a las generaciones nativo digitales por lo que las tecnologías de la información y la

comunicación son herramientas usuales y de gran motivación para ellos. El uso de las TIC favorece la comunicación y el intercambio en momento real, en breves espacios de tiempo, eliminando posibles barreras como puede ser la distancia física.

- R. Tipos de metodología un enfoque, sobre todo un enfoque colaborativo a través de redes, a través de las redes nos pueden servir las redes sociales, las redes telemáticas, constituyen un espacio fantástico para interconectar culturas independientemente en el espacio en el que se encuentran, fundamental romper barreras. (Entrevista a Rosa, 4).

Sin embargo, es importante usar los distintos recursos de forma responsable, procurando que las distintas culturas estén representadas y se favorezca su conocimiento por el resto de la comunidad educativa. Rosa nos matiza, la importancia de estos recursos como elementos esenciales en la construcción del conocimiento de forma colaborativa e interactiva, siendo espacios de fácil acceso por todos, y, con grandes posibilidades de creación y propagación de los distintos saberes y experiencias por parte de los diversos grupos culturales. Entre otras aplicaciones destaca las redes sociales, las videos-conferencias, wikis y blocs, como espacios esenciales de interacción y convivencia.

- R. Hay diferentes herramientas, sobre todo Web 3.0, la creación de mapas interactivos, google map, tenemos diferentes aplicaciones de mensajería instantánea en las video conferencias, en las redes sociales; también tenemos bloc, que podemos ir configurando y creando de manera colaborativa en cuanto al contenido que contiene esos blocs, o esas Wikis, espacios compartidos de construcción colectiva del conocimiento, yo creo que esos espacios interactivos e informáticos nos aportan, esas son las palabras interactivos y colaborativos. (Entrevista a Rosa, 4).

Por su parte, otros docentes hacen una crítica a los exámenes escritos como exponente de la enseñanza memorística, donde se potencia plasmar una serie de contenidos que no tiene por qué ser significativos para el alumno, si desde la emoción y la experiencia, no provocan cambios en sus estructuras cognitivas. Por tanto, se defiende el trabajo basado en los portafolios, donde el alumnado tiene que elaborar su aprendizaje, de esta forma se asegura un proceso de construcción relevante con significados propios para el alumnado.

- M. Bueno, viendo...no estoy de acuerdo con los exámenes, parece mentira, cuando todas las teorías del aprendizaje desde hace 20 o 30 años advierten que en la enseñanza memorística no sirve para nada como existe por ejemplo en la universidad de Psicología el 90% exámenes memorísticos, y existen señores en la psicología del aprendizaje y te dicen que no sirve para nada. Yo para mí, la metodología de aprendizaje es el portafolios, un aprendizaje significativo como decía Bruner, Ausubel...toda esta gente en la que el alumno participe activamente y que el alumno se motive por algo, lo que Ausubel decía, y va a producir, va a elaborar lo que ya sabe y va a producir todos los conceptos y va teniendo un aprendizaje significativo, a través de una plataforma de significados que no se van a olvidar jamás, pero si te hacen un examen. Yo utilizo varios aspectos de aprendizaje, y uno es el diario, le llamo la biografía educativa, el alumno habla como es su evolución educativa en clase, porque están en un feedback constante y que le aporta su proceso de aprendizaje... (Entrevista a Mario, 7 y 8).

Es llamativo, que aun a sabiendas de pruebas empíricas y estudios reputados en relación a la eficacia de las pruebas memorísticas, se sigan priorizando. Nosotros estamos de acuerdo en que el alumnado debe poseer una serie de conceptos y saberes, pero no necesariamente el hecho de memorizarlos nos asegura una adecuada gestión de la información. En la formación inicial de nuestro alumnado desde las aulas universitarias se ha de fomentar la adquisición de una serie de herramientas y estrategias que favorezca el acceso a una determinada información o recurso en un momento dado. Igualmente, resulta importante que se fomente la generación de recursos didácticos de corte intercultural, y para ello su vinculación con las TIC es realmente formidable y de fácil acceso en el escenario formativo universitario. Los estudiantes utilizan de forma permanente cortos, vídeos de youtube, así como enlaces y recursos de webs y plataformas que pueden estar creadas o no de forma internacional para la educación intercultural. Lo importante es que todo recurso didáctico que se precie estimule la creatividad, el pensamiento crítico y la reflexión pedagógica que encamine hacia una conciencia intercultural.

Los docentes somos guías, orientadores del proceso de aprendizaje, en el que el alumnado es el principal protagonista de forma coral con el resto de la comunidad educativa. Se han de facilitar metodologías y recursos potenciadores de valores interculturales de forma explícita, igualmente se ha de desarrollar

actitudes de empatía, de compromiso con la diferencia, con el otro, como un valor esencial de la labor docente basada en los principios de equidad e inclusión. Hemos de dotar a nuestros alumnos de conocimientos en relación a las distintas opciones que nos aporta el sistema de atención y acogida de las distintas realidades que pueden sucederse en cualquier entorno escolar. Han de conocer sus distintas opciones de formación y de acceso a distintos recursos por parte de distintas instituciones, asociaciones y/o organizaciones. Todo ello, la suma de todos y cada uno de estos aspectos conformarán un perfil profesional adaptado a la demanda social de convivencia, tolerancia y construcción común.

Atendiendo a todas estas circunstancias, la imbricación directa establecida entre formación y experiencia, entre aptitudes y actitudes, nos planteamos la necesidad de educar en valores en el contexto universitario.

- J. Bueno, para nosotros que somos pedagogos resulta casi una evidencia que cuando una estruja la educación intercultural en su mínima expresión lo que se habla es de educación en valores, claro, competencias es verdad que hay alguna más comunicativa, más pragmática, pero al final lo que sale es educación en valores, lo que pasa como bien sabemos eso valores hay que currárselos también no vienen sólo por el hecho que los hayan mencionado o los prescriba, ¿no? (...). (Entrevista a Julio

Este profesor universitario, nos advierte que la educación intercultural en sí, versa en su esencia en educación en valores, por tanto, afrontarlos desde el aula universitaria es un deber ético y profesional. No obstante, no basta únicamente con referenciarlos o debatirlos en clase, es muy importante ponerlos en práctica dando ejemplos, y evidenciarlos con el propio comportamiento docente, además de propiciar situaciones que requieran hacer un uso explícito de los mismos mediante una metodología práctica y motivante, con el fin de interiorizarlos de forma significativa, dejando huella en nuestra persona.

Ampliamente, todos los docentes indican la obligación moral de trabajar los valores en líneas generales. Sin embargo, Bernardo establece un matiz que consideramos relevante analizar.

- E. Tú crees que hay que educar a nivel de valores en el contexto universitario
- B. Los valores ya deberían venir puestos, pero tienen que desarrollarse aquí. (Entrevista a Bernardo, 3).
- E. Te lo decía básicamente porque en el ámbito escolar no universitario, en el marco normativo se recoge que hay que fomentar los valores y el desarrollo integral, entonces yo te decía que aquí también hay que trabajar los valores porque entraría dentro de...
- B. Trabajarlo sí. Lo que no se puede pensar que los valores se van a dar aquí, pero es que tampoco en la secundaria se debería pensar que en la secundaria se deberían de dar. Los valores son a nivel social, entonces la familia debe estar implicada, el propio individuo debería tener una motivación, una iniciativa por tener una ética personal por generar, por aprender o por desarrollar o la palabra que se quiera utilizar en valores, entonces es una cuestión social se debe trabajar en la escuela primaria e incluso en la preescolar, pero con un apoyo e la familia, en secundaria...pero llega un lugar donde los valores no son tanto trabajables, no es tanto incorporarlos al cuerpo de comportamientos actitudes, ejes de referencia del individuo como profundizar en ellos. (Entrevista a Bernardo, 4).

Este profesor alude a la importancia de la influencia de la familia y a la sociedad en general en la generación de los valores. La construcción de los valores es un proceso mediatizado por la sociedad en general, los mass-media, los grupos de iguales y la familia son los ejes de influencia prioritarios en la construcción de los valores. Para Bernardo, los valores han de afrontarse de forma directa en las primeras edades de los niños y niñas desde la escuela infantil y primaria. Él considera que, llegada a la edad adolescente, estos valores ya están arraigados y no se puede formar en valores, sí profundizar en ellos. Otro aspecto fundamental, al que hace mención, es a la predisposición personal por tener una ética personal. El espacio universitario en relación al estudio y análisis de los valores queda reducido, según sus aportaciones a profundizar en dichos valores. Nosotros discrepamos en algunas de estas premisas. Es evidente la importancia de la familia, los medios de comunicación y los amigos, en la construcción y asimilación de los valores sociales que deben regir nuestro comportamiento. Pero, igualmente es innegable que este proceso está siempre en regeneración, además de ser cambiante y dinámico. El ser humano siempre está en desarrollo, nuestras ideas, pensamientos, actitudes y motivaciones no son estáticas, se van perfilando y modificando en función de nuestras experiencias personales,

sociales y e exposición a distintas informaciones. Por tanto, desde las aulas universitarias no sólo se ha de trabajar en valores, sino también en contravalores, con el objeto de conocer aquellas actitudes e iniciativas éticas deseables, potenciadoras del pensamiento ético y el aprendizaje autónomo, fundamentado en los principios que rigen la democracia, como todos aquellos aspectos retractables vinculados a la práctica docente, a los procesos de interacción y convivencia entre las distintas culturas y grupos sociales.

- Ma. A mí me preocupa mucho el rigor científico, la investigación...es inherente a la universidad, pero los valores deben ir aparejados al rigor científico. (Entrevista a María, 4).

De forma más explícita, María enfatiza la premisa que el rigor científico imbricado a la universidad, y, a su labor investigadora y formativa, no está en absoluto reñido con a educación en valores, al contrario, han de ser procesos desarrollados al unísono por todos los componentes de la comunidad universitaria.

Este elemento ha sido hilo conductor para investigar si la formación en interculturalidad, en las competencias y valores que implica y se lleva a cabo por parte de los docentes universitarios, y, si se cumplen las expectativas generadas en relación a la educación intercultural por parte del alumnado. Así, debemos tener en cuenta la vinculación existente entre conceptos, procedimientos y actitudes en relación a cómo se construye la interculturalidad en una formación en permanente dinámica de cambio pedagógico.

En el primer caso, llegamos a la conclusión que no existe la formación directa del docente en la institución universitaria sobre este paradigma, a no ser que sea debido a que se corresponda con su línea investigadora, o, presente una serie de intereses y motivaciones personales vinculadas a sus necesidades profesionales del momento, que le acerquen a este campo,

- Car. En líneas generales no hay formación en sí, y el profesional docente universitario que sí tiene esa formación ha sido porque se ha interesado

y se ha formado, se ha preocupado en investigar o formarse en esta línea educativa. (Entrevista a Carmen, 6).

No obstante, se reconoce abiertamente la importancia de formación tanto por parte del profesorado universitario como por el alumnado en relación a este constructo. Loli nos matiza que el alumnado universitario cuanto termina su formación inicial debe estar cualificado para afrontar las exigencias de su labor profesional y entro de estas se encuentran los aspectos vinculados con la educación intercultural. Además, esta profesora nos argumenta la necesidad de hacerlo de forma óptima, valorando las consecuencias negativas que se pueden acarrear de no ser así, como son trastornos emocionales con consecuencias sociales y académicas muy negativas como pueden ser aislamiento social y el abandono escolar, por parte de las personas que presentan un origen y/o cultura distinta a la predominante del entorno escolar; y, sentimientos de xenofobia y actitudes intolerantes por parte de los alumnos y alumnas autóctonas.

- E. Formación ¿por parte del profesorado universitario o por el alumnado...?
- L. Por parte de la universidad también, es un tema importantísimo, pero luego también es sólo que, a ver cómo te lo explico, no es sólo que el maestro cunado llega al colegio tiene que saber trabajar la educación intercultural si esto no se hace bien, luego acarrea un montón de problemas emocionales, sociales y académicos en el niño, yo creo que se tiene mucho qué hacer y que se tiene que trabajar mucho más. (Entrevista a Loli, 4).

En efecto, Mario nos matiza que la formación existente en este campo u otros es insuficiente, también nos indica, concretamente, que en relación a la inclusión sucede exactamente lo mismo. Queremos aprovechar estas líneas para demandar procesos de formación continua de calidad, estructurada y sistematizada vinculada a temas de actualidad y altamente relevantes como son la inclusión y la educación intercultural. La UMA y las diferentes instancias administrativas han de favorecer una serie de vías para potenciar la formación continua en el profesorado universitario, en iniciativas y estrategias pedagógicas de gran calado como son las anteriormente mencionados. De esta forma, se fomenta una adecuada formación del alumnado, ya que su profesorado está

cualificado eficazmente, y se asegura una práctica de calidad de los distintos docentes que integran la comunidad educativa universitaria. Consideramos que estos cursos de formación deberían ser obligatorios, además de estar vinculados a una serie de estímulos profesionales, con el objeto de valorar el esfuerzo, el tiempo y la dedicación ejercida por el profesorado universitario.

- M. Me parece que no existe ese tipo de formación, la formación que ofrece la UMA y diversas instancias administrativas en ese aspecto no existe apenas formación, no digo que no exista, digo que no hay suficiente formación, deja mucho que desear, en esa y en otras cuestiones, tampoco que haya formaciones en inclusión (...). (Entrevista a Mario, 3).

En este sentido, Rosa alude a la responsabilidad docente en relación a la construcción de la sociedad que deseamos. Manifiesta la existencia de grupos muy minoritarios, inmersos de pleno y comprometidos a través de sus líneas de investigación con la educación intercultural. En cuanto al grado de vinculación de los restantes compañeros universitarios cabe afirmar que se desconoce el grado de implicación con este paradigma, y no podemos afirmar si efectivamente se trabaja de forma transversal con la frecuencia e intensidad que se debiera, porque esto depende de la libertad de cátedra y de compromiso del docente con la labor formativa en interculturalidad.

- R. Depende del ámbito de investigación que presente ese profesor y también del interés de cada uno de formarse, yo creo que en esta facultad hay algunos grupos, pero muy reducidos que está implicado en la educación intercultural, el resto no sé si están concienciados o están un poquito al margen de la situación o no inculca en ese eje transversal, entre todos estamos construyendo la sociedad que queremos. (Entrevista a Rosa, 5).

Es evidente, que la sociedad actual reclama que la educación se centre en fomentar procesos de comunicación, interacción y convivencia entre distintos pueblos y grupos culturales, potenciándose los procesos de interculturalidad, dejando atrás las posturas asimicionalistas y de adaptación al grupo predominante, bajo el prisma de una visión monocultural. Los distintos acontecimientos sociales e históricos, desgraciadamente nos han demostrado que esa línea de actuación conduce hacia problemas de identidad y de radicalismo con el fin de denotar la pertenencia a una u otra cultura. Por tanto,

desde las instancias educativas desde edades tempranas, se han de potenciar el trabajo en valores y competencias interculturales, por ello es fundamental una formación inicial y continua, responsable y consecuente con las demandas de un mundo globalizado en continuo cambio.

A la luz de estos aspectos y elementos planteados, nos podríamos preguntar por los cauces para potenciar la educación intercultural, se destaca abiertamente los proyectos de innovación educativa y los cursos de formación, así como las iniciativas llevadas a cabo por algunos compañeros de la facultad de Ciencias de la Educación, en cooperación con otras universidades y docentes destacados a nivel nacional en este campo como es el caso de Dña. Encarnación Soriano. No obstante, creemos que se debe abrir las líneas de investigación, acercando la universidad a los contextos reales donde se ejemplifica la sociedad, como son las escuelas. Los profesionales de los centros escolares han de tener cabida en la investigación y en los procesos formativos del alumnado universitario. Se ha de generar un proceso simbiótico entre la escuela y la universidad, dándose una corriente de doble sentido donde ambos contextos se enriquezcan con las aportaciones e innovaciones llevadas a cabo en los distintos niveles, de forma conjunta o individualmente. Otro aspecto, que deseamos acentuar es la creación de un banco de recursos materiales y personales mediante la vinculación de las distintas instituciones, asociaciones y organizaciones presentes en nuestro entorno. Con ello se persigue centralizar las distintas opciones facilitando su acceso por parte de cualquier profesional que así lo requiera.

- E. ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?
- Car. La mejor forma de lograr la formación en educación intercultural para el profesorado universitario, pues, se deben proponer cursos de formación, proyectos de innovación educativa, en este caso la Universidad de Málaga contamos con el profesor Juan Leiva que trabaja en esta línea en cooperación con otros profesores de nuestra universidad y Almería como nuestra amiga Encarna Soriano, y otros compañeros de otras universidades. (Entrevista a Carmen, 6).

Otro cauce de formación es la movilidad profesional. El hecho de presentar experiencias formativas y de convivencia en otros contextos culturales, potencia la formación en interculturalidad al estar expuesto por inmersión a otros valores, costumbres y prioridades, a las que debes adaptarte y por tanto conocer de primera mano, esto favorece la construcción de una perspectiva holística de la cultura en general, del talante circunstancial presente en las prioridades o costumbres, y lo necesario que es construir puentes de convivencia a través del diálogo intercultural.

- L. Yo creo que cuando nosotros nos vamos de estancia o a un congreso y demás y estás conociendo a gente de otra cultural y te estás relacionando y demás, yo creo que ahí se está mejorando un poco la formación permanente del profesorado, pero también creo que debería hacerse de una manera más rigurosa, pues entonces establecer curso para el profesorado donde se trabaje un poco más la metodología y demás yo creo que sería bueno. (Entrevista a Loli, 5).

Por lo que respecta a las expectativas del alumnado, en cuanto a la educación intercultural, hemos observado, una vez más, una variopinta gama de opiniones, donde se planteaba si efectivamente podemos hablar de expectativas, porque si se trata de un tema bastante ignorado o poco tratado, no se pueden generar expectativas de lo que no se conoce; hasta casos donde se evidencia un corte utilitarista, centrándose en la incorporación laboral como la única o principal expectativa del alumnado universitario en relación a su formación inicial. A continuación, procedemos a analizar y comentar de forma más detenida las opciones más significativas a nuestro parecer.

- C. Yo creo que las expectativas, son algo que ... se cumplen las expectativas, pero realmente es que las expectativas de los estudiantes universitarios son mínimas, son inexistentes, no es por nada, porque apenas son conocedores de lo que es la educación intercultural salvo que tú lo expliques o lo plantees en un debate como elemento positivo, el tema de inmigración, el tema de los refugiados, son temas muy fundamentales para trabajarlos, es más yo creo que son temas que se trabaja sobre todo en Educación Social que en primaria o que en Infantil, por tanto yo creo que hay una titulación en este caso, como es la Educación Social que se trabaja mucho las problemáticas de discriminación, de homofobia, islamofobia, etc. por tanto se pueden cumplir siempre y cuando existan o se hagan explícitas por parte del profesor. (Entrevista a Carlos, 14).

En este punto, desde luego consideramos las temáticas emergentes que sí suponen un alto grado de interés y de expectativas dada su potencialidad, pujanza y actualidad. Así, mismo, en ocasiones estas temáticas quedan reducidas al interés docente por afrontarlas. Carlos, nos vincula una determinada especialidad, como es el grado de Educación Social como ejemplo de perfil formativo interesado por temas tales como la inmigración, conflictos bélicos y el desplazamiento de los refugiados como es en el caso de Siria, actualmente. No obstante, queremos hacer especial hincapié en la responsabilidad docente, por parte del profesorado universitario, quien debe tratar este tópico de interés y generar no sólo expectativas, sino formar de modo eficaz sobre el paradigma de educación intercultural.

- Car. Pues sinceramente creo que no, ni en relación a la educación intercultural y en muchos otros aspectos académicos. Me explico a lo largo de vida profesional, en numerosas ocasiones el alumnado me demanda en la presentación de las respectivas asignaturas, en la primera toma de contacto que se haga un trabajo práctico coherente con la realidad educativa y manifiestan que esto no suele suceder en numerosas asignaturas. La teoría se trabaja en profundidad, pero la parte práctica se encuentra, a veces, alejada de la realidad de las escuelas. Creo que esto depende de la experiencia del profesor docente en la escuela y su motivación personal. (Entrevista a Carmen, 11).

Se cuestiona, por otro lado, la relación intrínseca entre la formación teórica y la práctica educativa, afirmándose que no siempre se produce en el grado que se debiera, y, que los alumnos y alumnas universitarios demandan. Por tanto, se revela una carencia en la formación inicial, al no responder las expectativas del alumnado en cuanto a la ejecución de una práctica excesivamente encorsetada y pegada a la más estricta documentación, sin aproximarse a una verdadera práctica, coherente con las necesidades y demandas del entorno escolar e institucional. Esto puede deberse, entre otras causas, como afirma Carmen, a la prácticamente inexistente experiencia del profesorado universitario, con las realidades de la escuela de hoy en día, así, como de la motivación personal e intereses profesionales, por aproximarse a ésta y a sus peculiaridades.

- L. Yo creo que sí, que ellos tienen expectativas, ellos saben que están haciendo una carrera y que tiene que saber cómo trabajar con niños de diferentes culturas y demás, por supuesto, claro, esas expectativas son

fundamentales, y yo espero y deseo que se cumplan. Yo, en mi asignatura, de verdad, lo intento, pero no sólo con interculturalidad, ya, sino con muchísimos otros temas. (...). (Entrevista a Loli, 10).

Otros profesionales son conscientes de la labor futura de nuestros alumnos y alumnas, y el calado social y personal que conlleva, mostrando su preocupación por cumplir las expectativas del alumnado, en relación a la educación intercultural y otras opciones formativas, desde su parcela de ejecución y responsabilidad personal y profesional. Apreciamos como la ética profesional del docente universitario es prioritaria en el desarrollo de sus funciones dentro de la formación, y en nutridas ocasiones, se trata del único factor relevante que garantiza una labor profesional consecuente, con los criterios exigidos de calidad y profesionalidad.

- Ma. Claro, volvemos a lo mismo, hay una práctica desconexión entre la teoría de la universidad y la práctica, cuando nosotros en la universidad formamos en interculturalidad y en valores, algunos les impregna más y a otros menos, porque unos tienen más y nivel y compromiso por la profesión y otros menos, bien, pero luego llega el momento de la hora de pisar el aula, y a la hora de pisar el aula vas a escuchar moro de mierda, gitano asqueroso, hueles mal ...eso ocurre y eso le va a ocurrir al recién llegado a la educación lo va a escuchar y que tenga esos instrumentos, esas herramientas profesionales para afrontarlos pues es muy difícil, es muy difícil, porque nosotros los docentes de educación trabajamos con esa persona con otro instrumento, las emociones, o sea, nosotros somos ese instrumento y la máquina a la que tenemos que ponerles piezas son niños y niñas, o sea, menores, un material altamente complicado. (Entrevista a María, 4 y 5).

Por otro lado, se manifiesta que el cumplimiento de las expectativas o el grado de influencia, o, incluso de la eficacia de la formación inicial recibida, varía de un alumno/a a otro. Cuando hablamos de alumnos y alumnas, estamos en verdad, haciendo referencia a personas, a seres humanos con una serie de experiencias y vivencias previas, que influyen en la construcción de los distintos significados, por tanto, en la construcción de un concepto o constructo concreto, guiado por un mismo docente, tendrá como resultado último un significado modulado por los distintos puntos de vista, en función de las respectivas emociones e intereses personales dados en un mismo espacio universitario.



En definitiva, si se lleva a cabo una formación inicial desconectada de los sentimientos y emociones de la realidad de la escuela, será más difícil dar respuesta a sus necesidades y demandas al respecto. En consecuencia, es prioritario trabajar desde el conocimiento y desde la experiencia, con distintas realidades socioculturales, no sólo en el tiempo de prácticas, sino de modo sistematizado y naturalizado, desde la metodología universitaria, siendo la única forma de garantizar en la medida de lo posible, una posterior adecuación a las distintas prioridades y exigencias de las realidades escolares.

- R. Yo pienso, que las expectativas fundamentales de un alumno que se matricula en una institución, las expectativas fundamentales son conseguir incorporarse en el ámbito laboral, vamos esas son las expectativas prioritarias. Y yo pienso que en el ámbito de la educación social existen muchos nichos de empleo y yo creo que ellos adquieren conciencia de la importancia de atender a las personas de diversidad funcional o cualquier persona que requiera de una ayuda para integrarse, como es el caso de las personas de origen inmigrante necesitan ayuda para poder una integración correcta a todos los niveles. (Entrevista a Rosa, 7).

Ni que decir tiene, que las expectativas por parte del alumnado universitario están íntimamente vinculadas con la empleabilidad y rentabilidad de las competencias adquiridas a lo largo de su carrera formativa. En esta línea de pensamiento, Rosa nos plantea como el alumnado universitario es consciente de las opciones laborales en el campo de la educación y la labor social, exigiéndose una preparación coherente con las mismas. Apreciamos una visión utilitarista de la formación inicial, lícita y consecuente con la función social demandada por parte de la sociedad a las instituciones universitarias, formar a futuros profesionales de la educación, emprendedores, con capacidad crítica y un conjunto de aptitudes y actitudes interculturales, con el fin de adecuarnos a las exigencias laborales emplazadas por la sociedad.

3.2.1.6. Temas emergentes en diversidad cultural e interculturalidad.

El trabajo sobre educación intercultural está muy imbricado a los acontecimientos históricos sociales del período que nos toca vivir, por tanto,

desde nuestro punto de vista, para afrontar el enfoque intercultural consideramos que se han de analizar los temas emergentes a nivel sociopolítico, con el objeto de presentar una formación global y actualizada.

En líneas generales se aprecia que es ampliamente aceptada la premisa que se han de tratar los temas de actualidad relacionados con la diversidad cultural. Vivimos en un mundo global donde las decisiones tomadas en un punto concreto afectan a la totalidad del planeta, un ejemplo claro son las disposiciones ejecutadas directamente sobre el medioambiente, invasiones de pueblos, y otras medidas que atentan contra la libertad, los derechos humanos y el cuidado de nuestro planeta. Los respectivos docentes son conscientes de este hecho y manifiestan que desde la formación inicial universitaria se han de abordar todas estas temáticas. Concretamente, María, nos apunta que para lograr que la civilización humana predomine es necesario concienciar sobre las dificultades sobrevenidas, en numerosas ocasiones por voluntad del ser humano; y, ayudar a las personas en situación de dificultad, como un acto de justicia.

- Ma. Yo creo que sí, que hay que hacer un hueco para hablar de la actualidad porque en este mundo global, no nos queda otra que mezclarnos, y es más, hay una desigualdad creciente de este mundo y si queremos que sobreviva la tierra y la civilización humana, no queda más remedio, es una cuestión de justicia que, la verdad que ayudar a los que están pero salgan adelante. (Entrevista a María, 2).

Rosa por su parte, nos señala alguna experiencia llevada a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación, de Málaga, a través de las redes sociales. No sólo se afirma que es necesario afrontar desde la práctica docente universitaria los temas de actualidad, sino que se pueden hacer de diversas formas, y dentro de éstas, se alude a la creación de redes y comunidades virtuales. Esto favorece el conocimiento de las distintas realidades a bajo coste, sin necesidad de desplazamientos y en un corto período de tiempo.

- R. Yo creo que hay colectivos en la facultad y proyectos de investigación que están funcionando en innovación educativa para tratar de crear comunidades virtuales, sobre todo a través de las redes desde un enfoque intercultural, considero que sí que hay grupos y colectivos emergentes que están trabajando y están atendiendo esa importancia de la formación para la sociedad y el país. (Entrevista a Rosa, 3).

En el testimonio que sigue a continuación, se matiza que el tratamiento de la información de actualidad, desde el paradigma intercultural, se lleva a cabo de forma tangencial. Carmen, entiende los acontecimientos sociopolíticos como fuente de aprendizaje a través del análisis y el diálogo compartido, por ello, han de ser parte de los contenidos a trabajar en el aula universitaria de forma sistematizada, porque el espacio universitario ha de ser un contexto de referencia en la construcción de ciudadanía, en el marco de un mundo cada vez más global, en el que los procesos de interacción ciudadana y cultural cada vez son más significativos, siendo necesario formar para ello.

- Car. Creo que estos temas emergentes se tocan de forma tangencial, pero sí deben tener cabida. En la formación universitaria si queremos que sea actual y útil para la sociedad, no podemos obviar los acontecimientos que se suceden en nuestro entorno, vivimos en un mundo global, con acceso a mucha información eso nos hace y nos construye como persona y ciudadanos, y no podemos tener los ojos cerrados hacia la diversidad de hechos y realidades que se suceden a diario en la sociedad. Considero que se han de trabajar de forma importante y en profundidad, y, si se observa que en los distintos planes no se encuentra recogido, se puede hacer uso de la libertad de cátedra se ha de trabajar, porque es un caldo de cultivo importante para el diálogo y el aprendizaje. (Entrevista a Carmen, 5 y 6).

Por otro lado, Mario determina que según la información que él conoce por parte de algunos alumnos y alumnas, los temas de actualidad de corte sociopolítico no se trabajan de un modo adecuado, aunque este profesor universitario nos señala que teóricamente se ha de trabajar desde las materias que así lo requieran, la realidad dista mucho de lo deseado o recomendado.

- M. En teoría en alguna asignatura se debiera de tratar ahora en la práctica, bueno yo no quiero indicar a ningún compañero y tal, yo lo digo por lo que dicen los alumnos y eso, no se trabaja lo suficiente. (Entrevista a Mario, 3).

De la misma forma, Bernardo retoma la premisa de la ideologización de los distintos significados relativos a la educación intercultural y la educación en valores en general. No obstante, destaca que, en nuestra facultad, Ciencias de la Educación, sí se trabajan los temas emergentes en diversas asignaturas que

su diseño y planificación se adecuan al análisis de dichos temas, aunque no es un proceso generalizado en toda la universidad.

- B. Seguro que se tratan, y seguro que hay asignaturas que dan pie a que se traten. En general en la universidad creo que no, en general en esta facultad creo que sí, pero también creo que se trata como en el tema anterior, se trata desde el punto de vista ideológico, está ideologizada, mediatizada por un punto de vista político o intereses políticos y cuando sucede, y cuando se trabaja ese tema, es mi opinión porque yo no tengo datos, pero tengo la sensación de que alguna manera se está llevando en una dirección. No tiene un trabajo, no se hace un soporte objetivo para que el alumno genere su propia opinión, sino que, aunque el discurso diga que el alumno tiene que generar su propia opinión se está llevando hacia una postura. (Entrevista a Bernardo, 4).

Es cierto, que de forma inconsciente en ocasiones en el tratamiento de una información el profesorado universitario puede generar juicios de valor que predetermine un aprendizaje, por ello, es fundamental la formación ética donde se priorice la objetividad y la emisión de juicios críticos desde el soporte de la libertad y el respeto de opiniones.

Julio, nos indica que no tiene constancia que verdaderamente se estén trabajando una serie de temas emergentes, aunque nos apunta que dentro del profesorado universitario existe un sector con un marcado perfil de implicación social, con distintas inquietudes por colaborar con asociaciones y organizaciones de diversa índole como pueden ser las ONGs, asociaciones representativas de colectivos emergentes en la universidad, u, otras organizaciones para el intercambio con Sudamérica u otras naciones. Hace una crítica en relación a la mercantilización de la educación, y, al establecimiento de las prioridades por parte del equipo de gobierno de la institución universitaria. En su testimonio se refleja cómo la presión de estar presentes en un determinado ranking hace que se valoren y se potencien ciertos acuerdos internacionales, no en pro de favorecer la educación intercultural, sino con el objetivo de recibir subvenciones económicas y/o reconocimiento internacional, quedando sucumbida la formación intercultural a otros intereses administrativos.

- J. No me consta. Quizás lo está trabajando alguien y yo no sea consciente de ello, yo sé que hay compañeros de didáctica muy ligados a los

intercambios con América latina, cooperación, sé que en la facultad hay presencia más o menos regular de asociaciones que trabajan en desarrollo o cooperan con ONGs, o emplean asociaciones que están interesados en aumentar su presencia, (...), Yo creo que algunas veces como las prioridades son otras, aunque hay un tono insultante positivo con el enriquecimiento cultural, viene siempre de rebote como de carácter secundario,...), Pero hicieron llegar la idea que tener acuerdos internacionales puntuaba mucho, y como aquí todo el mundo está pensando en algún tipo de ranquin y tal, acuérdate de la rectora de entonces y antes algún otro rector, se pusieron a viajar a todos lados para establecer convenios europeos, habría que preguntarse si este tipos de convenios si incluyen y no solo formalmente algún conocimiento además del colectivo universitario en general, no sólo te mando los alumnos y tú me los atiendes y me los educas, mercantilización, no sé cómo decir hay mucho interés en la internalización, la búsqueda de requisitos para que mejoremos en no sé qué ranquin y busquemos algún tipo de motivo económico, por ser una universitaria abierta pero realmente no hay formación intercultural. (Entrevista a Julio, 2, 3 y 4).

En efecto, Carlos subraya que en la actualidad se valora más el perfil conceptual de los docentes que su compromiso con temas de actualidad tan básicos, como son los derechos humanos o la cultura de paz o la interculturalidad. De la misma forma estima que se debe trabajar la educación en valores, porque, los profesionales futuros formados desde la universidad de Ciencias de la Educación, trabajarán el día de mañana con personas, por tanto, han de ser maestros de humanidad, haciendo especial alusión a las palabras del maestro con mayúsculas D. José Manuel Esteve.

El hecho de trabajar temas emergentes y los valores y contravalores existentes de un modo implícitos en estos, no significa necesariamente que se lleve a cabo un proceso de adoctrinamiento. Por el contrario, consideramos que una verdadera formación en educación intercultural desde el estudio de los diferentes significados, competencias y actitudes que aúna, incrementa de forma relevante la capacidad de tratar una serie de problemáticas y realidades de actualidad de forma crítica y responsable.

- C. (...) yo creo que todavía no se da la relevancia que se siente, al docente como profesional comprometido con los derechos humanos, con la cultura de paz y la interculturalidad , insisto se sigue viendo al docente como con un perfil más bien técnico, esa formación técnica, esa dimensión conceptual es la más importante en la formación de los docentes, eso

significa para mí que la educación intercultural en el currículum universitario tendría que ir por la formación más actitudinal, más por la formación en valores, yo te preguntaría, ¿hay realmente educación en valores en la universidad, pues no, pero por qué, porque posiblemente habrá personas que considere que la educación en valores en la universidad sea un elemento de adoctrinamiento, y no tiene por qué ser así, no es un elemento de adoctrinamiento, es un elemento de educación creo que falta que los futuros docentes, educadores sociales y pedagogos sean claramente maestros de humanidad como decía Esteve, esto significa que no solo hemos de darle importancia a los contenidos que manejan sino también a los valores que tienen esos chicos y chicas que salen de la facultad (...). (Entrevista a Carlos, 5).

Uno de estos temas emergentes, nos recuerda Carmen, es la islamofobia. Esta docente valora que los acontecimientos histórico políticos en el mundo musulmán, traducidos de forma cruel e incompresible, en una serie de atentados terroristas en Europa ejecutados por unos pocos desde la barbarie y el odio, ha producido un sentimiento de islamofobia, producto de la generalización del fundamentalismo islámico a todo lo relacionado con la cultura musulmana. Esto, por desgracia se evidencia en una serie de medidas políticas exageradas en algunos casos, como fueron las políticas llevadas a cabo en contra del uso de prendas como el burkini, por ejemplo.

En consecuencia, esta profesora, concluye que es vital trabajar los temas emergentes desde el aula universitaria, además de cualquier otro relacionado con los valores, para evitar conductas xenófobas o racistas provocadas desde los prejuicios, recelos o suspicacias emanadas desde el desconocimiento de un determinado grupo o cultura. Es digno, de explicar aquí, una vez más, la importancia de la educación intercultural como estrategia favorecedora de habilidades y competencias de comprensión de la diferencia, a través del diálogo comprensivo y el respeto, potenciando la interacción y la convivencia entre pueblos.

- Car. La islamofobia está emergiendo en las distintas sociedades actuales de los distintos países a raíz de los diferentes atentados terroristas, se han generado una corriente de sentimientos y miedos hacia la cultura islámica donde se engloba dentro del mismo perfil a todo lo relativo a esta cultura, sobre todo por miedo a lo desconocido. (...) Por tanto, sí es necesario trabajar la islamofobia en las aulas universitarias, así como

cualquier otro tipo de temática emergente relacionada directamente con la educación en valores. (Entrevista a Carmen, 8 y 9).

La educación desde el paradigma intercultural es un enfoque necesario para evitar miedos y generar un espíritu crítico y dialogante, para evitar dejarnos influir por informaciones y/o conductas extremas de exclusión o rechazo, como nos matiza Rosa.

- R. Yo creo que a veces la gente se deja llevar por los medios de comunicación que a veces exageren la situación y eso hace que se creen brotes de xenofobia, pero bastante arraigada en muchas personas y etiquetan a todos. Si no se trabaja en este ámbito, no tienes formación, ni sensibilidad, y tampoco tienes formación para no etiquetar a estas personas concretas, pero a estos ciudadanos, porque somos ciudadanos del mundo, no considero que seamos ciudadanos de un país concreto, yo creo que es, que debería de inculcarse una formación de ciudadanía para la interculturalidad. (Entrevista a Rosa, 4).

Sólo, a través de la formación construiremos sociedades democráticas y respetuosas, donde prime la convivencia entre los distintos grupos que conforman una sociedad, donde todos y cada uno de nosotros seamos valorados como sujetos esenciales en la transformación social, como ciudadanos del mundo. Este hecho, puede ser una realidad mediante iniciativas educativas coherentes desde las distintas etapas educativas obligatorias y postobligatorias, así como desde la educación formal y no formal. Todo ello viene de la mano, como nos confirma Rosa de “una formación de ciudadanía para la interculturalidad”. Y esto es, a nuestro juicio, lo verdaderamente importante y auténtico de la educación intercultural. Es decir, que la interculturalidad en la universidad sea una herramienta de cambio y de innovación para la transformación y mejora de los contextos sociales y educativos, a la par que también estimule cambios en el desarrollo y crecimiento personal.

Esto, se puede llevar a cabo desde diferentes líneas de acción, muchas de ellas recogidas a lo largo de este informe cualitativo, dentro de nuestra investigación. Así, destacamos la creación de asignaturas desde las distintas etapas educativas centradas en la “Ciudadanía Intercultural”, pudiendo incluso tener tratamiento de asignatura troncal; se ha de potenciar las experiencias de

investigación y de intercambio de conocimientos y recursos entre la escuela, la universidad, y, las distintas instituciones y organizaciones implicadas en nuestra sociedad; se ha de generar actitudes emprendedoras que favorezcan las experiencias en el extranjero, y, la convivencia con distintos colectivos y culturas diferentes al predominante, en nuestro entorno; se ha de visibilizar la diferencia, evitando procesos asimicionalistas, desde los distintos documentos que rigen la vida académica, las metodologías, la selección de recursos y materiales, la disposición de los espacios de los centros formativos, uso de las TIC; se ha de seguir potenciando la transversalidad y la educación en valores de forma explícita e implícita, de forma que se potencie la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la aceptación de la diversidad y la necesaria convivencia intercultural, y así un largo número de contenidos, aptitudes y actitudes a lograr desde la institución formativa universitaria.

La universidad ha de estar conectada a la realidad de forma permanente. Es el espacio de creación y de recreación de la cultura, la ciencia, la investigación y la docencia para formar a los educadores de un mañana que está por escribir. Y, esta escritura, el futuro de la educación en nuestro país no puede obviar los temas polémicos vinculados a elementos de diversidad cultural, como la crisis de los refugiados, la cuestión de la inmigración, el reto del envejecimiento de la población y la necesidad de la inmigración como algo fundamental para la sostenibilidad social y económica, así como de enriquecimiento cultural y social.

Igualmente, no podemos olvidar que nos encontramos, en la actualidad, ante distintas formas y concepciones de abordar la incertidumbre. Educar en la incertidumbre supone, también, valorar la interculturalidad como un pilar para el desarrollo de conciencias críticas y democráticas, solidarias e inclusivas, y, por tanto, estar atento y rechazar todas las posturas que limitan la libertad y la inclusión de las minorías étnicas, el pluralismo cultural y la cultura de la diversidad. La globalización cultural no puede ser excusa para la vuelta o el repliegue a posturas xenófobas o populistas, sino una oportunidad para el

cuestionamiento reflexivo de la diversidad de la humanidad como algo clave en la educación de todas y todos.

3.2.2. Informe de la revisión documental.

Al realizar una revisión exhaustiva de la presencia de la interculturalidad en los distintos planes de estudio de las titulaciones de Ciencias de la Educación en las Universidades Andaluzas nos encontramos con una cierta escasez de referencias y de contenido vinculado directamente a su desarrollo práctico. No obstante, su presencia en la formación de los futuros profesionales de la educación se relaciona a veces con la adquisición de una competencia específica, o bien como una competencia de índole transversal o genérica.

En el caso de la Universidad de Huelva, nos encontramos con que la interculturalidad se plantea como una competencia específica dentro del plan de estudios de la titulación de Grado en Educación Primaria, haciéndolo de una forma global, dentro de una serie de conceptos y habilidades que deben de aprender y manejar los estudiantes.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Se observa la presencia de la Educación Intercultural como un contenido dentro de la asignatura de “Bases psicológicas de la Educación Especial”, tanto en el Grado de Educación Primaria y Educación Infantil, planteando como elemento conceptual la *“revisión de las principales aportaciones teóricas que se han realizado sobre la interculturalidad y análisis específico de las aportaciones de la psicología del desarrollo y de la educación sobre el fenómeno”*. En este punto, cabe señalar que resulta significativo que este descriptor o elemento temático se incluye dentro de un gran bloque temático referido a la definición y características

de los estudiantes con necesidades educativas. Así, dentro del bloque de contenido denominado “La inclusión educativa”, se estudian las bases que fundamentan la escuela inclusiva: diversidad e interculturalidad.

En el Grado de Educación Infantil también, existe una asignatura optativa para cuarto curso, dedicada a esta temática, se denomina “Educación Intercultural”, consta de seis créditos. Entre sus contenidos se destaca el estudio de la educación intercultural en la Escuela Infantil, así, como el análisis de conceptos tales como diversidad cultural, multiculturalidad en la cultura escolar contemporánea, fundamentos básicos de una pedagogía intercultural, las relaciones familia/escuela en contextos multiculturales; y, orientaciones y estrategias pedagógicas para una educación intercultural en la Educación Infantil.

En cuanto al Grado de Educación Social, se aprecia una mayor relevancia de la Educación Intercultural haciéndose presente en la justificación del título universitario con el fin de sintetizar las transformaciones sociales se recoge *“la movilidad de la ciudadanía en un nuevo marco internacional donde las distancias son cada vez menores y promueven el contacto y el intercambio entre colectivos, ciudadanos con identidades diversas. Existe una demanda de una nueva cultura de la interculturalidad, la mediación y la convivencia”*.

En este sentido se refleja su importancia recogiendo en varias asignaturas dentro del grado. Así, nos encontramos con la asignatura denominada *“Competencia Comunicativa para la Interculturalidad”*, aunque se trata de una asignatura optativa de cuarto curso, se observa la importancia del estudio de la Interculturalidad para adquirir habilidades, destrezas y actitudes con el fin de llevar a cabo una intervención socioeducativa adaptada a las necesidades de una sociedad cambiante. Igualmente, está presente en la materia *“Bases culturales de la educación”* siendo uno de sus contenidos la Multiculturalidad e Interculturalidad en Educación. También se estudian las diferencias entre pluriculturalidad, multiculturalismo e interculturalidad en la asignatura *“Antropología social”* dentro del estudio de las bases conceptuales y contextuales de la Educación Social. Ni que decir tiene que estos elementos

teóricos vinculados a la cultura y la diversidad son claves para la construcción emergente de una ciudadanía intercultural que se quiere trasladar e inculcar a los futuros profesionales de la educación, lo cual podemos valorar positivamente.

En todo momento se puede percibir la importancia de la competencia comunicativa como base de la interculturalidad, tratándose de una competencia tanto genérica o básica y transversales; recogiendo explícitamente en la asignatura “Competencia *Comunicativa para la Interculturalidad*” donde se trabaja, entre otros aspectos, estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos de integración.

Además, aparece como contenido dentro de la asignatura “Diseño y desarrollo de Programas para la Inclusión Social”, se trata de una materia de tercer curso con grado de obligatoria. Se analiza la relación vinculante entre la inmigración y la necesaria intervención desde el paradigma intercultural a la hora de diseñar y desarrollar los distintos programas de intervención.

UNIVERSIDAD DE HUELVA		
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD		
EN <u>E. PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>E. INFANTIL</u> COMO:	EN <u>E. SOCIAL</u> COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Asignatura. • Contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignatura. • Contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación. • Asignatura. • Contenido.

Tabla 1 (elaboración propia)

En lo que respecta a la Universidad de Sevilla, nos encontramos que la interculturalidad se plantea en el grado de Educación Infantil como una competencia modular del módulo “*Sociedad, familia y escuela*” a la que pertenece la asignatura “*Procesos sociales básicos en la educación*”, “Cambio en las relaciones de género e intergeneracionales” y “Multiculturalidad e interculturalidad”.

Así, también se trabaja dentro de la formación básica la *diversidad cultural, diferencia sexual, igualdad, género, ciudadanía, educación, relaciones educativas, diagnóstico del centro escolar, materiales coeducativos, prevención de la violencia, construcción de la identidad, interculturalidad*, a través de las asignaturas “*Corrientes contemporáneas de la educación. Implicaciones en la Etapa de Infantil*” y “*Diversidad y coeducación*”, dentro de ésta última se estudia conceptos básicos relativos a la Diversidad cultural y religiosa; Identidad, Género, Ciudadanía, Interculturalidad y Multiculturalidad.

En el grado de Educación Primaria la interculturalidad se enmarca dentro de las competencias a trabajar desde la asignatura “*Procesos Sociológicos Básicos en la Educación*”.

“Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.”

Igualmente se retoma en los contenidos a trabajar desde la mención especialista en Lengua Inglesa, en la materia optativa “*Análisis y producción de textos en lengua inglesa y educación intercultural*”, profundizándose en el siguiente bloque de contenido: “*Interculturalidad y multiculturalismo. Conciencia intercultural en el aula de lengua extranjera. Aspectos interculturales de la lengua inglesa.*” Me sorprende, que, en una titulación de estas características, con las implicaciones laborales que conlleva al tener que ser mediadores, guías de aprendizaje de un alumnado muy diverso tanto en edad como en rasgos socioculturales, y que sólo se trabaja la interculturalidad de forma poco explícita a excepción del aula de lengua extranjera.

En relación al grado de Pedagogía destaca la poca relevancia dada a la interculturalidad apareciendo ésta en sólo dos ocasiones. La primera de ella en la justificación del grado, donde se recoge la “*Demanda de una nueva cultura de*

la interculturalidad, la mediación y la convivencia” como medida para sintetizar las transformaciones sociales y como han afectado a toda la actividad económica y de desarrollo en la Unión Europea. Dentro de la materia “Educación y diversidad” perteneciente al Módulo “Educación, Psicología y Sociología” se recoge la Interculturalidad como un contenido más a tratar, entro de los procesos de atención a la diversidad, pero sin mucho desarrollo en su descripción y aplicación.

Esta escasa relevancia de la interculturalidad en el marco de la titulación de Grado en Pedagogía nos resulta negativa en la medida en que no se atiende al carácter polisémico y multi-perfil profesional de los pedagogos y pedagogas. De la misma, parece obviar que muchos pedagogos y pedagogas van a ser futuros profesionales de la orientación educativa, y la interculturalidad es una herramienta de cambio y de transformación social de los contextos educativos.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD		
EN <u>E. PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>E. INFANTIL</u> COMO:	EN <u>PEDAGOGÍA</u> COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia modular. • Asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación. • Contenido.

Tabla 2 (elaboración propia)

En la titulación de Grado en Educación Social de la Universidad Pablo Olavide se recoge la Interculturalidad en la justificación de la titulación, enmarcándola como una necesidad de estudio dentro del campo de la educación debido al dinamismo de la sociedad y de la sociedad del conocimiento recogido en el Libro Blanco de dicha titulación, dícese así:

Estos cambios de los que se hace eco el Libro Blanco podríamos resumirlos en: modificación de las pirámides demográficas, extensión de los sistemas educativos; la educación a lo largo de toda la vida; el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación; interrelación entre el 201 entorno y el estilo de vida, pautas de consumo; organización del trabajo y el tiempo libre; incorporación de la mujer en

términos igualdad al mundo social y laboral; crecimiento y desarrollo sostenible y protección del medio ambiente; atención a la diversidad y exclusión; internalización, globalización económica y socio-económica y la necesidad de respuesta “local” y atención a los servicios a la ciudadanía que ello demanda; el nuevo marco internacional que conlleva el contacto y el intercambio entre colectivos, ciudadanos con identidades diversas. Demanda de una nueva cultura de la interculturalidad, la mediación y la convivencia.

También aparece dentro de los contenidos de una materia optativa: “*Procesos migratorios y relaciones interétnicas*”, aunque no profundiza mucho en lo que se pretende, aunque lógicamente dentro de los procesos migratorios y las posibles relaciones interétnicas frutos de los movimientos migratorios la interculturalidad es un campo obligatorio a trabajar como respuesta a las sociedades cambiantes, si deseamos que estos cambios sean óptimos y de enriquecimiento para todos los ciudadanos teniendo como base los Derechos Humanos.

Otro elemento a destacar, es que dentro de las tareas de desempeño del alumnado en alguno de los centros de prácticas es el desarrollo de los principios de la interculturalidad en función de sus necesidades, especialmente en las Aulas de Convivencia e Interculturalidad. De esto se aprecia que en la actualidad se sigue asociando el alumnado inmigrante presente en los centros al trabajo a partir de los valores y principios universales de los que se fundamenta la interculturalidad: equidad, participación, diálogo, empatía, conocimiento y respeto de la diferencia. Por supuesto, que esto no quiere decir que dichos valores no se trabajen, pero sí que no se hacen asociados a la diversidad cultural, sobre todo en los centros donde no se encuentra matriculados alumnos de este perfil, lo cual lamentamos sinceramente, porque estos alumnos el día de mañana serán los hombres y mujeres que se desplazan y relacionan en un mundo cada vez más global y próximo en correspondencia a las relaciones interpersonales en una sociedad cada vez más plural y dinámica.

UNIVERSIDAD PABLO OLAVIDE
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD
EN EDUCACIÓN SOCIAL COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Justificación. • Contenido de prácticas. • Materias optativas. • Desempeño del alumno en prácticas.

Tabla 3 (elaboración propia)

En todo caso, cabe subrayar que la única vinculación de lo intercultural a los fenómenos de la inmigración en la escuela y en el contexto social pudieran ir a contracorriente de la idea holística e inclusiva de la interculturalidad como propuesta pedagógica vinculada a la mejora de los procesos de construcción de una ciudadanía intercultural en un mundo globalizado, dinámico y en permanente cambio social.

En la universidad de Cádiz, en la titulación de grado en Educación Infantil y Educación Primaria, aparece la interculturalidad dentro de las competencias generales y transversales de dicha titulación, usando exactamente las mismas definiciones. Se intenta dotar al alumnado universitario de herramientas que le permitan adaptarse a la realidad escolar mediante la vivencia y la aplicación de valores fundamentales como son los valores democráticos, la equidad, la inclusión, la cooperación...

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Valores democráticos. Cooperación, solidaridad, y cultura de la paz. Compromiso con el desarrollo humano y con la equidad, la interculturalidad y la inclusión social

No obstante, en Educación Infantil se recoge la educación intercultural como competencia específica, donde se aprecia la relevancia de la metodología como

factor esencial posibilitador de las competencias interculturales necesarias para un adecuado desarrollo de la educación intercultural y el diálogo interreligioso.

Utilizar una metodología que posibilite una educación intercultural y diálogo interreligioso.

Decir que también se trabaja como contenido desde la asignatura “*Sociología de la Educación*” en la especialidad de Educación Infantil; y; de la asignatura “*Tutoría y Familia*”, en la especialidad de Educación Primaria, algo lógico si tenemos presente los flujos migratorios y las consecuencias socioeconómicas, así como las necesidades de los ciudadanos inmigrados en todos los ámbitos sociales y especialmente en la escuela.

Fracturas sociales: género, movilidad intergeneracional, sociedad multicultural interculturalidad. Economía y Desarrollo.

En la asignatura “Didáctica de la lengua materna”, perteneciente a la materia “Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas en Contextos Multilingües”, hallamos el contenido siguiente:

La didáctica de la lengua desde la diversidad lingüística y la educación intercultural.

Consideramos que se trata de un contenido esclarecedor, al contextualizar la didáctica de la lengua en función de la idiosincrasia lingüística presente en el ámbito docente, y desde el paradigma intercultural.

De la misma forma, se denota una intencionalidad de favorecer la interculturalidad como un significado pedagógico de diálogo que va más allá de la escuela, y que inunda lo religioso y el imaginario cultural más complejo y que tiene claras influencias en la sociedad en la que vivimos. Los fenómenos culturales, así como los hitos y vivencias relacionadas con fiestas y períodos

festivos tienen que ver con elementos religiosos y culturales, y la interculturalidad permite tener una visión crítica de la cultura en la medida en que supone un esfuerzo por entender modos y formas diversas de proceder y de pensar.

Comentar que en Educación Primaria aparece la Interculturalidad como asignatura propia en el plan anterior a extinguir con la siguiente denominación: *“Curriculum, Interculturalidad y Justicia Social”*. A nuestro parecer, consideramos que este hecho se debe a que con la crisis económica padecida en nuestro país en estos últimos años la población inmigrante se ha ido reduciendo notablemente en nuestra sociedad, y por tanto en nuestras escuelas, lo que ha hecho que se minimicen para los dirigentes de la clase política y social de diversos campos la necesidad de trabajar sus necesidades, o, la interculturalidad como vía de convivencia, respeto y desarrollo.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD	
EN E. PRIMARIA COMO:	EN E. INFANTIL COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia genérica. • Competencia transversal. • Contenido. • Asignatura a extinguir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia genérica. • Competencia específica. • Competencia transversal. • Contenido.

Tabla 4 (elaboración propia)

En la Universidad de Córdoba se recoge, en la justificación del Grado de Primaria, iniciativas tales como los Centros de Recursos para la Educación Interculturales entre otras, como medidas de innovación surgidas en la actualidad desde las Administraciones educativas y a tener presentes en la formación de los alumnos y alumnas universitarios.

El surgimiento de un conjunto de nuevas iniciativas de diferente carácter educativo y diversas perspectivas, que en este momento están promoviendo y desarrollando no pocas Administraciones educativas, destinadas todas ellas a propiciar una mayor equidad e igualdad de oportunidades para todo el alumnado sin distinción, como son, entre otros: los programas de atención temprana, los programas de refuerzo, los

programas de Madrugadores, las actividades extraescolares en centros de jornada única, la denominada sexta hora, los planes y programas de atención a los inmigrantes, los Centros de Recursos para la Educación Intercultural, los planes regionales de orientación educativa, etc.

También, se postula la Interculturalidad en las Competencias Modulares tanto en el grado de Educación Infantil como en Primaria.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Además, se recoge dentro de las medidas de atención a los egresados y empleabilidad desde la Fundación Universitaria para el desarrollo de la provincia de Córdoba, en los dos grados mencionados, así como en el grado de Educación Social.

Línea 4: Igualdad, Solidaridad e Interculturalidad.

1.- Programa Universem.

2.- Servicio de Voluntariado Europeo.

La Universidad de Córdoba desarrolla diversas actuaciones con el fin de mejorar la empleabilidad de sus estudiantes y fomentar la actividad emprendedora de sus titulados y tituladas, como son las siguientes:

Fomento de la Empleabilidad: Dentro de las actuaciones para mejorar la empleabilidad de sus egresados/as la Universidad de Córdoba desarrolla 5 líneas de intervención que se centralizan y coordinan desde la Fundación Universitaria para el Desarrollo de la Provincia de Córdoba (Fundecor): Orientación Laboral (a través del Servicio de Orientación

Andalucía Orienta y las Jornadas de Empleo para Universitarios), Prácticas Profesionales (Programa Propio, PRAEM y EPES), Intermediación en el Mercado de Trabajo (Agencia de Colocación Universitaria y Feria de Empleo de la UCO), Igualdad, Solidaridad e Interculturalidad (Programa Universem y Servicio Voluntariado Europeo), Participación de los Jóvenes en la Universidad (Jornadas Conoce Tu Universidad y Asociación Antiguos Alumnos de la UCO).

También se recoge dentro de las competencias modulares del grado de Educación Infantil y Primaria del módulo “Sociedad, familia y escuela”; “Educación”, “Sociología”, “Sociología y Educación”, y, en el grado de Educación Infantil en las asignaturas que a continuación cita: “Orientación educativa: relaciones escuela, familia y comunidad en Educación Infantil”, “Religión, Cultura y Valores”, “Efectos Psicológicos, Sociales y Emocionales de la terapia Musical”, “Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género y coeducación”, “Atención psicoeducativa a la diversidad cultural”, “La televisión educativa en el aula de infantil”, “Educación mediática y dimensión educativa de las TIC”, “Convivencia en la escuela y cultura de paz en la Educación Infantil”

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

En algunas de las asignaturas anteriormente citadas, exactamente en “Sociología” y “Sociología y Educación”, la educación intercultural se establece como contenido a trabajar en el grado de Educación Infantil.

Bloque 8: Cultura y educación: Noción sociológica de cultura. Universales culturales y pluralidad cultural. Subculturas juveniles; Educación intercultural.

Se aprecia la polivalencia del concepto de cultura, siendo afrontado desde múltiples perspectivas dentro del marco de la Sociología, y de forma más específica, en el marco de la Sociología de la Educación. Además, vehicular la interculturalidad como clave de la emergencia de un relato social y cultural más creativo y posibilista resulta sumamente interesante, y tiene que ver con la apertura de miras sobre las distintas formas de vivir y de ser en una sociedad compleja. La pluralidad cultural y las identidades múltiples son ejes claros y nítidos en la configuración de las nuevas respuestas educativas que deben ser interculturales y transculturales.

Dentro del procedimiento para garantizar la continuidad de la docencia en los distintos grados impartidos en la Facultad Ciencias de la Educación, se llevan a cabo cuatro cursos de formación, concretamente en el curso de Experto para la Formación del Profesorado Universitario, estructurado en cinco módulos que abarcan campos de interés en la formación del profesorado universitario. Exactamente, en el módulo D de Formación Transversal, dividido en cuatro cursos, uno de ellos es “Atención a la diversidad e interculturalidad en la Universidad” dando una visión complementaria pero necesaria a la docencia y a la sociedad actual.

En el grado de Educación Primaria, además, se trabaja como contenido específico dentro de la asignatura optativa “El desarrollo de la competencia multilingüe-intercultural”; igualmente, en la asignatura “Lenguas Europeas y Educación Intercultural” se determina como bloques de contenido los siguientes:

Bloque 3. Convivencia de identidades culturales en Europa: estrategias socioeducativas hacia la Interculturalidad.

Bloque 4. Estrategias psicoeducativas para la Educación Intercultural.

Bloque 5. La formación intercultural del maestro europeo. El nuevo perfil del maestro.

Bloque 6. La comunicación intercultural: conceptos fundamentales.

Bloque 7. El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en el aula.

Bloque 8. Técnicas en el aula: explotar la interculturalidad en el currículo educativo.

Bloque 9. Etnomatemáticas: Construcción de la identidad cultural europea a través del sistema de comunicación de las matemáticas.

Así mismo, en la asignatura “Política Educativa Comparada en Europa” se enmarca la educación intercultural en uno de sus bloques de contenido.

Bloque 8. Educación intercultural en los centros educativos de Europa: Organización y curriculum.

Es importante analizar el tratamiento de la educación intercultural a nivel organizativo y curricular, desde la perspectiva de diferentes modelos y prácticas educativas en el contexto europeo, con el fin de conocer actuaciones que fomenten las competencias interculturales y la implantación del currículum intercultural efectivas que podamos aplicar en situaciones y/o contextos educativos familiares. Y, su caso, detectar aquellas prácticas a nivel internacional no recomendadas por tener consecuencias poco inclusivas.

En el grado de Educación Social se recoge la Cátedra de Interculturalidad entre otras, en el apartado de la justificación, donde se relaciona la contribución social y profesional de los educadores sociales en la sociedad actual. Además, se explica que estos programas son posibles a la colaboración de la Universidad de Córdoba: Facultad de Ciencias de la Educación, con otras instituciones como el Ayuntamiento, Diputaciones, fundaciones...

Además, en dicho grado también aparece como asignatura optativa *“Migraciones, interculturalidad y gestión de la diferencia”* donde se lleva a cabo el análisis de conceptos tales como son Multiculturalismo e Interculturalidad, consideramos que esto debe ser el inicio de un trabajo más profundo en relación a todos los ámbitos que conlleva la interculturalidad. En un intento de profundizar en esta línea aparece dicho contenido en la asignatura *“La Música como Instrumento de Intervención en la Educación Social”*, mencionar que este tipo de contenidos desarrollados en estas asignaturas corren el riesgo de potenciar la asimilación cultural, si nos quedamos con los rasgos más folclóricos; en lugar de la concepción de la interculturalidad en el sentido más amplio de su acepción, lo que conlleva compromiso con la diversidad cultural y la acción social.

Otra asignatura optativa que engrosa su plan de formación es *“Idiomas para la Cohesión Social. Educación y Convivencia Intercultural”*, en ésta se establece la educación intercultural como contenido centrándose en la Competencia Comunicativa Intercultural.

Adquisición de la Competencia Comunicativa Intercultural.

Es fundamental, dentro del campo de la convivencia, dotar al alumnado de estrategias y habilidades de comunicación e interrelación como una de las competencias interculturales fundamentales. En este sentido, como resultado de aprendizaje se establece el *Conocimiento de los enfoques básicos de la educación intercultural y su relación con las segundas lenguas.*

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD		
EN <u>E. PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>E. INFANTIL</u> COMO:	EN <u>E. SOCIAL</u> COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia modular. • Líneas de intervención de atención a los egresados y empleabilidad. • Asignaturas. • Contenidos. • Cursos de experto para la formación del profesorado universitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia modular. • Líneas de intervención de atención a los egresados y empleabilidad. • Asignaturas. • Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Catedrá de Intercultural. • Asignaturas. • Contenidos. • Líneas de intervención de atención a los egresados y empleabilidad.

Tabla 5 (elaboración propia)

En la Universidad de Almería en el grado de Educación Infantil, así como en el grado de Educación Primaria se establece la interculturalidad dentro de las competencias específicas desarrolladas en asignaturas tales como: “*Sociedad Escuela y Democracia*”, “*Acción tutorial y atención a la infancia*” “*Didáctica y Organización de la Educación Infantil*” en el grado de Educación Infantil, y en Educación Primaria: “*Sociología de la Educación y la familia*” y “*Sociedad, Escuela y Democracia*” trabajándose la diversidad, cultural, personal y social.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

Dentro de la asignatura “*Sociedad, Escuela y Democracia*” se establecen los siguientes contenidos a trabajar: Cambio social, conflictos sociales y desajustes en los valores; las transformaciones de la sociedad actual: sociedad de la información; sociedad y relaciones de género; sociedad y relaciones intergeneracionales; sociedad multicultural; sociedad de la exclusión. Sociedad

y desarrollo sostenible. Derechos humanos y ciudadanía global en el siglo XXI; ética universal; teorías y debates en torno a la ciudadanía; educación, derechos humanos y ciudadanía. Escuela democrática y proyecto educativo: educación para la participación, educación para la justicia, educación para la igualdad, educación en los medios de comunicación, educación intercultural, educación para el desarrollo sostenible.

Se establece una relación íntima entre los distintos conceptos, destacándose los derechos humanos, la ciudadanía y la interculturalidad como vertientes esenciales dentro del proceso de formación.

En la asignatura “*Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*”, se interrelacionan los contenidos, Educación en Valores, Interculturalidad y Unidades Didácticas, de este modo se trabaja el currículum intercultural desde uno de los niveles e concreción más próximo a la realidad social y cultural de las aulas.

Dentro de las actividades culturales ofertadas, para ambos grados, nos encontramos “*Cursos de Migraciones e Interculturalidad*”. No obstante, tenemos que lamentar la desaparición de menciones dentro de los grados de Educación infantil y Educación Primaria, como es “*Educación, Ciudadanía e Interculturalidad*”, en el curso 2016 y 2017 se produce el inicio el proceso de extinción. Y aparece la asignatura optativa de 6 créditos “Educación Intercultural”.

En el grado de Educación Social se trabaja este campo de estudio desde las asignaturas “Políticas de Interculturalidad en los Países de Habla Inglesa” y “Cultura y Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo” donde se trabaja como contenido la relación entre ciudadanía e interculturalidad.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA		
TRTAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD		
EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMO:	EN EDUCACIÓN INFANTIL COMO:	EN E. SOCIAL COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias específicas. • Asignatura. • Contenido. • Actividades culturales: cursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias específicas. • Asignatura. • Contenido. • Actividades culturales: cursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignatura. • Contenido.

Tabla 6 (elaboración propia)

En la Universidad de Granada, dentro del grado de Educación Infantil y Educación Primaria se establece la interculturalidad dentro de sus competencias específicas, relacionándola con aspectos tan importantes como son el desarrollo sostenible, la inclusión social, cambios de relaciones de género y la educación escolar y familiar género:

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Dicha competencia específica se desarrolla en las siguientes asignaturas: “Sociología de la Educación”, ésta también se imparte en Educación Primaria; “Intervención Socioeducativa en el Ámbito Familiar, Escolar y Socio-Comunitario”, “Recursos Didáctico-Tecnológicos Aplicados a la Educación Infantil” y “Diversidad, Interculturalidad y Educación Inclusiva”

Los contenidos a estudiar por parte de ésta última asignatura son:

Diversidad y multiculturalidad. Marco legislativo y políticas educativas. La educación inclusiva. La educación intercultural. La interculturalidad en el aula de educación infantil.

En esta línea, dentro del módulo Diversidad y Educación Inclusiva se presenta la asignatura *“Interculturalidad y educación inclusiva en la escuela Infantil”*, decir, que es en estas edades tempranas donde se puede trabajar de forma natural y eficaz la inclusividad y dentro de ésta, la interculturalidad; por eso, es de vital importancia que se traten dichas cuestiones en la formación inicial de los futuros docentes. Por tanto, se establecen los siguientes contenidos: *Diversidad y multiculturalidad. Marco legislativo y políticas educativas. La educación inclusiva. La educación intercultural. La interculturalidad en el aula de educación infantil.*

Resulta muy relevante visibilizar la importancia que en esta universidad se le da al estudio de la normativa vigente en materia de diseño y desarrollo de iniciativas educativas interculturales dentro del contexto educativo andaluz. Así, en los contenidos específicos de este módulo se hace un estudio reflexivo sobre las iniciativas y acciones pedagógico-interculturales emanadas desde la aprobación del I Plan Andaluz de Atención al Alumnado Inmigrante de 2001. Hace ya más de quince años de la aprobación de este documento marco que ha sido clave en la reciente historia de la educación en Andalucía.

Otras asignaturas en las que se profundiza en la competencia específica resaltada al inicio del estudio de grado de Educación Infantil en la Universidad de Granada, son el “Taller para la exploración del entorno”, “Educación para la Igualdad entre hombres y mujeres”, “Educación en valores”, *“Diseño y Desarrollo de Programas Educativos Interculturales”* y “Currículum intercultural”. Los contenidos a profundizar en éstas dos últimas asignaturas son:

La Educación Intercultural: presupuestos teóricos e implicaciones en la práctica. Los Programas Educativos Interculturales: fundamentos, componentes básicos, niveles y ámbitos de concreción. Intervención, evaluación y seguimiento de los Programas Educativos Interculturales. Revisión, análisis y valoración de algunos programas y planes educativos basados en los principios de la interculturalidad. Elaboración de Programas Educativos Interculturales: fases, agentes, recomendaciones.

En la Facultad de Melilla, dentro del Grado de Educación Infantil se imparte la asignatura *“Educación Intercultural y Atención a la Diversidad”*, se destacan los siguientes contenidos:

Fundamentos y precisiones terminológicas y conceptuales de la Educación Intercultural. La formación y modificación de actitudes en Educación Intercultural. Respuestas psicoeducativas a la diversidad cultural en Educación Infantil. La Educación Intercultural en la planificación educativa y curricular. La atención a las familias en un contexto educativo multicultural. La gestión de los conflictos en contextos educativos multiculturales. La formación del profesorado en Educación Intercultural.

Se lleva a cabo un análisis de los distintos conceptos que se enmarcan dentro del paradigma intercultural, así como las actitudes y las respuestas psicoeducativas, tratándose aspectos esenciales como la creación de currículums interculturales, las relaciones con la familia y su participación, solución de conflictos, mediación; y, la formación docente. Observamos que se hace hincapié en los fundamentos básicos para poder realizar proyectos educativos en interculturalidad de calidad. Consideramos que este tratamiento debería hacerse en otras asignaturas a nivel general, y, no reducirse a marcos sociales con una amplia diversidad cultural como es el caso de la Universidad de Melilla. De todos modos, el contexto educativo de la Ciudad Autónoma de Melilla es un ejemplo real y cierto de la puesta en práctica de una amplia amalgama de acciones educativas interculturales, atendiendo a un perfil diverso y complejo de estudiantes de diversas procedencias culturales y étnicas que hacen del enclave norteafricano un exponente positivo de la interculturalidad para la Unión Europea.

Uno de los contenidos de la mención en Educación Física en Primaria, en la Facultad de Granada, es el *“Juego, diversidad, interculturalidad y transversalidad”*. En la mención de Lengua Extranjera se establece en la asignatura *“Recursos culturales y literarios para la enseñanza de la lengua extranjera”*, los contenidos siguientes:

El capital cultural en el aula de lengua extranjera. Competencia cultural: multiculturalidad, pluriculturalidad, interculturalidad.

En el grado de Educación Social nos encontramos con asignaturas tales como “Orientación socioeducativa en el medio familiar”, uno de sus contenidos hace referencia a la orientación familiar en función del género y de la diversidad cultural; y, “Diseño y desarrollo de programas interculturales” los contenidos de ésta hacen un barrido por los diferentes conceptos relativos a la cultura y diversidad cultural hasta llegar a la concepción de interculturalidad, se concreta la relación establecida entre la teoría y la práctica, y, se estudia los distintos momentos del proceso de generación, desarrollo y evaluación de Programas Educativos Interculturales.

Cultura, diversidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad y Cultura de Paz. Respuestas psicoeducativas a la diversidad cultural. La Educación Intercultural. Presupuestos teóricos e implicaciones en la práctica. Fundamentos de los Programas Educativos Interculturales. Componentes básicos de los Programas Educativos Interculturales. Niveles y ámbitos de concreción de los Programas Educativos Interculturales. La evaluación y el seguimiento de los Programas Educativos Interculturales. Revisión, análisis y valoración de algunos programas y planes educativos basados en los principios de la Interculturalidad. Elaboración de programas psicoeducativos interculturales: fases, agentes, recomendaciones.

En esta vertiente, nos encontramos con otras asignaturas, tales como: “Ciencias Sociales y retos de la sociedad actual: una didáctica de la actualidad” en la que se estudia, la inmigración, la diversidad cultural y la globalización como retos paradigmáticos de la realidad actual, dentro de sus muchos contenidos

En la Ciudad Autónoma de Melilla aparece, como asignatura optativa la “Educación Social, Interculturalidad y Globalización” donde se destacan los contenidos:

Métodos de investigación socioeducativa aplicados al estudio de la diversidad sociocultural. Estudio y análisis de los rasgos generales de la sociedad y su implicación en el campo educativo: los movimientos sociales y sus efectos en el cambio social; integración/exclusión social; diversidad cultural, diversidad identitaria y conflicto; la función de mediador del Educador Social, diseño de programas de mejora y cambio de la realidad socioeducativa.

Una vez más, se aprecia que el análisis y la aproximación a la Interculturalidad se encuentra asociados a los rasgos de la población escolar, ya sea obligatoria, o universitaria, sin producirse una generalización en nuestros planes educativos independientemente del origen y rasgos culturales de los discentes.

También apreciamos en el campus de Melilla la asignatura “*Currículum Intercultural*”, esta materia es fundamental para la adquisición del alumnado universitario de habilidades y competencias para generar un currículum intercultural, recogiendo en el mismo los rasgos esenciales de la diversidad cultural representada en la escuela, haciendo uso de la concreción curricular, además de hacer presente la heterogeneidad cultural en la elección de las distintas metodologías, recursos, espacios, etc., huyendo de la perspectiva monocultural predominante.

Cabe señalar ahora, como principio general, que la formación intercultural de los futuros profesionales de la educación social tiene un corte más específico que el resto de titulaciones de ciencias de la educación. Esto puede deberse a que estos estudiantes tendrán a su cargo responsabilidades profesionales y educativas relacionadas con una población más diversa, de origen inmigrante en muchos casos, y donde es clave conocer estrategias socioculturales para acompañar y guiar procesos educativos interculturales.

En relación al grado de pedagogía se habla brevemente de diversidad cultural en el desarrollo de los contenidos de la asignatura “Antropología de la Educación” donde se hace referencia a los procesos de transmisión y adquisición de culturas en un contexto de diversidad cultural.

UNIVERSIDAD DE GRANADA			
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD			
EN <u>EDUCACIÓN PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>EDUCACIÓN INFANTIL</u> COMO:	EN <u>PEDAGOGÍA</u> COMO:	EN <u>EDUCACIÓN SOCIAL</u> COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Módulos • Asignaturas • Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Módulos • Asignaturas. • Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece el concepto de diversidad cultural en el desarrollo de la asignatura “Antropología de la Educación” 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignaturas. • Contenidos.

Tabla 7 (elaboración propia)

En la universidad de Málaga se hace mención a la interculturalidad en los grados de Educación Infantil y Primaria, como concepto clave de estudio en una sociedad cambiante, donde las relaciones entre las familias y la escuela son cada vez más intensas y necesarias, para generar un aprendizaje significativo coherente con las experiencias de un alumnado muy diverso. Por tanto, es clave el trabajo por y para la interculturalidad y la inclusividad, en una escuela cercana y consciente de las necesidades de su entorno. Concretamente, se recoge en las competencias específicas dentro del módulo “Sociedad, familia y escuela” y en las asignaturas “Sociología” y “Educación para la ciudadanía y los derechos humanos” en Educación Infantil, y en Educación Primaria, además de reflejarse en el módulo anteriormente citado, se recoge en el módulo “Procesos y contextos educativos” en la asignatura “Educación”, y, en el módulo “Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales” en la asignatura “Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos”, y, por último dentro de la optatividad en la asignatura “Escuela inclusiva y atención a la diversidad”

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la ecuación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Por otro lado, la Universidad de Málaga convoca plazas de movilidad para realizar intercambios y formación inicial entre alumnos/as de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga y los/as alumnos/as de la West University de Bristol en Reino Unido, con objeto de dar cumplimiento al Convenio de Colaboración suscrito entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Universidad de Málaga. En este proyecto, se establece la interculturalidad como un contenido de estudio:

Aprendizaje de lenguas, programas de innovación y desarrollo curricular, y experiencias educativas en la escuela de la diversidad: interculturalidad, género, etc.

En el grado de Educación social se establece la educación intercultural dentro de las materias optativas relacionadas con el ámbito de la educación social ante la exclusión y la marginación. Concretamente, se trata de la asignatura “Inmigración, minorías étnicas y educación”, en el primer semestre de cuarto curso. En esta asignatura se estudian los siguientes contenidos: análisis de las sociedades multiculturales: tipos de minorías; las cuestiones identitarias; los procesos tendentes a la socialización convergente y divergente; políticas culturales y educativas de las sociedades multiculturales; educadores sociales y educación intercultural; la cuestión de la lengua y la comunicación; y, conflicto y mediación cultural.

No obstante, también se recoge interculturalidad como una actividad formativa en la asignatura anteriormente mencionada, llevada a cabo en talleres y en cooperación con el resto del módulo sobre aspectos actuales de la interculturalidad.

Así mismo, se observa la educación intercultural como un contenido más de la materia “Historia de la Educación Social”, relacionándola con las acciones educativas actuales dirigidas a toda la comunidad y especialmente a la inmigración.

En el grado de Pedagogía no se hace mención a la interculturalidad en su plan de estudios oficial, aunque se recoge la terminología “diversidad cultural” en las actividades formativas del módulo “Bases de la educación”, y de forma específica en la asignatura denominada “Educación para la igualdad y la diversidad”:

Se programarán actividades formativas para las materias, centradas en la comprensión de la diversidad cultural, de género y de diferencias individuales, fomentando las actitudes positivas para la integración social y escolar.

A lo largo del presente estudio venimos observando como la interculturalidad se enmarca dentro de experiencias muy concretas como en prácticas en centros con un alumnado predominantemente inmigrado; o en experiencias de intercambio; o incluso, como herramienta para el conocimiento de otras culturas...o cómo optativa enmarcada dentro de la escuela inclusiva ...

No obstante, consideramos que la amplitud de su estudio y aplicación de buenas prácticas debe ser exhaustivo en la totalidad del alumnado de nuestro sistema educativo formal e informal. En un primer lugar, en la universidad como formación inicial y posteriormente en los respectivos centros educativos favoreciéndose la formación continua desde los diferentes canales posibles, como puede ser por ejemplo la formación en centro, etc. Y, por último, desde los distintos niveles de concreción escolares hasta llegar a nuestras aulas de infantil, primaria...etc., trabajándose de forma natural a través de la creación de currículums interculturales que den cavidad a toda la sociedad independientemente su origen o bagaje cultural, porque la suma de todos damos lugar a la “Cultura Humana” término que nos gusta usar, porque pensamos que toda la especie humana tenemos una base común, en un mundo cada vez más globalizado, siendo ésta la defensa y aplicación de los derechos humanos y todos los valores relativos a la libertad, equidad, solidaridad...

En esta línea, expresar nuestra firme convicción de que asignaturas tales como “Escuela Inclusiva y Atención a la Diversidad” deberían enmarcarse dentro de las asignaturas troncales y no únicamente en la optatividad, porque los

universitarios actuales serán los coordinadores, los guías del proceso de formación de la sociedad actual, donde la idiosincrasia del alumnado es amplia y variopinta, y, tiene que tener estrategias para favorecer una escuela inclusiva donde todas las personas que la conforman tengan cabida y se vean representadas en igualdad de condiciones y derechos.

Este hecho, sin una buena formación inicial donde se dote a los futuros educadores de una serie de recursos y talentos como son la empatía, capacidad de escucha, de aceptación y respeto del legítimo otro, de ilusión por promover el cambio de la ciudadanía mediante el desarrollo integral y promoción de nuestro alumnado, y los docentes en consecuencia; independientemente del punto de partida, no será posible.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA			
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD			
EN <u>E. PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>E. INFANTIL</u> COMO:	EN <u>E. SOCIAL</u> COMO:	EN <u>PEDAGOGÍA</u> COMO:
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Cursos de intercambio. • Módulos: Sociedad, familia y escuela. Procesos y contextos educativos. Y, Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. • Asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> -Educación. -Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. • Asignatura optativa: Escuela inclusiva y atención a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Contenido del curso de intercambio. • Asignaturas: Sociología, Educación para la ciudadanía y los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asignatura optativa: “Inmigración, minorías étnicas y educación intercultural” • Contenido de la materia “Historia de la Educación Social”. • Actividades formativas dentro de “Inmigración, minorías étnicas y educación intercultural” y el módulo: “Sociedad, familia y escuela”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad no aparece. • Diversidad cultural aparece dentro de las actividades formativas del módulo Bases de la educación.

Tabla 8 (elaboración propia)

En la universidad de Jaén en el grado de Educación Infantil se reitera la siguiente competencia específica en los módulos: “Sociedad, familia y escuela”, “Desarrollo artístico y corporal en el desarrollo infantil”, “Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación”, “Aprender a descubrir el mundo a través de las ciencias y de la lengua”; y, “Mediación Intercultural”. También aparece dicha competencia en la optativa “Pedagogía familiar”.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Destacar que se trata una de las universidades y grados donde más se hace referencia a la interculturalidad como competencia específica y además, se desarrolla un módulo concreto sobre la misma, donde se pretende la adquisición de recursos para favorecer la inclusión educativa y la apertura de los centros para favorecer la formación y participación ciudadana, así, como conocer y abordar situaciones escolares de la Educación Infantil en contextos interdisciplinares, multiculturales y coeducativos.

Esto lo valoramos de forma positiva, y es que esta universidad tiene incluida en sus planes formativos de ciencias de la educación la necesidad ineludible de la atención a la diversidad como algo vinculado a un paradigma de inclusión y de apuesta decidida por crear una ciudadanía reflexiva, democrática y crítica.

Otro dato de interés, es que se hace referencia a la Biblioteca Digital sobre Inmigración e Interculturalidad donde se recopilan una serie de documentos, de monografías y literatura gris sobre la migración y la interculturalidad. La aportación de estas referencias, así como de la posibilidad de poder ir construyendo materiales didáctico-interculturales confluyen positivamente para así poder posibilitar que las aulas universitarias sean favorecedoras de una interculturalidad activa, empática y auténtica.

En contraposición, en el grado de Educación Primaria sólo se recoge dicha competencia en el Módulo “Sociedad, familia y escuela”, estableciéndose como contenido, la relación entre la educación y la diversidad cultural en la asignatura de mismo nombre. Esta relación es muy importante si pretendemos adaptar nuestro sistema educativo a los tiempos que corren, donde las relaciones humanas son cada vez más globales, el acceso a todo tipo de información más fácil, donde se hace cada vez más evidente la necesidad de instrumentos que faciliten discernir entre las necesidades reales y creadas, los recursos existentes, especialmente el relativo al capital humano, presente en la diversidad cultural de nuestra sociedad, y por tanto, en nuestra escuela como reflejo de la misma.

En el grado de Educación Social, en la universidad de Jaén la interculturalidad se recoge dentro de la Optatividad en la asignatura “Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género” como contenido fundamental a trabajar.

Nuevas relaciones de género: interculturalidad, intergeneracionalidad y transformación social -La violencia de género y sus tipos -La transformación de la jerarquía de valores y su carácter simbólico -la coeducación como herramienta y estrategia educativa

Las relaciones entre género son muy variopintas dentro de la diversidad cultural, todas ellas respetables y compartidas siempre y cuanto no se extralimite la barrera de los derechos humanos, así como los marcos normativos democráticos e inclusivos establecidos en nuestro contexto. Es muy importante la formación a través de la coeducación como motor de cambio dentro de la interculturalidad, ya que en la mayoría de las culturas es la mujer la transmisora de valores esenciales en las familias.

UNIVERSIDAD DE JAEN			
TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD			
EN <u>E. PRIMARIA</u> COMO:	EN <u>E. INFANTIL</u> COMO:	EN <u>E. SOCIAL</u> COMO:	BIBLIOTECA DIGITAL
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Módulos. • Contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia específica. • Módulos. • Optatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Optatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inmigración e Interculturalidad

Tabla 9 (elaboración propia)

Precisamente, podríamos apuntar la falta de vinculación conceptual de la interculturalidad con la igualdad de género, y con aspectos relacionados con las redes sociales y las TIC, esto es, la digiculturalidad. Quizás, su vinculación más social esté relacionada con una visión más cercana a lo multicultural, a la multiculturalidad, que a la constatación de que la interculturalidad es una propuesta pedagógico más potente, viva y revitalizadora, crítica con la cultural y con la existencia de modelos sociales y culturales más allá de los usos, costumbres y hábitos cívicos de la cotidianidad.

Así, la visión crítica y política de la interculturalidad se puede llevar a cabo a partir de la puesta en marcha de clases universitarias entendidas como laboratorios o comunidades de aprendizaje compartidas, más que el estudio descriptivo y analítico de normativa, conceptos o bases fundamentales de la cultura o culturas.

Y, respecto a la igualdad de género y la coeducación, consideramos imprescindible un tratamiento más crítico de la interculturalidad, pues también debe servir para educar en valores y para la prevención del maltrato hacia la mujer, así como a la legitimación de ciertas prácticas y usos sociales tradicionales que pueden resultar injustos y discriminatorios para las mujeres, para todas las mujeres, independientemente de la cultura, nacionalidad, religión u origen. En este punto, la falta de materias y de contenidos interdisciplinares de la interculturalidad en el contexto formativo universitario actual en Andalucía es el elemento más determinante que deba ser analizado y atendido en futuras revisiones y elaboraciones de nuevos planes de estudios.

4. CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y APORTACIONES PARA LA MEJORA SOCIAL Y PEDAGÓGICA.

El último capítulo de nuestro trabajo de investigación pretende reflejar las conclusiones obtenidas del análisis realizado sobre la temática abordada, considerando los resultados obtenidos a lo largo del mismo de una forma crítica y reflexiva.

Estableceremos tres temáticas, a fin de estructurar y simplificar nuestro proceso de reflexión y crítica a la realidad abordada desde nuestro objetivo general *“describir, analizar y comprender la percepción, actitudes y creencias del alumnado universitario en relación a la diversidad cultural y la interculturalidad”*.

A partir de dichas temáticas analizaremos el grado de consecución o no, de los objetivos específicos propuestos que concretan nuestra línea de investigación central resumida en la definición del objetivo general anteriormente citado.

El fin último, del presente epígrafe, es generar reflexiones críticas a analizar por la comunidad universitaria en su conjunto, pretendemos remover las estructuras de anquilosamiento en el egocentrismo cultural y en el academicismo, donde a veces el mundo de los valores y emociones transmitidas desde la praxis, resultan percibidos como algo de menor valía o pertinencia en el ámbito universitario.

4.1. La interculturalidad en el contexto universitario: principio y valor educativo.

A lo largo del presente estudio hemos subrayado la relevancia del fenómeno y pujanza de la inmigración y de los contextos multiculturales en nuestra sociedad, y, en la escuela como reflejo de la misma.

Estamos inmersos en una aldea global donde la comunidad no es acotable, por tanto, estamos obligados a convivir y generar diálogo entre culturas, alejándonos de etnocentrismos, respetando la diferencia y la diversidad cultural. Esta premisa recoge el principio y el valor educativo de la interculturalidad en el contexto

universitario. En este sentido, consideramos que la universidad como casa u hogar de la cultura, de la ciencia y cuna del humanismo, no puede perder de vista las esencias y raíces de la humanidad; y, la propia diversidad en la fisonomía del ser humano, siendo elementos intrínsecos al quehacer universitario. Así, la educación universitaria debería cultivar la humanización de la cultura en un momento en donde se tiende a tecnologizar la cultura o, en su defecto, a hacer que sea predominante la cultura tecnológica en la configuración y construcción emergente de los valores de ciudadanía y de sociedad en red que convergen en la globalización cultural en la que vivimos. Ni que decir tiene que es absolutamente imprescindible la presencia efectiva y real de la interculturalidad en el contexto universitario porque es clave comprender que la globalización cultural tiende a uniformizar la diversidad de la propia humanidad, y esto supone perder una de sus raíces claves.

Desde las aulas universitarias se apela a los derechos culturales asistidos por los derechos humanos. Se entiende el ser humano como una unidad indisoluble, por tanto, desde la educación debemos generar actitudes de diálogo abierto, basado en los derechos humanos y valores democráticos, como elementos universales, indisociables e interdependientes. La finalidad prioritaria es establecer canales de interacción cultural, generadores de armonía y convivencia como respuesta socioeducativa y comunitaria.

Uno de los objetivos específicos que han guiado la elaboración del presente trabajo ha sido *“Identificar las actitudes y percepciones hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario”*. En este punto, de nuestro estudio se desprende la idea de la existencia de una cierta defensa de estrategias formativas que propicien el trabajo participativo y colaborativo, en un clima de libertad y respeto, donde se prime realmente el pensamiento crítico, alejándonos de dogmatismos y posturas reduccionistas sobre la realidad y las relaciones socioculturales imperantes en la actualidad. Es más, cuando se fomentan en apariencia discursos críticos de la interculturalidad en la universidad, se infieren actitudes realmente hegemónicas más que contrahegemónicas, más dogmáticas que deliberadoras, más populistas que democráticas e inclusivas, consiguiendo que los propios agentes de la

comunidad universitaria se alejen de la paz y armonía que supone la conciencia reflexiva y sosegada de las problemáticas sociales y culturales que inundan el mundo de la educación. No se pueden enseñar valores sin vivirlos de primera mano en las aulas universitarias, y los futuros docentes, en ocasiones, son más obligados que seducidos por la educación intercultural, en tanto no se permite libertad de opciones y posicionamientos más empáticos en los formatos y estrategias metodológicas. Igualmente, podríamos afirmar en relación al empleo de recursos didácticos y referencias bibliográficas, que generalmente suelen resultar unívocos, despojando a los estudiantes y al propio clima formativo universitario, de la verdadera capacidad crítica de contrastar y comparar opciones pedagógicas en el marco de la educación intercultural. La educación intercultural no es una opción pedagógica que se impone, sino que se construye en libertad para la inclusión de todos y todas.

Por otro lado, la comunidad universitaria defiende abiertamente la interacción e intercambio de valores por los distintos individuos que componen la sociedad, así como la generación de un currículum intercultural donde se recojan las diversas aportaciones socioculturales de los grupos y culturas presentes en la comunidad educativa. Se trata de reconceptualizar la escuela, su significado, como espacio privilegiado de aprendizaje, poniendo en valor la diversidad cultural mediante la necesaria interacción socioemocional y socioeducativa.

Para conseguir esto, es importante partir de la detección y el diagnóstico de necesidades y demandas reales, que nos permitan generar un proceso constructivo, colaborativo y creador de convivencia, ciudadanía y cultura de la diversidad, contando con los diferentes agentes de la comunidad educativa, y de forma especial con las familias, estableciendo canales de participación y gestión, es decir, reclamamos cauces o circuitos pedagógicos de la diversidad en la escuela y, también, en la propia universidad. Estos circuitos son constructos teórico-prácticos para el desarrollo de la interculturalidad a través de las redes sociales, en la mejora de la coordinación de los docentes universitarios, en el empleo de una diversidad de recursos didácticos-interculturales, así como en la implantación de iniciativas educativas que fomenten un contexto de educación intercultural en la universidad como son los programas de mediación

intercultural, los encuentros interculturales, las programaciones docentes creativas e interculturales, etc.

Por tanto, uno de los desafíos del contexto universitario es preparar a los futuros docentes para dar respuesta a los retos de la sociedad actual y futura, donde la diversidad cultural juega un papel fundamental. En el transcurso de nuestra investigación, se refleja cómo se percibe la interculturalidad como una clave pedagógica relevante, siendo vehículo transformador para llegar a un enfoque de contribuciones compartidas, para democratizar la escuela favoreciendo la visibilización de la diversidad cultural mediante la interacción y la convivencia como elemento principal de aprendizaje.

El alumnado universitario, tal y como hemos identificado en el análisis de los cuestionarios percibe que el contexto universitario es más bien diverso culturalmente hablando, por el contrario, los docentes determinan que se trata básicamente de contextos monoculturales. Esta discordancia nos hace repensar en la influencia del componente social en la construcción de la propia definición de interculturalidad, y es que los elementos de diferencia social pueden ser determinantes en la percepción de la diversidad cultural, lo cual nos hace reflexionar sobre posibles prejuicios y estereotipos, o bien, en situaciones de discriminación y de desigualdad social en la sociedad en la que vivimos y donde se tiende a invisibilizar, en ocasiones, los procesos de exclusión social.

Además, los discentes establecen la educación intercultural como un enfoque compensatorio propio de las respuestas educativas de centros caracterizados por la presencia en mayor grado de alumnado inmigrante. Es decir, que la interculturalidad tendría más que ver con la necesidad de compensar desigualdades sociales que de impulsar nuevas miradas de la educación, para aprender a convivir en la diferencia cultural; y, construir espacios comunes de diálogo y de encuentro intercultural e interreligioso, especialmente en estos momentos tan convulsos y complejos en pleno siglo XXI.

No obstante, consideran que la institución universitaria en el transcurso de su proceso de formación inicial, mediante profesionales cualificados en el

paradigma intercultural, les va a dotar de herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales necesarias para llevar a cabo su actividad laboral futura.

El tratamiento de la diversidad cultural por parte de la Universidad es ciertamente escaso, aunque se asocia como un elemento enriquecedor. Ahora bien, en la práctica no se aprecia una profundización en la adquisición y generalización de las competencias interculturales de forma planificada y sistematizada dentro de los planes formativos. Esto nos lleva a pensar que existe una tendencia posibilista y bienintencionada de desarrollar la interculturalidad a la par que otras competencias pedagógicas necesarias, pero con la existencia de determinados condicionantes como la propia multiplicidad de fuentes y de elementos de aprendizaje relevante en un contexto formativo en permanente cuestionamiento, no tanto por las novedades o pujanza de estudios científicos, sino por convenciones más vinculadas a los requerimientos burocráticos y administrativos sobre formalidad en la calidad docente.

Así, una de las demandas más representativas dentro de nuestra investigación por los distintos agentes entrevistados y/o encuestados es la necesidad de capacitar en el ámbito de la pedagogía de la diversidad, más que en saberes específicos y conocimientos estáticos. Se observa una serie de academismos que no generan aprendizajes significativos al no estar vinculados a la emoción y a experiencias compartidas por la totalidad de los miembros de la comunidad educativa, donde se ponga en alza el valor de la interculturalidad.

4.2. La formación intercultural en los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación.

A continuación, procedemos a analizar hasta qué grado nos hemos aproximado en relación al logro de dos de los objetivos propuestos en nuestra investigación enmarcados en el presente epígrafe.

Así, en un primer lugar nos centramos con el siguiente: *“Obtener una visión holística e inclusiva de la formación intercultural en el contexto universitario”*.

Tras un proceso reflexivo y de construcción a través del análisis de la realidad desde diferentes vertientes como son las aportaciones de los distintos agentes intervinientes en el contexto universitario, representados por el alumnado y los docentes, podemos concretar que el alumnado presenta una visión compensatoria de la educación intercultural. Al igual, que algunos docentes priman la mirada romántica de la interculturalidad, y, otros reconocen que trabajan este paradigma de forma transversal por iniciativa personal, o porque se encuentra dentro de su línea de investigación, pero, todos coinciden que se hace de forma efímera y no se desarrolla a lo largo de todo el proceso formativo de forma sistemática.

Una de los elementos a destacar, es la necesidad de no asumir el discurso pedagógico intercultural de modo asimilacionista, sino de forma crítica y constructivista. La educación en valores interculturales potencia el factor inclusivo, es decir, la generación de valores morales y éticos para la construcción de una ciudadanía solidaria, tolerante e intercultural en un mundo complejo y lleno de incertidumbres. Esto lo vemos cada día en los medios de comunicación donde además de vincular el terrorismo a una religión, se tiende a culpabilizar a un grupo religioso de problemáticas de convivencia y de situaciones de desigualdad, de peligro y de miedo (islamofobia). En efecto, el educar para frenar ese miedo, para comprender que las personas son personas, antes que portadoras unívocas y excluyentes de una determinada forma de entender la vida, supone también un objetivo creciente de la interculturalidad.

También criticar el “buenismo pedagógico”, donde se ensalza de forma exacerbada las posibilidades de la educación bajo un perfil conceptual, sin dotar al alumnado de estrategias y herramientas prácticas que desarrollen las competencias interculturales, que les permita interculturalizar el currículum, fomentar la participación comunitaria, llevar a cabo procesos educativos interculturales donde se atienda a la diversidad de forma inclusiva; donde a través del diálogo crítico, la escucha activa y la empatía se den pie a la construcción de la identidad cultural individual y grupal, aprendiendo a ser y a convivir mediante la cultura de la diversidad. Esto supone, en la práctica, una frustración significativa del relato pedagógico que comienzan a tejer los

estudiantes que se forman para educar a otros. Este relato se construye desde el momento en que el joven llega a la Facultad, o incluso antes, reflejando aspectos motivacionales en su propia personalidad, sus preferencias profesionales y en sus sueños de poder ayudar a hacer de este mundo un lugar más justo y más feliz. Esta frustración en el relato pedagógico-intercultural del estudiante universitario comienza, por tanto, cuando se hace invisible la necesidad de atender a la diversidad, o cuando no se atienden problemáticas sociales y culturales en las aulas universitarias.

Podemos afirmar que se dan una serie de actitudes y creencias adecuadas para iniciar un proceso de formación en interculturalidad, aunque no se observa formación docente del profesorado universitario relativas al diseño de currículums interculturales y aplicación de competencias interculturales. Recordemos que la competencia intercultural da sentido a la competencia social y ciudadana, es decir, tenemos la responsabilidad moral de vivir la diversidad para transformarla en interculturalidad. Se trata de un proceso dinámico, donde se aceptan las diferencias, se da una apertura al conocimiento del otro y de su idiosincrasia, mediante proyectos educativos comunitarios donde se atienda a la escuela y a su entorno social, teniendo como referente la ética, los valores democráticos y los derechos humanos.

Un aspecto positivo a destacar, es que cada vez somos más conscientes de la existencia de nuevos entornos de interacción social en el ciberespacio, siendo un lugar privilegiado para potenciar el encuentro y el intercambio de experiencias interculturales, frecuentado de forma natural por el alumnado y por tanto un gran recurso pedagógico a tener en cuenta. Además, valoramos la importancia de tratar desde las aulas universitarias los temas emergentes en las distintas realidades socioculturales, comprendiendo que formamos parte de una sociedad del conocimiento globalizado, donde es vital configurar una identidad cultural con diferentes pertinencias. En este punto, es obvio que la situación de los refugiados sirios en la Unión Europea, o el drama de las muertes en el Mediterráneo, o la propia discriminación que se hacen a personas por pertenecer a una determinada etnia, grupo cultural o religión; son temas que deben tratarse de manera ineludible en las clases universitarias porque atraviesan conciencias e

ideas que deben ser repensadas y reorientadas desde el mundo de la educación. La educación es el instrumento más poderoso para la consecución de un mundo más humano y más justo, y no podemos en ningún momento, inhibirnos de nuestra responsabilidad como docentes universitarios para hacer pensar a nuestros estudiantes de cómo enfocar estas situaciones, de cómo la escuela puede ayudar a mejorar la situación vital y educativa de las personas refugiadas, por ejemplo.

Hemos realizado una revisión documental de los distintos programas formativos de las Facultades de Ciencias de la Educación de nuestra Comunidad Autónoma como medio para lograr el objetivo *“Determinar la existencia o no de formación intercultural dentro de los distintos planes de estudio de las diferentes titulaciones de Ciencias de la Educación (Educación Primaria, Educación Infantil, Pedagogía, Educación Social), en las Facultades de Ciencias de la Educación de la Comunidad Autónoma de Andalucía con la intencionalidad de proporcionar propuestas de reformas coherentes con las necesidades detectadas en su caso.”*

Valoramos que, a excepción de algunas universidades y menciones, suele trabajarse de forma transversal mayoritariamente. Se destacan la sustitución de asignaturas troncales a extinguir por optativas. No obstante, es necesario subrayar que la optatividad debería seguir siendo un espacio de libertad en la construcción de un perfil pedagógico más intercultural. Esto no significa que nos inclinemos únicamente a plantear asignaturas con un contenido más vinculado a la educación intercultural, es decir, debe estar reflejada la interculturalidad como competencia pedagógica en las distintas materias y asignaturas, pero no debemos negar la necesaria especialización en algunos perfiles profesionales que pueden ayudar a concebir una cultura de la diversidad en la escuela como en la titulación del Grado en Pedagogía, donde, en teoría, se pueden estar formando muchos de los futuros profesionales de la orientación educativa.

Desde estas páginas queremos hacer una defensa en positivo de la educación intercultural como uno de los pilares esenciales de la formación inicial como medio de neutralizar distintas formas de exclusión, favorecer el desarrollo de

habilidades cognitivas, afectivas y prácticas, que fomenten valores y actitudes de inclusión desde una propuesta pedagógica reflexiva y crítica.

4.3. La Universidad como espacio intercultural e inclusivo.

En este apartado hacemos referencia al grado de consecución de dos de los objetivos específicos propuestos al inicio de nuestro proceso investigador como elementos que rigen nuestra actividad de análisis y estudio pedagógico.

El primero de ellos dice así: *“Comprender la perspectiva pedagógica del profesorado universitario en relación a la diversidad cultural y la interculturalidad dentro de la formación inicial de los futuros docentes”*.

En líneas generales podemos decir que hemos realizado una aproximación a la perspectiva pedagógica del docente universitario llegando a las reflexiones siguientes:

Ampliamente nos confirman que la implantación del espacio europeo de formación superior ha supuesto el desarrollo de programas educativos exiguos y superficiales, por tanto, la concreción docente que rige las competencias, objetivos y contenidos son muy generales. Véase la mención de inclusiva como ejemplo claro, al sustituir la especialidad de Educación Especial.

Las dificultades en el tratamiento de la diversidad cultural y la interculturalidad, dentro de la formación inicial, se centran más en el desarrollo formativo, y, la gestión y concreción de los contenidos de las distintas programaciones, que, en el clima existente en la universidad en relación a la interculturalidad, donde sí se considera propicio trabajar dicho paradigma. Se reclaman la existencia de asignaturas troncales centradas en la educación intercultural, una mayor amplitud de optatividad, y seguir por supuesto, con su estudio de forma transversal como medidas complementarias que enriquecen de forma conjunta el proceso de formación.

Por otro lado, no existe consenso entre el profesorado universitario en relación a los paradigmas de inclusión e interculturalidad, pero ampliamente se observa cómo se decantan por afrontar la educación intercultural como un constructo perteneciente a la educación inclusiva. Es decir, el enfoque pedagógico intercultural se enmarca en el enfoque competencial y de educación inclusiva, dándose un trasvase a la inclusión educativa, social y laboral.

Otras premisas relevantes que han surgido a lo largo de nuestro estudio han sido la existencia del currículum oculto, la primacía de la ideología política del docente universitario en algunos casos, y, la necesidad de ser consciente de ambos procesos para evitar sucumbir en el dogmatismo y en la anulación de los desarrollos pedagógicos de los alumnos y alumnas en el proceso de generación de pensamiento crítico de forma autónoma.

También hemos detectado que un sector determina una visión homogeneizadora, o más bien reduccionista, donde no se visibiliza la interculturalidad considerándola no relevante, sin interés pedagógico, sino al contrario, manifiestan que puede conllevar un comportamiento no equilibrado o igualitario en el trato con el resto de los alumnos y alumnas.

Nos parece interesante comentar en este epígrafe la distinción de racismo que hizo Carlos, uno de nuestros docentes entrevistados, cuando nos diferenciaba el concepto de “racismo simbólico” y “racismo explícito”. Todos los entrevistados nos confirmaron que en la Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga no existen conductas racistas o de rechazo por razón de etnia o procedencia, pero, Carlos fue la excepción, éste nos reveló que de forma consciente o inconsciente se da un rechazo a los discentes de origen extranjero de forma simbólica, aunque no explícita, porque entre otras cosas no es políticamente correcto, pero se aprecia cómo se aíslan en el espacio físico del aula, o, no se le dan la verdadera opción de relacionarse con los restantes compañeros en otros planos sociales.

Se destacan otras aportaciones donde se hace especial hincapié que el rechazo se suele presentar más por parte de los docentes que por el alumnado, quienes tienen una mentalidad más abierta e integradora. Y, la existencia de trato

discriminatorio o poco inclusivo en un mayor grado hacia al alumnado de diversidad funcional que por razones culturales o étnicas.

El objetivo último que vamos a afrontar es: *“Realizar propuestas de educación intercultural para la revitalización de la formación inicial del profesorado”*

Creemos que este objetivo se ha conseguido en el transcurso de nuestro trabajo doctoral. Entre las sugerencias y propuestas hechas por el profesorado universitario y extraídas de las fuentes bibliográficas encontramos una serie de iniciativas que a continuación exponemos.

Una de ellas es la relevancia de generar programas de formación de actitudes interculturales tanto en la formación inicial de los alumnos y alumnas de la Facultad de Ciencias de la Educación, como en la formación permanente de los docentes universitarios. También, debería ser de obligado cumplimiento incluir en los planes de formación la conciencia intercultural y la motivación constante por la comprensión de la sociedad actual y de la diversidad cultural que la construye. Debemos evitar cambiar la “forma” para que todo siga igual. Los cambios “cosméticos” o “estéticos” no conllevan mayor y mejor conocimiento pedagógico intercultural de los estudiantes, ni tampoco una mejor formación de los futuros formadores en la sociedad del conocimiento y en red en la que vivimos.

En todo momento, se demanda una confluencia entre las políticas educativas y los planes y programas que de ellas emanan, dotándolos de herramientas para capacitar a los estudiantes de estrategias para dar respuesta a la diversidad cultural en su futura labor profesional, haciendo posible la participación de las diversas culturas y comunidades en los procesos de aprendizaje, en los canales de comunicación y de organización, en pro del éxito académico y social.

Igualmente, es fundamental establecer vínculos conceptuales y competenciales entre la universidad y la escuela, con el fin de evitar la discontinuidad teórica-práctica entre la interculturalidad como propuesta pedagógica y su traducción en la práctica didáctica universitaria, para ello, es necesario un sistema donde los

maestros y maestras de la escuela puedan aportar a la formación inicial y permanente dentro de la universidad sus modelos de buenas prácticas interculturales, a la misma vez que se facilite la investigación por parte de la institución universitaria en la escuela. Consideramos que es necesario un sistema de prácticas más eficaz, tanto en el horario de clases presenciales como en las prácticas externas. También recomendamos la creación de un banco de recursos didáctico-interculturales entre ambas estructuras escuela-universidad, porque sería una forma sencilla y útil de generar formación y acceso a material, estrategias y herramientas con cierta garantía de éxito y calidad educativa.

Se trata de generar un modelo de formación donde la escuela y la universidad sean permeables, de tal forma que el trabajo de las competencias interculturales sea uno de los prerrequisitos que fundamentan la formación docente, así como la generalización en la sociedad de los valores que cimientan la convivencia, la tolerancia, el respeto y la inclusión. La reflexión y la práctica han de confluir en un proceso interactivo y dialógico, entre la teoría y la práctica en contextos reales dándose una necesaria mezcolanza entre actitudes, valores, habilidades y destrezas.

Otra propuesta es la creación de cursos de formación permanente obligatorios en educación intercultural para el profesorado docente. Recordemos que en esta temática son prácticamente inexistentes, ligados lógicamente a estímulos profesionales donde se reconozcan el esfuerzo y la práctica de dichos aprendizajes en la labor docente de los distintos participantes.

Otras medidas son los Proyectos de Innovación Educativa como medio de investigación y formación; y, la movilidad profesional para facilitar la comprensión de las distintas realidades y culturas mediante el intercambio de experiencias y costumbres. El objetivo último, es potenciar la asimilación de la educación intercultural como herramienta de cambio y de innovación, para la modificación y optimización de los contextos sociales y educativos, mediante la propia modificación de nuestras experiencias y convicciones, llevándonos a un desarrollo personal en la totalidad de nuestro ser, donde se prima los canales



sensoriales y emocionales como la base de nuestros patrones cognitivos y conductuales.

Se demanda el trabajo de forma realista y contundente de la educación intercultural desde una perspectiva holística, mediante el diseño de asignaturas troncales en las diferentes menciones educativas, además de ampliarse el número de asignaturas optativas como forma de incrementar diferentes oportunidades de acceso a competencias interculturales, todo ello entroncado con la transversalidad como valor educativo esencial. La educación intercultural debe estar presente en todas y cada una de las materias a través de un fortalecimiento del modelo de enseñar y aprender por competencias profesionales. Ahora bien, no podemos negar la necesidad de dotar de mayores contenidos y recursos pedagógicos determinadas materias y asignaturas que se vinculan con grupos poblaciones específicos como sí ocurre en la titulación de Grado de Educación Social. El caso radicalmente opuesto aparece, en ocasiones, en el Grado de Educación Infantil donde se produce una consciente invisibilización de la diferencia cultural cuando debería ser una titulación propicia para la educación personalizada y la atención a la diversidad.

Finalmente, cabe afirmar que, desde nuestro punto de vista, resulta prioritaria una reconceptualización de la función docente intercultural en el contexto universitario, teniendo presente que una buena práctica está ligada a los diferentes ámbitos de concreción docente, al desarrollo investigador, así como al interés personal y profesional, por tanto, es relevante potenciar la concienciación docente, la formación inicial y permanente, la visibilización de la diferencia cultural, y, la práctica en, por y para la interculturalidad.

Educación en la diversidad cultural requiere de conocimientos, de estrategias curriculares y didácticas, pero sobre todo de valores, actitudes y emociones que supongan un impulso pedagógico revitalizador para que los futuros docentes estén plenos de optimismo, de creatividad, de sensibilidad, de ganas y pasión por innovar y educar caminando..., siempre caminando para hacer la vida y este mundo, una vida mejor y un mundo más humano, de dignidad, paz, libertad e inclusión para todas y todos.

REFERENCIAS

- AA.VV. (2002). *Mediación Intercultural. Una propuesta para la formación*. Madrid: Editorial Popular.
- AA.VV. (2008). *Propuestas y experiencias de educación intercultural*. Madrid: Fundación SM.
- Aguaded, E., De la Rubia, P., González, E. & Beas, M.B. (2008). El desarrollo de competencias interculturales a través del curriculum intercultural. Comunicación en las I Jornadas Internacionales. VI Jornadas sobre Diagnóstico y Orientación. El carácter universal de la Educación Intercultural, febrero 21-23 de 2008, Jaén, España.
- Aguaded, E. M^a., De La Rubia, P., González, E., & Bella, M. (2012). Análisis de las competencias interculturales en la formación del profesorado. Revista Electrónica de Investigación y Docencia REID, 2, 156-171.
- Aguado Odina, M^a T. (1996). Educación Multicultural. Su teoría y su práctica. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- Aguado, M^a T. (2003) *Pedagogía Intercultural*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Aguado, M^a T. (2004). Investigación en educación intercultural. Educativo siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación, 22, 39-58.
- Aguado, M^a T. (2011), "El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares", *Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*, 5 (2), 23-42, en: [http:// www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/ art1.pdf](http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art1.pdf) (consulta: 3 de agosto de 2016).
- Aguado, M^a T. (2016). Educación intercultural para la equidad y la justicia social, *Convives*, 14, 5-12.
- Aguado Odina, M^a T. (Coord.) et al. (2006). Educación intercultural. Necesidades de formación del profesorado desde una perspectiva europea / Intercultural education. Teacher training needs form an European perspective. Madrid: UNED.
- Aguado, M^a T, Gil, I. & Mata, P. (2008), "El enfoque intercultural en la formación del profesorado. Dilemas y propuestas", *Revista Complutense de Educación*, 19 (2), 275-292.

- Alonso, M^a. L., Pereira, M^a. C. & Soto, J. (2003). Convivencia versus violencia. Una propuesta de intervención educativa, *Revista de Investigación en Educación*, 1, 15-48.
- Aneas, A. (2003). Competencias interculturales transversales en la empresa: un modelo para la detección de necesidades formativas. Tesis doctoral inédita. Universidad de Barcelona. Facultad de pedagogía.
- Aneas, A. (2009). Competencias interculturales transversales: su diagnóstico en equipos de trabajo de baja cualificación. *Revista de investigación educativa*, 27(1), 105-123.
- Angulo, J.F. & Vázquez, R. (2003). *Introducción a los estudios de casos: los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Aranda, V. (2011). Reflexión y análisis de políticas y prácticas innovadoras a la luz de las representaciones sociales y de la necesidad de una educación intercultural en la formación inicial docente. *Revista: Estudios Pedagógicos*, 2, 301-304.
- Arendt, H. (1998). *“Los orígenes del totalitarismo”*. Madrid: Taurus.
- Arroyo, M. J. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Inclusive Education Journal*, 6 (2), 144-159.
- Bartolomé, M. (1994): “Investigación cooperativa”, en V. García Hoz (Dir.) *Problemas y métodos de investigación personalizada*, Madrid: Rialp.
- Bartolomé Pina, M. (1995). La escuela multicultural: del diagnóstico a una propuesta de cambio. *Revista de Educación*, 307, 75-125.
- Bartolomé, M. (2002). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*, Madrid: Narcea.
- Bartolomé, M. (2004). Identidad y ciudadanía: hacia una sociedad intercultural. *Bordón*, 56 (1), 65-79.
- Batanaz, L. (2007). “Perspectiva general sobre interculturalidad y educación”, en Álvarez, J.L. & Batanaz, L. (Eds). *Educación Intercultural e Inmigración, De la teoría a la práctica* (339-350), Madrid: Biblioteca Nueva.
- Bennett, C. (2001). Genres of research in multicultural education. *Review of Educational Research*, 71(2), 171-217.



Besalú, X. (2011), "Formación de los profesionales, investigación e innovación en educación intercultural y mejora de la convivencia", II Congreso Nacional sobre Convivencia y Resolución de Conflictos en Contextos Socioeducativos, Málaga, 24 al 26 de marzo de 2011.

Besalú, X. (2004). La formación inicial en Interculturalidad. En aa. vv., La formación del profesorado en Educación Intercultural (49-92), Madrid: Los libros de la Catarata.

Besalú, X. (2015). La educación intercultural y el currículum escolar. Primer congreso en la Red sobre interculturalidad y educación.

Besalú, X. (2016). Interculturalidad y convivencia: discursos que anticipan y legitiman prácticas: *Revista Convives*, 14, 27-32.

Bhawuk, D., & Brislin, R. W. (1992). The measurement of intercultural sensitivity using the concepts of individualism and collectivism, *International Journal of Intercultural Relations*, 16, 413-436.

Binaburo J. A. & Muñoz, B. (2007). *Educar desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*. Barcelona: Ceac.

Buendía, L., González, D. G., Pozo, T., & Núñez, C. A. S. (2004). Identidad y competencias interculturales, *Relieve*, 10 (2), 135-183.

Bobbio, N. (1991), *El tiempo de los derechos*. Madrid: Sistema.

Borrero, R. (2011). El desarrollo de la competencia intercultural. En R. Borrero, P. Gutiérrez, P. & Yuste, R. (Coords.), *Diversidad cultural y escuela. El desarrollo de la competencia intercultural* (13-18), Badajoz: Universidad de Extremadura.

Calderero, J. F. (2014). *Educar no es domesticar. Educando desde la libertad, en libertad y para la libertad*. Madrid: Sekotia.

Calvo Buezas, T. (2003). Interculturalidad y educación. *Revista Aldaba*, 29, 237 - 252.

Cabrera, F.A. (2002). Hacia una nueva concepción de la ciudadanía en una sociedad multicultural. En M. Bartolomé (Coord.). *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*, (79-104). Madrid: Narcea.

Cernadas Ríos, F. J. (2011). A formación do profesorado en Educación Intercultural. Avaliación e perspectivas de futuro en Galiza. Santiago de Compostela: Servizo de Publicación e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela. Tesis Doctoral.

Colectivo Amani (2003). *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular.

Coll, C. (1999). Algunos desafíos de la educación básica en el umbral del nuevo milenio. *Perfiles Educativos*, 83-84, 8-26.

Coll, C. (2004). "Las comunidades de aprendizaje. Nuevos horizontes para la investigación y la intervención en psicología de la educación". Ponencia del IV Congreso Internacional de Psicología y Educación, Almería: Universidad de Almería.

Comisión Europea (2008), *Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications*, Recuperado de http://www.seeeducoop.net/education_in/pdf/01-en_principles_en.pdf

Da Silva Tomaz, T. (2001). *Espacios de identidad*. México: Octaedro.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Unesco-Santillana.

De Lucas, J. (2003). *Globalización e identidades*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

De Miguel Díaz, M. (Coord.) (2006) *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid, Alianza Editorial.

Díaz- Aguado, M. J. (2003). *Educación Intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.

Díaz Aguado, M. J. (2004). Educación intercultural y cooperación. Una nueva interacción educativa para un mundo que también es diferente. *Educatio*, 22, 59 - 89.

Echeita, G, Ainscow, M., Alonso, P., Duran, D., Font, J., Marin, N., Miquel, E., Parrilla, M^a. A., Rodríguez, P., Sandoval, M. & Soler, M. (2004). Educar sin excluir, *Cuadernos de Pedagogía*, 331, 50-53.

Echeverria, B. (2002): *Gestión de la competencia de acción profesional*, Barcelona: Universidad de Barcelona.

Eklund, J. (2011). Empathy as feeling, understanding and care. Manuscript submitted for publication. Mälardalen University, School of Sustainable Development of Society and Technology. Recuperado de <http://137.140.1.71/jsec/articles/volume5/issue1/RasoalVol5Iss1.pdf>

- Elboj, C., Espanya, C., Flecha, R., Imbernon, F., Puigdemívol, I. & Valls, R. (1998). Comunidades de aprendizaje: sociedad de la información para todos. (Cambios sociales y algunas propuestas educativas), *Contextos educativos*, 1, 53-75
- Escamez, S. (2007) "Identidades Complejas: Virtudes y Defectos de un Ideal" Comunicación presentada al Congreso Identity, Community and Justice. Universidad de York (Gran Bretaña).
- Escamez, S. (2008). "El retorno de la tolerancia como retorno de lo político. Liberalismo, pluralismo y comunitarismo contemporáneos". En Águila, R., Escámez, S. & Tudela, J. *Democracia, Tolerancia y Educación Cívica*, (223-250), Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en centros educativos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado REIFOP, 17(2), 29-43.
- Escudero, J. M. (1993). El centro como lugar de cambio educativo: la perspectiva de la colaboración, en Gairín, J. y Antúnez, S. (Eds.). *Organización escolar* (227-286), Barcelona: PPU.
- Essomba, M. A. (2008). 10 ideas clave: la gestión de la diversidad cultural en la escuela. Barcelona: Graó.
- Essomba, M. A. (2014). Políticas de escolarización del alumnado de origen extranjero en el Estado español hoy. Análisis y propuestas. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP), 17 (2), 13-27.
- Essomba, M. A. (2015). Una formación crítica de los profesionales de la educación al servicio de la diversidad cultural y la interculturalidad. En A. Escarbajal Frutos (Ed.), *Comunidades interculturales y democráticas*, (85-98). Madrid: Narcea.
- Etxeberria, F., Karrera, I. & Murua, H. (2010). Competencias interculturales del profesorado con alumnado inmigrante en el País Vasco. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4), 79-94.
- Ferrer, F. (2004). Inmigración, educación y Unión Europea, en Actas del XXIII Congreso Nacional y II Iberoamericano de Pedagogía. La educación en contextos multiculturales: diversidad e identidad (639-668), Valencia: Universidad de Valencia y Sociedad Española de Pedagogía.



- García, F. (2004), Una educación de calidad para los niños bien dotados desde la atención a la diversidad. De la educación integradora a la educación inclusiva. *Revista Complutense de Educación*, 15 (2), 597-620.
- García Cano Torrico, M., Márquez Lepe, E., & Agrela Romero, B. (2008). Cuándo, por qué y para qué la educación intercultural. Discursos y praxis de la educación intercultural. *Papers*, 89, 147-167.
- García Llamas, J. L. (2005). Educación intercultural, análisis y propuestas. *Revista de Educación*, 336, 89 -109.
- García López, R. (2003). Formación del profesorado en pedagogía intercultural: Contenidos actitudinales. *ESE: Estudios sobre Educación*, 4, 47 - 66.
- Greenholtz, J. (2010). *Assessing Cross-cultural Competence in Transnational education: The Intercultural Development Inventory. Enseignement Supérieur en Europe*, vol.XXV, 3, 411-416.
- Habermas, J. (2002). *Verdad y justificación: ensayos filosóficos*. Madrid: Trotta.
- Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.
- Hernández, J.A., Hernández, J.R. & Milán, M.A. (2006). La interculturalidad en la escuela actual: una aproximación a las competencias interculturales del alumnado de Educación Primaria. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 21, 255-265.
- Hidalgo, V. Y Palacios, J. (2000). Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. En J. Palacios, A. Marchesi & C. Coll, *Desarrollo psicológico y educación* (257-282), Madrid: Alianza Editorial.
- Hinojosa- Pareja, E. F. & López-López, M.C. (2016). Impacto de la formación inicial docente intercultural. *Revista de Ciencias Sociales: Convergencia*. 71, 89-110.
- Gómez, J. (2010). Lo ético en la escuela intercultural: proyecto Amani. En aa. vv., *Interculturalidad y ciudadanía: red de escuelas interculturales*. Recuperado de <http://www.aulaintercultural.es>
- Hill, I. (2006). Student types, school types and their combined influence on the development of intercultural understanding. *Journal of Research in International Education*, 5 (1), 5-33.
- Jiménez Hernández, A. S. (2012). (Coord.) *Menores en contextos de riesgo. Estudios y reflexiones sobre prácticas educativas*. Jaén: Joxman.

Jordán, J. A. (2004):” Introducción: La formación permanente del profesorado en Educación Intercultural”, en Jordan, J.A., Besalú, X., Bartolomé, M., Aguado, T., Moreno, C. & Sanz, M., *La formación del profesorado en Educación Intercultural* (11-48), Madrid: MEC- La Catarata.

Jordán, J. A. (2007). Formación Intercultural del profesorado de secundaria. *Estudios sobre Educación*, 12, 59-80.

Jordán, J. A.; Castellà, E. & Pinto, C. (2001), *La Educación Intercultural una respuesta a tiempo*, Barcelona, UOC.

Leiva, J. (2007). *Educación y conflicto en escuelas interculturales*. Málaga: Spicum.

Leiva, J. (2010). Educación intercultural y convivencia desde la perspectiva docente, *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 14 (3), Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev143COL2.pdf>

Leiva, J. (2012). *Educación Intercultural y convivencia en la escuela inclusiva*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Leiva, J. (2015a). La educación intercultural. Construyendo escuela en la comunidad y comunidad en la escuela. En A. Escarbajal Frutos (Ed.), *Comunidades interculturales y democráticas* (85-98), Madrid: Narcea.

Leiva, J. (2015b). *Las esencias de la educación intercultural*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Leiva, J. (2016a). Procesos educativos interculturales para la mejora de la convivencia escolar. En M^a. T. Castilla, J. Leiva, V. M. Martín & E. Vila (Coords.), *Formación y perfil de los profesionales para la mejora de la convivencia en contextos sociales y educativos*, (37-46), Madrid: Wolters Kluwer.

Leiva, J. (2016b). *Abriendo caminos de interculturalidad e inclusión en la escuela*. Madrid: Dykinson.

Leiva, J. & Moreno, N. (2016). “La educación intercultural en la formación inicial del profesorado de educación primaria”, XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 28-30 de junio de 2016.

León, B., Felipe, E. Gómez, T., Gonzalo, M. & Latas, C. (2007). Socialización y autoconcepto en una muestra de alumnos inmigrantes marroquíes. *Apuntes de Psicología*, 25 (1), 53-65.

Llorent, V. J. & Álamo, P. (2016). Actitudes hacia la diversidad cultural de los

estudiantes de Grado de Magisterio de Educación Primaria. Análisis entre el primer y el cuarto curso, CADMO, 2, 91-101.

López. M^a. C. & Hinojosa, E. F. (2012). El estudio de las creencias sobre la diversidad cultural como referente para la mejora de la formación docente, Educación XX1, 15 (1), 195- 218.

López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones*. Archidona (Málaga): Aljibe.

López Melero, M. (2015). “Este niño es de necesidades educativas especiales, aunque ahora se dice de inclusión”. ¡Cuidado! El lenguaje configura pensamiento. Proyecto Roma (documento policopiado)

Lorenzo, M.; Godás, A.; Priegue, D. & Santos Rego, M. A. (2009). *Familias inmigrantes en Galicia. La dimensión socioeducativa de la integración*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Luengo, F. (2006). El Proyecto Atlántida: experiencias para fortalecer el eje escuela, familia y municipio, *Revista de Educación*, 339, 177-194.

Maalouf, A. (1999). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.

Malik, B. (2002). *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Proyecto Docente inédito. Madrid: UNED.

Malik, B. & Ballesteros B. (2002). La construcción desde el enfoque intercultural, *Diálogo Andino*, 47, 56-71.

Marina, J.A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 27-43

Martínez M. (1998). *El contrato moral del profesorado, condiciones para una nueva escuela*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Montoro, C. (2008). La convivencia escolar en nuestros centros educativos: recursos para trabajar la convivencia, *Caleidoscopio, revista de contenidos educativos del CEP de Jaén*, 1, 101-110

Morales, S. M. (2007) *La educación de competencias para la convivencia en una sociedad plural*. Tesis doctoral inédita. Universitat de Valencia. Departamento de Teoría de la Educación.

Naval, C. (2003). Orígenes recientes y temas clave de la educación para la ciudadanía democrática actual. En *Revista de Educación*, N° Extraordinario, 169-189

Nieto, S. & Santos Rego, M. A. (1997). Formación multi/intercultural del profesorado: perspectivas en los Estados Unidos y en España. *Teoría de la Educación*, 9, 55-74.

ONU (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. San Francisco: ONU.

Ortí, J.R. (2004). *Estudio de la competencia intercultural a partir del análisis sociocultural de interacciones orales con arabohablantes*. Disponible en <http://www.crit.uji.es/htdocs/who/RobertoOrti/presentacion.htm>

Palomero, J. E. (2006) Formación inicial de los profesionales de la educación en Pedagogía intercultural: una asignatura pendiente. El caso de Aragón. Pérez Gómez, Á. I. (1998). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata. Pérez Gómez, A. I. (2008). “¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción”. En Gimeno, J. (Comp.) *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* (59-102), Madrid: Morata.

Pérez Gómez, A. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.

Perry, L.B. & Southwell, L. (2011). Developing intercultural understanding and skill: models and approaches, *Intercultural Education*, 22 (6), 453-466.

Peñalva, A. & Soriano, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre Educación*, 18, 37-57.

Peñaherrera, M. & Cobos, F. (2011). Inclusión y currículo intercultural. *Revista Educación Inclusiva*. 4 (3), 145- 153.

Rasoal, C, Eklund, J., & Hansen, E. (2011). Toward a conceptualization of ethnocultural empathy. *Journal of Social, Evolutionary, and Cultural Psychology*. 5 (1), 1-13, Recuperado de www.jsecjournal.com.

RAWLS, J. (2002). *La justicia como equidad. Una reformulación*. Barcelona: Paidós.

Rodríguez, M.E. (2011). Competencia intercultural y diversidad familiar en las relaciones familia escuela. En R. Borrero, P. Gutiérrez & Yuste, R. (Coords.), *Diversidad cultural y escuela. El desarrollo de la competencia intercultural* (56-67), Badajoz: Universidad de Extremadura.

- Rodríguez Izquierdo, R. M^a. (2004). Atención a la diversidad cultural en la escuela. Propuestas de intervención socioeducativas. *Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas*, 10, 21-30.
- Rodríguez Izquierdo, R. M. (2009) *Revista interuniversitaria e Formación del Profesorado*, 55 (20, 1), 207-230.
- Rodríguez-Izquierdo, R. M. (2016). Creencias acerca de la interculturalidad y las prácticas educativas interculturales de los estudiantes universitarios de educación social en el contexto español, *Perfiles Educativos*. 38 (152), 129-145.
- Ruiz R., C. (2003). *Educación Intercultural. Una visión crítica de la cultura*. Barcelona: Octaedro.
- Ruiz De Lobera, M. (2004). *Metodología para la formación en educación intercultural*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (2012). *Teoría y práctica de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sales, A. (2004). Hacia una escuela inclusiva e intercultural: Los proyectos de trabajo como propuesta curricular y formativa. *Revista de Educación*, 6, 139 - 153.
- Sales, A. (2006). La formación inicial del profesorado ante la diversidad: una propuesta metodológica para el nuevo espacio europeo de educación superior, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20 (3), 201-217.
- Sales, A. & Odet M. (2007). Formación inicial en actitudes interculturales para profesionales de la educación. En J. L. Álvarez & L. Batanaz (Eds.) *Educación Intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica*, (285-295). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Santos Rego, M. A. (2009a). Migraciones, sostenibilidad y educación, *Revista de Educación*, Número Extraordinario, 123-145.
- Santos Rego, M. A. (2009b). Preparar ciudadanos en una era global: ¿puede ayudar la educación intercultural?, *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 11. Recuperado de <http://www.adide.org/revista>
- Santos Rego, M. A (2010). Educación Intercultural, en Caride, J. A. & Trillo, F. (Dir.), *Diccionario Galego de Pedagogía* (240-242), Vigo: Galaxia.

Santos Rego, M.A., Cernadas Ríos, F.X. & Lorenzo Moledo, M.M. (2014). La inclusión educativa de la inmigración y la formación intercultural del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 123-137.

Santos Rego, M. A., Lorenzo, M. & Priegue, D. (2013). (RED). Conectando a los profesores para el desarrollo de la interculturalidad. *Educación XXI*, 16 (1), 63-84.

Sanz, F. (2004). Los cambios socioeducativos globales y su influencia en la educación de personas adultas, en C.R.E.P.A, *La educación de Personas Adultas: entre lo global y lo local*, Madrid: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Simons, S. (2011). *El estudio de caso: Teoría y Práctica*. Madrid: Morata.

Sleeter, C.E. (2005). Un-standardizing curriculum: Multicultural teaching in the standards-based classroom. New Cork: Teachers College Press.

Sleeter, C. & Grant, C. (2006), *Making Choices for Multicultural Education: Five approaches to race, class and gender*, Columbus: Charles Merrill.

Soriano, E. (2001). *Identidad cultural y ciudadanía intercultural. Su contexto educativo*. Madrid: La muralla.

Soriano, E. (2004). *La construcción de la identidad cultural en contextos multiculturales*. Ponencia presentada en el XIII Congreso nacional y II Iberoamericano de Pedagogía. Valencia: Sociedad Española de Pedagogía y Universitat de Valencia.

Soriano, E. (2005). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Madrid: La Muralla.

Soriano, E. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Madrid: La Muralla.

Soriano, E. (2011). *El valor de la educación en un mundo globalizado*. Madrid: La Muralla.

Soriano, E. & Franco, C. (2010). Mejora de la autoestima y de la competencia emocional en adolescentes inmigrantes sudamericanos residentes en España a través de un programa psicoeducativo de mindfulness (conciencia plena), *Revista de Investigación Educativa*, 28 (2), 299-314.

Soriano, E. & Peñalva, A. (2011). Presente y futuro de la educación intercultural en la formación inicial de los profesionales de la educación, *Aula abierta*, 39 (1), 117-13

- Soriano, E. & Peñalva, A. (2015). La educación intercultural y la formación del profesorado. En A. Escarbajal Frutos (Ed.), *Comunidades interculturales y democráticas* (113-126), Madrid: Narcea.
- Straffon, D.A. (2003). Assessing the intercultural sensitivity of high school students attending an international school. *International Journal of Intercultural Relations*, 27 (4), 487- 501
- Tharp, R. G., Estrada, P., Stoll Dalton, S. & Yamauchi, L. A. (2002). *Transformar la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Torrego, J.C. (coord.) (2000). *Mediación de conflictos en Instituciones Educativas. Manual de formación de mediadores*. Madrid: Narcea.
- Torrego, J.C. & Moreno, J.M. (2007). *Convivencia y disciplina en la escuela*. Madrid: Alianza.
- Torres, J., (2008). *Diversidad cultural y contenidos escolares. Revista de Educación*, 345, 83 -110
- UNESCO (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (*Adoptada por la 31ª Sesión de la Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre de 2001*)
- UNESCO (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento. Informe mundial de la Unesco*. París: Unesco.
- Vallés, J. (2005). *Competencia multicultural en educación artística. Contextos y perspectivas de futuro en la formación de las maestras y los maestros*. Tesis doctoral inédita. Girona: Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona.
- Vilá, R. (2005). *La competencia comunicativa intercultural. Un estudio en el Primer Ciclo de la ESO*. Tesis Doctoral. Barcelona: Facultad de Pedagogía de la Universitat de Barcelona.

ANEXOS

INDICE

Anexo I.....	363
Anexo II.....	371
Anexo III.....	373
Anexo IV.....	375
Anexo V.....	401
Anexo VI.....	432
Anexo VII.....	512

ANEXO I

CUESTIONARIO

ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario

El presente cuestionario ha sido elaborado para recoger las opiniones, valoraciones y percepciones que tienes sobre la interculturalidad y la diversidad cultural, así como sus potencialidades desde el punto de vista pedagógico.

Por ello, tu ayuda es fundamental, y pedimos tu colaboración respondiendo al conjunto de preguntas que te formulamos a continuación. Marca con una X la respuesta que considera más adecuada (una única respuesta por pregunta).

Como podrá observar, el cuestionario es anónimo y la información será tratada con todas las garantías de confidencialidad. Te animamos, por ello, a responder con toda libertad y sinceridad.

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

A) DATOS GENERALES

1. Sexo

- a. Mujer ☐
b. Hombre ☐

2. Edad_____

3. Grado que estudia:

- a. Educación Infantil ☐
b. Educación Primaria ☐
c. Pedagogía ☐
d. Educación Social ☐

4. Curso que está realizando:

- a. 1º ☐
b. 2º ☐
c. 3º ☐
d. 4º ☐

B) CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA SOBRE LA INTERCULTURALIDAD

5. Considero que la interculturalidad es una buena idea pedagógica, pero con escasa proyección en la práctica escolar

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

6. Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..)

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

7. Creo que la educación intercultural debe trabajarse únicamente en centros educativos con un alto número de estudiantes de origen inmigrante.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

8. Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

9. La interculturalidad se debe plantear como una propuesta pedagógica inclusiva de corte crítico, donde es fundamental trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los estudiantes.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

C) LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIVERSIDAD

10. Pienso que en mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Educación la interculturalidad va a ser un concepto pedagógico relevante.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

11. Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

12. Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

13. Creo que la interculturalidad tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

14. La interculturalidad en la universidad es una idea más bien utópica y poco relevante, en la medida en que tampoco se trabaja como propuesta pedagógica dentro del aula universitaria.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐

- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

D) ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL

15. Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

16. Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

17. He tenido contactos con estudiantes de otras culturas en etapas anteriores a mi formación universitaria.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

18. Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

19. La atención a la diversidad cultural se debe realizar siempre con un enfoque compensatorio, en la medida en que los estudiantes de origen inmigrante requieren más ayuda y tienen necesidades educativas especiales.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

E) COMPETENCIA INTERCULTURAL

20. Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

21. La competencia intercultural es una habilidad compleja que supone aprender de la diferencia cultural de forma constante y comprometida.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

22. La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

23. Pienso que la competencia intercultural del docente debe aprenderse en la práctica, y no tanto en mi formación inicial.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

24. La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

F) FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE EN INTERCULTURALIDAD

25. La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

26. La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

27. La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐

- d. Nada de acuerdo ☐

28. Considero que es más factible y necesario el desarrollo de la formación permanente en interculturalidad para profesorado de la escuela sostenida con fondos públicos (pública y concertada) que para el profesorado de la escuela privada.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

29. La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

G) TEMAS EMERGENTES EN DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

30. Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

31. La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

32. La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

33. En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐
c. Poco de acuerdo ☐
d. Nada de acuerdo ☐

34. Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante

- a. Muy de acuerdo ☐
b. Bastante de acuerdo ☐

- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

35. De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

36. La concentración de alumnado de origen inmigrante puede provocar, a mi juicio, una especie de “guetización” del centro escolar, influyendo en su imagen social y en el alumnado que acude al mismo

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

37. Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

38. En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

39. La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado

- a. Muy de acuerdo ☐
- b. Bastante de acuerdo ☐
- c. Poco de acuerdo ☐
- d. Nada de acuerdo ☐

40. Considero que existe en mi facultad un alto grado de compromiso por parte del profesorado en desarrollar acciones educativas interculturales

- a. Muy de acuerdo ☐

- b. Bastante de acuerdo
- c. Poco de acuerdo
- d. Nada de acuerdo

☐

☐

☐

ANEXO II

DATOS ESTADÍSTICOS TOTAL-ELEMENTO

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala de si elimina el elemento	Correlación elemento- total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Idea Pedagógica	67,8387	55,383	0,136	0,701
Aspecto Positivo	68,2419	55,301	0,183	0,698
Únicamente Centros Educativos	66,3871	56,110	0,051	0,707
Mejorar Convivencia Escolar	68,2419	56,547	0,047	0,705
Propuesta Pedagógica Inclusiva	68,3548	56,167	0,122	0,700
Estudios Relevantes	67,8871	55,971	0,108	0,702
Trabajar Profesores	68,0323	53,442	0,335	0,688
Materias Específicas	68,0484	56,211	0,095	0,702
Valores Conocimientos	67,9032	56,154	0,068	0,705
Idea Utópica	66,7581	56,645	0,026	0,707
Diversidad Clave Futura Profesión	68,4032	54,638	0,341	0,691
Aula Universitaria	68,0000	54,918	0,174	0,698
Estudiantes Otras Culturas	67,9355	56,225	0,037	0,708
Vivir Contextos Diversidad Cultural	67,9032	54,318	0,225	0,695
Enfoque Compensatorio	67,5484	55,137	0,159	0,699
Herramientas Prácticas	68,1129	55,446	0,158	0,699
Diferencia Cultural	67,9677	54,261	0,290	0,692
Cambios contextuales	67,8710	54,213	0,306	0,691
Aprender Práctica	67,3226	55,107	0,138	0,701
Ideas Pedagógicas	67,9516	55,096	0,180	0,698
Formación Inicial. Formación Docente	68,1774	54,411	0,266	0,693
Formación Permanente	67,2581	54,411	0,266	0,693
Formación Inicial. Desarrollo Práctico	67,8871	54,889	0,256	0,694
Escuela Pública, Concertada, Privada	66,9355	56,094	0,025	0,712
Espacios_Formación	67,0323	55,933	0,060	0,707

Refugiados	68,0484	52,539	0,485	0,680
Formación Universitaria	67,9032	52,056	0,598	0,676
Xenofobia_Racismo	68,0645	53,701	0,270	0,692
Problemas Convivencia Origen Inmigrante	67,4194	52,674	0,341	0,686
Prejuicios	67,8226	52,443	0,396	0,683
Alumnos Inmigración	67,8226	51,066	0,529	0,674
Guetización	66,8871	54,266	0,178	0,699
Principios Interculturalidad	68,3065	54,478	0,315	0,691
Islamofobia	67,7419	53,900	0,241	0,694
Religión	67,2258	53,391	0,233	0,695
Compromiso Profesorado	68,0323	54,687	0,247	0,694

ANEXO III

GUIÓN DE PREGUNTAS DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD CON PROFESORADO UNIVERSITARIO

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- ¿Sucedre lo mismo con las competencias interculturales?
- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?
- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?



- ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?
- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Pien-
sas que hay interés en que se trabaje?
- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universi-
dad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distin-
tas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía ha-
cia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes ha-
cia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia
en ellos?
- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y
crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades
evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y progra-
mas de intervención?
- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a
la Educación Intercultural?



ANEXO IV

CORRELACIONES

A continuación, vamos a exponer las correlaciones que hemos analizado en nuestro estudio de investigación, para lo cual especificamos el carácter de la misma, así como las interpretaciones derivadas de su modalidad.

B) CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA SOBRE LA INTERCULTURALIDAD

- 1. Considero que la interculturalidad es una buena idea pedagógica, pero con escasa proyección en la práctica escolar.**

Correlaciones Positivas

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

Correlación Negativa

He tenido contactos con estudiantes de otras culturas en etapas anteriores a mi formación universitaria.

- 2. Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos**

aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc.)

Correlaciones Positivas

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante

Correlación Negativa

Creo que la educación intercultural debe trabajarse únicamente en centros educativos con un alto número de estudiantes de origen inmigrante.

- 3. Creo que la educación intercultural debe trabajarse únicamente en centros educativos con un alto número de estudiantes de origen inmigrante.**

Correlaciones Positivas

Pienso que la competencia intercultural del docente debe aprenderse en la práctica, y no tanto en mi formación inicial.

La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado

Correlaciones Negativas

Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..).

Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias

- 4. Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias.**

Correlaciones Positivas

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

Correlaciones Negativas

Creo que la educación intercultural debe trabajarse únicamente en centros educativos con un alto número de estudiantes de origen inmigrante.

- 5. La interculturalidad se debe plantear como una propuesta pedagógica inclusiva de corte crítico, donde es fundamental trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los estudiantes.**

Correlaciones Positivas

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante

Correlación Negativa

La interculturalidad en la universidad es una idea más bien utópica y poco relevante, en la medida en que tampoco se trabaja como propuesta pedagógica dentro del aula universitaria.

- 6. Pienso que en mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Educación la interculturalidad va a ser un concepto pedagógico relevante.**

Correlaciones Positivas

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente

- 7. Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.**

Correlaciones Positivas

Considero que la interculturalidad es una buena idea pedagógica, pero con escasa proyección en la práctica escolar.

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.

Considero que existe en mi facultad un alto grado de compromiso por parte del profesorado en desarrollar acciones educativas interculturales.

- 8. Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.**

Correlaciones Positivas

La interculturalidad se debe plantear como una propuesta pedagógica inclusiva de corte crítico, donde es fundamental trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los estudiantes.

Pienso que en mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Educación la interculturalidad va a ser un concepto pedagógico relevante.

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.

Correlaciones Negativas

Creo que la interculturalidad tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

9. Creo que la interculturalidad tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.

Correlaciones Positivas

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

Correlaciones Negativas

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

10. La interculturalidad en la universidad es una idea más bien utópica y poco relevante, en la medida en que tampoco se trabaja como propuesta pedagógica dentro del aula universitaria.

Correlaciones Positivas

Correlaciones Negativas

La interculturalidad se debe plantear como una propuesta pedagógica inclusiva de corte crítico, donde es fundamental trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los estudiantes.

C) ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD CULTURAL

11. Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a

Correlaciones Positivas

Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc.).

Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias

Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.

La atención a la diversidad cultural se debe realizar siempre con un enfoque compensatorio, en la medida en que los estudiantes de origen inmigrante requieren más ayuda y tienen necesidades educativas especiales.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

12.Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

Correlaciones Positivas

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.

La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

Considero que existe en mi facultad un alto grado de compromiso por parte del profesorado en desarrollar acciones educativas interculturales

Correlación Negativa

La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.

13.He tenido contactos con estudiantes de otras culturas en etapas anteriores a mi formación universitaria.

Correlación Positiva

Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.

Correlación Negativa

Considero que la interculturalidad es una buena idea pedagógica, pero con escasa proyección en la práctica escolar

- 14. Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.**

Correlaciones Positivas

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a

Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

He tenido contactos con estudiantes de otras culturas en etapas anteriores a mi formación universitaria.

La atención a la diversidad cultural se debe realizar siempre con un enfoque compensatorio, en la medida en que los estudiantes de origen inmigrante requieren más ayuda y tienen necesidades educativas especiales.

- 15. La atención a la diversidad cultural se debe realizar siempre con un enfoque compensatorio, en la medida en que los estudiantes de origen inmigrante requieren más ayuda y tienen necesidades educativas especiales.**

Correlaciones Positivas

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

Correlación Negativa

En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar.

D) COMPETENCIA INTERCULTURAL

16. Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

Correlaciones Positivas

Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a

La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente

Correlación Negativa

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

17. La competencia intercultural es una habilidad compleja que supone aprender de la diferencia cultural de forma constante y comprometida.

Correlaciones Positivas

La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

18. La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más

adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

Correlaciones Positivas

Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

La competencia intercultural es una habilidad compleja que supone aprender de la diferencia cultural de forma constante y comprometida.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente.

Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

19. Pienso que la competencia intercultural del docente debe aprenderse en la práctica, y no tanto en mi formación inicial.

Correlaciones Positivas

Creo que la educación intercultural debe trabajarse únicamente en centros educativos con un alto número de estudiantes de origen inmigrante.

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

20. La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

Correlaciones Positivas

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente.

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

E) FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE EN INTERCULTURALIDAD

21. La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente

Correlaciones Positivas

Pienso que en mis estudios en la Facultad de Ciencias de la Educación la interculturalidad va a ser un concepto pedagógico relevante.

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante

22. La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.

Correlaciones Positivas

Considero que es más factible y necesario el desarrollo de la formación permanente en interculturalidad para profesorado de la escuela sostenida con fondos públicos (pública y concertada) que para el profesorado de la escuela privada.

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

Correlación Negativa

Considero que la diversidad cultural es una realidad que también está presente en el aula universitaria.

23. La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

Correlaciones Positivas

Considero que la interculturalidad es una buena idea pedagógica, pero con escasa proyección en la práctica escolar

Considero que la interculturalidad se vincula con la mejora de la convivencia escolar entre personas de distintas culturas y procedencias
Creo que la diversidad cultural es un factor clave en mi futura profesión como educador/a.

La competencia intercultural forma parte de las ideas pedagógicas presentes en el paradigma de inclusión.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.

Correlación Negativa

Considero que es más factible y necesario el desarrollo de la formación permanente en interculturalidad para profesorado de la escuela sostenida con fondos públicos (pública y concertada) que para el profesorado de la escuela privada.

24. Considero que es más factible y necesario el desarrollo de la formación permanente en interculturalidad para profesorado de la escuela sostenida con fondos públicos (pública y concertada) que para el profesorado de la escuela privada.

Correlación Positiva

La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.

Correlación Negativa

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

25. La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

Correlaciones Positivas

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

La atención a la diversidad cultural se debe realizar siempre con un enfoque compensatorio, en la medida en que los estudiantes de origen inmigrante requieren más ayuda y tienen necesidades educativas especiales.

Pienso que la competencia intercultural del docente debe aprenderse en la práctica, y no tanto en mi formación inicial.

La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.



Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

Correlación Negativa

Considero que mi formación universitaria va a proporcionarme herramientas prácticas para el desarrollo de competencias interculturales en mis futuros estudiantes.

F) TEMAS EMERGENTES EN DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

26. Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

Correlaciones Positivas

La competencia intercultural supone cambios contextuales y en la propia comunidad educativa para poder responder de manera más adecuada a la diversidad cultural presente en el entorno y en la escuela.

La formación permanente para los profesionales de la educación en activo debe realizarse en el contexto universitario más que en el propio contexto escolar donde trabajan.

La formación inicial en educación intercultural no debe realizarse en el aula universitaria, sino de forma preferente en espacios más alternativos de formación como congresos, jornadas, seminarios, talleres, etc.

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada

27. La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

Correlaciones Positivas

Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos

aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..).

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

Creo que la interculturalidad tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.

Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada.

Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.

En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar.

28. La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

Correlaciones Positivas

Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada

En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar

29. En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

Correlaciones Positivas

La competencia intercultural es una habilidad compleja que supone aprender de la diferencia cultural de forma constante y comprometida.

La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante.

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada.

La concentración de alumnado de origen inmigrante puede provocar, a mi juicio, una especie de “guetización” del centro escolar, influyendo en su imagen social y en el alumnado que acude al mismo

En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar.

La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado

29. Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante.

Correlaciones Positivas

Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..).

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada

En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar

La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado

30. De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada.

Correlaciones Positivas

Considero que la atención educativa de los/las refugiados/as será un tema crucial en los próximos años en nuestro sistema educativo.

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.

En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

Considero que en la escuela existen prejuicios hacia los alumnos de origen inmigrante.

La concentración de alumnado de origen inmigrante puede provocar, a mi juicio, una especie de “guetización” del centro escolar, influyendo en su imagen social y en el alumnado que acude al mismo.

La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado.

31. La concentración de alumnado de origen inmigrante puede provocar, a mi juicio, una especie de “guetización” del centro escolar, influyendo en su imagen social y en el alumnado que acude al mismo.

Correlaciones Positivas

En nuestras escuelas existe un incremento de los problemas de convivencia derivado de la presencia cada vez más emergente de estudiantes de origen inmigrante.

De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada.

La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado

32. Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.



Correlaciones Positivas

Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..).

La interculturalidad se debe plantear como una propuesta pedagógica inclusiva de corte crítico, donde es fundamental trabajar con toda la comunidad educativa y no únicamente con los estudiantes.

Creo que en mi experiencia formativa en la universidad voy a tener la oportunidad de trabajar la educación intercultural con profesores especializados en esta materia.

Es imprescindible que existan materias específicas sobre cómo abordar la interculturalidad en la práctica educativa, dentro del plan de estudios que estoy cursando en la Facultad de Ciencias de la Educación.

La formación inicial en interculturalidad va a ser elemento muy relevante en mi formación como docente

La formación inicial en educación intercultural debe vincularse con el desarrollo práctico de la educación inclusiva.

La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.

33. En la actualidad hay una mayor islamofobia en la sociedad, lo que puede repercutir negativamente en la convivencia escolar.

La pregunta al hablar sobre la islamofobia, el programa estadístico SPSS, versión 19 no presenta ni correlaciones positivas ni negativas.

34. La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado.

La cuestión al referirse sobre el tema de la religión, el programa estadístico SPSS, versión 19, no muestra ni correlaciones positivas ni negativas.

35. Considero que existe en mi facultad un alto grado de compromiso por parte del profesorado en desarrollar acciones educativas interculturales.

El ítem al relacionarse con el compromiso por parte del profesorado, el programa estadístico SPSS, versión 19, no manifiesta ni correlaciones positivas ni negativas.

ANEXO V

CHI CUADRADO

A continuación, vamos a explicitar los resultados de Chi Cuadrado que hemos realizado a través del programa estadístico SPSS, versión 19.0. Así pues, y como era de esperar hay muy pocas discrepancias de opinión entre mujeres y hombres en cuanto a los ítems del Cuestionario de Actitudes y percepciones hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario. Sin embargo, hemos encontrado diferencias significativas entre las edades del alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación.

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	82,746 ^a	0

			Edad. Pienso que la interculturalidad es un aspecto positivo en la realidad educativa en la medida en que favorece que conozcamos algunos aspectos concretos de los estudiantes de origen inmigrante (música, danza, gastronomía, vestimenta, etc..)			
			MUY DE ACUERD O	BASTANT E DE ACUERD O	POCO DE ACUERD O	NADA DE ACUERDO

EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	57,10%	28,60%	14,30%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	76,50%	23,50%	0,00%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	60,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	66,70%	33,30%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	38,649 ^a	0,09

			Edad. Creo que la interculturalidad tiene más que ver con valores y actitudes que con conocimientos específicos.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	42,90%	28,60%	28,60%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	29,40%	64,70%	5,90%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	66,70%	8,30%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	80,00%	0,00%	20,00%	0,00%



	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	75,00%	25,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	66,70%	33,30%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	73,077 ^a	0

			Edad. He tenido contactos con estudiantes de otras culturas en etapas anteriores a mi formación universitaria.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	85,70%	14,30%	0,00%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	29,40%	52,96%	17,60%	0,00%

	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	66,70%	16,70%	16,70%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	80,00%	20,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	25,00%	0,00%	25,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	66,70%	33,30%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%

	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	97,668 ^a	0

			Edad. Pienso que al haber vivido en contextos de diversidad cultural en mi barrio y en la escuela, me siento más preparado para abordar la educación intercultural cuando sea profesional de la educación en activo.
--	--	--	---

			MUY DE ACUERD O	BASTANT E DE ACUERD O	POCO DE ACUERD O	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	71,40%	14,30%	14,30%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	23,50%	74,60%	11,80%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,70%	50,00%	8,30%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	40,00%	20,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	59,033 ^a	0,04

			Edad. Pienso que la competencia intercultural del docente debe aprenderse en la práctica, y no tanto en mi formación inicial.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	71,40%	14,30%	14,30%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	23,50%	47,10%	29,40%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	8,30%	33,30%	50,00%	8,30%

	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	0,00%	60,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	25,00%	75,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	66,70%	33,30%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%

	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	49,400 ^a	0,01

			Edad. La inmigración en la escuela supone un elemento revulsivo para que se trabaje más la interculturalidad en la formación universitaria de los profesionales de la educación del futuro.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	42,90%	57,10%	0,00%	0,00%

	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,20%	58,80%	0,00%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	60,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	25,00%	50,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%

	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	0,00%	50,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	60,556 ^a	0,03

			Edad. La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	71,40%	14,30%	14,30%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	58,80%	17,60%	23,50%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,70%	58,30%	0,00%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	80,00%	20,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%

	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	33,30%	0,00%	33,30%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
--	------------	---------------------	-------	-------	---------	-------

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson		

			Edad. La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	71,40%	14,30%	14,30%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	58,80%	17,60%	23,50%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,70%	58,30%	0,00%	0,00%

	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	80,00%	20,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	33,30%	0,00%	33,30%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%

	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson		

			Edad. La xenofobia y el racismo siguen siendo problemáticas de absoluta vigencia en nuestro sistema educativo.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	71,40%	14,30%	14,30%	0,00%

	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	58,80%	17,60%	23,50%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,70%	58,30%	0,00%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	80,00%	20,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	33,30%	0,00%	33,30%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	57,245 ^a	0,06

			Edad. De acuerdo a mi experiencia, creo que la escuela pública acoge más alumnos inmigrantes que la escuela privada o privada-concertada.
--	--	--	--

			MUY DE ACUERD O	BASTANT E DE ACUERD O	POCO DE ACUERD O	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	57,10%	14,30%	0,00%	28,60%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,20%	58,80%	0,00%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	41,70%	58,30%	0,00%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	40,00%	20,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	25,00%	25,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%

	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%



	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	44,360 ^a	0,03

			Edad. Los principios de interculturalidad han de formar parte necesariamente de los proyectos educativos de todos los centros educativos, no únicamente de los centros con mayor número de alumnado de origen inmigrante.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	71,40%	28,60%	0,00%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	82,40%	17,60%	0,00%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	58,30%	33,30%	8,30%	0,00%

	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	60,00%	40,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	75,00%	25,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	75,00%	0,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	66,70%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	50,00%	50,00%	0,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	55,390 ^a	0,08

			Edad. La religión debe estar presente en la escuela al ser un elemento más dentro de la diversidad cultural del alumnado.			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	14,30%	14,30%	14,30%	57,10%
	18	% DENTRO DE EDAD	29,40%	23,50%	41,20%	5,90%

	AÑOS					
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	16,70%	8,30%	76,70%	8,30%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	40,00%	20,00%	40,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	25,00%	75,00%	0,00%
	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	76,70%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%

	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%

	Valor	Significación asintónica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	41,333 ^a	0,05

			Edad. Considero que existe en mi facultad un alto grado de compromiso por parte del profesorado en desarrollar acciones educativas interculturales			
			MUY DE ACUERDO	BASTANTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO	NADA DE ACUERDO
EDAD	17 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	85,70%	14,30%	0,00%	0,00%
	18 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	52,90%	47,10%	0,00%	0,00%
	19 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	58,30%	16,70%	0,00%
	20 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	60,00%	40,00%	0,00%	0,00%
	21 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	22 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	25,00%	50,00%	25,00%	0,00%



	23 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	33,30%	66,70%	0,00%	0,00%
	24 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	25 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	26 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%
	27 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
	30 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	35 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%
	45 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	47 AÑOS	% DENTRO DE EDAD	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%

ANEXO VI

TRANSCRIPCIONES

TRANSCRIPCIÓN BERNARDO.

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

En términos generales, la intercultural tendría que ser como un fenómeno social consistente en cómo se relacionan pues en el proceso de interacción de diferentes sociedades, no solo cultural sino diferentes formas de entender la existencia del ser humano, así que más que una cosa académica, debería ser un fenómeno social, una realidad social, la relación, la interacción que mantiene diferentes formas de entender al propio ser humano.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

La capacidad de estar en una sociedad multiplural, valga la redundancia múltiple y plural, donde se puede convivir opinando de forma distinta, viendo el mundo de forma distinta, teniendo una ideología distinta una religión distinta, sin que ello suponga un rechazo al otro.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Mal. Se trabaja, pero mal, porque se confunde la interculturalidad con la ideología política entonces se achaca a que una ideología política no fomenta la convivencia, mientras que otra ideología política u otras ideologías políticas sí, y entonces se confunde lo que es la convivencia, lo que es vivir con la armonía de diferentes realidades con que tú tengas un pensamiento ideológico, político determinado.

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?

No sé mucho, no tengo mucha información sobre cómo se está trabajando a nivel curricular, si aparece como asignatura, como tarea, actividades o como competencia sistematizada, operativizada, integrada dentro de lo que es el desarrollo curricular, en ese sentido no sé si se está haciendo o no se está haciendo, a mí mi opinión, mi sensación es que creo que no se está haciendo y cuando..., repito lo mismo de antes, y cuando se habla de eso me da mi sensación, mi opinión que estamos muy equivocados, de repente se cambia el tema y se focaliza desde un punto de vista ideológico.

- Es decir, qué para ti la interculturalidad se hace desde una mirada más ideologizante qué pedagógica ¿Y por qué crees qué se hace eso?

Porque tal vez no se tiene claro, o no se separa el ámbito de la formación del ámbito, no sería manipulación, pero sí adoctrinamiento. Hay una crítica continua de lo que es el adoctrinamiento que históricamente se dio, no solamente en España, sino también en otros países y me da la sensación que esos mismos que critican ese adoctrinamiento histórico pues, caen en el mismo error, es decir se van a la posición contraria, pero deja de ser una forma de adoctrinar.

- Cómo crees que se puede trabajar la interculturalidad en la universidad a nivel metodológico, cómo se promueve a tu juicio.

Primero yo no sé cuál sería esa manera, y si sería necesario trabajarlo como parte de un contenido o diseño curricular. Lo que sí entiendo es que la gente en la universidad debería venir ya preparada para convivir con cualquiera, del país que sea, la ideología que fuera, la tendencia que sea y de la forma que sea, pero bueno, habría que profundizar evidentemente por cuestiones de cómo importantes, como de comportamiento en grupo sociales, eso por un lado, pero después otra cuestión, es que en la universidad debería tratarse temas de no sé si de interculturalidad, pero sí sociales y sociodemográficos y todo lo que tiene

que ver con la convivencia social desde las diferentes materias y titulaciones que hay o grados que hay, utilizarlos como medio para ver lo que está ocurriendo. Hay una cosa que aquí en esta facultad no se hace pero creo que en ninguna, pero creo que debemos profundizar en los modelos sociales, en los procesos de modelización, es decir, sin entrar en la sociología que sería su campo, es ver lo que ocurre con los ciudadanos que tienen que emigrar, que tienen que convivir

con culturas nuevas, que tienen que ..., es decir qué está ocurriendo a nivel psicológico, cual es el choque ese, psicológico y personal que está sucediendo a nivel personal, sociológico, evidentemente como se integran, a nivel económico que supone el coste personal no sólo el coste económico sino también personal, que supone el buscar trabajo e integrarse en una sociedad y economía como es la española donde no hay trabajo todo esto genera una serie de interrogantes a medio, corto y largo plazo que desde aquí en la universidad se pueden tomar como excusas, como tópico para estudiar y tratar de superar porque la demanda existe, la demanda social existe. Y, cosas como por ejemplo las bandas, que vienen principalmente de Sudamérica, aparece aquí porque lo traen otros, y el problema no son los que llegan sino los hijos de los que han llegado que es lo que está ocurriendo para que aparezcan estos problemas.

- Sí, son la segunda y tercera generación me parecen muy interesante...

Sí, pero que pasa aquí con los nacionalismos. Pero la experiencia que tenemos, personas que tenemos familia que ha emigrado allí en Cataluña hace dos generaciones, alguno de ellos son los más nacionalistas. Qué está pasando para que esa persona que proviene de Madrid, Extremadura, Andalucía o Galicia se identifique más con una forma de ser que quieren la independencia. Eso es una falta de convivencia, una falta de convivencia a nivel psicológico está ocurriendo algo, a nivel socio familiar también está sucediendo algo, a nivel económico, evidentemente está ocurriendo algo, pues eso son como tópicos, que se podían trabajar en la universidad en el ámbito educativo, industrial, economía, sociología...

- Tú crees que hay que educar a nivel de valores en el contexto universitario

Los valores ya deberían venir puestos, pero tienen que desarrollarse aquí.

- Lo digo porque puede formar parte de una educación a la intercultural, generando una serie de valores de base democrática y no dogmática como tú has dicho antes, pero estamos capacitados realmente para trabajar esa educación valores cuando hay profesores como tú has planteado que son más bien dogmáticos y en vez de ayudar a que piensen en libertad los condicionan, ¿no?

En eso ya entramos en el problema de los docentes que hay en la universidad son los mejores docentes que podría haber, no que deba haber, sino que puede haber en el proceso de elección de los docentes en la universidad es conflictivo, aquí se valora la cantidad que se genera de trabajo, pero no se valora en tanto que no tiene la misma validez la calidad de ese trabajo, ni que se ajuste a una determinada línea de investigación y de desarrollo, entonces hay cuestiones hay que implican también el proceso de incorporación de los docentes.

- Te lo decía básicamente porque en el ámbito escolar no universitario, en el marco normativo se recoge que hay que fomentar los valores y el desarrollo integral, entonces yo te decía que aquí también hay que trabajar los valores porque entraría dentro de...

Trabajarlo sí. Lo que no se puede pensar que los valores se van a dar aquí, pero es que tampoco en la secundaria se debería pensar que en la secundaria se deberían de dar. Los valores son a nivel social, entonces la familia debe estar implicada, el propio individuo debería tener una motivación, una iniciativa por tener una ética personal por generar, por aprender o por desarrollar o la palabra que se quiera utilizar en valores, entonces es una cuestión social se debe trabajar en la escuela primaria e incluso en la preescolar, pero con un apoyo e la familia, en secundaria...pero llega un lugar donde los valores no son tanto trabajables, no es tanto incorporarlos al cuerpo de comportamientos actitudes, ejes de referencia del individuo como profundizar en ellos.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Seguro que se tratan, y seguro que hay asignaturas que dan pie a que se traten. En general en la universidad creo que no, en general en esta facultad creo que sí, pero también creo que se trata como en el tema anterior, se trata desde el punto de vista ideológico, está ideologizada, mediatizada por un punto de vista político o intereses políticos y cuando sucede, y cuando se trabaja ese tema, es



mi opinión porque yo no tengo datos, pero tengo la sensación de que alguna manera se está llevando en una dirección. No tiene un trabajo, no se hace un soporte objetivo para que el alumno genere su propia opinión, sino que, aunque el discurso diga que el alumno tiene que generar su propia opinión se está llevando hacia una postura.

- Es decir, aunque en teoría estemos fomentando una educación crítica, que tengan una capacidad de escrutinio público sobre los temas, y tengan una construcción personal o interpersonal de sus valoraciones, tú estás diciendo que quizás aquí estamos amoldando, creando o generando una serie de opiniones, de orientaciones ideológicas.

Sí, se está creando eso.

- Y por qué crees que está pasando eso

No creo que haya mala voluntad, ni tampoco creo que haya intención de manipular o adoctrinar, pero sí que hay una falta de capacidad de crear o de generar la función crítica. Hemos dicho antes la educación crítica, es que si es crítica es educación y si no es manipulación, es decir si hay un desarrollo de la función crítica entonces estamos hablando de educación pero si lo que hay es solamente un trasvase de información por cierto está muy denostado el proceso de vomitar información y ahora no podemos ...pero si tú haces es decir vamos a pensar esto, vamos a ser muy críticos, pero si el camino para pensar es este y

el otro no vale, o los otros no valen eso es adoctrinamiento, desde mi punto de vista.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

No. No hay. Hay quien tendría su formación, yo no la tuve, ni se me pidió ni se me ha pedido, pero es que hablando con los compañeros e interactuando con ellos sin querer ser crítico, sino manifestando mi opinión, primero es que la formación no existe, y segundo hay personas que al margen que la tengan o no la tengan, dentro de no existir, hay personas, pues porque son así, o pues porque no la tengan o porque están interesados pues desarrollan ciertas capacidades

ciertas formas de comportarse que pueden superar algunas desigualdades que pueden aparecer y hay un grupo importante, o me da la sensación que hay algunos docentes que ni se preocupan ni se ocupan.

- Tú crees que los docentes mostramos actitud en ocasiones de rechazo, o racista...

No me parece que no. Creo que no, habrá algún caso...pero vuelvo a reiterarlo a otras culturas no, pero hacía, en función del género sí. Me da la sensación que sí que hay un comportamiento distintivo entre la forma de tratar a una mujer y la forma de tratar a un hombre en algunos docentes, no es lo general, evidentemente, pero... y además no es que haya docentes profesores que hagan una actitud grosera con alumnas sino profesoras que tienen algún tipo de comportamiento, es decir, no es que sea profesor o profesora sino que tengo conocimiento tanto en hombres y mujeres que han tenido comportamiento diferencial en tanto que han sido alumno o alumna.

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

Qué entiendes tú por escuela inclusiva.

- La escuela inclusiva es aquella escuela que defiende la inclusión de cualquier tipo de persona con independencia de diversidad.

Entonces la interculturalidad qué es la inclusión de cualquier persona independientemente de cualquier tipo de origen, tiene que ver con la escuela inclusiva. Es decir, la escuela inclusiva es una parte más del proceso de interculturalidad.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase

Ni más ni menos que otros. Voy a decir una persona que por Erasmus no entendía bien el español. Toda persona que entra dentro de clase independientemente su procedencia aporta de forma igual, y además si yo estuviera pensando si esa persona necesita más o menos, aporta más o menos, es igual o diferente ya inconscientemente estaría haciendo una segregación,

estaría segregando y mi comportamiento inconscientemente estaría actuando de forma diferente tal vez, de darle más o menos atención. El punto de partida mío es que, si es igual que, todos los alumnos tienen la misma posición inicial y todos aportan en igual medida y no sé si unos son inmigrantes y musulmanes, si son inmigrantes y cristianos, si son o no son inmigrantes y son musulmanes, o si vienen de países donde han sufrido el comunismo más atroz en su momento, o de países capitalistas, eso no la diferencia con el idioma, sí. Pero eso con el Erasmus, es gente que habla perfectamente inglés y cuando llegan hablan español, ahí se nota una ligera diferencia, pero al margen de eso... cuando el idioma que es uno de los factores principales es el mismo, no noto diferencia.

- Pues entonces no consideras que esa diversidad se puede usar en un debate pedagógico, bueno yo sé que tú impartes asignaturas de metodología, pero algún momento ha surgido algún debate, algo novedoso....

Sí yo imparto Metodología, pero la estadística se utiliza mucho para manipular, pero una de las cosas que se hace a la estadística es la capacidad de manipular

la información, y de hecho se utiliza y se hacen debates. Pero esos debates cuando viene una persona del norte de África y comenta su realidad diferente evidentemente de la realidad de aquí de alguien que sea de Málaga, pero no es tanto, tanto como para que no sean compatibles de esa realidad. Los sudamericanos tienen una cultura más parecida a nosotros pues ellos ponen ejemplos más dramáticos y extremos de la utilización de la estadística que el que puede poner una persona que provenga de Argelia.

- Participan más o menos, o igual, tú como lo ves...

Yo te diría que participan igual, siempre que se le dé oportunidad y participan en la misma calidad o con la misma cualidad, no están al remolque de alguien, si se le da la oportunidad y eso depende también de cómo lo hagamos nosotros, la dinámica que se haga en clase. Ahora, lo que también tengo claro, yo debatir por debatir no, debatir para una cuestión sobre una cuestión, se está dedicando la clase a debatir sobre un tema por el simple hecho de debatir para mí carece de sentido, así no puedo ...

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

Yo he visto a veces, signos de que ha podido existir un maltrato de hacia alguna alumna, no aquí en la facultad si no fuera, que su pareja o le fuera la haya maltratado a una alumna. Y cuando sucedió he intervenido, y he estado preguntando qué estaba pasando y en su caso he dado la voz de alarma. Sin distinción de origen. Me da igual. Más el caso que más me ha llamado la atención, era de aquí de Málaga.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

Yo creo que sí. La gente en la facultad en general sí es tolerante, los estudiantes universitarios sí son tolerantes, habrá quien no lo sea y habrá quien utilice a lo mejor una palabra mal sonante o no sé qué, pero en general sí. Mi experiencia que he tenido con los grupos muy bien.

TRANSCRIPCIÓN: CARLOS

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

Bueno...la interculturalidad es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo valorar positivamente a la diversidad cultural y en estos momentos yo creo que es también es una manera de pensar, de ser y estar en la educación donde es clave, no solamente respetar y aprovechar la diferencia cultural sino también, buscar espacios de encuentro entre los diferentes alumnos, entre los diferentes agentes, da igual cualquier contexto.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Yo pienso que no, yo pienso que el trabajo de la educación intercultural en el contexto universitario es algo que está aún por hacer, por crecer y por construir. Yo pienso que depende mucho de las personas y de los profesionales universitarios, porque hay muchos profesores que sí pueden tener una mirada, un enfoque intercultural, pero otros quizás, pues no, no la tengan. Yo pienso que la interculturalidad se trabaja como un elemento más de la diferencia, de la diversidad en general, pero pienso que debe tener un espacio propio, un desarrollo propio dentro del contexto universitario.

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva? ¿Sucede lo mismo con las competencias interculturales?

Yo pienso que actualmente con los nuevos planes de estudio se está trabajando mucho menos las competencias interculturales, si es que realmente se están



trabajando dichas competencias interculturales, yo pienso que..., tú sabes que en la universidad en la formación, en los planes de estudio hay varios tipos de competencias, competencias transversales, competencias genéricas, competencias digamos troncales..., yo creo que debería formar parte de una competencia troncal, como por ejemplo saber aprender trabajar en grupo, o tener por ejemplo inteligencia emocional o tener habilidades de autonomía en un aprendizaje relevante, y, mucho me temo que es algo que se obvia mucho, quizás porque tenemos un contexto bastante homogéneo, que se obvia en la facultad, quizás en las distintas especialidades que hay, de infantil, primaria, social y pedagogía son estudiantes, más bien estudiantes con características homogéneas desde un punto de vista intercultural. Yo te puedo contar que en los diez años que llevo dando clase apenas he tenido estudiantes de origen inmigrante, sí he tenido estudiantes extranjeros ¿no? de erasmus, pero también he tenido poquitos ¿no?, y bueno en que yo he intentado de alguna forma darle voz y darle y enfatizar la diversidad cultural como algo positivo, quizá no se ha dado el aula universitaria multicultural, son aulas monoculturales, eh, igualmente te puedo decir como un ejemplo que he tenido muy pocos alumnos gitanos en mi historia yo llevo 10 años en la facultad desde el 2005 - 2006 que empecé de becario y creo recordar que he tenido dos o tres alumnas de origen gitano por ejemplo, y de origen inmigrante he tenido también muy poquitas, yo creo que he tenido dos o tres, y, casi siempre de educación social casi siempre

- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?

No creo que haya un interés explícito, se considera que la interculturalidad es algo que tiene que estar en de alguna forma en la ... como un componente más de la diversidad que hay en el aula, pero yo no creo que se trabaja de una forma seria y no se concientia a los estudiantes de que van a trabajar en espacios y

aulas multiculturales, ¿Por qué ocurre esto? Yo tengo una explicación, ¿no? Mi explicación es la siguiente, pienso que la cuestión es que muchos de los estudiantes que van a la facultad como las aulas universitarias son espacios monoculturales, como que se olvidan un poco de su origen, yo creo que la mayor parte de los estudiantes son de origen multiculturales, la mayoría vienen de pueblos, de la escuela pública, bueno también vienen de concertados y privados, pero son gente de clase media la mayoría, y siguen en barrios y entornos multiculturales, pero, el contexto universitario, por lo menos en Málaga, es un contexto generalmente monocultural, no se puede comparar la universidad de Málaga, con la facultad de la educación de Málaga con Granada, que tiene más tradición y tiene más influencia árabe, hay muchos estudiantes de origen islámico, pero en el caso de Málaga la facultad nuestra, yo no observo esa diversidad cultural tan visible, y es posible que eso influya para que los profesores y los estudiantes tengan en cuenta la diversidad cultural como un elemento realmente importante, eso no significa que los estudiantes no tengan una actitud positiva, yo creo que sí.

- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.

Yo creo personalmente que sí es cierto que en la facultad de la educación sí hay un enfoque, que es el de la educación inclusiva, que en determinadas asignaturas o materias y en determinados itinerarios que hay, que es de educación inclusiva, es posible que haya una mayor preocupación un mayor

interés explícito por el trabajo de la diversidad en general, y dentro de ello yo creo que sí se trabaja un tipo de metodología en el aula universitaria que sí puede favorecer lo que es el desarrollo de la interculturalidad o el desarrollo de las competencias interculturales en el aula, cuando en el futuro sean profesionales los estudiantes que tenemos, entonces yo creo que hay una metodología que es la cooperativa, que sí es cierto que puede favorecer la educación intercultural en

el futuro, es decir cuando los estudiantes que tenemos en la facultad sean profesionales, bien de orientación educativa, educación primaria, social, etc. por tanto de forma explícita no. No hay una correlación entre una metodología en educación intercultural, porque te vuelvo a insistir, no se trabaja la educación intercultural en el aula universitaria, si acaso se trabaja la educación inclusiva y para gran parte de profesores la educación inclusiva responde a la educación intercultural o lo interculturalidad es una dimensión más de la educación inclusiva y por tanto dentro de ello, pues es cierto que la metodología cooperativa, activa, participativa es la que mejor casa con la intercultural, pero insisto, no se hace de forma consciente, no se dice mirad chicos y chicas hay que trabajar esta metodología cooperativa porque hay que favorecer que los estudiantes de distintas culturas estén integrados o incluidos en el aula, no se hace con esa mirada, en todo caso yo creo que es la mejor la metodología cooperativa participativa es la que se corresponde con la educación intercultural

- ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?

Yo creo que el cambio que hubo en el 2010 más o menos, sabes que empezó a aplicarse lo que es el sistema europeo, el espacio europeo de educación superior, hubo planes de estudios nuevos, y en esos planes una de las características es la falta de optatividad. La falta de optatividad cuando había

optativas de educación intercultural en pedagogía y también en los planes de la titulación de magisterio y se perdió. Pero no se perdió solamente de educación intercultural, se perdió una gran cantidad de optatividad, ¿qué ocurre? que en un principio la educación intercultural se debe trabajar como competencia transversal dentro de las distintas asignaturas del currículum universitario, pero, te vuelvo a lo mismo, no están ni en el verifca. Hemos hecho una revisión y realmente se observa que efectivamente, queda patente que hay muy pocas referencias, fíjate si hay pocas referencias de diversidad

cultural que es algo que no se le da importancia aquí en España, pero que, en Francia, en Europa o incluso en los estados unidos es algo fundamental, es decir que la temática intercultural te puede parecer mentira, pero no tiene fuerza ni empuje, pero en otros países europeos especialmente en los que están acogiendo más refugiados, etc. y en EE.UU. tienen plena importancia. Creo que los planes de estudios actuales son excesivamente generalistas, son muy eclécticos y son planes de estudio que realmente no dan juego a trabajar a los chicos y chicas a los estudiantes universitarios las competencias interculturales, pero también te digo otra cosa tampoco creo que se esté trabajando al igualdad de género significa esto que yo esté de acuerdo con que haya asignaturas específicas de estos temas pues personalmente yo no vería mal la existencia de mayor optatividad de los planes de estudio pero sin menos cabo de la incorporación de competencias interculturales en todo el currículum creo que debería haber determinadas materias donde se trabaje de forma explícita esto, esto es como si preguntan ¿oiga usted está a favor o en contra de la educación para la ciudadanía? Pues estoy a favor, no en contra ¿significa eso que usted está en contra de la transversalidad de la educación en valores? Pues estoy a favor de la transversalidad, pero se puede estar a favor de la transversalidad y de la educación en valores y a la vez decir oye y por qué no se genere una materia como educación para la ciudadanía y se trabajen algunos conceptos claves pues me parece bien, esa es la idea.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Yo creo que es fundamental trabajar los temas emergentes, como la inmigración como el tema de los refugiados, la islamofobia, fíjate que este verano hemos tenido la problemática del burkini, pero mucho más grave que esto desde el punto de vista humano es la aplicación de cientos de personas en diferentes atentados no solamente en Francia que está muy cerca, sino también en los

países como Siria, Afganistán, Libia, etc. por tanto creo que es un tema capital, lo que ocurre yo creo que todavía no se da la relevancia que se siente, al docente como profesional comprometido con los derechos humanos, con la cultura de paz y la interculturalidad , insisto se sigue viendo al docente como con un perfil más bien técnico, esa formación técnica, esa dimensión conceptual es la más importante en la formación de los docentes, eso significa para mí que la educación intercultural en el currículum universitario tendría que ir por la formación más actitudinal, más por la formación en valores, yo te preguntaría, ¿hay realmente educación en valores en la universidad , pues no, pero por qué, porque posiblemente habrá personas que considere que la educación en valores en la universidad sea un elemento de adoctrinamiento, y no tiene por qué ser así, no es un elemento de adoctrinamiento, es un elemento de educación creo que falta que los futuros docentes, educadores sociales y pedagogos sean claramente maestros de humanidad como decía Esteve, esto significa que no solo hemos de darle importancia a los contenidos que manejan sino también a los valores que tienen esos chicos y chicas que salen de la facultad. Tú alguna vez, me has dicho que hay jóvenes de la facultad que van a hacer prácticas y que están muy “verdes” o que tiene una actitud muy poco positiva hacia la diversidad o que realmente no saben trabajar con niños diversos, pero yo también te diría, son capaces los estudiantes que salen de la facultad, son capaces de trabajar la diversidad cultural, yo creo que no , pero, no por nada, es que no lo han trabajado en la facultad que es un lugar privilegiado para la

formación, entonces qué ocurre, que van a hacer como decía Steve y van a trabajar por ensayo y error, van a tratar a los chicos y chicas inmigrantes en su aula, como su experiencia, y ellos de forma intuitiva pues creen que es positivo tratarlos, ¿no? No te quepa duda que hay maestros y maestras que son racistas, no te quepa duda que todavía habrá profesionales que tengan una actitud poco favorable hacia la diversidad en la intercultural, por tanto, yo creo que es capital trabajar la educación en valores en la universidad.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

No hay formación intercultural en la universidad para profesores, el profesorado universitario que se forma en interculturalidad o trabaja temáticas en interculturalidad es porque su línea de investigación y su interés realmente está vinculado al tema de la diversidad cultural etc. si es cierto y no podemos negar que hay profesores que están muy implicados y comprometidos con lo que es el ideal de la inclusión y dentro de lo que es la educación inclusiva sí se puede denotar ,podemos ver que hay profesionales muy interesados en formarse en temáticas de inclusión, peor ahora bien , te vuelvo a lo mismo, nosotros somos capaces de formarnos no hay formación intercultural para profesorado universitario por lo cual también cuesta mucho formar a los jóvenes, ¿no?, por qué, una razón puede ser lo que te he dicho antes, puede ser debido a la poca presencia de estudiantes de origen inmigrante en el aula, pero tampoco es un elemento que justifique por sí mismo el hecho que no haya formación, porque nuestros alumnos sí van a tener estudiantes de origen inmigrante en sus aulas, por tanto, yo creo que hay una cierta desidia, desinterés o llámalo apatía, yo creo que hay tres factores que actualmente influyen mucho en eso. Uno, es la falta de interés o la apatía hacia el tema de la diversidad cultural, ¿por qué?, porque en la actualidad ha sido in tema de moda en los 10-15 años y parece que con la crisis económica muchas personas inmigrantes se fueron a sus países y como el tema paso de moda. la segunda variable, es cierto que, en España, y en

concreto en la Comunidad autónoma de Andalucía no ha habido casos graves de discriminación o desigualdad. Y, tres, es que el sistema educativo andaluz sí ha hecho un esfuerzo positivo en la integración de los estudiantes inmigrantes. Todo esto hace que como se haya un poco relativizado la importancia de la diferencia cultural como algo, como un pilar fundamental en la formación nuestra como docentes universitarios. Ahora, bien, insisto creo que también puede darse, qué duda cabe, que se vincula la interculturalidad como un eje más dentro del ideal de la diversidad educativa, y ahí, entraría la diversidad funcional, diversidad cultural, y otro tipo de diversidad como por ejemplo de género, de afectivo sexual y de identidad de género. Por ejemplo, otro tema que ahora hay muy importante es el tema de la LGTfobia, bifobia, transfobia, y hacia los grupos minoritarios, pero en un simple trabajo una gran masteranda, Estela Esequilla



hizo un gran trabajo sobre homofobia y realmente creo que es importante, que hay interés, pero es un interés minoritario.

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

Desde el punto de vista epistemológico, desde el punto de vista conceptual hay muchos estudios que avalan que es cierto, y no podemos negar que la educación intercultural se engloba, o se enmarca dentro del paradigma de inclusión, como diría López Melero, estaría el paradigma competencial y de educación inclusiva y allí entraría de lleno el enfoque pedagógico intercultural ahora, bien ese enfoque intercultural, es un enfoque que forma parte de algo que para mí es

básico, la diversidad culturales es un enfoque positivo que para mí hay que trabajar , para nuestros futuros docentes, yo sí lo haría de forma explícita, yo sí trabajaría la interculturalidad desde la interculturalidad en el aula universitaria, pero también entiendo que se pueda trabajar de forma conjunta a elementos de

inclusión, insisto con minorías étnicas, con minorías de múltiples razones de diversidad afectivo sexual etc. y por supuesto de diversidad funcional, actualmente yo creo que hay una mención dentro de educación primaria que es educación inclusiva. La única la existencia real de la educación intercultural en la universidad de Málaga, está dentro de esa mención, pero de hecho la signatura que se llama “Intervención educativa y diversidad sociocultural” es la única asignatura específica en la que se puede trabajar yo creo de forma contundente, de forma positiva la educación interculturalidad en la universidad, pero insisto ¿está en el plan de estudios? No está, de forma transversal no aparece en las memorias verifica, en las memorias de los títulos, ¿entonces de qué depende? Depende de la buena voluntad del docente o de los temas que puedan emerger en una sesión de trabajo. Yo recuerdo una película que yo pongo en Didáctica General, que se llama La clase, es una película francesa y trata de un contexto educativo de diversidad cultural en un instituto ubicado en el extrarradio de París este tema lo trabajo yo, para trabajar algo de didáctica,



metodología, pero bueno evidentemente hay elementos de educación intercultural que están presentes como por ejemplo la confección de la identidad, el rechazo o no de lo que sería a chicos y chicas de origen islámico que ahora mismo sería un grupo social cultural muy importante, y es verdad que puede haber problemas de integración y/o inclusión y bueno, no se....

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

Siempre me acuerdo de una anécdota que me paso en una clase, prácticamente yo estaba recién incorporado en la facultad era un joven, hace ya tiempo y tenía una alumna de origen brasileño que se llamaba Eliem, y recuerdo como si fuera

ayer qué se acercó a mí y me comento, no hablaba muy bien el español, hablaba portugués “yo vengo, yo soy directora de un colegio en Brasil, limpio casas para pagar los estudios universitarios, mi marido está irregular aquí en España, tengo

una niña”; y, a mí me pareció muy interesante, no sólo que me dijera a mí eso a nivel humano, es decir una chica trabajadora, luchadora...si no que yo un día le di la palabra a ella y le dije que me gustaría que me comentara su experiencia como directora en una guardería en Brasil en clase, se quedó sorprendida, alagada, yo recuerdo constantemente que hasta se emocionó, lloró en clase porque se sentía querida en clase por los compañeros y compañeras, es que los chavales y chavalas, los chicos y chicas no la conocían, se sentaba siempre sola o con la gente un poco así más minoritaria. De hecho, tuve un grupo en Pedagogía hace 10 años que había gente de Venezuela y de Brasil, y es curioso que, en las clases, en las aulas universitarias las personas mayores tienden a sentarse con las personas mayores, pero las personas de origen inmigrante tienden a relacionarse con personas de origen inmigrante, es decir, es que en mi opinión por regla general en el aula universitaria cuesta mucho que se relacionen con gente de otras culturas. Fíjate el criterio de edad y el criterio de otras cultural, entonces en este sentido me enseñó algo importante, que tiene mucho que decir que su voz está callada, recuerdo que esta chica me dijo que yo era el único profesor que la había hecho sentir bien en clase, pero no, lo digo por ánimos de



algo..., digo la verdad, ella comentaba que estaba contenta en clase y que otros docentes "pasaban de mí olímpicamente" ya no solamente como alumna sino como persona y yo creo que dentro de las personas hay un elemento que es la diferencia como persona que es lo más importante. Tú me has preguntado si he tenido alguna experiencia y he tenido muy poca experiencia. Y me han aportado una visión distinta de la escuela porque ellos traen una visión con más humanidad, con más empatía, con más carga emocional. Yo recuerdo que ella me decía "Me sorprende Juan, que los padres y las madres no vayan al colegio y no participen". Ella decía que aquí lo teníamos todo hecho y faltaba ilusión, esperanza... Es cierto que hay una cierta apatía, desesperanza aprendida y que forma parte de una sociedad más deshumanizante y desanimada, y no sé te vuelvo a explicar, creo que eso ocurre en las aulas universitarias, con tanta tecnología, WhatsApp, etc. qué está muy bien, pero hace que se pierda el "face to face", el cara a cara, la relación personal.

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

De forma explícita no, pero de forma implícita sí, decir que sí hay un racismo simbólico o cultural que está oculto y vuelvo a repetir yo creo que había alumnas que tenían pocas relaciones con otros estudiantes y esos estudiantes como que no le daban importancia, por ser de países latinoamericanos como que no le daban importancia, era gente ya titulada, licenciada y tal, y, yo creo que sí de forma implícita oculta. Yo personalmente no he visto nunca nada así de forma conductual pues no he escuchado insultos, no he escuchado nada extraño pero bueno, otra cosa que sí es verdad que me pasaba en clase que son los estudiantes más participativos, es decir los estudiantes de origen extranjero, me refiero a los estudiantes no Erasmus, generalmente los latinos americanos participaban mucho en clase, pero muchísimo, y eso hacía que las clases fueran más dinámicas, quizás en algún momento he visto alguna mirada o alguna cosa o gesto con cierto desagrado o desaprobación porque acaparaban sin querer cierto tiempo en el aula, es lo único que te puedo decir.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

De forma inmediata creo que, para trabajar la interculturalidad, depende de la personalidad del docente y de la formación que tenga, pero obviamente si queremos generalizar prácticas educativas y de innovación educativa en

interculturalidad es necesario reformar los planes de estudio, pero de nada sirve reformar los proyectos educativos, digamos los papeles oficiales administrativos ¿no? del verifca, de la memoria de verificación de un título, sí realmente en la práctica no hay ningún cambio, esto es como si yo te digo, bueno hay algún

cambio en las leyes: LOE, LOMCE...bueno ahora n o sabemos lo que va a pasar, o al revés, pero realmente va a ver cambios en la práctica, bueno pues yo te diría que solo va a haber cambios en la práctica educativa cuando se cumplan dos elementos: uno la facultad de educación tiene que estar más vinculada más imbricada con la realidad práctica, y, la práctica de la educación andaluza es diversa, hay mucha diversidad cultural en las escuelas andaluzas y especialmente en Málaga y en Almería, como tú bien sabes, esa realidad hay que trabajarla, y ¿cómo se puede trabajar? Pues, trayendo y trabajando con equipos directivos y profesores que trabajan con niños y niñas inmigrantes, trayéndolos a la facultad mediante charlas, talleres, etc. pero también haciéndolo al revés llevando a nuestros estudiantes a esos centros educativos, organizando algún tipo de taller de formato abierto de participación etc. no solamente a través de las prácticas, pero es cierto que en la asignatura de practicum se podría decir a nuestros estudiantes, mirad yo quiero que hagáis un análisis de la diversidad cultural y cómo podemos trabajar la interculturalidad en vuestras clases prácticas, esto es un elemento muy positivo, entonces insisto, no depende tanto del cambio de normativo, como sí de cambio de la mentalidad del docente universitario ¿no?, si no yo creo que la educación interculturalidad va a seguir estando entre el deseo y la realidad, entre el deseo de ser una propuesta teórica práctica de la inclusión y la realidad de que la práctica de sea algo visible en el currículum, en la práctica universitaria

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

Yo creo que en general el alumnado de la facultad de Ciencias de la educación muestra buena actitud hacia la diversidad en general, positiva hacia la diversidad cultural y la intercultural, pero quizás creo que hay que trabajar más a nivel

conceptual y procedimental, y ,actitudinalmente también, el trabajo intercultural con ellos y ellas, que adquieran y aprendan competencias interculturales, como la competencia aprender a aprender o la competencia de saber trabajar en equipo, o la competencia para tener habilidades de liderazgo o la capacidad de ser creativos y tener pensamiento divergente esto quiere decir que yo sí pienso que hay una actitud positiva, generalmente son chicos y chicas muy entrañables que les gusta los niños y las niñas que quieren trabajar con personas, pero creo que tienen idealizada su futura profesión, pero creo que es porque les falta elementos de realidad y práctica. Yo me planteo si la facultad es capaz de articular puentes entre la teoría y la práctica y mucho me temo que los docentes universitarios trabajamos muy bien la teoría, trabajamos más o menos bien la teoría, pero falta pensamiento práctico y eso lo deberíamos trabajarlo más.

- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?

Depende, no te puedo decir nada con rotundidad porque como te digo, hay elementos de la formación pedagógica que depende mucho de la personalidad del estudiante, igualmente te comento que falta un mayor trabajo en técnicas y estrategias prácticas para fomentar la interculturalidad digamos en la práctica futura que tengan estos chicos y chicas, entonces claro, lo que estoy afirmando es que en la formación inicial hay que ser insistente en interculturalidad, sí existe



a nivel de metodología pero falta una mayor concreción, falta que sean capaces de llevar a la práctica dicha metodología en la única materia, o el único resquicio o camino es que ellos en sus prácticas profesionales puedan llevar a cabo prácticas cooperativas y de participación activa con esos estudiantes, por tanto

para mí la asignatura clave en el curriculum universitario son las prácticas, a ver no solo las prácticas, pero de forma privilegiada las prácticas pero que ocurre que al final en las prácticas los chicos y chicas hacen un diario, una memoria y al final como qué hay aspectos muy, lo de siempre...aspectos muy estanco, muy estáticos, ¿no? Sobre el currículum, la organización pero apenas se indaga en aspectos emocionales, en la educación en valores, en pautas de intervención psicopedagógica y de orientación por parte de los docentes en interculturalidad, entonces claro, realmente, mira yo creo que muchas veces en los diarios de campo de los estudiantes universitarios dan muchas pistas sobre como, sobre sus impresiones, sobre cómo se puede llevar a cabo la interculturalidad en el aula , o qué percepciones tienen esos estudiantes sobre los tutores que los están tutorizando, yo he tenido opción de leer diarios no tanto memorial, porque la memoria es un elemento más tecnológico, vamos a llamarlo así, más técnico con unos apartados más definidos pues es más cerrado, pero en el diario de campo yo he leído unos comentarios muy fuertes entre comillas de estudiantes que tienen más libertad a la hora de hablar y de describir situaciones y sí me he llegado a encontrar con situaciones de discriminación, o que había estudiantes que me decían que notaban , como que habían estudiantes inmigrantes que no trabajaban o la profesora pasaba de ellos, no sé qué sí hay elementos de interés para trabajar en la memoria, que luego no se trabajaban, no sé yo creo que hay que trabajar muchísimo la formación inicial en educación intercultural y que si no trabaja los docentes seguirán aprendiendo por ensayo y error.

- ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?

Yo diría que sí y que no, yo diría que a nivel micro, pero vamos a nivel macro de política, a nivel macro de pensamiento pedagógico sí existe una mirada positiva, una visión positiva hacia la educación intercultural y la interculturalidad pero a nivel macro los chicos y chicas no tienen herramientas prácticas para llevar cabo en su futuro el desarrollo de la interculturalidad o sea, simplificando, creo que a nivel de mentalidad sí tienen una mirada positiva pero después no tienen herramientas ni elementos prácticos para el desarrollo digamos concretos específicos de la educación intercultural, por lo cual hay ,yo creo que actualmente hay elementos que configuran el pensamiento pedagógico uno es el buenismo pedagógico , todo es positivo, todo son elementos positivos, pero falta concreción, el buenismo pedagógico y también tiene que ver con lo segundo que te voy a decir, lo políticamente correcto, creo que muchas veces los estudiantes universitarios afirman o dicen en sus escritos o en su participación lo que queremos oír los docentes, pero muchas veces estamos delimitando o limitando la libertad de expresión de nuestros estudiantes pero nos encontramos con que no hay muchos conflictos en el aula universitarias, a no ser que seamos capaces de provocarlos o incentivarlos el debate o la interacción dialógica, por tanto yo creo que exista un poco de consenso para que haya una unanimidad prácticamente sobre que hay una valoración positiva de los jóvenes estudiantes hacia la diversidad cultural, pero eso no significa que seamos capaces de rascar un poquito, de indagar en sus percepciones a lo mejor nos encontramos con cierto racismo o con ciertas conductas que no casan con lo que están diciendo, pero bueno incoherencia con lo que es la teoría con lo que va a ser su futura práctica.

- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

Yo creo que las expectativas, son algo que ... se cumplen las expectativas, pero realmente es que las expectativas de los estudiantes universitarios son mínimas, son inexistentes, no es por nada, porque apenas son conocedores de lo que es

la educación intercultural salvo que tú lo expliques o lo plantees en un debate como elemento positivo, el tema de inmigración, el tema de los refugiados, son temas muy fundamentales para trabajarlos, es más yo creo que son temas que se trabaja sobre todo en Educación Social que en primaria o que en Infantil, por tanto yo creo que hay una titulación en este caso, como es la Educación Social que se trabaja mucho las problemáticas de discriminación, de homofobia, islamofobia, etc. por tanto se pueden cumplir siempre y cuando existan o se hagan explícitas por parte del profesor.

TRANSCRIPCIÓN CARMEN

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

Para mí, la interculturalidad va más allá de un paradigma, más bien es una actitud ante la vida basado en los derechos humanos y en los valores democráticos. Con esto quiero decir que muchas veces se discute si la educación inclusiva pertenece a la interculturalidad o dentro de la educación inclusiva se encuentra la interculturalidad, yo no estoy de acuerdo. Yo considero que la interculturalidad está por encima en el sentido que estamos hablando de valores compartidos como el respeto, la empatía, la tolerancia y eso va más allá de la diversidad funcional, es algo inherente al ser humano.

- ¿Qué son las competencias interculturales?

Para mí son todos aquellos aprendizajes, destrezas, habilidades que adquirimos y que posteriormente podemos poner en práctica tanto en nuestra vida profesional como en nuestra vida personal, donde se nos permita gestionar la diversidad general y dentro de esta la diversidad cultural, estamos hablando de valores democráticos, habilidades comunicativas, la empatía, etc.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

No se trabaja todo lo que se debiera, más bien no. Porque solo de forma transversal a veces, en función del carácter, de la formación del profesorado universitario, como asignaturas troncales o que se encuentren dentro de las competencias específicas, pues no suele aparecer, entonces más bien no, a lo mejor en la mención de inclusiva puede aparecer y se trabaja en una asignatura,

pero en líneas generales no se trabaja de forma sistemática dentro del curriculum universitario.

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?

No tienen conocimientos suficientes y voy mucho más allá incluso la actitud, los valores, la concienciación de la aceptación del otro como legítimo otro, de mirar con una mirada amplia abierta a la diferencia sea cual sea, el ser humano tiende a establecer categorías hablamos de necesidades educativas especiales por presentar distintos rasgos de diversa índole, asociados a distintas discapacidades, hablamos de extranjeros, inmigrantes, rubios, morenos, por decir algo...pero en verdad, hay algo que nos une y son los derechos humanos, el derecho a la educación, el derecho a una educación personalizada, etc. y, no, el alumnado no recibe una formación inicial adecuada, en mi experiencia personal tanto en las clases en la universidad como en mi labor como docente en la escuela observo que hace mucha falta trabajar todos estos valores y especialmente la concienciación de los jóvenes que se forman en las aulas universitarias. Me sorprende que hay gente joven y que la valoren como problema, dificultad...que en la práctica de su vida laboral sus compañeros no los van a tener como referentes y van padecer muchas dificultades, yo intento durante su formación universitaria cambiar estas concepciones, y que consideren los posibles conflictos y dificultades como un proceso de aprendizaje mutuo, tanto para los demás y para ellos mismos.

- ¿Sucedre lo mismo con las competencias interculturales?

Creo que sí, que sucede lo mismo, si no se trabaja en las aulas, en las metodologías, etc. es difícil que el alumnado esté formado en educación y

competencias interculturales cuando termina la universidad, yo creo que este proceso se lleva a cabo, después con la formación permanente y en función de las necesidades en su realidad educativa cuando están desarrollando su vida profesional.

- ¿Por qué consideras que los jóvenes tienen esa mirada negativa o algunas veces muestran ese tipo de discriminación?

- Yo creo que eso puede ser porque estamos viviendo en un tiempo donde prácticamente le damos a los niños y niñas, jóvenes en general todo hecho, se obtienen las cosas en escaso tiempo, quiero esto pues lo cojo, sin esfuerzo previo que refuerce el valor de lo conseguido, las posibilidades de acción inmediata favorecida por los massmedia, observo que la sociedad en general está organizada en esta línea, en que todo está planificado previamente, distintas vías educativas, etc. donde verdaderamente de forma inconsciente estamos generando a los chicos y chicas sentimientos de impotencia ante los cambios que aún ni han experimentado, lo cual es paradójico, yo creo que es una mezcla de variables socioeducativas, familiares y apatía, sobre todo observo mucha apatía.
- ¿Te resulta paradójico que estos alumnos/as formados en nuestra facultad tengan esta actitud poco positiva?

Me parece paradójico, porque es curioso en el contexto universitario cuando participan otros compañeros inmigrantes, los escuchan y se interesan, les llama la atención, participan, tengo un compañero muy guay entre comillas, pero luego otra cosa es la realidad, cómo tienes que trabajar esos valores que te he citado anteriormente en tu vida y en tu contexto, tanto personal como profesional. Ahora tenemos muchos problemas de fobia hacia distintas identidades ya sean por razones sexual, religioso, forma de pensar, tenemos una corriente preocupante en relación a la islamofobia, esto nos hace pensar que algo falla, algo va mal y

es un error de base. Observamos que hay países que tienen una historia más amplia que la nuestra en relación a la acogida de inmigrantes como puede ser Francia, y tienen una problemática social muy importante protagonizada por ciudadanos de cuarta y quinta generación insertados en la sociedad, con su nacionalidad absolutamente reconocida, etc. y esto me lleva a valorar que se trata de una problemática de base educativa. En cambio, nuestra trayectoria en relación a la acogida de personas de otras nacionalidades, por motivos históricos, socio políticos es más breve, entonces debemos prestar mucha atención a los distintos modelos pedagógicos educativos que se han utilizado en

las distintas sociedades para acceder a las prácticas positivas, óptimas y saber cuáles no debemos asimilar porque sus efectos a medio y largo plazo no son los adecuados. Esta tipología de problemas me lleva a pensar que debe ser tratado y analizado desde todos los niveles de la sociedad, pero sobre todo no se debe obviar la responsabilidad de las instituciones políticas.

- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?

Realmente no. No creo que haya un gran interés, pienso que a raíz de la crisis económica el fenómeno de la inmigración se ha reducido bastante y entre comillas podemos decir que ha pasado de moda en todos los niveles, y en esté, también, aunque depende del docente, las inquietudes surgidas en el aula, etc.

- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.

Creo que en la mayoría de los casos las aulas universitarias son monoculturales y la selección de los recursos, materiales y metodologías no suelen dar cabida a

otras culturas, aunque tengo conocimiento de compañeros que sí lo intentan, con los supuestos prácticos, etc. pero esto depende del talante docente y la formación de éste en interculturalidad, así como del grado de concienciación, que se trata de una realidad que nuestro alumnado se va a encontrar en el exterior y que tenemos que darle cabida en su proceso de formación inicial.

- ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?

No, con la implantación del espacio europeo de formación superior, los planes de formación universitaria desde mi punto de vista son demasiados generalistas



y no se profundiza en los distintos contenidos, entre otras cosas porque en una misma materia se quiere abarcar una gran cantidad de competencias complejas en un espacio de tiempo muy reducido, por ejemplo, la mención de inclusiva, se reduce a varias asignaturas cuando antes eran tres cursos académicos. Por tanto, los alumnos se ven obligados a continuar su formación para profundizar en sus conocimientos adquiridos, lo cual está muy bien y se debe hacer siempre, pero lo que reclamo es que se ha de profundizar más en la formación inicial. En relación a la interculturalidad ha quedado reducida si no recuerdo mal a una única asignatura en la mención de inclusiva y a competencias transversales, lo que está muy bien, pero también debería estar recogida en una asignatura troncal.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Creo que estos temas emergentes se tocan de forma tangencial, pero sí deben tener cabida. En la formación universitaria si queremos que sea actual y útil para

la sociedad, no podemos obviar los acontecimientos que se suceden en nuestro entorno, vivimos en un mundo global, con acceso a mucha información eso nos hace y nos construye como persona y ciudadanos, y no podemos tener los ojos cerrados hacia la diversidad de hechos y realidades que se suceden a diario en la sociedad. Considero que se han de trabajar de forma importante y en profundidad, y, si se observa que en los distintos planes no se encuentra recogido, se puede hacer uso de la libertad de cátedra se ha de trabajar, porque es un caldo de cultivo importante para el diálogo y el aprendizaje.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

En líneas generales no hay formación en sí, y el profesional docente universitario que sí tiene esa formación ha sido porque se ha interesado y se ha formado, se ha preocupado en investigar o formarse en esta línea educativa.

- ¿Qué cauces pueden favorecer la educación interculturalidad en la formación?

La mejor forma de lograr la formación en educación intercultural para el profesorado universitario, pues, se deben proponer cursos de formación, proyectos de innovación educativa, en este caso la Universidad de Málaga contamos con el profesor Juan Leiva que trabaja en esta línea en cooperación con otros profesores de nuestra universidad y Almería como nuestra amiga Encarna Soriano, y otros compañeros de otras universidades.

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

No son equivalentes. Para mí la educación intercultural es un constructo que abarca una serie de valores y principios que son inherentes al ser humano independientemente de sus rasgos personales, psíquicos etc. como son los valores democráticos, la empatía, la solidaridad el respeto, etc. y la educación inclusiva defiende una educación en equidad de oportunidades centrándose especialmente en el alumnado con diversidad funcional, en cambio la educación intercultural no sólo hace referencia al alumnado inmigrante, sino a todo el alumnado, inmigrante, autóctono, de diversidad funcional..., porque todas las personas somos distintas y diversas en sí.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

La verdad, que muy, muy pocos y han sido estudiantes Erasmus. Este hecho ha sido muy enriquecedor porque hemos aprovechado a este alumnado como recurso facilitador del conocimiento de su sistema educativo desde su

experiencia personal y sus aportaciones tanto en el plano académico, formal digamos y emocional. Concretamente he tenido alumnos de origen alemán y la verdad que la experiencia muy positiva. Me ha sorprendido en su momento, las diferencias culturales, en el sentido de la responsabilidad ejercida en la formación personal de cada uno y, de la participación de las dinámicas de las clases. Me estoy acordando de un caso concreto, donde el alumno tuvo que realizar un trabajo donde expuso el sistema educativo durante el movimiento nazi, se llevó a cabo una exposición excelente y cuando llegó el momento donde se pide la intervención explícita de los compañeros, lo típico cuando se les pide pues que hagan algún comentario, pregunta, opinión personal, etc. ningún compañero intervino. En la clase siguiente el compañero de origen alemán no asistió a clase y surgió de forma espontánea una serie de comentarios en relación a su trabajo, donde se alababa y se planteaban dudas al respecto y yo quise profundizar en este hecho y les comenté que por qué cuando estaba él no se había manifestado nadie y al día siguiente en su ...

ausencia sí, y cuál fue mi sorpresa cuando me comentaron que era para no ponerlo en una situación problemática entre comillas, etc. pero lo más paradójico de esta historia, es que cuando este chico se incorporó a clase me preguntó, me comentó que le había sorprendido mucho que ningún compañero le preguntara, tuviera dudas, etc. y, le expliqué todo lo sucedido. Entonces, valoramos que hay percepciones distintas sobre la responsabilidad, el esfuerzo, la participación...Por tanto, comprobamos que es muy positivo "la mezcla cultural" porque de esta forma aprendemos y nos enriquecemos todos. Yo transmití esta última conversación al grupo clase buscando feedback, porque si hay una retroalimentación de una serie de actitudes, pensamientos, valores...estamos generando cambios en nuestras estructuras cognitivas como en nuestras conductas, a nivel de este ejemplo como de cualquier otro.

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

No la verdad que nunca he encontrado ningún tipo de discriminación.

- ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?

La islamofobia está emergiendo en las distintas sociedades actuales de los distintos países a raíz de los diferentes atentados terroristas, se han generado una corriente de sentimientos y miedos hacia la cultura islámica donde se engloba dentro del mismo perfil a todo lo relativo a esta cultura, sobre todo por miedo a lo desconocido. Un reflejo de esto es la problemática del burquini, que probablemente si estos hechos, si estos desgraciados acontecimientos no se hubieran sucedido probablemente ahora no estaríamos hablando de burquini, etc. ni se hubiera tomado medidas tan radicales, ni de índole institucional como

las que se han tomado, porque si yo voy por la calle y veo que una señora por su atuendo se refleja claramente que es una religiosa, yo no me sobrecojo, ni me sorprende etc. ni se ha tomado ningún tipo de medida al respecto, porque respetamos la libertad de expresión en todos los sentidos, entonces te vuelvo a decir que estas medidas institucionales, así como las conductas racistas emergentes hacia todo lo relacionado con la cultura islámica es producto, es respuesta desmedida en este aspecto concreto, no en relación a otras medidas tomadas en relación a la seguridad, a raíz de los fatídicos acontecimientos transcurridos.

Por tanto, sí es necesario trabajar la islamofobia en las aulas universitarias, así como cualquier otro tipo de temática emergente relacionada directamente con la educación en valores.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

Para mí es un compendio de diversos aspectos, por un lado depende de las instituciones educativas, a la hora de generar los planes de formación, depende del profesorado de la formación que tiene, de su planificación y organización docente en relación a la elección de recursos, la metodología, todo ello influye.

- ¿Qué tipo de metodología es la más adecuada para trabajar la educación intercultural?

La metodología cooperativa y participativa; y, sobre todo la investigación-acción. Es muy importante la implicación de los docentes de las escuelas y de los institutos que vengan a compartir sus experiencias, dificultades, percepciones, emociones vividas en el día a día, también es muy importante compartir experiencias de vida con otras comunidades de distinto origen, de diversidad

cultural; y, sobre todo trabajar el diálogo y la comunicación entre distintos contextos y agentes. También es importante generar una base de recursos fuerte a nivel interuniversitario y las distintas asociaciones etc. creo que hay una gran gama de líneas de acción sobre las que se debería profundizar para llegar a este punto, a la consecución de este objetivo.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

En el contexto universitario yo creo que la actitud es positiva, la verdad que yo nunca he observado ningún atisbo, ningún tipo de comentario o comportamiento que me lleve a pensar otra cosa.

- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?

Creo que no, entre otros aspectos porque en los planes educativos actuales la educación intercultural se encuentra reducida a optatividad o a competencias transversales que a veces no se profundiza suficiente.

- ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?

En ocasiones sí, pero otras muchas no. Creo que esto es debido a que falta trabajar la práctica en el sentido de fomentar la relación de actividades conjuntas entre la estructura universitaria y los centros educativos tanto formales como no

formales, en muchos casos se reduce a las experiencias de prácticas en centros escolares. Es importante que nuestros alumnos conozcan los distintos recursos que pueden encontrar como son equipos específicos de atención, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, etc.

- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

Pues sinceramente creo que no, ni en relación a la educación intercultural y en muchos otros aspectos académicos. Me explico a lo largo de vida profesional, en numerosas ocasiones el alumnado me demanda en la presentación de las respectivas asignaturas en la primera toma de contacto que se haga un trabajo práctico coherente con la realidad educativa y manifiestan que esto no suele suceder en numerosas asignaturas. La teoría se trabaja en profundidad, pero la parte práctica se encuentra, a veces, alejada de la realidad de las escuelas. Creo que esto depende de la experiencia del profesor docente en la escuela y su motivación personal.

TRANSCRIPCIÓN DE ROSA

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

Pues la interculturalidad para mí es un crisol de culturas. Culturas interrelacionadas entre sí, ya sea a través de medios físicos, medios sociales y sobre todo desde la perspectiva de interculturalidad, mirando desde la perspectiva de interculturalidad y no de multiculturalidad, que es eso lo que se

pretende implantar esa perspectiva de convivencia entre todas las culturas y no el mero encuentro en el espacio físico sin establecer ningún tipo de relación, o la creación de guetos o de algún grupo en concreto de una cultura determinado eso es lo que se debería de erradicar.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

Te refieres a las competencias interculturales para desarrollar en el alumnado.

- Sí, pero también cuando una persona tiene competencia intercultural.

Pues, una persona es competente interculturalmente cuando es capaz de ver y reconocer al otro de la otra cultura; y convivir, interaccionar, respetarlo, tolerarlo, en ese sentido.

- Cómo se desarrolla esa competencia intercultural en los estudiantes

Yo creo que se deben de poner en situación. Yo creo que deberían existir algunas prácticas en centros con modelos interculturales, donde estos alumnos se encuentren en un aula diversa, con diversidad cultural y se presente algunas

prácticas en intervención, o en educación en valores interculturales..., y ver un poquito qué relación se establece entre esos alumnos de distintas nacionalidades y tratar de inculcar al alumnado la importancia que es vivir con otras culturas en esta sociedad globalizada que vivimos y de interconexión con

otras culturas puesto que nos enriquecen, es muy enriquecedor contactar, relacionarse y convivir con el resto de culturas.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Yo creo que sí, porque hay asignaturas específicas en las que se van inculcando esas competencias interculturales. Yo creo que se trabaja más que incluso en algunos centros escolares, en el ámbito escolar. En algunos centros escolares, de forma encubierta a través del currículum oculto, algunos maestros están inculcando algunas actitudes xenófobas o racistas.

- Cuando mencionas asignaturas específicas ¿a cuáles te refieres?

Educación Intercultural es la más específica, que tenemos aquí en el grado de Pedagogía, y también otras de las asignaturas.

- Esa asignatura es del plan antiguo, yo digo en los planes de los grados nuevos.

Alguna asignatura en concreto definida que sea de educación intercultural, si hablamos del grado de Educación Social, sí hay alguna asignatura de intervención social y enfocada hacia las minorías en situación de riesgo.

-

- Sí, pero lo que pasa que se vincula aspectos culturales con situación de riesgo

Sí, y marginalidad, de alguna manera se está etiquetando, esto es un grupo minoritario, concretamente con características negativas, que quizás puedan estar dando problemas y son guetos que no quieren, entonces se pueden estar mal interpretando.

- Tú crees que eso es un enfoque más de compensatoria, vamos que se hace un enfoque de compensar desigualdades, a estos niños y niñas...

Sí, se lleva al ámbito de compensatoria, porque si estos niños son tildados o etiquetados como conflictivos automáticamente son fracaso escolar

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?

Un poco insuficiente. Yo creo que podría haber una mejora, una formación mayor desde ese enfoque de ese modelo intercultural tanto en el profesorado para poderlo inculcar y desarrollar en sus clases. Yo creo que adolece de un buen programa enfocado a esos modelos interculturales y que estén, y qué comprendan que es una situación real en la que vivimos y que hay que formar en ella y en nuestros valores.

- ¿Sucedde lo mismo con las competencias interculturales?

O en un enfoque etnocéntrico, puede ser. En las sociedades en las que vivimos con ese modelo, sobretudo mercantil, neoliberal, yo creo que a veces se dan posturas, más bien egocéntricas, o más bien egoístas, desde el punto de vista que se consideran que estos sujetos entran en nuestros países para quitarnos nuestros puestos de trabajo, pero yo no lo veo así, yo pienso que los inmigrantes

cuando entran a un país eso propicia o hace posible, el crecimiento del PIB (Producto Interior Bruto), se traduzca al desarrollo y crecimiento del país, y a su vez también, hace que se produzca un crecimiento también en esos sectores, por ejemplo, en el de la agricultura, que no quieren a lo mejor...porque cada vez tenemos personas más formadas y no quieren desempeñar labores en el ámbito de la agricultura, y estas personas quizás puedan cubrir esos sectores productivos. Y luego, por otro lado, también considero que es bueno para la natalidad porque considero que tenemos una sociedad muy envejecida y estas personas pueden enriquecer al país.

- Y tú crees que aportan aspectos de interés social o cultural o pueden plantear una situación de choque de conflicto

Depende de los grupos y de las clases sociales donde se muevan, si son más abiertos o menos abiertos a la introducción e integración de estos tipos de sujetos de origen inmigrante.

- Existe preocupación en el aula universitaria por trabajar la interculturalidad, digamos temas emergentes como el tema de los refugiados, inmigración... ¿Tú crees que se trabaja en la Facultad de la Educación?

Yo creo que hay colectivos en la facultad y proyectos de investigación que están funcionando en innovación educativa para tratar de crear comunidades virtuales, sobre todo a través de las redes desde un enfoque intercultural, considero que sí que hay grupos y colectivos emergentes que están trabajando y están atendiendo esa importancia de la formación para la sociedad y el país.

- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.

Tipos de metodología un enfoque, sobre todo un enfoque colaborativo a través de redes, a través de las redes nos pueden servir las redes sociales, las redes telemáticas, constituyen un espacio fantástico para interconectar culturas independientemente en el espacio en el que se encuentran, fundamental romper barreras.

- Me gustaría profundizar en esta idea tuya de interconectar culturas.

Hay diferentes herramientas, sobre todo Web 3.0, la creación de mapas interactivos, google map, tenemos diferentes aplicaciones de mensajería instantánea en las video conferencias, en las redes sociales; también tenemos bloc, que podemos ir configurando y creando de manera colaborativa en cuanto al contenido que contiene esos blocs, o esas Wikis, espacios compartidos de construcción colectiva del conocimiento, yo creo que esos espacios interactivos e informáticos nos aportan, esas son las palabras interactivos y colaborativos.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Yo creo que a veces la gente se deja llevar por los medios de comunicación que a veces exageren la situación y eso hace que se creen brotes de xenofobia, pero bastante arraigada en muchas personas y etiquetan a todos.

Si no se trabaja en este ámbito, no tienes formación, ni sensibilidad, y tampoco tienes formación para no etiquetar a estas personas concretas, pero a estos ciudadanos, porque somos ciudadanos del mundo, no considero que seamos ciudadanos de un país concreto, yo creo que es, que debería de inculcarse una formación de ciudadanía para la interculturalidad. Nos hemos formado con actitudes y valores interculturales porque me he formado en esta facultad de ciencias de la educación y los profesores que me han formado me han abierto la

mente totalmente, me han dado un giro de tuerca a la cuestión, pero bueno por qué voy a etiquetar, por qué voy a clasificar y por qué me voy a sentir superior a este grupo vamos a decir minoritario o no minoritario, no le pongamos la etiqueta si no un grupo determinado de personas e inmigrantes.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

Depende del ámbito de investigación que presente ese profesor y también del interés de cada uno de formarse, yo creo que en esta facultad hay algunos grupos, pero muy reducidos que está implicado en la educación intercultural, el resto o sé si están concienciados o están un poquito al margen de la situación o no inculca en ese eje transversal, entre todos estamos construyendo la sociedad que queremos.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

Estudiantes e otros países, del programa Erasmus, sí que he tenido algunos alumnos de Alemania, Italia...no he tenido muchos, de Ucrania. Se integraban perfectamente, no estaban ni apartados o marginados, yo creo que el grupo humano de nuestra universidad está bastante concienciado y el profesorado que lo ha formado la inculcado esa educación de valores interculturales y lo ven como una cuestión natural.

- Entonces para ti esa naturalidad existe porque desde los docentes hay una actitud positiva.

Yo creo que la universidad está totalmente concienciada, sobre todo en la facultad de ciencias de la educación, tanto en la diferencia cultural, como en la educación inclusiva, con personas con algún tipo de diversidad funcional, están muy concienciados, es admirable.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

Del profesorado, de la configuración de los planes de estudio, sobretodo también a nivel del interés del profesorado también, que le guste estos temas, que lo manifieste y los transmita al alumnado, que no sea solamente el típico cliché teórico, que tenemos que ser todos iguales, que tenemos que integrar, que convivir el uno con el otro, pero luego por detrás se ve que es una persona que no trata bien al alumnado, o establecer un tipo de distinción con respecto a los alumnos nativos y con respecto a los alumnos inmigrantes, eso se observa desde la punto de vista del currículum oculto que se están aplicando. Son valores que no se ven pero se perciben de manera encubierta o de manera inconsciente, cuando se dice este profesor no se cree lo que está diciendo. Muy bien intencionado, muy políticamente correcto, pero luego en la práctica no se ve, no se manifiesta.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

Los estudiantes, las nuevas generaciones, yo los veo más abiertos de mente que las antiguas generaciones, los veo más sensibles, veo una diferencia abismal, tienen actitudes de recepción, de respeto, tolerancia, empatía. Eso se nota, en

la gente joven. Yo pienso que esas competencias interculturales que ya traen consigo los alumnos que ya traen sin necesidad de formarlos desde esta institución, yo creo que es debido a los medios de comunicación, al acceso de internet, al conocimiento, porque internet es una fuente de conocimiento ilimitada, al conocimiento que tienen de otras culturas al tratar de ver que las otras culturas tienen sus propias características que pueden convivir con las nuestras con nuestras costumbres y no pasa nada. Puede darse cualquier conflicto, pues también es positivo, no se dan conflictos en la familia...Yo creo que los conflictos son importantes porque llevan a la reflexión, a la reflexión para la mejora, se ha producido un conflicto por un problema de entendimiento de nuestra propia cultura, vamos a analizarlo, vamos a comprenderlo, ver qué aspectos no tenemos en común y ver de qué manera podemos coexistir en cuanto a ideología y de manera adecuada.

- Ese concepto de interconectado que tú has definido, tú estas

Los jóvenes cada vez viajan más, se relacionan más, tienen diferentes idiomas, etc. Esta sociedad globalizada está resultando muy positiva para el tema de desarrollar actitudes y competencias interculturales. Yo pienso que la sociedad globalizada y esta internalización de la sociedad actual, de la sociedad del conocimiento es positiva para tratar de contrarrestar cualquier tipo de actitudes xenófobas, o cualquier tipo de desigualdad en cuanto a cualquier aspecto.

- Volviendo un poco a la idea que has comentado de las competencias intercultural a través de las redes

Sí, de las redes sociales, de las redes telemáticas y todas las herramientas de 3.0..., las tenemos a nuestra disposición de carácter libre

-

- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

Yo pienso, que las expectativas fundamentales de un alumno que se matricula en una institución, las expectativas fundamentales son conseguir incorporarse en el ámbito laboral, vamos esas son las expectativas prioritarias. Y yo pienso que en el ámbito de la educación social existen muchos nichos de empleo y yo creo que ellos adquieren conciencia de la importancia de atender a las personas de diversidad funcional o cualquier persona que requiera de una ayuda para integrarse, como es el caso de las personas de origen inmigrante necesitan ayudas para poder una integración correcta a todos los niveles.

- Entonces encontramos a este tipo de estudiantes tienen vocación

Quieren ser profesionales para atender a este colectivo.

- Esta vocación es muy importante porque lo que tu vienes a plantear es una mirada inclusiva de la formación

A la demanda y a las expectativas. La sociedad actual en la que convivimos requiere una convivencia y una interacción de todas las culturas independientemente de las características que tengan los distintos sujetos, yo pienso que tienes que tener la capacidad suficiente para adaptarte, porque en esta sociedad en la que vivimos tan efímera y que suponen tantos cambios y tal, una persona tiene que tener la capacidad para convivir con cualquier otro grupo o sujeto, independientemente de las características que tenga. Entonces, yo pienso que esto se integran a los niños desde pequeños, ya, yo creo que los propios padres jóvenes se lo están integrando desde pequeños, vosotros tenéis que acostumbraros a respetar y convivir y adaptaros a cualquier situación, para

que eso nos lleve a una situación de buen ambiente y que consigas tus éxitos a nivel personal, a nivel profesional, tus éxitos a todos los niveles, emocional

también, entonces esa correcta convivencia e interacción entre personas independientemente de las características físicas, ideológicas o de lo que sea, yo creo que debemos aprender a convivir así, en la sociedad de hoy en día, en la sociedad del conocimiento, en la sociedad globalizada, la sociedad en red requiere ese tipo de competencias. Las competencias interculturales están vinculadas con los requerimientos sociales, y los requerimientos de una sociedad más compleja, más abierta, más permeable...no hay tantas dificultades ni a nivel idiomático, ni a nivel que me puedan respetar o no respetar porque pertenezco a una nacionalidad concreta, yo pienso que se está consiguiendo, a lo mejor en algunos no, pero se está consiguiendo.

Yo pienso que el hecho que tú seas bilingüe y que haya una lengua universal con la que tú puedas moverte por el mundo, eso es muy bueno, porque no va a obstaculizar en ir de un país a otro, piensa en el inglés como lengua comodín. Yo pienso que el tema del bilingüismo y el idioma concretamente universal ya se ha impuesto que es el inglés, pues yo pienso que es un recurso o un instrumento que te permite interaccionar y superar cualquier barrera en el tiempo.

TRANSCRIPCIÓN: JULIO.

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

La posibilidad de que uno viva satisfactoriamente su identidad colectiva, cultural y además que pueda interactuar con personas de otro grupo mayoritario o minoritario de una manera positiva.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

Básicamente, habría mucho que hablar, pero yo lo reduciría básicamente a competencias comunicativas no tanto lingüísticas, pero lógicamente el conocimiento del idioma es básico, pero sobre todo una capacidad de convivencia que pase por la idea de una mínima empatía, una mínima posibilidad de ponerse en el lugar del otro, un mínimo por comprender el otro, un mínimo positivo por entender a la gente de otra procedencia.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Yo creo que se trabaja, pero lo que pasa es que hay formas muy formales como son las asignaturas, en Educación Social hay una asignatura que se llama Inmigración y Minorías Étnicas y Educación Intercultural, a pesar del largo título es Educación Intercultural como lo fue en el programa de formación de maestros y en el programa de pedagogía. Es una optativa, dentro de un itinerario. Yo creo que para Educación Social hubiera sido mejor de carácter obligatorio, y es la presencia formal de la cosa intercultural. No me consta que en otros títulos haya algo parecido, aunque hay asignaturas que se aproximan, a Conflictos Internacionales o algo parecido, pero no me consta, formalmente hay poco, yo creo que se nos llena la boca que formamos a graduados que pueden trabajar

en otros países no sé qué no sé cuánto, pero hay poco, ese es el caso, y más en el ámbito de educación, donde al profesorado debería ser obligatorio una mínima formación, aunque, sea académica y si además hicieran un trabajo de



actitudes y de más mucho mejor, pero por lo menos una mínima formación sobre lo que es educación intercultural. Lo que luego está el terreno de lo informal o no tan formal y así se trabaja mucho, por ejemplo Erasmus, eso sí es verdad el mero contacto, la mera necesidad de resolver problemas y tal es decisivo, hay cierta estadística en Erasmus que dice qué cuando se les pregunta, da igual origen y destino, qué es lo que ellos valoran de su experiencia hay tres cosas que siempre dicen en el mismo orden, la primera la vivencia en otro país de origen diferente, en una cultura distinta a la suya, la segunda es el avance enorme en el dominio en las lenguas, porque aunque están seis meses o un año eso es definitivo, y, sólo en tercer lugar la experiencia universitaria, descubrir universidades con enfoques diferentes, ver orientaciones distintas de su misma carrera, eso parecía ser el objetivo de Erasmus y en verdad está en tercer lugar, aunque a mí me consta, lo decía Vicente Llorente del Mar de la universidad de Sevilla que él sigue mucho este tema, que él piensa que en la mente de los padres de la unión europea cuando se hablaba de los programas de intercambio y tal, lo que había en el fondo como prioridad era eso, que hubiese la capacidad de orientar la capacidad de identidad europea, que un chaval o chavala que está seis meses en un país extranjero y otros seis meses en otro país europeo, cuando vuelve a su casa ya no es una pregunta teórica si se siente europeo. Además, es una experiencia positiva, la mayor parte se alegran de haberlo hecho. Tengo que decirte que este hombre nos contaba en una conferencia que entre los parlamentarios europeos hay una especie de chiste que era que en los pasillos se referían al programa Erasmus como el programa orgasmus en relación con el número de parejas que surgieron a partir del programa Erasmus.

-

-

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

No me consta. Quizás lo está trabajando alguien y yo no sea consciente de ello, yo sé que hay compañeros de didáctica muy ligados a los intercambios con América latina, cooperación, sé que en la facultad hay presencia más o menos regular de asociaciones que trabajan en desarrollo o cooperan con ONGs, o emplean asociaciones que están interesados en aumentar su presencia, por ejemplo la Asociación de Inmigrantes Marroquíes que bueno se han convertido en la asociación de más alto rango a nivel cultural siendo la presentación informal de la población marroquí en Málaga y como son potentes y tienen capacidad de movilización se hacen presentes, ahora en la universidad de Málaga tiene una organización dedicada al desarrollo, una dirección general que se dedica a actividades de ese tipo y tal, pero no creo que su actividad que sea muy grande, sí es verdad que puntualmente en esta facultad sobre todo, eso es puntual. Y yo creo que debería serlo, pero luego una cosa por otra un informe un larguísimo informe que hay sobre la responsabilidad social de la universidad que valora la propia universidad y luego esto que está en el Palo en responsabilidad ambiental, me consta que la universidad tiene un planteamiento acerca de sus responsabilidades ambientales, que tiene más resuelto como es normal, a nivel técnico, mercancías peligrosa y tal y a otro nivel, y, no tanto a otro nivel como exige el plan veintiuno y es que la institución en sí misma forme a todos sus graduados por una misma permanencia, lo que yo no sé si en el caso de la educación intercultural hubiera un subíndice dedicado a esto, porque sinceramente no me he leído el informe. Yo creo que algunas veces como las prioridades son otras, aunque hay un tono insultante positivo con el enriquecimiento cultural, viene siempre de rebote como de carácter secundario, hay por ejemplo un guía de una universidad coreana que tiene oficina en la propia universidad de Málaga, me parece... yo no sé si es un concurso e no sé qué, bueno, alguien participará en esas actividades además de los coreanos. Pero hicieron llegar la idea que tener acuerdos internacionales puntuaba mucho,

y como aquí todo el mundo está pensando en algún tipo de ranquin y tal, acuérdate de la rectora de entonces y antes algún otro rector, se pusieron a viajar a todos lados para establecer convenios europeos, habría que preguntarse si este tipos de convenios si incluyen y no solo formalmente algún conocimiento además del colectivo universitario en general, no sólo te mando los alumnos y tú

me los atiendes y me los educas, mercantilización, no sé cómo decir hay mucho interés en la internalización, la búsqueda de requisitos para que mejoremos en no sé qué ranquin y busquemos algún tipo de motivo económico, por ser una universitaria abierta pero realmente no hay formación intercultural.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

Es cierto que no, lo más parecido a eso era una cierta capacitación muy específica que se daba hace tiempo en el ahora la fundación, en el curso de extranjeros. En el curso de extranjeros a partir de una especialización en la enseñanza de la lengua española como segunda lengua, ahí yo he visto algún contenido que no era estrictamente lingüístico que no era solo decir ...además que su alumnado por definición es extranjero, con que una mínima concepto se debería esperar de ellos, y además yo creo que lo hicieron para autoconsumo, bueno desde luego ya que tenemos gente experta y tal, vamos a decirle a la gente por lo menos lo más significativo o los errores más corrientes o algo por el estilo.

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

Hay mucha gente que dice que la educación inclusiva es una boina que tapa a esta otra, es decir es un concepto tan abarcador que trataría estas cuestiones, porque la diferencia en realidad se vería como diferencia que procedan de dificultades orgánicas, de origen cultural o de cualquier otra índole y que al final,

y ahí estoy de acuerdo su tratamiento es totalmente individualizado, personalizar y tal. Yo creo que tiene sus justificaciones, pero, aun así, conceptualmente trabajar el paradigma inclusivo tendría que incluir esto. Por cierto, y no te lo tomes como una crítica hay una asignatura en el grado de Pedagogía en el grado de Pedagogía, en el 1º curso se llama Educación, en la Igualdad y la Diversidad, que en origen al menos cuando propusimos en el comité que organiza el plan de estudios tenía intención, no que se convirtiera en educación intercultural pero que abarcara las competencias mencionadas en interculturalidad, lo que pasa

no sé luego hasta qué punto, yo me imagino que por tradición, o por el área de educación tendiera quizás por la educación especial.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

Yo afortunadamente, los he tenido durante un largo período tiempo y ha sido muy enriquecedor, había una asignatura en pedagogía y magisterio, y convocaba el interés de todos los Erasmus que pasaban por aquí y he tenido muchas nacionalidades con más frecuencias italianos, muy numerosos alemanes y luego más salpicado de otras nacionalidades, y recientemente latinoamericanos, mejicanos....y, la verdad es que en principio cabría decir que en términos generales su actitud es buena y la acogida de los estudiantes suele ser positiva, pero luego la verdad es que si hay que matizar muy muy claramente que depende por completo de la actitud del alumnado del estudiante erasmus, hay alumnos que tienen una actitud marcada abiertamente de integración, de aprender, de mestizarse, de implicarse, entonces es genial, participan en clase se mezclan en grupo de trabajo y además muestran, a pesar de ser estudiantes que tiene dos asignaturas en este curso a pesar ellos se integran bastante bien, además el alumno malagueño lo ve muy atractivo, y la verdad muestran una disposición muy buena, es que por ejemplo hay algún caso que yo he tenido bastante penosos de estudiantes que sólo lo eran administrativamente y no ir a clase, y al final... Hay una anécdota, cuando yo llevaba 20 años de profesión y me aparecieron dos alemanas para hablar por el mes de junio con un español

no básico chorreado a pedirme un suspenso, eso me paso hace tiempo, luego un profesor de psicología me contó que es que ocurrió lo siguiente la universidad alemana es tan exigente o puñetera que no les convalida créditos , yo he tenido estudiantes alemanes aquí y algunos verdaderamente modélicos, preguntando y tal y se trabajaron el curso entero y cuando llegaron a la evaluación me dicen no, no necesito los créditos porque no me van a convalidar ni un sólo crédito en Málaga, en mi universidad no me van a convalidar ni un solo crédito que no sea de mi universidad y lo que si hacen para que no perdamos la oportunidad Erasmus cuando terminamos la carrera nos permite irnos y tal pero nos exigen

unas mínimas condiciones para abonarnos la ayuda, por lo visto si llevaban un no presentado la lectura en Alemania era que no habían aparecido y por lo visto es que no habían cubierto, o sea que venían que llevar una nota, este es el caso que me paso con estas alumnas alemanas, claro de esto me enteré después, era la primera vez que las veía, yo pensé que teníamos un problema idiomático, claro que te pidan un suspenso eso es lo más raro del mundo. Pero recuerdo que le insistí, y me preguntaron tenemos que venir el día del examen, no, no, si tienen claro que van a suspender pues no vengan...Y luego después me dice alguien pues hemos tenido un problema informático y no sé qué porque se nos matriculan muchos de estos, de este tipo de alumnos...Bueno tuve una vez una discusión en clase de dos alumnas Erasmus y una de ella muy temerosa, bueno cargada de unos prejuicios, de que Málaga era una sociedad insegura y tal, se había buscado otro piso con otros erasmus y contactaba poco con el resto del grupo y tal, y otra que le decía que si hacia un Erasmus era para mezclarse con la gente, para conocer la cultura, la cocina y ese tipo de cosas y que le parecía muy mal que ella estuviera en su campana de cristal por eso te digo que en mi humilde opinión es la actitud de estar decidido a mezclarse al mestizaje la que da el corte porque en general el horizonte es positivo. En general bien, en los últimos años en Educación Social, los chicos extranjeros que he tenido de distinta nacionalidad han encajado muy bien y los únicos que o lo han hecho es porque no han dado oportunidad, es decir ha aparecido tan escasamente que la

gente, aunque siempre les hago una presentación, les digo vamos a acoger..., pero en general bien

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

No la verdad que no, ni siquiera disimuladamente. Recuerdo, estudiantes que se han incorporado un poco más traseros que la normalidad y otros que han quedado en una segunda fila y tal. Cuando la gente ha mostrado un cierto interés por aclararle al resto su procedencia, las formas de vida de su país de origen o algunas peculiaridades en la formación de los maestros han sido bien acogidos.

Yo no he notado nada y hemos tenido gente muy diversa, alumnos marroquíes, que potencialmente podría pensarse bueno esta gente viene a ser más conflictos que los ecuatorianos, bueno, no más conflictivos, sino que nosotros tengamos más prejuicios respecto a esto, no, no, he visto. Tuvimos una vez una alumna, no me acuerdo si era Siria que llevaba un pañuelito pequeño, bueno ahora que lo recuerdo yo he tenido más, pero ésta en concreto me llamó la atención porque fue la primera, pero desde el primer momento mostró también, una cosa que para nosotros los no experimentados era paradójica, bueno llevaba un pañuelo por voluntad propia pero al mismo tiempo iba una ropa muy deportiva y una vida muy desenfadada vamos a decir en otros aspectos, por lo cual era verdaderamente sorprendente, y la gente me lo preguntaba, esta chica está contigo, y yo sí, y, bueno de qué va, y yo, pues va de lo que quiere ir ella. Yo creo que una cuestión identitaria no religiosa. Ella decía que su padre no sólo no se lo habían exigido, sino también le habían recomendado no llamar la atención y sin embargo ella lo llevaba en extrema naturalidad, su grupo lo llevaba muy bien, se emparejó con un muchacho español recuerdo perfectamente, y hay anécdotas divertidas que preparaba pinchitos morunos con unos guantes y tal, pero preparo pinchitos para su grupo en una salida que hicimos a Cuevas del Becerro y estaba perfectamente integrada, ahora seamos sinceros estaba íntegramente integrada porque su actitud era la misma que los demás. Yo he

tenido religiosas españolas, y hubo una época que era frecuentes verlas aquí con sus hábitos y sus cosas y recuerdo que alguna de ellas tenía serias dificultades para integrarse y relacionarse, era sobre todo por su actitud personal no, porque era como muy recogida, y tal. Tuve otro año una novicia jovencita que era la líder de su clase decididamente, era unas castañuelas y tal. Hombre la tradición universitaria, aquí tenemos problemas como todo hijo de vecino, y hay xenofobia y hay racismo cubierto o encubierto, pero la tradición parece exigir un cierto tratamiento liberal en estas cuestiones porque somos universitarios, luego no sé si esto es cierto o no es cierto. Te voy a contar una anécdota de letras de un profesor que era un poco cerrado para estas cuestiones que un tiempo la decana de letras tuvo que intervenir porque iba el tío un poco menos ...muy ortodoxo.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

Yo creo que ahora mismo tal cual y el estado de la cuestión es que hay una serie de profesores que tiene sensibilidad por el problema y apuesta por la interculturalidad en su grupo de investigación, las propias investigaciones que hacen que los propios profesores transmitan de cualquier modo por ser ejemplo, modelos, por emplear ejemplos de este tipo y tal, y hoy por hoy es un acto voluntarista, salvado estas cuatro asignaturas que hemos dicho. Luego hay un salto que tiene que ver con cosas, al final esto es como los temas transversales del sistema educativo que no, no, lo creemos, el hecho que la universidad en un momento determinado haga un yo que sé, una afirmación, pues día de la internacionalidad, no sé qué, nos comprometemos con aquello, pero hasta que no entre en los ejes de la vida cotidiana pues no, es como lo del género.

-

- Estas planteando que se ha de trabajar la educación en valores en la formación universitaria.

Bueno, para nosotros que somos pedagogos resulta casi una evidencia que cuando una estruja la educación intercultural en su mínima expresión lo que se hablas es de educación en valores, claro, competencias es verdad que hay alguna más comunicativa, más pragmática, pero al final lo que sale es educación en valores, lo que pasa como bien sabemos eso valores hay que currárselos también no vienen sólo por el hecho que los hayan mencionado o los prescriba, ¿no? Tenemos un serio problema con el tema de la autoría y todas las pillerías que hacemos con el corte y pega y con el plagio y todo este tipo de historias y es porque tenemos un cierto vacío ahí, porque los alumnos no se toman en serio sobre la autoría o lo que sea, porque las universidades norteamericanas tiene un serio problema con ----porque se están dando cuenta al meter la pata a nivel monumental que sus graduados están evaluados a nivel laboral son todos unos bichos porque desde la educación secundaria vienen pensando que lo

importante es conseguir el objetivo y lo demás le da igual, pero eso es aquello que decíamos del currículum oculto, en parte es esto, los valores que mostramos independientemente de lo que afirmamos, si el valor es el éxito y el éxito lo justifica todo pues tenemos esto.

TRANSCRIPCIÓN LOLI.

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

Para mí la educación intercultural es atender a las perspectivas o a la singularidad de cada alumno, teniendo en cuenta su origen y todas sus características, y, todas esas influencias positivas a la hora de trabajar, porque es muy positivo a la hora de trabajar tener ese abanico.

- ¿Y cómo se puede atender a ese alumno/a?

Pues en primer lugar, haciéndoles partícipes de todo, yo te cuento como lo hago yo con mis alumnas, de acuerdo, de toda su riqueza, de todo lo que ellos nos pueden aportar a la clase, por ejemplo yo este año he tenido dos alumnas, Fátima y otra alumna más, que eran marroquíes, entonces cada vez que yo explicaba algo o si ponía algún ejemplo les preguntaba a ellas también, participaban, nos hablaban de su país, de su sistema educativo cómo es, que es diferente, entonces hay una riqueza cultural amplísima.

- Entonces para ti, ¿cuál es la metodología más apropiada para trabajar la interculturalidad en las aulas universitarias?

Tener en cuenta, conocer a esas alumnas, saber de su procedencia....

- ¿Qué estrategias o habilidades se utiliza?

Yo principalmente utilizo la participación, que ellos participen en clase, el intercambio de opiniones, el diálogo y toda esa riqueza que tienen, qué tenemos en clase, por tener alumnos de otro origen, pues que la aporten en clase.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

Yo las competencias interculturales las tengo en cuenta, a ver te explico, yo tengo una asignatura que es troncal “Psicología del desarrollo y de la educación”,

uno de los temas que yo trabajo con mi alumnado es el tema, es el último tema que es “Desarrollo social y emocional”, para mí es muy muy importante que el alumnado, que los futuros maestros tengan claro que deben tener presente esa perspectiva cultural y demás , entonces el último..., teniendo en cuenta que es una asignatura que es troncal y se trabajan muchos temas yo procuro que en el último tema haya dos grupos en la clase que les toque por ejemplo acoso escolar en un alumno inmigrante, por ejemplo te explico, los alumnos tienen que hacer un proyecto imaginándose que son maestros de un alumno de 6º de Educación y Primaria y que un alumno que es chino, latino americano, marroquí...pues con 12, 11... años está sufriendo acoso escolar, maltrato físico, maltrato verbal, acoso a través del móvil, ciberbullying, lo está recibiendo por el mero hecho de ser de otra cultura....todo eso se explica los alumnos espectadores..., todo eso se explica, mis alumnos maestros tienen que aprender a trabajar con esos alumnos intolerantes que rechazan a otros alumnos por el mero hecho de ser de otro origen.

- Entonces, ¿trabajas las competencias interculturales de forma transversal?

Sí, de forma transversal. O bien otro grupo de trabajo tiene que elaborar un tema donde tenemos una clase que sufre muchos conflictos de violencia, pero son conflictos de violencia con base cultural, es decir tenemos una clase con muchos niños asiáticos, marroquíes y demás, y hay mucha violencia en esa clase, pero con creencias y prejuicios al respecto a las distintas culturas de los diferentes niños, y un maestro tiene que estar, un maestro que se va a trabajar a un centro tiene que estar preparado para abordar esto y eso lo trabajo yo.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

En la universidad, no tengo suficiente conocimiento para decírtelo, pero en mi asignatura sí. Mis alumnos están preparados para llegar a un colegio de Málaga y ver que hay un alumno chino que está haciendo rechazado y que se meten con él o cualquier cosa.

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?

Es que yo espero y deseo que la tengan todos, pero como yo solo doy en primero no sé cómo llegan a terminar. No puedo llegar a saber cómo acaban su formación.

- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?

Creo que sí, pero tenemos unos planes que son todavía muy jóvenes, pero todavía tenemos mucho por hacer, pero interés hay...

- ¿Cómo se podría hacer?

Bueno, a mi juicio, claro esto es muy difícil de hacer, pero yo sí creo que debería haber una asignatura específica que se aborde el concepto, metodología... un montón de cosas..., yo sí considero..., lo que pasa que eso es modificar los planes de estudio, para mí sí debería haber una asignatura específica aunque..., yo te digo que yo la trabajo en una asignatura donde los contenidos ..., es una

asignatura muy extensa, ya te digo Vygotsky, Piaget, hay unos contenidos que ocupan...entonces yo intento, que por lo menos, si hay un niño que está sufriendo violencia como consecuencia de su origen, que se trabajen esos contenidos con los niños, pero eso hay que trabajarlo en una asignatura, aunque todos hagan un poquito, se podría hacer mucho más...

- La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.

Yo creo que sí, yo creo que hay muchísimas asignaturas de compañeros y compañeras de didáctica y demás, y, yo supongo que en esas asignaturas de didáctica, casi seguro, es que estoy segura que se trabaja coeducación, convivencia, educación intercultural, yo creo que sí espero y deseo que sí, me falta la evidencia empírica porque yo estoy en primero, pero te digo que en mi asignatura salen con un barrido importante.

- ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación? La metodología qué se usa, etc. yo sé que el profesorado universitario de las distintas asignaturas os coordináis, etc. ¿Se trabajan las competencias interculturales?

Yo creo que falta muchísimo por hacer, falta muchísima formación inicial y muchísima formación permanente porque tenemos un montón de niños de casos, yo te hablo de los casos que yo investigo, tenemos muchos casos de bullying de acoso escolar en que los niños están sufriendo muchísimo yo creo que falta mucha formación.

- Formación ¿por parte del profesorado universitario o por el alumnado...?

Por parte de la universidad también, es un tema importantísimo, pero luego también es sólo que, a ver cómo te lo explico, no es sólo que el maestro cunado llega al colegio tiene que saber trabajar la educación intercultural si esto no se hace bien, luego acarrea un montón de problemas emocionales, sociales y académicos en el niño, yo creo que se tiene mucho qué hacer y que se tiene que trabajar mucho más.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Sí, yo en mi asignatura de psicología, todo estos temas..., cuando se habla..., por eso te he comentado lo de las alumnas del año pasado que eran marroquíes, porque , por ejemplo, cuando dábamos el enfoque sociocultural de Vygotsky, el

enfoque sociocultural de Vygotsky nos dice que la cultura en la que vivimos conforma nuestro desarrollo personal, entonces ella nos explicaban, nuestras alumnas..., por ejemplo yo les decía que la cultura en la que vivimos las mujeres occidentales hace que nuestro desarrollo personal se haga de una forma, tengamos nuestro carácter es una forma de bueno..., consideramos que una chica de unos 25 años tiene que tener una independencia económica entonces...el desarrollo sociocultural conforma nuestra personalidad, entonces cuando yo explico esto, entonces la alumna esta, Fátima, nos explica su desarrollo sociopersonal, desde su vertiente, desde su cultura y demás, y cosa que cada vez más sus países han ido ganando, cosas del fundamentalismo, todo eso se debe ir hablando en clase, es que es fundamental, porque van a ser maestros y son cosas que hay que abordarlo, y hay que ...,tanto este, como cualquier otro tema de actualidad.

- ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?

Yo creo que cuando nosotros nos vamos de estancia o a un congreso y demás y estás conociendo a gente de otra cultural y te estás relacionando y demás, yo creo que ahí se está mejorando un poco la formación permanente del profesorado, pero también creo que debería hacerse de una manera más rigurosa, pues entonces establecer curso para el profesorado donde se trabaje un poco más la metodología y demás yo creo que sería bueno.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

Se trabaja con una asignatura específica, pero además te voy a explicar para que tú me entiendas como yo trabajo, a otro grupo yo le pongo que trabaje el tema del rechazo porque tenga TDAH, a dos grupos le toca el tema de interculturalidad, pero a otro grupo le toca que un niño está sufriendo acoso porque tiene una discapacidad cognitiva, o porque sufre...o sea, toco mucha variedad de temas...

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

No. Yo desde mi óptica no. La educación intercultural es para mí, son conceptos y constructos totalmente diferentes. En la educación inclusiva vamos a trabajar otra serie de contenidos más de índole de aprendizaje y demás, y en la interculturalidad es más características culturales.

- Entonces ¿la Educación Intercultural iría dentro de la Educación Inclusiva?

Desde mi formación yo diría que van independientes, yo para mí entiendo la educación inclusiva iría de problemas del trastorno del espectro autista, discapacidad cognitiva, sensoriales y demás, e intercultural sería más...son dos constructos totalmente diferentes, de acuerdo.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

Pues, yo empecé trabajando en la universidad de becaria en el año 2004, y te puedo decir que cada año tengo más alumnos, cada año hay más alumnos, esto va progresando, por suerte. El año pasado tuve dos alumnas marroquíes y otra que era de Turquía, tres he tenido, a lo mejor he tenido alguno más el año pasado , pero yo siempre me implico que me digan de donde son ...el año anterior tuve alumnas de Latinoamérica, entonces yo le pregunto a ellas cuando veo que son alumnas latinoamericanas, le pregunto qué de donde es...,y, cuando estoy explicando cualquier tema de lo que sea pues que nos hablen, porque nos aportan muchísimo, y aparte al resto del alumnado les encanta aprender.

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

Pues este año, con una de las alumnas muy muy bien, y con la otra también funcionaba muy bien, pero era una alumna más autoritaria, ella era más impositiva, entonces pues los otros se sentían un poco más cohibidos, pero no por su cultura, sino por sus rasgos de personalidad, ella daba su opinión y era más tajante muy autoritaria.

- ¿Has encontrado diferencias en el comportamiento del alumnado en general en función del origen del alumnado, si eran árabes, latino americanos, etc.?

No. Yo la verdad, que, con nuestro alumnado, yo llevo pocos años también, pero que, con nuestro alumnado, cuando hay alumnos de otros países y demás se llevan muy bien, además son alumnados que intentan implicarlos y se llevan muy bien los grupos.

- ¿El alumnado que tú has tenido, entonces se trata de un alumnado monocultural...o...?

Sí mayoritariamente monocultural, siempre.

- ¿Consideras que se pueda dar algún sentimiento de islamofobia con los acontecimientos sucedidos últimamente en Francia, etc.?

En el entorno que yo me muevo en absoluto se observa ningún sentimiento de islamofobia, porque la gente sabe perfectamente diferenciar qué es el fundamentalismo de lo que es el islam, en el entorno en que yo me muevo, no, pero claro, yo me muevo en un nivel sociocultural medio y demás, pero si tú te vas a un entorno con un nivel sociocultural más bajo, pues puede que sí.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes

hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

No, en absoluto, ya te digo que una de las alumnas, bueno ambas, es que una estaba embarazada y venía muy poquito a clase, que eran excelentes, entonces el alumnado en ese sentido no.

- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?

Desde mi punto de vista para trabajar la interculturalidad hace falta viajar al extranjero, hacer una estancia en Cuba, Latinoamérica...comprender las diferencias, comprender el sufrimiento, comprender que cuando uno tiene graves problemas socio económicos tiene que coger,esto es responsabilidad de los profesores, yo con mis alumnos lo hago, es nuestra responsabilidad animar a los alumnos a que se vayan a participar en los programas de cooperación y desarrollo en Sudamérica que en la universidad hay un proyecto, creo que es de Barquín, que se vayan también de cuidadoras de niños, yo tengo muchísimas alumnas que todos los años están, yo tengo una alumna que se ha ido a Italia, pero en Italia están cuidando una niña de familia norteamericana, pues ya está aprendiendo, está aprendiendo las diferencias, la única forma de acabar con los prejuicios es conocer otras culturas, y para eso es fundamental viajar. Yo creo que la única forma de que nuestros alumnos hagan y aprendan..., porque por mucho que tú les digas que hay que respetar a las otras personas, que no viene aquí a quitarte tu trabajo de funcionaria ni nada, ellos tienen que aprender, y para aprender hay que empatizar y para eso hay que conocer a las personas.

- ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?

Yo creo que sí, porque tenemos la suerte que hay muchísimo alumnado que tiene mucha motivación por trabajar, y que realmente son maestros, y, a la gran

mayoría por suerte les gusta los niños, entonces yo creo que sí tienen ilusión. Este año por ejemplo, tenía un alumno que se fue a un centro que está aquí, muy cerquita, y, se encontró con una situación de unos niños..., de unas niñas que eran chinitas y el resto de los niños les comentaban que le hacían una serie de insultos y demás, y, una serie de comentarios despectivos y entonces este alumno me planteaba a mí qué podíamos hacer, no sé qué..., y entonces planteamos, pues bueno, tenemos que trabajar valores, pues bueno con quien hay que trabajar es con todo el grupo clase, trabajar valores, el respeto a la diversidad y demás, entonces el alumno trabaja todo esto, es que en mi asignatura las habilidades sociales se trabaja muchísimo, sobre todo hay muchos alumnos que son muy hábiles socialmente pero lo que tienen son muchos prejuicios y creencias racistas procedentes del contexto familiar, entonces, por ejemplo, a los que les toque este proyecto de interculturalidad lo que tiene que trabajar es eso el respeto a las otras culturas, trabajar a nivel de clase, que se conozcan que se respeten. Se me ha olvidado comentarte, antes, yo en clase hago todos los años, la verdad que este tema que me estás preguntando lo trabajo muchísimo en clase, hacemos una actividad de la historia de Nana, les planteo una historia, un cuento sobre una niña que cruza toda África, llega en la patera y demás, aquí se encuentra lejos de sus papás...., entonces para enseñarles a ellos a trabajar con ..., como se trabaja con niños pequeños, con ellos, la empatía, pues le planteo todo este cuento, donde bueno un niño de 10 años o 12, tiene que ponerse en el lugar de esta niña Nana, cómo se sentiría ella alejada de sus padres, sola aquí, en un centro tal y cual, todo lo que ha sufrido hasta llegar aquí, entonces, el concepto es trabajar la empatía, a través de una historia de una niña.

- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

Yo creo que sí, que ellos tienen expectativas, ellos saben que están haciendo una carrera y que tiene que saber cómo trabajar con niños de diferentes culturas y demás, por supuesto, claro, esas expectativas son fundamentales, y yo espero y deseo que se cumplan. Yo, en mi asignatura, de verdad, lo intento, pero no

sólo con interculturalidad, ya, sino con muchísimos otros temas. Te hago otro inciso, cuando me hablas de competencias, en...cuando hablamos de interculturalidad relaciono mucho el tema con los mitos del amor romántico que por ejemplo, en determinadas culturas, en culturas latino americana y demás, esos mitos de amor romántico, los celos son buenos en las relaciones, el amor lo puede todo, el buscar al media naranja..., cómo estamos trabajando temas de autoestima y de autoconcepto en niñas de 11 y 12 años, pues también ya les explico un poco los mitos del amor romántico que se da muchísimo en niñas españolas, pero entonces cuando hablo de los mitos del amor romántico, otra vez me centro en las diferencias culturales en niñas españolas, en contexto latinoamericano y tal, y eso es fundamental, y hay que tener en cuenta la cultura y todo esto explicárselo ...y te digo la cultura marroquí, igual que cuando hablo de la cultura japonesa, o pongo la cultura japonesa, también es una cultura muy machista, donde la mujer después de casarse deja de trabajar y demás, igual le pongo... les hablo de diferencias de culturas. La coeducación también es fundamental, hay otro proyecto...por lo menos..., yo tengo dos grupos el E y el F, en total son 20 proyectos los que salen más o menos.

- Todo esto que comentas es en tú asignatura, ¿tú crees que en los nuevos planes de estudio se contempla la educación intercultural en general?

Contemplantarlo..., se contempla en el verifica y demás..., aparecen algunas palabras claves y demás, relacionado con el tema, pero luego, es el profesor el que tiene que trabajar esto en clase.

- Puedes profundizar un poco más.

Sí claro, yo te puedo decir de mi asignatura, pero el resto, me refiero a qué como yo los cojo en primero, muy jovencitos, ya no sé yo, no sé plenamente, no me encuentro con conocimiento realmente, con evidencias empírica de cuantos, que el resto de los compañeros trabajan esto, porque si yo mi asignatura fuera de cuarto yo te diría , Lola, con toda seguridad están tal y cual, pero como yo los cojo en primero pues, ya no sé cómo finalizan, sí te puedo decir que los míos

que cojo del TFG como siempre los cojo de la mención de inclusiva y demás, sí tienen formación en inclusiva y demás, pero es una formación que bueno qué es mínima que hay que completar porque con tan pocas asignaturas tienen que hacer obligatorio un máster y tienen que formarse porque además, hay asignaturas muy complejas y trabajar la diversidad sensorial, la diversidad motora ...es muy complejo y se necesita una formación muy muy específica, sí que quiero hacer mi crítica que yo creo que en los antiguos planes de estudio se trabajaba y se profundizaba mucho más en la diversidad sensorial, motórica...porque había distintas asignaturas específicas.

TRANSCRIPCIÓN: MARÍA.

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

Creo que la interculturalidad es un concepto que abarca la convivencia entre personas de diferentes culturas, que se integran, conviven y se incluyen los unos a los otros respetando las diferencias y valorándolas como una posibilidad de enriquecimiento mutuo.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

Sería la competencia para poder convivir con otras culturas desde el respeto y la capacidad de integración de esos valores y de todo lo que aporta esa cultura como un enriquecimiento personal.

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Yo creo que facultades como la nuestra de Educación, pues supongo que somos más sensibles a los valores y a las culturas diferentes, aunque no tiene porqué, una facultad de rama técnica dejar de serlo tampoco, pero claro, creo que nosotros por ser personal de educación somos más sensibles a la integración y a la inclusión.

- ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?

Creo que siempre no vamos llegar al cien por cien de lo que tenemos que trabajar que siempre estamos en el camino, pero el objetivo creo que está ahí y se tiene presente, creo que, para vivir una interculturalidad real, hay que partir del conocimiento de otras culturas, primero tenemos que saber que existen para

perderle el miedo porque cuando desconocemos esas culturas y lo que tenemos es miedo, miedo a que nos toquen nuestros valores, miedo a situaciones desconocidas que nos puedan alterar nuestra vida y lo primero es conocer y una

vez que conocemos, ya podemos integrar, incluso aprender y disfrutar de la diferencia, claro.

- ¿Sucedec lo mismo con las competencias interculturales?

Yo creo que las competencias están presentes y tenemos esa visión de la interculturalidad asumida en todo de forma interdisciplinar.

- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?

Yo creo que sí existe esa preocupación de forma generalizada, no creo que haya personal docente que viva al margen de respetar a otras culturas.

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

Yo creo que sí, que hay que hacer un hueco para hablar de la actualidad porque en este mundo global, no nos queda otra que mezclarnos, y es más, hay una desigualdad creciente de este mundo y si queremos que sobreviva la tierra y la civilización humana, no queda más remedio, es una cuestión de justicia que, la verdad que ayudar a los que están pero salgan adelante.

- ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?

Bueno, yo creo que está presente de forma transversal, pero a veces lo transversal está más presente y otras veces lo está menos, y habrá profesores que no lo trabajen de forma directa o no tiene conciencia de que lo está trabajando, entonces si existe una asignatura que trabaja la competencia intercultural a mí me parecería muy bien.

- Hay una asignatura en la mención de inclusiva y parece que es la única que se puede trabajar la interculturalidad de forma directa. Par ti la educación ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

Para mí la inclusión lo abarca todo, porque todos podemos convivir con todos y convivimos con más o menos discapacidad, más menos diversidad sexual, con más menos diversidad cultural. Yo entiendo que la interculturalidad forma parte de la inclusión, del paradigma de la inclusión.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

Yo creo que aportan mucho, es que a mí personalmente me encante descubrir otras posibilidades y que la gente me cuente cosas de su tierra y de su cultura, y que me traigan pastelitos y esas cosas...bueno aportan.

- ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?

Esto también es Andalucía, y Andalucía siempre ha sido tierra de idas y venidas y hay que saber convivir y el Al-Ándalus es un ejemplo de convivencia, creo que aquí esas circunstancias están superadas.

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?

Bueno, quizás en los planes de estudios debe estar más reflejado, quizás en una asignatura, en los planes de estudio debería estar más reflejado en las competencias transversales.

- ¿Tú crees que en la universidad se debe trabajar la educación en valores?

Yo creo que sí. Pues, lo veo clarísimo, Gardner nos dice que es imposible ser un buen profesional si no se es una buena persona, por el nivel de compromiso con el otro con el ser humano, muchas veces se ha puesto el ejemplo de los magníficos científicos que cooperaron con los nazis en la II Guerra Mundial, pues sí eres mala persona no puedes ser un buen profesional, porque lo que se trata es de poner tú grano de arena como profesional y cómo ser humano para que la evolución de nuestra cultura y nuestro mundo sea mejor y esto significa que las personas sean más felices. A mí me preocupa mucho el rigor científico, la investigación...es inherente a la universidad, pero los valores deben ir aparejados al rigor científico.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?

Una actitud muy positiva de respeto, yo siempre la he visto muy positiva. No en ningún momento he visto una actitud contraria. Ahora vamos a presentar el trabajo de una chica que tiene origen musulmán, luego he tenido también alumnas de Hispanoamérica, yo nunca he visto nada, ningún gesto, nada...

- ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?

No yo creo que se forman bien, y no me interesa especialmente la formación de otras personas de otro origen cultural, en general yo creo que todo el mundo adquiere competencias para desenvolverse más o menos bien en la práctica depende muchísimo, yo creo que la clave es la persona, la persona, los valores y el nivel de compromiso cuando hemos visto hace un momento a una persona, que le gusta la docencia, que tiene compromiso.

- ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?

Claro, volvemos a lo mismo, hay una práctica de conexión entre la teoría de la universidad y la práctica, cuando nosotros en la universidad formamos en interculturalidad y en valores, algunos les impregna más y a otros menos, porque unos tienen más y nivel y compromiso por la profesión y otros menos, bien, pero luego llega el momento de la hora de pisar el aula, y a la hora de pisar el aula vas a escuchar moro de mierda, gitano asqueroso, hueles mal ...eso ocurre y eso le va a ocurrir al recién llegado a la educación lo va a escuchar y que tenga esos instrumentos, esas herramientas profesionales para afrontarlos pues es muy difícil, es muy difícil, porque nosotros los docentes de educación trabajamos con esa persona con otro instrumento, las emociones, o sea, nosotros somos ese instrumento y la máquina a la que tenemos que ponerles piezas son niños y niñas, o sea, menores, un material altamente complicado.

- Entonces los niños y niñas que se han educado en un contexto de diversidad cultural, quizás esa experiencia los va a sensibilizar porque en su pasado ha tenido compañeros de otras culturas y eso influye.

El docente lleva una formación académica de magisterio pero el que va a la aula el primer día, es la persona en su conjunto con toda su experiencia, lo que te decía, depende de cómo su instrumento educativo más importante es su propia persona, entonces cuanto más vivencias tenga de todo más posibilidades va a tener de sintonizar con el alumnado porque va a tener más momentos de identificación de empatía es importante llegar, intentar que el sistema educativo cuente con personas que tengan unas vivencias que pueda aportar a los demás. Antes hablábamos de escuela privada, escuela concertada y tal, pues a lo mejor los docentes criados en una escuela pública han vivido en un aula de gente de doce años donde se usa esas expresiones, moro de mierda y tal, y ha tenido que convivir con ello, los alumnos que han llegado a magisterio desde una escuela

concertada han vivido en una especie de burbuja donde no han tenido que vivir con esto. El centro donde yo trabajo es un centro de compensatoria y no es casualidad que tengo un porcentaje altísimo en segundo de bachillerato que quiere estudiar Educación Social, Magisterio, Trabajo Social....

- Los estudiantes que tienen experiencias distintas en una escuela pública, entonces tienen mayor sensibilidad.

Yo me acuerdo de un alumno mío que estudio en el Pérez Estrada e hizo diversificación, y le costó y ahora está en primero de bachillerato, currante un buen chaval y ya era mediador, tenía formación, trabajo con los pequeños haciendo mediaciones y era voluntario con personas con discapacidad, con Autismo, ahora está en segundo de bachillerato, ¿qué quiere ser? Pues trabajador social, no es casualidad el contexto determina mucho.

- La competencia intercultural, se debería tenerse en cuenta en la selección del personal docente, ahora se habla del MIR, un seguimiento real del profesional. ¿Qué te parece ese modelo?

A mí me parece bien, yo lo que creo es que el sistema de oposiciones actual no nos sirve, yo creo que sólo sirve para determinar que una persona es capaz de aprobar una oposición a saberse un tema muy bien, lo que no quiere decir que esa persona pueda ser un buen docente, teniendo eso claro. Pero también es verdad que el docente tiene que saber y saber de muchas cosas y esa primera criba hay que hacerla, pero luego, también tenemos que pasar por un proceso de entrevista y luego una especie de MIR, de valoración de la práctica yo creo que es imprescindible, porque yo creo que ahí, ya es muy difícil, es como “El gran Hermano”, tú no puedes estar fingiendo todo el rato. Hay modelos, como el modelo danés donde la educación es municipal, es decir una gestión municipal y el profesorado es seleccionado por una especie de consejo escolar donde hay

profesorado y padres, y responsables del ayuntamiento. Entonces cada año presentan las vacantes que tienen y renueva o no a las personas. Eso está muy bien, porque como todos sabemos en algunos centros hay determinados

profesores que todo el mundo sabe que son nefastos y cómo tenemos en nuestro sistema educativo en España pues hay que esperar hasta que se jubilen, pues eso es muy duro. Y todo el mundo sabe que es un mal profesional, se vanagloria de lo que detesta a los alumnos, pero todo el mundo sabe que tenemos que aguantarlo hasta los 60. Y creo que eso no está bien, un sistema MIR, estaría muy bien porque valoraríamos la realidad práctica.

- A tu juicio, cuál es el elemento común de la diversidad cultural. Las personas en un contexto de diversidad cultural tienen un esquema mental distinto o códigos semánticos, culturales diversos, pero cuál es para ti el elemento común, lo que nos une.

Sí, el amor, la empatía, la emoción...

- Lo decía porque la emoción es el elemento que muchas veces no se trabaja en interculturalidad, cuando lo común puede ser la emoción.

Claro el elemento común, está claro, a mí no me interesa tanto la interculturalidad en sí como cualquier tipo de diversidad, sabes que el elemento común, el elemento final, el conductor es la emoción y lo que decíamos a los niños el primer día, nosotros lo que queremos que vengáis contentos.

- Pero todo el mundo no dice eso, muchas veces hay profesionales que dicen como la serie "Fama", aquí hay que ganarlo, esa gente un poco estoica, donde la educación la ven como esfuerzo sufriendo, hay que esforzarse, pero disfrutando, sigue habiendo esa dicotomía...

Será gente que no ha disfrutado nunca, porque mira el trabajo de X, que acabamos de ver, un trabajo disfrutado, hecho con mucho esfuerzo, pero hecho desde las tripas, le llamo la atención un caso y quería investigar sobre él, le sale desde las tripas, el aprendizaje que ha hecho es enorme, eso es significativo para toda su vida, cuando le ponemos emoción, igual cómo pasa con el

profesorado, yo digo que la emoción es el puente de la didáctica, tú estableces ese puente y a partir de ahí puedes enseñar lo que quieras.

- Pero es difícil, muchas veces por impartir la materia o porque no te encuentras bien o por lo que sea, los condicionantes organizativos de uno no llega, uno lo intentan, pero a lo mejor no llega en algunos casos.

Según mi experiencia el profesorado que no llega es el profesorado que no es emocionalmente competente, o sea...si tú... me acuerdo de una profesora de la

Gran Canaria, no me acuerdo ahora de su nombre, y hablaba sobre el clima de la clase, y entonces decía ella que perder unos minutos en llegar a clase, en mirar la cara a los alumnos y decir: cómo te va, estás tú arreglado con tú novia, se te quito el resfriado que tenías...¿sabes?, y tú madre está mejor...ese pequeño contacto de unos minutos prepara lo que te decía antes, el puente emocional y a partir de ahí tú te ves ya legitimado para decir, “cállate ahora que vamos a hablar ahora de este ya habrá tiempo para eso”, pero si no estableces ese puente pierdes al alumnado.

- Tú crees que, en la universidad, en esta universidad somos capaces de hacer esa didáctica o seguimos tan anclados en el paradigma teóricos...

Yo creo que también otra cosa importante para formar a docentes es que te vean con historia docente, y muchas veces cómo docentes actuamos como actuaron con nosotros y muchas veces la formación didáctica, desgraciadamente del profesorado es imitación del que mejor clase te dio y eso te funcionó a ti, porque

eras un buen alumno, porque tenías buena base y comprendías..., pero, tú con esa formación didáctica, enseñar cómo enseñaron a mí, no eres capaz de llegar al que no se entera, al que sus padres no les quieren, al emigrante que no conoce el idioma, al que tiene un desarraigo emocional...porque no lo ha vivenciado, y la experiencia de los docentes no puede ser tan laxa.

- Tú ves que hay racismo y xenofobia entre los jóvenes o se mantiene un nivel de convivencia intercultural y no hay un racismo excesivo.

Quisiéramos que no hubiera ninguno, pero lo hay. Hay conflictos por muchas cosas. Ahora tengo un niño nuevo, muy amanerado y esto es constante, u otros que han salido abiertamente del armario y ahí no hay ningún problema entre ellos. La edad, la experiencia, la madurez les va haciendo más tolerantes.

También hay mucha etnia gitana y va bien. Pero la verdad que los niños gitanos no titulan y las niñas menos. Cuando yo llegué allí, hace tres años fue una fiesta, porque fue el primer niño gitano que había titulado de su familia, después empezó bachillerato y lo dejó. Después yo le he retrasado a una niña a protección de menores, que es una niña de menores que está en acogida con su tía, y es una niña inteligente y simpática, que está en tercero y es una niña que no aprueba por absentista, nadie que la obligue ir al instituto y por cualquier cosa no viene, yo a esa niña le insisto mucho, porque ella quiere ser derecho. Esto ocurre mucho en un centro como el mío de compensatoria, los niños quieren ser policías y abogados, profesiones que están en su entorno, y tiene capacidad y podría ser, pero falta mucho a clase y yo le insisto tendrías que ser capaz de ser la primera mujer gitana de tu familia que llegue a la universidad y estudiar derecho, y, trabajar con las gitanas y que estén orgullosas de ti las mujeres de tu familia y veo que ese mensaje a ella le llega.

TRANSCRIPCIÓN MARIO

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?

La interculturalidad es el proceso de inclusión entre diferentes culturas, aquellos que... primeramente fue un filósofo iraní el que invento el concepto de “Alianza de civilizaciones”, no fue en occidente, aunque en occidente hay buenos islamistas que luego han dicho eso, pero la idea original es de un filósofo iraní, no recuerdo su nombre ahora mismo, pero hace 20 años que ya vaticino, pensando en la gran población tan joven que ya había en el Islam, había hecho una serie de estudios y comprobaron que en 20 años, se está cumpliendo ahora, iba haber una radicalización brutal de la juventud islamista debido sobre todo a

las presiones occidente y sobre todo el factor decisivo que ha sido Israel bombardeando e invadiendo territorios palestinos, etc. entonces, para mí, todo ese proceso de inclusión cultural, mucho más amplio de culturas, estilos, procesos educativos y religiones diferentes.

- ¿Qué son las competencias interculturales para ti?

Las competencias interculturales yo creo que son el conjunto de destrezas cognitivas y sociales, y de todo tipo destinadas a favorecer las potencialidades de los diferentes alumnos, de los diferentes contextos educativos, con el fin que logre una inclusión no sólo educativa, sino también social y cultural

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?

Yo creo que todas estas cuestiones de interculturalidad, inclusión, todos estos conceptos sí se están trabajando, ahora la pregunta sería, ¿se trabaja

adecuadamente?, y entonces la respuesta sería que no, estoy convencido que no. No se trabaja de forma como tendría que hacerse, se trabaja de forma para cumplir el expediente digamos, pero no de forma óptima, como otro tipo de cuestiones educativas que van saliendo y bueno, como muchos de esos conceptos trabajados antiguamente, tiene que ser conceptos muy anclados en

el tiempo como por ejemplo la coeducación para que empiece a funcionar a pleno rendimiento, y yo creo que no está funcionando a pleno rendimiento.

- ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?

Yo creo que con los cambios de los planes de estudios todos teníamos mucha esperanza en los planes de Bolonia, que en algunas asignaturas y titulaciones ,que decíamos que peor no se puede estar con el plan de Bolonia puede que arregle estos desperfectos, y yo creo que se ha empeorado, se podía estar peor y estamos peor, en muchos aspectos estamos peor, por la especialización de la asignatura que ahora son menos concretas, más ambiguas, con una serie de temáticas, de contenidos optativos que deberían ser optativos y son troncales, con contenidos, que son troncales y deberían ser optativos, con contenidos que no aparecen y que deberían de aparecer, con contenidos que deberían aparecer y no aparecen ,y, aparecen en otras titulaciones ajenas a la educación con un peso demasiado importante, en este sentido, yo creo que debido a los grupos de presión, grupos de poder de departamento, para mí ha empeorado, lo que yo creo que para otras universidades europeas ha supuesto una mejora y/o ya lo tenían de antes pero iban funcionando bien, aquí ha empeorado bastante, en algunos aspectos

- Yo te decía porque solamente hay una asignatura de Diversidad Sociocultural, pero realmente es única

Y no se habla de eso, se habla de didáctica general, y así pasa en otras asignaturas. Mira, yo hay dos titulaciones que conozco bien que están bastante peor para al alumnado, puede que esté mejor para el profesorado que para eso la han puesto.... La mención de inclusiva, lo que antes era la Educación Especial que antes era mucho más concreta, más estructurada y Educación Social. Y Educación Social cuando no era de grado, que era experimental, tenía un montón de asignaturas que eran motivantes y al alumnado le gustaba, ahora

tenemos los alumnos que en segundo cuatrimestre de primero ya están hartos de la carrera y me dicen, bueno y yo qué hago aquí, si en el módulo qué he hecho en el instituto de integración social he aprendido mucho más que aquí, hablando de profesores, de didáctica general y ellos lo que tienen claro que no son maestros, ellos son educadores sociales y aunque trabajen en colegios trabajan de educadores sociales y no de maestros. Y nuestros compañeros van allí a hablarle de cuestiones que ellos no desean porque si eso fuera así hubieran hecho magisterio, además ellos son muy reivindicativos.

- Para ti en las distintas carreras, Magisterio, en Educación Social... se ha trabajado más estas temáticas, pero ahora parece que no.

Ahora se trabaja mucho Psicología Social pero que no plantean muchos contenidos, sólo historia de los grupos, teorías clásicas con bastantes años. Hay métodos, dos o tres de asignaturas de métodos y hay una serie de alumnos que no. Y llegan a cuarto con un gran esfuerzo. Yo creo que en Educación Social no he visto el grado de desmotivación del alumnado, jamás, en cuarenta años. Gente que me ha llamado llorando que no le gusta la carrera, gente que lo ha dejado. Yo tengo ahora dos alumnos que están en cuarto e insistían en esto y yo los comprendo perfectamente.

- Estos temas emergentes relativos a la interculturalidad a la inmigración, ¿tú crees que se tratan?

En teoría en alguna asignatura se debiera de tratar ahora en la práctica, bueno yo no quiero indicar a ningún compañero y tal, yo lo digo por lo que dicen los alumnos y eso, no se trabaja lo suficiente.

- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

Me parece que no existe ese tipo de formación, la formación que ofrece la UMA y diversas instancias administrativas en ese aspecto no existe apenas formación,

no digo que no exista, digo que no hay suficiente formación, deja mucho que desear, en esa y en otras cuestiones, tampoco que haya formaciones en inclusión y aquí tenemos compañeros que tienen niños con el caso de una diversidad concreta y nos dice cómo qué es esto, pues tendrían que saber que esa es la ley y una serie de cuestiones que no te han enseñado nunca, ni tú te has preocupado tampoco para ...lo que nos están diciendo es un pensamiento del S.XIX o de los años 70, que no había ni integración realmente.

- ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

La primera vez, fue hace mucho tiempo un alumno del proyecto Elius, creo que era, no era ni Erasmus, y llegó una muchacha que no tenía ni idea de castellano, aportó la diversidad de una chica rubia en clase, que hablaba en otro idioma, se establecieron vínculos con ella, pero ella estaba muy perdida con el idioma. Esta fue la primera experiencia, después he tenido de todo tipo, de árabes, rumanos, alemanes, latinoamericanos muchísimos...en este sentido, la experiencia cada vez la veo mejor, la veo cada vez más incluidos. También influye que los alumnos salen cada vez más fuera y hablan en inglés, entonces interaccionan con ellos y

hacen grupos, salen al centro, viven con ellos, etc. Eso, antes no existía porque los alumnos de hacen 25 o 30 años no sabían inglés.

- O sea, tú crees que hay mayor interacción entre los jóvenes universitarios.

Yo creo que sí, que no sea la suficiente, puede ser, yo creo que sí en relación al idioma.

- Que actitudes tiene el alumnado en relación con esta diversidad

En líneas generales, presenta el alumnado muchísimas más que el profesorado, ellos están más avanzados en todo, en el tema tecnológico, etc. para ellos no suponen ningún tipo de problema, en seguida se solidarizan, tengo muchos ejemplos en ese sentido, vemos una persona con diversidad en la clase, y a

veces, han tenido problemas importantes y ellos empatizan pronto con esa persona y lo ayudan, estudian con ellos...y les ayudan desde el primer día, algo que no es así en algunos compañeros

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?

No. Respecto alumnos extranjeros no. Ahí no hay problemas de inmigración porque ahí son culturas, la mayoría de ellos son alemanes, algún italiano e ingleses, que nosotros vemos que no son inmigrantes, el concepto que nosotros tenemos por inmigrantes. Árabes también hay, pero no, porque las chicas que he tenido se han integrado enseguida.

- ¿Y por parte de los profesores?

Mucho más en aspecto de diversidad que en ese aspecto. En ese aspecto no te puedo dar, no sé, no me consta. Sí, me consta en la diversidad funcional de todo tipo. Vamos he tenido una reunión, donde se planteaba..., vamos una de mis alumnas de educación social tenía unos problemas y yo fue a una reunión sobre esto y se planteaba porque no se iba la alumna, y yo planteaba que hacíamos nosotros con nuestras propias diversidades y se lió un follón...Claro, el problema es el marco normativo y las leyes que se hacen las leyes hay que desarrollarlas en la acción, en España se instaure una ley y no se desarrolla.

- Tú por qué apostarías por que la interculturalidad fuera una asignatura específica o por qué se trabajara las competencias transversales como un elemento transversal, tú por qué apuestas por la transversalidad o tiene que haber una cierta especialización ...

Yo creo que debe de existir las dos cosas. Una asignatura con la importancia y relevancia que tiene la interculturalidad y la transversalidad, que se habla mucho y no se hace nunca. Las dos cosas son importantes, lo que me extraña que nunca se haya hecho nunca ni una ni otra, yo no creo que haga falta una de las

dos propuestas, las dos propuestas son necesarias, son compatibles, complementarias, no son excluyentes...

- Lo decía porque los chicos y chicas que salgan de aquí tienen que adaptarse a situaciones multiculturales

Hay una necesidad importante que nos pusiéramos de acuerdo en las reuniones y nunca se habla de eso, estoy hablando yo para que no hables tú, y yo hablo de lo que me da la gana y tú vas a seguir hablando de lo que te da la gana.

- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

Forma parte de ella, sería una transición a la inclusión educativa social, laboral, a la vida activa y educativa, totalmente claro, es más y yo creo que ese concepto se puede...una variante de la inclusión, si tenemos en cuenta la normativa de la inclusión desde las conferencias de Salamanca, París, Tailandia y la de la ONU, etc. todo va en esta línea y 158 países que lo aprobaron, casi todos los países del mundo han aprobado esas leyes que es la ley vigente, por eso cuando dicen, no es que estamos..., no, no es que el marco legal es ese no hay otro marco legal, al igual que otro día hubo otro, hoy día no existe, es que aquí no es posible que exista la inclusión y tal, no es que es la ley vigente, no hay otra ley, por definición España no puede ser firmante de ese acuerdo y

- En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, la islamofobia ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado en las aulas universitarias?

Sí, sí, si bien los alumnos en la universidad están más avanzados que el profesorado, si bien por el YouTube, porque tienen amigos islamistas, sí hay que trabajarlo porque esto va a ir a más. Nada más que aparecer una alumna con un turbante, ya se pueden crear suspicacias y creo que hay que dar una formación,

una explicación, un acercamiento una sensibilidad propia para abordar este tema.

- ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos? ¿Has tenido algún problema, has observado algo en los alumnos por la forma de vestir...?

Ha habido, algún tipo de discusión de tipo religioso en la clase, por temas de religión islamista y cristiana, yo tengo una alumna árabe y ha salido el tema de la religión o ha salido el tema de la Inquisición ---, pero ese choque religioso, pero muy tolerante y con personas muy concretas ha existido, en un enfrentamiento no duro, con madurez. He tenido discusiones de todo tipo de ETA por ejemplo, de nazis, tuvo un grupo que era neonazi, y eso era terrible en clase, eran estudiantes, un compañero se salió un día de clase, eso fue tremendo, quizás el problemas más grave que he tenido ha sido con ese grupo hace unos 14 años en esta facultad. Yo he tenido alumnos pro etarras, alumnos pro grupo armado de Colombia, alumnos de todo tipo

- Pero ellos, qué defendían...

Pues, imagínate, cuando yo hablaba del tema del naciismo, los conceptos básicos de la ...bueno con fotos de Franco en las carpetas, bueno fue muy duro, al final con ellos tuve un enfrentamiento verbales fuertes, porque había un miembro como buen nazi, que era muy racista, y se enamoró de una chica de color y de hecho esto hizo que ya fuera dejando esto, que no fuera racista y le dio por escribir poesía, se hizo policía, me envía correos de vez en cuando con ese hombre si tengo yo cierta...., en medio de todo este lío se intentó suicidar, esa es su historia, y el hombre pues cambió, de los otros no sé nada de ellos.

- Quizás tener compañeros de otras culturas hace que cambien, sus actitudes...

Por supuesto, yo lo he visto muchas veces, personas que critican mucho a los gitanos por ejemplo, la casualidad hace que tengan un amigo gitano y les cambie la perspectiva de la vida y quizás personas en contra de la inclusión social y tienen un niño con problemas, a partir de ahí cambia toda la historia, tú tienes un hijo con parálisis cerebral, y matrimonios que conozco perfectos y tienen un niño autista y ahí se acabó la perfección...

- ¿Qué tipo de metodología favorece la interculturalidad aquí en clase, aquí en el aula?

Bueno, viendo...no estoy de acuerdo con los exámenes, parece mentira, cuando todas las teorías del aprendizaje desde hace 20 o 30 años advierten que en la enseñanza memorística no sirve para nada como existe por ejemplo en la universidad de Psicología el 90% exámenes memorísticos, y existen señores en la psicología del aprendizaje y te dicen que no sirve para nada. Yo para mí, la metodología de aprendizaje es el portafolios, un aprendizaje significativo como decía Bruner, Ausubel...toda esta gente en la que el alumno participe activamente y que el alumno se motive por algo, lo que Ausubel decía, y va a producir, va a elaborar lo que ya sabe y va a producir todos los conceptos y va teniendo un aprendizaje significativo, a través de una plataforma de significados que no se van a olvidar jamás, pero si te hacen un examen. Yo utilizo varios aspectos de aprendizaje, y uno es el diario, le llamo la biografía educativa, el alumno habla como es su evolución educativa en clase, porque están en un feedback constante y que le aporta su proceso de aprendizaje...

- Y esa diversidad cultural le aporta mucha riqueza, cuando tienes alumnos de distintas culturas.

Sí, totalmente, al igual que la diversidad funcional del tipo que sea, lo que hace es enriquecer una clase, no...eso son los primeros estudios que se hacen en Suecia y luego contrastados con los norteamericanos, que la diversidad lo que hace es enriquecer al aula, no lo que se pensaba, la enriquece la humaniza, la sensibiliza, y también lo veo aquí totalmente en los dos aspectos, la riqueza de las culturas, abre las mentes.

ANEXO VII

CATEGORIAS

CATEGORÍA 1: CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA INTERCULTURAL

- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?

- C. Bueno...la interculturalidad es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo valorar positivamente a la diversidad cultural y en estos momentos yo creo que es también es una manera de pensar, de ser y estar en la educación donde es clave, no solamente respetar y aprovechar la diferencia cultural sino también, buscar espacios de encuentro entre los diferentes alumnos, entre los diferentes agentes, da igual cualquier contexto. (Entrevista a Carlos, 1).

- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?

- Car. Para mí, la interculturalidad va más allá de un paradigma, más bien es una actitud ante la vida basado en los derechos humanos y en los valores democráticos. Con esto quiero decir que muchas veces se discute si la educación inclusiva pertenece a la interculturalidad o dentro de la educación inclusiva se encuentra la interculturalidad, yo no estoy de acuerdo. Yo considero que la interculturalidad está por encima en el sentido que estamos hablando de valores compartidos como el respeto, la empatía, la tolerancia y eso va más allá de la diversidad funcional, es algo inherente al ser humano. (Entrevista a Carmen, 1).

- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?

- L. Para mí la educación intercultural es atender a las perspectivas o a la singularidad de cada alumno, teniendo en cuenta su origen y todas sus características, y, todas esas influencias positivas a la hora de trabajar, porque es muy positivo a la hora de trabajar tener ese abanico. (Entrevista a Loli, 1).

- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?

- M. La interculturalidad es el proceso de inclusión entre diferentes culturas, aquellos que... primeramente fue un filósofo iraní el que invento el concepto de “Alianza de civilizaciones”, no fue en occidente, aunque en occidente hay buenos islamistas que luego han dicho eso, pero la idea original es de un filósofo iraní, no recuerdo su nombre ahora mismo, pero hace 20 años que ya vaticino, pensando en la gran población tan joven que ya había en el Islam, había hecho una serie de estudios y comprobaron que en 20 años, se está cumpliendo ahora, iba haber una radicalización brutal de la juventud islamista debido sobre todo a las presiones occidente y sobre todo el factor decisivo que ha sido Israel bombardeando e invadiendo territorios palestinos, etc. entonces, para mí, todo ese proceso de inclusión cultural, mucho más amplio de culturas, estilos, procesos educativos y religiones diferentes. (Entrevista a Mario, 1).
- E. ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- B. En términos generales, la interculturalidad tendría que ser como un fenómeno social consistente en cómo se relacionan pues en el proceso de interacción de diferentes sociedades, no solo cultural sino diferentes formas de entender la existencia del ser humano, así que más que una cosa académica, debería ser un fenómeno social, una realidad social, la relación, la interacción que mantiene diferentes formas de entender al propio ser humano. (Entrevista a Bernardo, 1).
- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- C. Desde el punto de vista epistemológico, desde el punto de vista conceptual hay muchos estudios que avalan que es cierto, y no podemos negar que la educación intercultural se engloba, o se enmarca dentro del paradigma de inclusión, como diría López Melero, estaría el paradigma

competencial y de educación inclusiva y allí entraría de lleno el enfoque pedagógico intercultural ahora, bien ese enfoque intercultural, es un

enfoque que forma parte de algo que para mí es básico, la diversidad culturales es un enfoque positivo que para mí hay que trabajar , para nuestros futuros docentes, yo sí lo haría de forma explícita, yo sí trabajaría la interculturalidad desde la interculturalidad en el aula universitaria, pero también entiendo que se pueda trabajar de forma conjunta a elementos de inclusión, insisto con minorías étnicas, con minorías de múltiples razones de diversidad afectivo sexual etc. y por supuesto de diversidad funcional, actualmente yo creo que hay una mención dentro de educación primaria que es educación inclusiva. La única la existencia real de la educación intercultural en la universidad de Málaga, está dentro de esa mención, pero de hecho la signatura que se llama “Intervención educativa y diversidad sociocultural” es la única asignatura específica en la que se puede trabajar yo creo de forma contundente, de forma positiva la educación interculturalidad en la universidad, pero insisto ¿está en el plan de estudios? No está, de forma transversal no aparece en las memorias verifica, en las memorias de los títulos, ¿entonces de qué depende? Depende de la buena voluntad del docente o de los temas que puedan emerger en una sesión de trabajo. Yo recuerdo una película que yo pongo en Didáctica General, que se llama La clase, es una película francesa y trata de un contexto educativo de diversidad cultural en un instituto ubicado en el extrarradio de París este tema lo trabajo yo, para trabajar algo de didáctica, metodología, pero bueno evidentemente hay elementos de educación intercultural que están presentes como por ejemplo la confección de la identidad, el rechazo o no de lo que sería a chicos y chicas de origen islámico que ahora mismo sería un grupo social cultural muy importante, y es verdad que puede haber problemas de integración y/o inclusión y bueno, no se.... (Entrevista a Carlos, 7 y 8).

- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?

- Car. No son equivalentes. Para mí la educación intercultural es un constructo que abarca una serie de valores y principios que son inherentes al ser humano independientemente de sus rasgos personales, psíquicos etc. como son los valores democráticos, la empatía, la solidaridad el respeto, etc. y la educación inclusiva defiende una educación en equidad de oportunidades centrándose especialmente en el alumnado con diversidad funcional, en cambio la educación intercultural no sólo hace referencia al alumnado inmigrante, sino a todo el alumnado, inmigrante, autóctono, de diversidad funcional..., porque todas las personas somos distintas y diversas en sí. (Entrevista a Carmen, 7)
- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- L. No. Yo desde mi óptica no. La educación intercultural es para mí, son conceptos y constructos totalmente diferentes. En la educación inclusiva vamos a trabajar otra serie de contenidos más de índole de aprendizaje y demás, y en la interculturalidad es más características culturales. (Entrevista a Loli, 6).
- E. Entonces ¿la Educación Intercultural iría dentro de la Educación Inclusiva?
- L. Desde mi formación yo diría que van independientes, yo para mi entiendo la educación inclusiva iría de problemas del trastorno del espectro autista, discapacidad cognitiva, sensoriales y demás, e intercultural sería más...son dos constructos totalmente diferentes, de acuerdo. (Entrevista a Loli, 6).
- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?



- M. Forma parte de ella, sería una transición a la inclusión educativa social, laboral, a la vida activa y educativa, totalmente claro, es más y yo creo que ese concepto se puede...una variante de la inclusión, si tenemos en cuenta la normativa de la inclusión desde las conferencias de Salamanca, París, Tailandia y la de la ONU, etc. todo va en esta línea y 158 países que lo aprobaron, casi todos los países del mundo han aprobado esas leyes que es la ley vigente, por eso cuando dicen, no es que estamos..., no, no es que el marco legal es ese no hay otro marco legal, al igual que otro día hubo otro, hoy día no existe, es que aquí no es posible que exista la inclusión y tal, no es que es la ley vigente, no hay otra ley, por definición España no puede ser firmante de ese acuerdo y(Entrevista a Mario, 5 y 6).
- E. ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- B. Qué entiendes tú por escuela inclusiva. (Entrevista a Bernardo, 6).
- E. La escuela inclusiva es aquella escuela que defiende la inclusión de cualquier tipo de persona con independencia de diversidad.
- B. Entonces la interculturalidad qué es la inclusión de cualquier persona independientemente de cualquier tipo de origen, tiene que ver con la escuela inclusiva. Es decir, la escuela inclusiva es una parte más del proceso de interculturalidad. (Entrevista a Bernardo, 6).
- ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- Creo que la interculturalidad es un concepto que abarca la convivencia entre personas de diferentes culturas, que se integran, conviven y se

incluyen los unos a los otros respetando las diferencias y valorándolas como una posibilidad de enriquecimiento mutuo. (Entrevista a María,1).

- ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- Pues la interculturalidad para mí es un crisol de culturas. Culturas interrelacionadas entre sí, ya sea a través de medios físicos, medios sociales y sobre todo desde la perspectiva de interculturalidad, mirando desde la perspectiva de interculturalidad y no de multiculturalidad, que es eso lo que se pretende implantar esa perspectiva de convivencia entre todas las culturas y no el mero encuentro en el espacio físico sin establecer ningún tipo de relación, o la creación de guetos o de algún grupo en concreto de una cultura determinado eso es lo que se debería de erradicar. (Entrevista a Rosa, 1).
- ¿Qué es la interculturalidad para ti?
- La posibilidad de que uno viva satisfactoriamente su identidad colectiva, cultural y además que pueda interactuar con personas de otro grupo mayoritario o minoritario de una manera positiva. (Entrevista a Julio,1).
- Hay una asignatura en la mención de inclusiva y parece que es la única que se puede trabajar la interculturalidad de forma directa. Par ti la educación ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?
- Para mí la inclusión lo abarca todo, porque todos podemos convivir con todos y convivimos con más o menos discapacidad, más menos diversidad sexual, con más menos diversidad cultural. Yo entiendo que la interculturalidad forma parte de la inclusión, del paradigma de la inclusión. (Entrevista a María,2)
-
- ¿Se puede decir que educación intercultural o interculturalidad es equivalente a educación inclusiva?



- Hay mucha gente que dice que la educación inclusiva es una boina que tapa a esta otra, es decir es un concepto tan abarcador que trataría estas cuestiones, porque la diferencia en realidad se vería como diferencia que procedan de dificultades orgánicas, de origen cultural o de cualquier otra índole y que al final, y ahí estoy de acuerdo su tratamiento es totalmente individualizado, personalizar y tal. Yo creo que tiene sus justificaciones, pero, aun así, conceptualmente trabajar el paradigma inclusivo tendría que incluir esto. Por cierto, y no te lo tomes como una crítica hay una asignatura en el grado de Pedagogía en el grado de Pedagogía, en el 1º curso se llama Educación, en la Igualdad y la Diversidad, que en origen al menos cuando propusimos en el comité que organiza el plan de estudios tenía intención, no que se convirtiera en educación intercultural pero que abarcara las competencias mencionadas en interculturalidad, lo que pasa no sé luego hasta qué punto, yo me imagino que por tradición, o por el área de educación tendiera quizás por la educación especial.

CATEGORÍA 2: LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIVERSIDAD.

- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- C. Yo pienso que no, yo pienso que el trabajo de la educación intercultural en el contexto universitario es algo que está aún por hacer, por crecer y por construir. Yo pienso que depende mucho de las personas y de los profesionales universitarios, porque hay muchos profesores que sí pueden tener una mirada, un enfoque intercultural, pero otros quizás, pues no, no la tengan. Yo pienso que la interculturalidad se trabaja como un elemento más de la diferencia, de la diversidad en general, pero pienso que debe tener un espacio propio, un desarrollo propio dentro del contexto universitario. (Entrevista a Carlos, 1).
- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- Car. No se trabaja todo lo que se debiera, más bien no. Porque solo de forma transversal a veces, en función del carácter, de la formación del profesorado universitario, como asignaturas troncales o que se encuentren dentro de las competencias específicas, pues no suele aparecer, entonces más bien no, a lo mejor en la mención de inclusiva puede aparecer y se trabaja en una asignatura, pero en líneas generales no se trabaja de forma sistemática dentro del curriculum universitario.
- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- L. En la universidad, no tengo suficiente conocimiento para decírtelo, pero en mi asignatura sí. Mis alumnos están preparados para llegar a un colegio de Málaga y ver que hay un alumno chino que está haciendo rechazado y que se meten con él o cualquier cosa. (Entrevista a Loli, 2).

-

- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
 - M. Yo creo que todas estas cuestiones de interculturalidad, inclusión, todos estos conceptos sí se están trabajando, ahora la pregunta sería, ¿se trabaja adecuadamente?, y entonces la respuesta sería que no, estoy convencido que no. No se trabaja de forma como tendría que hacerse, se trabaja de forma para cumplir el expediente digamos, pero no de forma óptima, como otro tipo de cuestiones educativas que van saliendo y bueno, como muchos de esos conceptos trabajados antiguamente, tiene que ser conceptos muy anclados en el tiempo como por ejemplo la coeducación para que empiece a funcionar a pleno rendimiento, y yo creo que no está funcionando a pleno rendimiento. (Entrevista a Mario, 1).
 - E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
 - B. Mal. Se trabaja, pero mal, porque se confunde la interculturalidad con la ideología política entonces se achaca a que una ideología política no fomenta la convivencia, mientras que otra ideología política u otras ideologías políticas sí, y entonces se confunde lo que es la convivencia, lo que es vivir con la armonía de diferentes realidades con que tú tengas un pensamiento ideológico, político determinado. (Entrevista a Bernardo, 1).
 - E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
 - C. No creo que haya un interés explícito, se considera que la interculturalidad es algo que tiene que estar en de alguna forma en la ... como un componente más de la diversidad que hay en el aula, pero yo no creo que se trabaja de una forma seria y no se concientia a los estudiantes de que van a trabajar en espacios y aulas multiculturales,
- ¿Por qué ocurre esto? Yo tengo una explicación, ¿no? Mi explicación es la siguiente, pienso que la cuestión es que muchos de los estudiantes que

van a la facultad como las aulas universitarias son espacios monoculturales, como que se olvidan un poco de su origen, yo creo que la mayor parte de los estudiantes son de origen multiculturales, la mayoría vienen de pueblos, de la escuela pública, bueno también vienen de concertados y privados, pero son gente de clase media la mayoría, y siguen en barrios y entornos multiculturales, pero, el contexto universitario, por lo menos en Málaga, es un contexto generalmente monocultural, no se puede comparar la universidad de Málaga, con la facultad de la educación de Málaga con Granada, que tiene más tradición y tiene más influencia árabe, hay muchos estudiantes de origen islámico, pero en el caso de Málaga la facultad nuestra, yo no observo esa diversidad cultural tan visible, y es posible que eso influya para que los profesores y los estudiantes tengan en cuenta la diversidad cultural como un elemento realmente importante, eso no significa que los estudiantes no tengan una actitud positiva, yo creo que sí. (Entrevista a Carlos, 2 y 3)

- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- Car. Realmente no. No creo que haya un gran interés, pienso que a raíz de la crisis económica el fenómeno de la inmigración se ha reducido bastante y entre comillas podemos decir que ha pasado de moda en todos los niveles, y en esté, también, aunque depende del docente, las inquietudes surgidas en el aula, etc. (Entrevista a Carmen, 4)
- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- L. Creo que sí, pero tenemos unos planes que son todavía muy jóvenes, pero todavía tenemos mucho por hacer, pero interés hay... (Entrevista a Loli, 3)
- E. ¿Cómo se podría hacer?

- L. Bueno, a mi juicio, claro esto es muy difícil de hacer, pero yo sí creo que debería haber una asignatura específica que se aborde el concepto, metodología... un montón de cosas..., yo sí considero..., lo que pasa que eso es modificar los planes de estudio, para mí sí debería haber una asignatura específica aunque..., yo te digo que yo la trabajo en una asignatura donde los contenidos ..., es una asignatura muy extensa, ya te digo Vygotsky, Piaget, hay unos contenidos que ocupan...entonces yo intento, que por lo menos, si hay un niño que está sufriendo violencia como consecuencia de su origen, que se trabajen esos contenidos con los niños, pero eso hay que trabajarlo en una asignatura, aunque todos hagan un poquito, se podría hacer mucho más...(Entrevista a Loli, 3)
- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- M. Yo creo que con los cambios de los planes de estudios todos teníamos mucha esperanza en los planes de Bolonia, que en algunas asignaturas y titulaciones ,que decíamos que peor no se puede estar con el plan de Bolonia puede que arregle estos desperfectos, y yo creo que se ha empeorado, se podía estar peor y estamos peor, en muchos aspectos estamos peor, por la especialización de la asignatura que ahora son menos concretas, más ambiguas, con una serie de temáticas, de contenidos optativos que deberían ser optativos y son troncales, con contenidos, que son troncales y deberían ser optativos, con contenidos que no aparecen y que deberían de aparecer, con contenidos que deberían aparecer y no aparecen ,y, aparecen en otras titulaciones ajenas a la educación con un peso demasiado importante, en este sentido, yo creo que debido a los grupos de presión, grupos de poder de departamento, para mí ha empeorado, lo que yo creo que para otras

universidades europeas ha supuesto una mejora y/o ya lo tenían de antes pero iban funcionando bien, aquí ha empeorado bastante, en algunos aspectos (Entrevista a Mario, 2).

- E. La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- Car. Creo que en la mayoría de los casos las aulas universitarias son monoculturales y la selección de los recursos, materiales y metodologías no suelen dar cabida a otras culturas, aunque tengo conocimiento de compañeros que sí lo intentan, con los supuestos prácticos, etc. pero esto depende del talante docente y la formación de éste en interculturalidad, así como del grado de concienciación, que se trata de una realidad que nuestro alumnado se va a encontrar en el exterior y que tenemos que darle cabida en su proceso de formación inicial. (Entrevista a Carmen, 4).
- E. La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- L. Yo creo que sí, yo creo que hay muchísimas asignaturas de compañeros y compañeras de didáctica y demás, y, yo supongo que en esas asignaturas de didáctica, casi seguro, es que estoy segura que se trabaja coeducación, convivencia, educación intercultural, yo creo que sí espero y deseo que sí, me falta la evidencia empírica porque yo estoy en primero, pero te digo que en mi asignatura salen con un barrido importante. (Entrevista a Loli, 3 y 4).
- E. ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?

-
-

- C. Yo creo que el cambio que hubo en el 2010 más o menos, sabes que empezó a aplicarse lo que es el sistema europeo, el espacio europeo de educación superior, hubo planes de estudios nuevos, y en esos planes una de las características es la falta de optatividad. La falta de optatividad cuando había optativas de educación intercultural en pedagogía y también en los planes de la titulación de magisterio y se perdió. Pero no se perdió solamente de educación intercultural, se perdió una gran cantidad de optatividad, ¿qué ocurre? que en un principio la educación intercultural se debe trabajar como competencia transversal dentro de las distintas asignaturas del currículum universitario, pero, te vuelvo a lo mismo, no están ni en el verifca. Hemos hecho una revisión y realmente se observa que efectivamente, queda patente que hay muy pocas referencias, fíjate si hay pocas referencias de diversidad cultural que es algo que no se le da importancia aquí en España, pero que, en Francia, en Europa o incluso en los estados unidos es algo fundamental, es decir que la temática intercultural te puede parecer mentira, pero no tiene fuerza ni empuje, pero en otros países europeos especialmente en los que están acogiendo más refugiados, etc. y en EE.UU. tienen plena importancia. Creo que los planes de estudios actuales son excesivamente generalistas, son muy eclécticos y son planes de estudio que realmente no dan juego a trabajar a los chicas y chicas a los estudiantes universitarios las competencias interculturales, pero también te digo otra cosa tampoco creo que se esté trabajando al igualdad de género significa esto que yo esté de acuerdo con que haya asignaturas específicas de estos temas pues personalmente yo no vería mal la existencia de mayor optatividad de los planes de estudio pero sin menos cabo de la incorporación de competencias interculturales en todo el currículum creo que debería haber determinadas materias donde se trabaje de forma explícita esto, esto es como si preguntan ¿oiga usted está a favor o en contra de la educación para la ciudadanía? Pues estoy a favor, no en contra ¿significa eso que usted está en contra de la transversalidad de la educación en valores?



- Pues estoy a favor de la transversalidad, pero se puede estar a favor de la transversalidad y de la educación en valores y a la vez decir oye y por qué no se genere una materia como educación para la ciudadanía y se trabajen algunos conceptos claves pues me parece bien, esa es la idea. (Entrevista a Carlos, 4 y 5)

- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?

- C. No hay formación intercultural en la universidad para profesores, el profesorado universitario que se forma en interculturalidad o trabaja temáticas en interculturalidad es porque su línea de investigación y su interés realmente está vinculado al tema de la diversidad cultural etc. si es cierto y no podemos negar que hay profesores que están muy implicados y comprometidos con lo que es el ideal de la inclusión y dentro de lo que es la educación inclusiva sí se puede denotar ,podemos ver que hay profesionales muy interesados en formarse en temáticas de inclusión, peor ahora bien , te vuelvo a lo mismo, nosotros somos capaces de formarnos no hay formación intercultural para profesorado universitario por lo cual también cuesta mucho formar a los jóvenes, ¿no?, por qué, una razón puede ser lo que te he dicho antes, puede ser debido a la poca presencia de estudiantes de origen inmigrante en el aula, pero tampoco es un elemento que justifique por sí mismo el hecho que no haya formación, porque nuestros alumnos sí van a tener estudiantes de origen inmigrante en sus aulas, por tanto yo creo que hay una cierta desidia, desinterés o llámalo apatía, yo creo que hay tres factores que actualmente influyen mucho en eso. Uno, es la falta de interés o la apatía hacia el tema de la diversidad cultural, ¿por qué?, porque en la actualidad ha sido in tema de moda en los 10-15 años y parece que con la crisis económica muchas personas inmigrantes se fueron a sus países y como el tema paso

de moda. la segunda variable, es cierto que, en España, y en concreto en la Comunidad autónoma de Andalucía no ha habido casos graves de discriminación o desigualdad. Y, tres, es que el sistema educativo andaluz sí ha hecho un esfuerzo positivo en la integración de los estudiantes inmigrantes. Todo esto hace que como se haya un poco relativizado la importancia de la diferencia cultural como algo, como un pilar fundamental en la formación nuestra como docentes universitarios. Ahora, bien, insisto creo que también puede darse, qué duda cabe, que se vincula la interculturalidad como un eje más dentro del ideal de la diversidad educativa, y ahí, entraría la diversidad funcional, diversidad cultural, y otro tipo de diversidad como por ejemplo de género, de afectivo sexual y de identidad de género. Por ejemplo, otro tema que ahora hay muy importante es el tema de la LGTfobia, bifobia, transfobia, y hacia los grupos minoritarios, pero en un simple trabajo una gran masteranda, Estela Esequilla hizo un gran trabajo sobre homofobia y realmente creo que es importante, que hay interés, pero es un interés minoritario. (Entrevista a Carlos, 6 y 7).

- E. ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- C. De forma inmediata creo que, para trabajar la interculturalidad, depende de la personalidad del docente y de la formación que tenga, pero obviamente si queremos generalizar prácticas educativas y de innovación educativa en interculturalidad es necesario reformar los planes de estudio, pero de nada sirve reformar los proyectos educativos, digamos los papeles oficiales administrativos ¿no? del verifica, de la memoria de verificación de un título, sí realmente en la práctica no hay ningún cambio, esto es como si yo te digo, bueno hay algún cambio en las leyes: LOE, LOMCE...bueno ahora no sabemos lo que va a pasar, o al revés, pero realmente va a ver cambios en la práctica, bueno pues yo te diría que solo



va a haber cambios en la práctica educativa cuando se cumplan dos elementos: uno la facultad de educación tiene que estar más vinculada más imbricada con la realidad práctica, y, la práctica de la educación andaluza es diversa, hay mucha diversidad cultural en las escuelas andaluzas y especialmente en Málaga y en Almería, como tú bien sabes, esa realidad hay que trabajarla, y ¿cómo se puede trabajar? Pues, trayendo y trabajando con equipos directivos y profesores que trabajan con niños y niñas inmigrantes, trayéndolos a la facultad mediante charlas, talleres, etc. pero también haciéndolo al revés llevando a nuestros estudiantes a esos centros educativos, organizando algún tipo de taller de formato abierto de participación etc. no solamente a través de las prácticas, pero es cierto que en la asignatura de practicum se podría decir a nuestros estudiantes, mirad yo quiero que hagáis un análisis de la diversidad cultural y cómo podemos trabajar la interculturalidad en vuestras clases prácticas, esto es un elemento muy positivo, entonces insisto, no depende tanto del cambio de normativo, como sí de cambio de la mentalidad del docente universitario ¿no?, si no yo creo que la educación interculturalidad va a seguir estando entre el deseo y la realidad, entre el deseo de ser una propuesta teórica práctica de la inclusión y la realidad de que la práctica de sea algo visible en el currículum, en la práctica universitaria. (Entrevista a Carlos 10 y 11).

- E. ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- Car. Para mí es un compendio de diversos aspectos, por un lado depende de las instituciones educativas, a la hora de generar los planes de formación, depende del profesorado de la formación que tiene, de su planificación y organización docente en relación a la elección de recursos, la metodología, todo ello influye. (Entrevista a Carmen, 9)

-

- E. ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- L. Se trabaja con una asignatura específica, pero además te voy a explicar para que tú me entiendas como yo trabajo, a otro grupo yo le pongo que trabaje el tema del rechazo porque tenga TDAH, a dos grupos le toca el tema de interculturalidad, pero a otro grupo le toca que un niño está sufriendo acoso porque tiene una discapacidad cognitiva, o porque sufre...o sea, toco mucha variedad de temas... (Entrevista a Loli, 6).
- E. Todo esto que comentas es en tú asignatura, ¿tú crees que en los nuevos planes de estudio se contempla la educación intercultural en general?
- L. Contemplarlo..., se contempla en el verifica y demás..., aparecen algunas palabras claves y demás, relacionado con el tema, pero luego, es el profesor el que tiene que trabajar esto en clase. (Entrevista a Loli, 11)
- E. Puedes profundizar un poco más.
- Sí claro, yo te puedo decir de mi asignatura, pero el resto, me refiero a qué como yo los cojo en primero, muy jovencitos, ya no sé yo, no sé plenamente, no me encuentro con conocimiento realmente, con evidencias empírica de cuantos, que el resto de los compañeros trabajan esto, porque si yo mi asignatura fuera de cuarto yo te diría , Lola, con toda seguridad están tal y cual, pero como yo los cojo en primero pues, ya no sé cómo finalizan, sí te puedo decir que los míos que cojo del TFG como siempre los cojo de la mención de inclusiva y demás, sí tienen formación en inclusiva y demás, pero es una formación que bueno qué es mínima que hay que completar porque con tan pocas asignaturas tienen que hacer obligatorio un máster y tienen que formarse porque además, hay asignaturas muy complejas y trabajar la diversidad sensorial, la diversidad motora ...es muy complejo y se necesita una formación muy muy

específica, sí que quiero hacer mi crítica que yo creo que en los antiguos planes de estudio se trabajaba y se profundizaba mucho más en la diversidad sensorial, motórica...porque había distintas asignaturas específicas. (Entrevista a Loli, 11 y 12).

- E. ¿Qué tipo de metodología es la más adecuada para trabajar la educación intercultural?
- Car. La metodología cooperativa y participativa; y, sobre todo la investigación-acción. Es muy importante la implicación de los docentes de las escuelas y de los institutos que vengan a compartir sus experiencias, dificultades, percepciones, emociones vividas en el día a día, también es muy importante compartir experiencias de vida con otras comunidades de distinto origen, de diversidad cultural; y, sobre todo trabajar el diálogo y la comunicación entre distintos contextos y agentes. También es importante generar una base de recursos fuerte a nivel interuniversitario y las distintas asociaciones etc. Creo que hay una gran gama de líneas de acción sobre las que se debería profundizar para llegar a este puerto, a la consecución de este objetivo. (Entrevista a Carmen, 9 y 10)
- E. Cómo crees que se puede trabajar la interculturalidad en la universidad a nivel metodológico, cómo se promueve a tu juicio.
- B. Primero yo no sé cuál sería esa manera, y si sería necesario trabajarlo como parte de un contenido o diseño curricular. Lo que sí entiendo es que la gente en la universidad debería venir ya preparada para convivir con cualquiera, del país que sea, la ideología que fuera, la tendencia que sea y de la forma que sea, pero bueno, habría que profundizar evidentemente por cuestiones de cómo importantes, como de comportamiento en grupo sociales, eso por un lado, pero después otra cuestión, es que en la universidad debería tratarse temas de no sé si de interculturalidad, pero sí sociales y sociodemográficos y todo lo que tiene que ver con la convivencia social desde las diferentes materias y titulaciones que hay o

-

grados que hay, utilizarlos como medio para ver lo que está ocurriendo. Hay una cosa que aquí en esta facultad no se hace pero creo que en ninguna, pero creo que debemos profundizar en los modelos sociales, en los procesos de modelización, es decir, sin entrar en la sociología que sería su campo, es ver lo que ocurre con los ciudadanos que tienen que emigrar, que tienen que convivir con culturas nuevas, que tienen que ..., es decir qué está ocurriendo a nivel psicológico, cual es el choque ese, psicológico y personal que está sucediendo a nivel personal, sociológico, evidentemente como se integran, a nivel económico que supone el coste personal no sólo el coste económico sino también personal, que supone el buscar trabajo e integrarse en una sociedad y economía como es la española donde no hay trabajo todo esto genera una serie de interrogantes a medio, corto y largo plazo que desde aquí en la universidad se pueden tomar como excusas, como tópico para estudiar y tratar de superar porque la demanda existe, la demanda social existe. Y, cosas como por ejemplo las bandas, que vienen principalmente de Sudamérica, aparece aquí porque lo traen otros, y el problema no son los que llegan sino los hijos de los que han llegado que es lo que está ocurriendo para que aparezcan estos problemas. (Entrevista a Bernardo, 2 y 3).

- E. Sí, son la segunda y tercera generación me parecen muy interesante...
- B. Sí, pero que pasa aquí con los nacionalismos. Pero la experiencia que tenemos, personas que tenemos familia que ha emigrado allí en Cataluña hace dos generaciones, alguno de ellos son los más nacionalistas. Qué está pasando para que esa persona que proviene de Madrid, Extremadura, Andalucía o Galicia se identifique más con una forma de ser que quieren la independencia. Eso es una falta de convivencia, una falta de convivencia a nivel psicológico está ocurriendo algo, a nivel socio familiar también está sucediendo algo, a nivel económico, evidentemente está ocurriendo algo, pues eso son como tópicos, que se podían trabajar

en la universidad en el ámbito educativo, industrial, economía, sociología.... (Entrevista a Bernardo 3).

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- Ma. Yo creo que aportan mucho, es que a mí personalmente me encante descubrir otras posibilidades y que la gente me cuente cosas de su tierra y de su cultura, y que me traigan pastelitos y esas cosas...bueno aportan. (Entrevista a María, 3).
- E. ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?
- Ma. Esto también es Andalucía, y Andalucía siempre ha sido tierra de idas y venidas y hay que saber convivir y el Al-Ándalus es un ejemplo de convivencia, creo que aquí esas circunstancias están superadas. (Entrevista a María, 3).
- E. ¿Piensas realmente que existe una preocupación o interés por trabajar temas educativos de diversidad cultural en las aulas o clases universitarias?
- Ma. Yo creo que sí existe esa preocupación de forma generalizada, no creo que haya personal docente que viva al margen de respetar a otras culturas. (Entrevista a María, 2).
- E. ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- Ma. Bueno, quizás en los planes de estudios debe estar más reflejado, quizás en una asignatura, en los planes de estudio debería estar más reflejado en las competencias transversales. (Entrevista a María, 3).

- E. ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?
- Ma. Bueno, yo creo que está presente de forma transversal, pero a veces lo transversal está más presente y otras veces lo está menos, y habrá profesores que no lo trabajen de forma directa o no tiene conciencia de que lo está trabajando, entonces si existe una asignatura que trabaja la competencia intercultural a mí me parecería muy bien. (Entrevista a María,2).
- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- J. Yo creo que se trabaja, pero lo que pasa es que hay formas muy formarles como son las asignaturas, en Educación Social hay una asignatura que se llama Inmigración y Minorías Étnicas y Educación Intercultural, a pesar del largo título es Educación Intercultural como lo fue en el programa de formación de maestros y en el programa de pedagogía. Es una optativa, dentro de un itinerario. Yo creo que para Educación Social hubiera sido mejor de carácter obligatorio, y es la presencia formal de la cosa intercultural. No me consta que en otros títulos haya algo parecido, aunque hay asignaturas que se aproximan, a Conflictos Internacionales o algo parecido, pero no me consta, formalmente hay poco, yo creo que se nos llena la boca que formamos a graduados que pueden trabajar en otros países no sé qué no sé cuánto pero hay poco, ese es el caso, y más en el ámbito de educación, donde al profesorado debería ser obligatorio una mínima formación aunque, sea académica y si además hicieran un trabajo de actitudes y de más mucho mejor, pero por lo menos una mínima formación sobre lo que es educación intercultural. Lo que luego está el terreno de lo informal o no tan formal y así se trabaja mucho, por ejemplo Erasmus, eso sí es verdad el mero contacto, la mera necesidad de resolver problemas y tal es decisivo, hay cierta estadística en Erasmus que dice qué cuando se les pregunta, da



igual origen y destino, qué es lo que ellos valoran de su experiencia hay tres cosas que siempre dicen en el mismo orden, la primera la vivencia en otro país de origen diferente, en una cultura distinta a la suya, la segunda es el avance enorme en el dominio en las lenguas, porque aunque están seis meses o un año eso es definitivo, y, sólo en tercer lugar la experiencia universitaria, descubrir universidades con enfoques diferentes, ver orientaciones distintas de su misma carrera, eso parecía ser el objetivo de Erasmus y en verdad está en tercer lugar, aunque a mí me consta, lo decía Vicente Llorente del Mar de la universidad de Sevilla que él sigue mucho este tema, que él piensa que en la mente de los padres de la unión europea cuando se hablaba de los programas de intercambio y tal, lo que había en el fondo como prioridad era eso, que hubiese la capacidad de orientar la capacidad de identidad europea, que un chaval o chavala que está seis meses en un país extranjero y otros seis meses en otro país europeo, cuando vuelve a su casa ya no es una pregunta teórica si se siente europeo. Además, es una experiencia positiva, la mayor parte se alegran de haberlo hecho. Tengo que decirte que este hombre nos contaba en una conferencia que entre los parlamentarios europeos hay una especie de chiste que era que en los pasillos se referían al programa Erasmus como el programa orgasmus en relación con el número de parejas que surgieron a partir del programa Erasmus. (Entrevista a Julio 1 y 2).

- ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- R. Yo creo que sí, porque hay asignaturas específicas en las que se van inculcando esas competencias interculturales. Yo creo que se trabaja más que incluso en algunos centros escolares, en el ámbito escolar. En algunos centros escolares, de forma encubierta a través del currículum oculto, algunos maestros están inculcando algunas actitudes xenófobas o racistas. (Entrevista a Rosa, 2).



- Cuando mencionas asignaturas específicas ¿a cuáles te refieres?
- R. Educación Intercultural es la más específica, que tenemos aquí en el grado de Pedagogía, y también otras de las asignaturas. (Entrevista a Rosa, 2).
- Esa asignatura es del plan antiguo, yo digo en los planes de los grados nuevos.
- R. Alguna asignatura en concreto definida que sea de educación intercultural, si hablamos del grado de Educación Social, sí hay alguna asignatura de intervención social y enfocada hacia las minorías en situación de riesgo. (Entrevista a Rosa, 2).
- Sí, pero lo que pasa que se vincula aspectos culturales con situación de riesgo
- R. Sí, y marginalidad, de alguna manera se está etiquetando, esto es un grupo minoritario, concretamente con características negativas, que quizás puedan estar dando problemas y son guetos que no quieren, entonces se pueden estar mal interpretando. (Entrevista a Rosa, 2).
- Tú crees que eso es un enfoque más de compensatoria, vamos que se hace un enfoque de compensar desigualdades, a estos niños y niñas...
- R. Sí, se lleva al ámbito de compensatoria, porque si estos niños son tildados o etiquetados como conflictivos automáticamente son fracaso escolar. (Entrevista a Rosa, 2).
- ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- J. Es cierto que no, lo más parecido a eso era una cierta capacitación muy específica que se daba hace tiempo en el ahora la fundación, en el curso de extranjeros. En el curso de extranjeros a partir de una especialización



en la enseñanza de la lengua española como segunda lengua, ahí yo he visto algún contenido que no era estrictamente lingüístico que no era solo decir ...además que su alumnado por definición es extranjero, con que una mínima concepto se debería esperar de ellos, y además yo creo que lo hicieron para autoconsumo, bueno desde luego ya que tenemos gente experta y tal, vamos a decirle a la gente por lo menos lo más significativo o los errores más corrientes o algo por el estilo. (Entrevista a Julio, 4).

- ¿De qué depende que se trabaje la interculturalidad en la universidad...del propio profesorado o de que los planes de estudio de las distintas asignaturas la incluyan? ¿Cuál es tu opinión?
- R. Del profesorado, de la configuración de los planes de estudio, sobretudo también a nivel del interés del profesorado también, que le guste estos temas, que lo manifieste y los transmita al alumnado, que no sea solamente el típico cliché teórico, que tenemos que ser todos iguales, que tenemos que integrar, que convivir el uno con el otro, pero luego por detrás se ve que es una persona que no trata bien al alumnado, o establecer un tipo de distinción con respecto a los alumnos nativos y con respecto a los alumnos inmigrantes, eso se observa desde la punto de vista del currículum oculto que se están aplicando. Son valores que no se ven pero se perciben de manera encubierta o de manera inconsciente, cuando se dice este profesor no se cree lo que está diciendo. Muy bien intencionado, muy políticamente correcto, pero luego en la práctica no se ve, no se manifiesta. (Entrevista a Rosa, 6).

CATEGORÍA 3: ACTITUDES HACIA LA DIVERSIDAD

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?

- C. Siempre me acuerdo de una anécdota que me paso en una clase, prácticamente yo estaba recién incorporado en la facultad era un joven, hace ya tiempo y tenía una alumna de origen Brasileño que se llamaba Eliem, y recuerdo como si fuera ayer qué se acercó a mí y me comento, no hablaba muy bien el español, hablaba portugués “yo vengo, yo soy directora de un colegio en Brasil, limpio casas para pagar los estudios universitarios, mi marido está irregular aquí en España, tengo una niña”; y, a mí me pareció muy interesante, no sólo que me dijera a mí eso a nivel humano, es decir una chica trabajadora, luchadora...si no que yo un día le di la palabra a ella y le dije que me gustaría que me comentara su experiencia como directora en una guardería en Brasil en clase, se quedó sorprendida, alagada, yo recuerdo constantemente que hasta se emocionó, lloró en clase porque se sentía querida en clase por los compañeros y compañeras, es que los chavales y chavalas, los chicos y chicas no la conocían, se sentaba siempre sola o con la gente un poco así más minoritaria. De hecho, tuve un grupo en Pedagogía hace 10 años que había gente de Venezuela y de Brasil, y es curioso que, en las clases, en las aulas universitarias las personas mayores tienden a sentarse con las personas mayores, pero las personas de origen inmigrante tienden a relacionarse con personas de origen inmigrante, es decir, es que en mi opinión por regla general en el aula universitaria cuesta mucho que se relacionen con gente de otras culturas. Fíjate el criterio de edad y el criterio de otras cultural, entonces en este sentido me enseñó algo importante, que tiene mucho que decir que su voz está callada, recuerdo que esta chica me dijo que yo era el único profesor que la había hecho sentir bien en clase, pero no, lo digo por ánimos de algo..., digo la verdad, ella comentaba que estaba contenta en clase y que otros docentes “pasaban de mí olímpicamente” ya no solamente como alumna sino como



persona y yo creo que dentro de las personas hay un elemento que es la diferencia como persona que es lo más importante. Tú me has preguntado si he tenido alguna experiencia y he tenido muy poca experiencia. Y me han aportado una visión distinta de la escuela porque ellos traen una visión con más humanidad, con más empatía, con más carga emocional. Yo recuerdo que ella me decía “Me sorprende Juan, que los padres y las madres no vayan al colegio y no participen”. Ella decía que aquí lo teníamos todo hecho y faltaba ilusión, esperanza... Es cierto que hay una cierta apatía, desesperanza aprendida y que forma parte de una sociedad más deshumanizante y desanimada, y no sé te vuelvo a explicar, creo que eso ocurre en las aulas universitarias, con tanta tecnología, WhatsApp, etc. qué está muy bien, pero hace que se pierda el “face to face”, el cara a cara, la relación personal. (Entrevista a Carlos, 8, 9 y 10).

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- Car. La verdad, que muy, muy pocos y han sido estudiantes Erasmus. Este hecho ha sido muy enriquecedor porque hemos aprovechado a este alumnado como recurso facilitador del conocimiento de su sistema educativo desde su experiencia personal y sus aportaciones tanto en el plano académico, formal digamos y emocional. Concretamente he tenido alumnos de origen alemán y la verdad que la experiencia muy positiva. Me ha sorprendido en su momento, las diferencias culturales, en el sentido de la responsabilidad ejercida en la formación personal de cada uno y, de la participación de las dinámicas de las clases. Me estoy acordando de un caso concreto, donde el alumno tuvo que realizar un trabajo donde expuso el sistema educativo durante el movimiento nazi, se llevó a cabo una exposición excelente y cuando llegó el momento donde se pide la intervención explícita de los compañeros, lo típico cuando se les pide pues que hagan algún comentario, pregunta, opinión personal,

etc. ningún compañero intervino. En la clase siguiente el compañero de origen alemán no asistió a clase y surgió de forma espontánea una serie de comentarios en relación a su trabajo, donde se alababa y se planteaban dudas al respecto y yo quise profundizar en este hecho y les comenté que por qué cuando estaba él no se había manifestado nadie y al día siguiente en su ausencia sí, y cuál fue mi sorpresa cuando me comentaron que era para no ponerlo en una situación problemática entre comillas, etc. pero lo más paradójico de esta historia, es que cuando este chico se incorporó a clase me preguntó, me comentó que le había sorprendido mucho que ningún compañero le preguntara, tuviera dudas, etc. y, le expliqué todo lo sucedido. Entonces, valoramos que hay percepciones distintas sobre la responsabilidad, el esfuerzo, la participación...Por tanto, comprobamos que es muy positivo “la mezcla cultural” porque de esta forma aprendemos y nos enriquecemos todos. Yo transmití esta última conversación al grupo clase buscando feedback, porque si hay una retroalimentación de una serie de actitudes, pensamientos, valores...estamos generando cambios en nuestras estructuras cognitivas como en nuestras conductas, a nivel de este ejemplo como de cualquier otro. (Entrevista a Carmen, 7 y 8).

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- L. Pues, yo empecé trabajando en la universidad de becaria en el año 2004, y te puedo decir que cada año tengo más alumnos, cada año hay más alumnos, esto va progresando, por suerte. El año pasado tuve dos alumnas marroquíes y otra que era de Turquía, tres he tenido, a lo mejor he tenido alguno más el año pasado, pero yo siempre me implico que me digan de donde son ...el año anterior tuve alumnas de Latinoamérica, entonces yo le pregunto a ellas cuando veo que son alumnas latinoamericanas, le pregunto qué de donde es...,y, cuando estoy explicando cualquier tema de lo que sea pues que nos hablen, porque nos

aportan muchísimo, y aparte al resto del alumnado les encanta aprender. (Entrevista a Loli, 7).

- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- M. La primera vez, fue hace mucho tiempo un alumno del proyecto Elius, creo que era, no era ni Erasmus, y llegó una muchacha que no tenía ni idea de castellano, aportó la diversidad de una chica rubia en clase, que hablaba en otro idioma, se establecieron vínculos con ella, pero ella estaba muy perdida con el idioma. Esta fue la primera experiencia, después he tenido de todo tipo, de árabes, rumanos, alemanes, latinoamericanos muchísimos...en este sentido, la experiencia cada vez la veo mejor, la veo cada vez más incluidos. También influye que los alumnos salen cada vez más fuera y hablan en inglés, entonces interaccionan con ellos y hacen grupos, salen al centro, viven con ellos, etc. Eso, antes no existía porque los alumnos de hacen 25 o 30 años no sabían inglés. (Entrevista a Mario, 4).
- E. Y esa diversidad cultural le aporta mucha riqueza, cuando tienes alumnos de distintas culturas.
- M. Sí, totalmente, al igual que la diversidad funcional del tipo que sea, lo que hace es enriquecer una clase, no...eso son los primeros estudios que se hacen en Suecia y luego contrastados con los norteamericanos, que la diversidad lo que hace es enriquecer al aula, no lo que se pensaba, la enriquece, la humaniza, la sensibiliza, y también lo veo aquí totalmente en los dos aspectos, la riqueza de las culturas, abre las mentes. (Entrevista a Mario, 8).
- E. O sea, tú crees que hay mayor interacción entre los jóvenes universitarios.

- M. Yo creo que sí, que no sea la suficiente, puede ser, yo creo que sí en relación al idioma. (Entrevista a Mario, 4).
- E. Que actitudes tiene el alumnado en relación con esta diversidad
- M. En líneas generales, presenta el alumnado muchísimas más que el profesorado, ellos están más avanzados en todo, en el tema tecnológico, etc. para ellos no suponen ningún tipo de problema, en seguida se solidarizan, tengo muchos ejemplos en ese sentido, vemos una persona con diversidad en la clase, y a veces, han tenido problemas importantes y ellos empatizan pronto con esa persona y lo ayudan, estudian con ellos...y les ayudan desde el primer día, algo que no es así en algunos compañeros. (Entrevista a Mario, 4).
- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase
- B. Ni más ni menos que otros. Voy a decir una persona que por Erasmus no entendía bien el español. Toda persona que entra dentro de clase independientemente su procedencia aporta de forma igual, y además si yo estuviera pensando si esa persona necesita más o menos, aporta más o menos, es igual o diferente ya inconscientemente estaría haciendo una segregación, estaría segregando y mi comportamiento inconscientemente estaría actuando de forma diferente tal vez, de darle más o menos atención. El punto de partida mío es que, si es igual que, todos los alumnos tienen la misma posición inicial y todos aportan en igual medida y no sé si unos son inmigrantes y musulmanes, si son inmigrantes y cristianos, si son o no son inmigrantes y son musulmanes, o si vienen de países donde han sufrido el comunismo más atroz en su momento, o de países capitalistas, eso no la diferencia con el idioma, sí. Pero eso con el Erasmus, es gente que habla perfectamente inglés y cuando llegan hablan español, ahí se nota una ligera diferencia, pero al margen de eso...
-



cuando el idioma que es uno de los factores principales es el mismo, no noto diferencia. (Entrevista a Bernardo, 6 y 7).

- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- M. No. Respecto alumnos extranjeros no. Ahí no hay problemas de inmigración porque ahí son culturas, la mayoría de ellos son alemanes, algún italiano e ingleses, que nosotros vemos que no son inmigrantes, el concepto que nosotros tenemos por inmigrantes. Árabes también hay, pero no, porque las chicas que he tenido se han integrado enseguida. (Entrevista a Mario, 4 y 5).
- E. ¿Y por parte de los profesores?
- M. Mucho más en aspecto de diversidad que en ese aspecto. En ese aspecto no te puedo dar, no sé, no me consta. Sí, me consta en la diversidad funcional de todo tipo. Vamos he tenido una reunión, donde se planteaba..., vamos una de mis alumnas de educación social tenía unos problemas y yo fue a una reunión sobre esto y se planteaba porque no se iba la alumna, y yo planteaba que hacíamos nosotros con nuestras propias diversidades y se lió un follón...Claro, el problema es el marco normativo y las leyes que se hacen las leyes hay que desarrollarlas en la acción, en España se instaure una ley y no se desarrolla. (Entrevista a Mario, 5).
- E. Tú crees que los docentes mostramos actitud en ocasiones de rechazo, o racista...
- B. No me parece que no. Creo que no, habrá algún caso...pero vuelvo a reiterarlo a otras culturas no, pero hacía, en función del género sí. Me da la sensación que sí que hay un comportamiento distintivo entre la forma de tratar a una mujer y la forma de tratar a un hombre en algunos docentes, no es lo general, evidentemente, pero... y además no es que

haya docentes profesores que hagan una actitud grosera con alumnas sino profesoras que tienen algún tipo de comportamiento, es decir, no es que sea profesor o profesora sino que tengo conocimiento tanto en hombres y mujeres que han tenido comportamiento diferencial en tanto que han sido alumno o alumna. (Entrevista a Bernardo, 6).

- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- Car. No la verdad que nunca he encontrado ningún tipo de discriminación. (Entrevista a Carmen, 8).
- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- C. De forma explícita no, pero de forma implícita sí, decir que sí hay un racismo simbólico o cultural que está oculto y vuelvo a repetir yo creo que había alumnas que tenían pocas relaciones con otros estudiantes y esos estudiantes como que no le daban importancia, por ser de países latinoamericanos como que no le daban importancia, era gente ya titulada, licenciada y tal, y, yo creo que sí de forma implícita oculta. Yo personalmente no he visto nunca nada así de forma conductual pues no he escuchado insultos, no he escuchado nada extraño pero bueno, otra cosa que sí es verdad que me pasaba en clase que son los estudiantes más participativos, es decir los estudiantes de origen extranjero, me refiero a los estudiantes no Erasmus, generalmente los latinos americanos participaban mucho en clase, pero muchísimo, y eso hacía que las clases fueran más dinámicas, quizás en algún momento he visto alguna mirada o alguna cosa o gesto con cierto desagrado o

desaprobación porque acaparaban sin querer cierto tiempo en el aula, es lo único que te puedo decir. (Entrevista a Carlos, 10).

- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- L. Pues este año, con una de las alumnas muy muy bien, y con la otra también funcionaba muy bien, pero era una alumna más autoritaria, ella era más impositiva, entonces pues los otros se sentían un poco más cohibidos, pero no por su cultura, sino por sus rasgos de personalidad, ella daba su opinión y era más tajante muy autoritaria. (Entrevista a Loli, 7).
- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- L. Pues este año, con una de las alumnas muy muy bien, y con la otra también funcionaba muy bien, pero era una alumna más autoritaria, ella era más impositiva, entonces pues los otros se sentían un poco más cohibidos, pero no por su cultura, sino por sus rasgos de personalidad, ella daba su opinión y era más tajante muy autoritaria. (Entrevista a Loli, 7).
- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- Car. En el contexto universitario yo creo que la actitud es positiva, la verdad que yo nunca he observado ningún atisbo, ningún tipo de comentario o comportamiento que me lleve a pensar otra cosa. (Entrevista a Carmen, 10).

- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos? ¿Has tenido algún problema, has observado algo en los alumnos por la forma de vestir...?
- M. Ha habido, algún tipo de discusión de tipo religioso en la clase, por temas de religión islamista y cristiana, yo tengo una alumna árabe y ha salido el tema de la religión o ha salido el tema de la Inquisición, pero ese choque religioso, pero muy tolerante y con personas muy concretas ha existido, en un enfrentamiento no duro, con madurez. He tenido discusiones de todo tipo de ETA, por ejemplo, de nazis, tuvo un grupo que era neonazi, y eso era terrible en clase, eran estudiantes, un compañero se salió un día de clase, eso fue tremendo, quizás el problema más grave que he tenido ha sido con ese grupo hace unos 14 años en esta facultad. Yo he tenido alumnos pro etarras, alumnos por grupo armado de Colombia, alumnos de todo tipo ... (Entrevista a Mario, 6 y7).
- E. Pero ellos, qué defendían...
- M. Pues, imagínate, cuando yo hablaba del tema del nazismo, los conceptos básicos de la ...bueno con fotos de Franco en las carpetas, bueno fue muy duro, al final con ellos tuve un enfrentamiento verbales fuertes, porque había un miembro como buen nazi, que era muy racista, y se enamoró de una chica de color y de hecho esto hizo que ya fuera dejando esto, que no fuera racista y le dio por escribir poesía, se hizo policía, me envía correos de vez en cuando con ese hombre si tengo yo cierta...., en medio de todo este lío se intentó suicidar, esa es su historia, y el hombre pues cambió, de los otros no sé nada de ellos. (Entrevista a Mario, 7).
- E. Quizás tener compañeros de otras culturas hace que cambien, sus actitudes...



- M. Por supuesto, yo lo he visto muchas veces, personas que critican mucho a los gitanos, por ejemplo, la casualidad hace que tengan un amigo gitano y les cambie la perspectiva de la vida y quizás personas en contra de la inclusión social y tienen un niño con problemas, a partir de ahí cambia toda la historia, tú tienes un hijo con parálisis cerebral, y matrimonios que conozco perfectos y tienen un niño autista y ahí se acabó la perfección... (Entrevista a Mario, 7).
- E. ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- B. Yo he visto a veces, signos de que ha podido existir un maltrato de hacia alguna alumna, no aquí en la facultad si no fuera, que su pareja o le fuera la haya maltratado a una alumna. Y cuando sucedió he intervenido, y he estado preguntando qué estaba pasando y en su caso he dado la voz de alarma. Sin distinción de origen. Me da igual. Más el caso que más me ha llamado la atención, era de aquí de Málaga. (Entrevista a Bernardo, 7 y 8).
- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- B. Yo creo que sí. La gente en la facultad en general sí es tolerante, los estudiantes universitarios sí son tolerantes, habrá quien no lo sea y habrá quien utilice a lo mejor una palabra mal sonante o no sé qué, pero en general sí. Mi experiencia que he tenido con los grupos muy bien. (Entrevista a Bernardo, 8).
- E. ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?



- C. Yo diría que sí y que no, yo diría que a nivel micro, pero vamos a nivel macro de política, a nivel macro de pensamiento pedagógico sí existe una mirada positiva, una visión positiva hacia la educación intercultural y la interculturalidad pero a nivel macro los chicos y chicas no tienen herramientas prácticas para llevar cabo en su futuro el desarrollo de la interculturalidad o sea, simplificando, creo que a nivel de mentalidad sí tienen una mirada positiva pero después no tienen herramientas ni elementos prácticos para el desarrollo digamos concretos específicos de la educación intercultural, por lo cual hay ,yo creo que actualmente hay elementos que configuran el pensamiento pedagógico uno es el buenismo pedagógico , todo es positivo, todo son elementos positivos, pero falta concreción, el buenismo pedagógico y también tiene que ver con lo segundo que te voy a decir, lo políticamente correcto, creo que muchas veces los estudiantes universitarios afirman o dicen en sus escritos o en su participación lo que queremos oír los docentes, pero muchas veces estamos delimitando o limitando la libertad de expresión de nuestros estudiantes pero nos encontramos con que no hay muchos conflictos en el aula universitarias, a no ser que seamos capaces de provocarlos o incentivarlos el debate o la interacción dialógica, por tanto yo creo que exista un poco de consenso para que haya una unanimidad prácticamente sobre que hay una valoración positiva de los jóvenes estudiantes hacia la diversidad cultural, pero eso no significa que seamos capaces de rascar un poquito, de indagar en sus percepciones a lo mejor nos encontramos con cierto racismo o con ciertas conductas que no casan con lo que están diciendo, pero bueno incoherencia con lo que es la teoría con lo que va a ser su futura práctica. (Entrevista a Carlos, 13 y 14)
- E. ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?

- L. Yo creo que sí, porque tenemos la suerte que hay muchísimo alumnado que tiene mucha motivación por trabajar, y que realmente son maestros, y, a la gran mayoría por suerte les gusta los niños, entonces yo creo que sí tienen ilusión. Este año por ejemplo, tenía un alumno que se fue a un centro que está aquí, muy cerquita, y, se encontró con una situación de unos niños..., de unas niñas que eran chinitas y el resto de los niños les comentaban que le hacían una serie de insultos y demás, y, una serie de comentarios despectivos y entonces este alumno me planteaba a mí qué podíamos hacer, no sé qué..., y entonces planteamos, pues bueno, tenemos que trabajar valores, pues bueno con quien hay que trabajar es con todo el grupo clase, trabajar valores, el respeto a la diversidad y demás, entonces el alumno trabaja todo esto, es que en mi asignatura las habilidades sociales se trabaja muchísimo, sobre todo hay muchos alumnos que son muy hábiles socialmente pero lo que tienen son muchos prejuicios y creencias racistas procedentes del contexto familiar, entonces, por ejemplo, a los que les toque este proyecto de interculturalidad lo que tiene que trabajar es eso el respeto a las otras culturas, trabajar a nivel de clase, que se conozcan que se respeten. Se me ha olvidado comentarte, antes, yo en clase hago todos los años, la verdad que este tema que me estás preguntando lo trabajo muchísimo en clase, hacemos una actividad de la historia de Nana, les planteo una historia, un cuento sobre una niña que cruza toda África, llega en la patera y demás, aquí se encuentra lejos de sus papás..., entonces para enseñarles a ellos a trabajar con ..., como se trabaja con niños pequeños, con ellos, la empatía, pues le planteo todo este cuento, donde bueno un niño de 10 años o 12, tiene que ponerse en el lugar de esta niña Nana, cómo se sentiría ella alejada de sus padres, sola aquí, en un centro tal y cual, todo lo que ha sufrido hasta llegar aquí, entonces, el concepto es trabajar la empatía, a través de una historia de una niña. (Entrevista a Loli, 9 y 10)

- E. ¿Manifiestan una actitud positiva a la hora de afrontar posibles dificultades evidenciando conocimientos y destrezas para desarrollar planes y programas de intervención?
- Car. En ocasiones sí, pero otras muchas no. Creo que esto es debido a que falta trabajar la práctica en el sentido de fomentar la relación de actividades conjuntas entre la estructura universitaria y los centros educativos tanto formales como no formales, en muchos casos se reduce a las experiencias de prácticas en centros escolares. Es importante que nuestros alumnos conozcan los distintos recursos que pueden encontrar como son equipos específicos de atención, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, etc. (Entrevista a Carmen, 10 y 11).
- E. ¿Por qué consideras que los jóvenes tienen esa mirada negativa o algunas veces muestran ese tipo de discriminación?
- Car. Yo creo que eso puede ser porque estamos viviendo en un tiempo donde prácticamente le damos a los niños y niñas, jóvenes en general todo hecho, se obtienen las cosas en escaso tiempo, quiero esto pues lo cojo, sin esfuerzo previo que refuerce el valor de lo conseguido, las posibilidades de acción inmediata favorecida por los massmedia, observo que la sociedad en general está organizada en esta línea, en que todo está planificado previamente, distintas vías educativas, etc. donde verdaderamente de forma inconsciente estamos generando a los chicos y chicas sentimientos de impotencia ante los cambios que aún ni han experimentado, lo cual es paradójico, yo creo que es una mezcla de variables socioeducativas, familiares y apatía, sobre todo observo mucha apatía. (Entrevista a Carmen, 3).
- E. ¿Te resulta paradójico que estos alumnos/as formados en nuestra facultad tengan esta actitud poco positiva?
- Car. Me parece paradójico, porque es curioso en el contexto universitario cuando participan otros compañeros inmigrantes, los escuchan y se



interesan, les llama la atención, participan, tengo un compañero muy guay entre comillas, pero luego otra cosa es la realidad, cómo tienes que trabajar esos valores que te he citado anteriormente en tu vida y en tu contexto, tanto personal como profesional. Ahora tenemos muchos problemas de fobia hacia distintas identidades ya sean por razones sexual, religioso, forma de pensar, tenemos una corriente preocupante en relación a la islamofobia, esto nos hace pensar que algo falla, algo va mal y es un error de base. Observamos que hay países que tienen una historia más amplia que la nuestra en relación a la acogida de inmigrantes como puede ser Francia, y tienen una problemática social muy importante protagonizada por ciudadanos de cuarta y quinta generación insertados en la sociedad, con su nacionalidad absolutamente reconocida, etc. y esto me lleva a valorar que se trata de una problemática de base educativa. En cambio, nuestra trayectoria en relación a la acogida de personas de otras nacionalidades, por motivos históricos, socio políticos es más breve, entonces debemos prestar mucha atención a los distintos modelos pedagógicos educativos que se han utilizado en las distintas sociedades para acceder a las prácticas positivas, óptimas y saber cuáles no debemos asimilar porque sus efectos a medio y largo plazo no son los adecuados. Esta tipología de problemas me lleva a pensar que debe ser tratado y analizado desde todos los niveles de la sociedad, pero sobre todo no se debe obviar la responsabilidad de las instituciones políticas. (Entrevista a Carmen, 3 y 4).

- E. ¿Has encontrado diferencias en el comportamiento del alumnado en general en función del origen del alumnado, si eran árabes, latino americanos, etc.?
- L. No. Yo la verdad, que, con nuestro alumnado, yo llevo pocos años también, pero que, con nuestro alumnado, cuando hay alumnos de otros

países y demás se llevan muy bien, además son alumnados que intentan implicarlos y se llevan muy bien los grupos. (Entrevista a Loli, 7 y 8).

- E. ¿El alumnado que tú has tenido, entonces se trata de un alumnado monocultural...o...?
- L. Sí mayoritariamente monocultural, siempre. (Entrevista a Loli, 8)
- E. ¿Consideras que se pueda dar algún sentimiento de islamofobia con los acontecimientos sucedidos últimamente en Francia, etc.?
- L. En el entorno que yo me muevo en absoluto se observa ningún sentimiento de islamofobia, porque la gente sabe perfectamente diferenciar qué es el fundamentalismo de lo que es el islam, en el entorno en que yo me muevo, no, pero claro, yo me muevo en un nivel sociocultural medio y demás, pero si tú te vas a un entorno con un nivel sociocultural más bajo, pues puede que sí. (Entrevista a Loli, 8).
- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- L. No, en absoluto, ya te digo que una de las alumnas, bueno ambas, es que una estaba embarazada y venía muy poquito a clase, que eran excelentes, entonces el alumnado en ese sentido no. (Entrevista a Loli, 8)
- E. ¿Tú crees que en la universidad se debe trabajar la educación en valores?
- Ma. Yo creo que sí. Pues, lo veo clarísimo, Gardner nos dice que es imposible ser un buen profesional si no se es una buena persona, por el nivel de compromiso con el otro con el ser humano, muchas veces se ha puesto el ejemplo de los magníficos científicos que cooperaron con los nazis en la II Guerra Mundial, pues sí eres mala persona no puedes ser

un buen profesional, porque lo que se trata es de poner tú grano de arena como profesional y cómo ser humano para que la evolución de nuestra cultura y nuestro mundo sea mejor y esto significa que las personas sean más felices. A mí me preocupa mucho el rigor científico, la investigación...es inherente a la universidad, pero los valores deben ir aparejados al rigor científico. (Entrevista a María, 3 y 4).

- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- Ma. Una actitud muy positiva de respeto, yo siempre la he visto muy positiva. No en ningún momento he visto una actitud contraria. Ahora vamos a presentar el trabajo de una chica que tiene origen musulmán, luego he tenido también alumnas de Hispanoamérica, yo nunca he visto nada, ningún gesto, nada... (Entrevista a María, 4).
- E. A tu juicio, cuál es el elemento común de la diversidad cultural. Las personas en un contexto de diversidad cultural tienen un esquema mental distinto o códigos semánticos, culturales diversos, pero cuál es para ti el elemento común, lo que nos une.
- Ma. Sí, el amor, la empatía, la emoción... (Entrevista a María, 6).
- E. Lo decía porque la emoción es el elemento que muchas veces no se trabaja en interculturalidad, cuando lo común puede ser la emoción.
- Ma. Claro el elemento común, está claro, a mí no me interesa tanto la interculturalidad en sí como cualquier tipo de diversidad, sabes que el elemento común, el elemento final, el conductor es la emoción y lo que decíamos a los niños el primer día, nosotros lo que queremos que vengáis contentos. (Entrevista a María, 6).

-

- E. Pero todo el mundo no dice eso, muchas veces hay profesionales que dicen como la serie “Fama”, aquí hay que ganarlo, esa gente un poco estoica, donde la educación la ven como esfuerzo sufriendo, hay que esforzarse, pero disfrutando, sigue habiendo esa dicotomía...
- Ma. Será gente que no ha disfrutado nunca, porque mira el trabajo de X, que acabamos de ver, un trabajo disfrutado, hecho con mucho esfuerzo, pero hecho desde las tripas, le llamo la atención un caso y quería investigar sobre él, le sale desde las tripas, el aprendizaje que ha hecho es enorme, eso es significativo para toda su vida, cuando le ponemos emoción, igual cómo pasa con el profesorado, yo digo que la emoción es el puente de la didáctica, tú estableces ese puente y a partir de ahí puedes enseñar lo que quieras. (Entrevista a María, 7).
- E. Pero es difícil, muchas veces por impartir la materia o porque no te encuentras bien o por lo que sea, los condicionantes organizativos de uno no llega, uno lo intentan, pero a lo mejor no llega en algunos casos.
- Ma. Según mi experiencia el profesorado que no llega es el profesorado que no es emocionalmente competente, o sea...si tú... me acuerdo de una profesora de la Gran Canaria, no me acuerdo ahora de su nombre, y hablaba sobre el clima de la clase, y entonces decía ella que perder unos minutos en llegar a clase, en mirar la cara a los alumnos y decir: cómo te va, estás tú arreglado con tú novia, se te quito el resfriado que tenías...¿sabes?, y tú madre está mejor...ese pequeño contacto de unos minutos prepara lo que te decía antes, el puente emocional y a partir de ahí tú te ves ya legitimado para decir, “cállate ahora que vamos a hablar ahora de este ya habrá tiempo para eso”, pero si no estableces ese puente pierdes al alumnado. (Entrevista a María, 7).
- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?



- R. Estudiantes e otros países, del programa Erasmus, sí que he tenido algunos alumnos de Alemania, Italia...no he tenido muchos, de Ucrania. Se integraban perfectamente, no estaban ni apartados o marginados, yo creo que el grupo humano de nuestra universidad está bastante concienciado y el profesorado que lo ha formado la inculcado esa educación de valores interculturales y lo ven como una cuestión natural. (Entrevista a Rosa, 5).
- E. ¿Tienes estudiantes de origen extranjero en clase? ¿O has tenido? ¿Qué han aportado en clase?
- J. Yo afortunadamente, los he tenido durante un largo período tiempo y ha sido muy enriquecedor, había una asignatura en pedagogía y magisterio, y convocaba el interés de todos los Erasmus que pasaban por aquí y he tenido muchas nacionalidades con más frecuencias italianos, muy numerosos alemanes y luego más salpicado de otras nacionalidades, y recientemente latinoamericanos, mejicanos....y, la verdad es que en principio cabría decir que en términos generales su actitud es buena y la acogida de los estudiantes suele ser positiva, pero luego la verdad es que si hay que matizar muy muy claramente que depende por completo de la actitud del alumnado del estudiante erasmus, hay alumnos que tienen una actitud marcada abiertamente de integración, de aprender, de mestizarse, de implicarse, entonces es genial, participan en clase se mezclan en grupo de trabajo y además muestran, a pesar de ser estudiantes que tiene dos asignaturas en este curso a pesar ellos se integran bastante bien, además el alumno malagueño lo ve muy atractivo, y la verdad muestran una disposición muy buena, es que por ejemplo hay algún caso que yo he tenido bastante penosos de estudiantes que sólo lo eran administrativamente y no ir a clase, y al final... Hay una anécdota, cuando yo llevaba 20 años de profesión y me aparecieron dos alemanas para hablar por el mes de junio con un español no básico chorreado a pedirme un suspenso, eso me paso hace tiempo, luego un profesor de psicología



me contó que es que ocurrió lo siguiente la universidad alemana es tan exigente o puñetera que no les convalida créditos , yo he tenido estudiantes alemanes aquí y algunos verdaderamente modélicos, preguntando y tal y se trabajaron el curso entero y cuando llegaron a la evaluación me dicen no, no necesito los créditos porque no me van a convalidar ni un sólo crédito en Málaga, en mi universidad no me van a convalidar ni un solo crédito que no sea de mi universidad y lo que si hacen para que no perdamos la oportunidad Erasmus cuando terminamos la carrera nos permite irnos y tal pero nos exigen unas mínimas condiciones para abonarnos la ayuda, por lo visto si llevaban un no presentado la lectura en Alemania era que no habían aparecido y por lo visto es que no habían cubierto, o sea que venían que llevar una nota, este es el caso que me paso con estas alumnas alemanas, claro de esto me enteré después, era la primera vez que las veía, yo pensé que teníamos un problema idiomático, claro que te pidan un suspenso eso es lo más raro del mundo. Pero recuerdo que le insistí, y me preguntaron tenemos que venir el día del examen, no, no, si tienen claro que van a suspender pues no vengán...Y luego después me dice alguien pues hemos tenido un problema informático y no sé qué porque se nos matriculan muchos de estos, de este tipo de alumnos...Bueno tuve una vez una discusión en clase de dos alumnas Erasmus y una de ella muy temerosa, bueno cargada de unos prejuicios, de que Málaga era una sociedad insegura y tal, se había buscado otro piso con otros erasmus y contactaba poco con el resto del grupo y tal, y otra que le decía que si hacia un Erasmus era para mezclarse con la gente, para conocer la cultura, la cocina y ese tipo de cosas y que le parecía muy mal que ella estuviera en su campana de cristal por eso te digo que en mi humilde opinión es la actitud de estar decidido a mezclarse al mestizaje la que da el corte porque en general el horizonte es positivo. En general bien, en los últimos años en Educación Social, los chicos extranjeros que he tenido de distinta nacionalidad han encajado muy bien y los únicos que o lo han

hecho es porque no han dado oportunidad, es decir ha aparecido tan escasamente que la gente, aunque siempre les hago una presentación, les digo vamos a acoger..., pero en general bien. (Entrevista a Julio 5 y 6).

- ¿Piensas que estos estudiantes extranjeros o inmigrantes han tenido que sufrir algún tipo de situación de discriminación, desigualdad o racismo?
- No la verdad que no, ni siquiera disimuladamente. Recuerdo, estudiantes que se han incorporado un poco más traseros que la normalidad y otros que han quedado en una segunda fila y tal. Cuando la gente ha mostrado un cierto interés por aclararle al resto su procedencia, las formas de vida de su país de origen o algunas peculiaridades en la formación de los maestros han sido bien acogidos. Yo no he notado nada y hemos tenido gente muy diversa, alumnos marroquíes, que potencialmente podría pensarse bueno esta gente viene a ser más conflictos que los ecuatorianos, bueno, no más conflictivos, sino que nosotros tengamos más prejuicios respecto a esto, no, no, he visto. Tuvimos una vez una alumna, no me acuerdo si era Siria que llevaba un pañuelito pequeño, bueno ahora que lo recuerdo yo he tenido más, pero ésta en concreto me llamó la atención porque fue la primera, pero desde el primer momento mostró también, una cosa que para nosotros los no experimentados era paradójica, bueno llevaba un pañuelo por voluntad propia pero al mismo tiempo iba una ropa muy deportiva y una vida muy desenfadada vamos a decir en otros aspectos, por lo cual era verdaderamente sorprendente, y la gente me lo preguntaba, esta chica está contigo, y yo sí, y, bueno de qué va, y yo, pues va de lo que quiere ir ella. Yo creo que una cuestión identitaria no religiosa. Ella decía que su padre no sólo no se lo habían exigido, sino también le habían recomendado no llamar la atención y sin embargo ella lo llevaba en extrema naturalidad, su grupo lo llevaba muy bien, se emparejó con un muchacho español recuerdo perfectamente, y hay anécdotas divertidas que preparaba pinchitos morunos con unos

guantes y tal, pero preparo pinchitos para su grupo en una salida que hicimos a Cuevas del Becerro y estaba perfectamente integrada, ahora seamos sinceros estaba íntegramente integrada porque su actitud era la misma que los demás. Yo he tenido religiosas españolas, y hubo una época que era frecuentes verlas aquí con sus hábitos y sus cosas y recuerdo que alguna de ellas tenía serias dificultades para integrarse y relacionarse, era sobre todo por su actitud personal no, porque era como muy recogida, y tal. Tuve otro año una novicia jovencita que era la líder de su clase decididamente, era unas castañuelas y tal. Hombre la tradición universitaria, aquí tenemos problemas como todo hijo de vecino, y hay xenofobia y hay racismo cubierto o encubierto, pero la tradición parece exigir un cierto tratamiento liberal en estas cuestiones porque somos universitarios, luego no sé si esto es cierto o no es cierto. Te voy a contar una anécdota de letras de un profesor que era un poco cerrado para estas cuestiones que un tiempo la decana de letras tuvo que intervenir porque iba el tío un poco menos ...muy ortodoxo. (Entrevista a Julio 6 y 7).



CATEGORÍA 4: COMPETENCIA INTERCULTURAL.

- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva? ¿Sucedo lo mismo con las competencias interculturales?

- C. Yo pienso que actualmente con los nuevos planes de estudio se está trabajando mucho menos las competencias interculturales, si es que realmente se están trabajando dichas competencias interculturales, yo pienso que..., tú sabes que en la universidad en la formación, en los planes de estudio hay varios tipos de competencias, competencias transversales, competencias genéricas, competencias digamos troncales..., yo creo que debería formar parte de una competencia troncal, como por ejemplo saber aprender trabajar en grupo, o tener por ejemplo inteligencia emocional o tener habilidades de autonomía en un aprendizaje relevante, y, mucho me temo que es algo que se obvia mucho, quizás porque tenemos un contexto bastante homogéneo, que se obvia en la facultad, quizás en las distintas especialidades que hay, de infantil, primaria, social y pedagogía son estudiantes, más bien estudiantes con características homogéneas desde un punto de vista intercultural. Yo te puedo contar que en los diez años que llevo dando clase apenas he tenido estudiantes de origen inmigrante, sí he tenido estudiantes extranjeros ¿no? de erasmus, pero también he tenido poquitos ¿no?, y bueno en que yo he intentado de alguna forma darle voz y darle y enfatizar la diversidad cultural como algo positivo, quizá no se ha dado el aula universitaria multicultural, son aulas monoculturales, ehhhh, igualmente te puedo decir como un ejemplo que he tenido muy pocos alumnos gitanos en mi historia yo llevo 10 años en la facultad desde el 2005 - 2006 que empecé de becario y creo recordar que he tenido dos o tres alumnas de origen gitano por ejemplo, y de origen inmigrante he tenido también muy poquitas, yo creo que he tenido dos o tres, y, casi siempre de educación social casi siempre. (Entrevista a Carlos, 1 y 2).

- E. ¿Qué son las competencias interculturales?

- Car. Para mí son todos aquellos aprendizajes, destrezas, habilidades que adquirimos y que posteriormente podemos poner en práctica tanto en nuestra vida profesional como en nuestra vida personal, donde se nos permita gestionar la diversidad general y dentro de esta la diversidad cultural, estamos hablando de valores democráticos, habilidades comunicativas, la empatía, etc. (Entrevista a Carmen, 1).
- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- Ma. Sería la competencia para poder convivir con otras culturas desde el respeto y la capacidad de integración de esos valores y de todo lo que aporta esa cultura como un enriquecimiento personal. (Entrevista a María, 1).
- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- L. Yo las competencias interculturales las tengo en cuenta, a ver te explico, yo tengo una asignatura que es troncal “Psicología del desarrollo y de la educación”, uno de los temas que yo trabajo con mi alumnado es el tema, es el último tema que es “Desarrollo social y emocional”, para mí es muy muy importante que el alumnado, que los futuros maestros tengan claro que deben tener presente esa perspectiva cultural y demás , entonces el último..., teniendo en cuenta que es una asignatura que es troncal y se trabajan muchos temas yo procuro que en el último tema haya dos grupos en la clase que les toque por ejemplo acoso escolar en un alumno inmigrante, por ejemplo te explico, los alumnos tienen que hacer un proyecto imaginándose que son maestros de un alumno de 6º de Educación y Primaria y que un alumno que es chino, latino americano, marroquí...pues con 12, 11... años está sufriendo acoso escolar, maltrato físico, maltrato verbal, acoso a través del móvil, ciberbullying, lo está recibiendo por el mero hecho de ser de otra cultura....todo eso se explica los alumnos espectadores..., todo eso se explica, mis alumnos maestros

tienen que aprender a trabajar con esos alumnos intolerantes que rechazan a otros alumnos por el mero hecho de ser de otro origen. (Entrevista a Loli, 1 y 2).

- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- M. Las competencias interculturales yo creo que son el conjunto de destrezas cognitivas y sociales, y de todo tipo destinadas a favorecer las potencialidades de los diferentes alumnos, de los diferentes contextos educativos, con el fin que logre una inclusión no sólo educativa, sino también social y cultural. (Entrevista a Mario, 1).
- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- B. La capacidad de estar en una sociedad multiplural, valga la redundancia múltiple y plural, donde se puede convivir opinando de forma distinta, viendo el mundo de forma distinta, teniendo una ideología distinta una religión distinta, sin que ello suponga un rechazo al otro. (Entrevista a Bernardo, 1).
- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- R. Te refieres a las competencias interculturales para desarrollar en el alumnado. (Entrevista a Rosa,1).
- E. Sí, pero también cuando una persona tiene competencia intercultural.
- R. Pues, una persona es competente interculturalmente cuando es capaz de ver y reconocer al otro de la otra cultura; y convivir, interaccionar, respetarlo, tolerarlo, en ese sentido. (Entrevista a Rosa,1).
- E. ¿Qué son las competencias interculturales para ti?
- J. Básicamente, habría mucho que hablar, pero yo lo reduciría básicamente a competencias comunicativas no tanto lingüísticas, pero lógicamente el conocimiento del idioma es básico, pero sobre todo una

capacidad de convivencia que pase por la idea de una mínima empatía, una mínima posibilidad de ponerse en el lugar del otro, un mínimo por comprender el otro, un mínimo positivo por entender a la gente de otra procedencia. (Entrevista a Julio, 2).

- E. ¿Y cómo se puede atender a ese alumno/a?
- L. Pues en primer lugar, haciéndoles partícipes de todo, yo te cuento como lo hago yo con mis alumnas, de acuerdo, de toda su riqueza, de todo lo que ellos nos pueden aportar a la clase, por ejemplo yo este año he tenido dos alumnas, Fátima y otra alumna más, que eran marroquíes, entonces cada vez que yo explicaba algo o si ponía algún ejemplo les preguntaba a ellas también, participaban, nos hablaban de su país, de su sistema educativo cómo es, que es diferente, entonces hay una riqueza cultural amplísima. (Entrevista a Loli, 1).
- E. Entonces para ti, ¿cuál es la metodología más apropiada para trabajar la interculturalidad en las aulas universitarias?
- L. Tener en cuenta, conocer a esas alumnas, saber de su procedencia... (Entrevista a Loli, 1).
- E. ¿Qué estrategias o habilidades se utiliza?
- L. Yo principalmente utilizo la participación, que ellos participen en clase, el intercambio de opiniones, el diálogo y toda esa riqueza que tienen, qué tenemos en clase, por tener alumnos de otro origen, pues que la aporten en clase. (Entrevista a Loli, 1).
- E. Entonces, ¿trabajas las competencias interculturales de forma transversal?
- L. Sí, de forma transversal. O bien otro grupo de trabajo tiene que elaborar un tema donde tenemos una clase que sufre muchos conflictos de violencia, pero son conflictos de violencia con base cultural, es decir

tenemos una clase con muchos niños asiáticos, marroquíes y demás, y hay mucha violencia en esa clase, pero con creencias y prejuicios al respecto a las distintas culturas de los diferentes niños, y un maestro tiene que estar, un maestro que se va a trabajar a un centro tiene que estar preparado para abordar esto y eso lo trabajo yo. (Entrevista a Loli, 2).

- E. Cómo se desarrolla esa competencia intercultural en los estudiantes
- R. Yo creo que se deben de poner en situación. Yo creo que deberían existir algunas prácticas en centros con modelos interculturales, donde estos alumnos se encuentren en un aula diversa, con diversidad cultural y se presente algunas prácticas en intervención, o en educación en valores interculturales..., y ver un poquito qué relación se establece entre esos alumnos de distintas nacionalidades y tratar de inculcar al alumnado la importancia que es vivir con otras culturas en esta sociedad globalizada que vivimos y de interconexión con otras culturas puesto que nos enriquecen, es muy enriquecedor contactar, relacionarse y convivir con el resto de culturas. (Entrevista a Rosa,1).
- E. ¿Sucede lo mismo con las competencias interculturales?
- Ma. Yo creo que las competencias están presentes y tenemos esa visión de la interculturalidad asumida en todo de forma interdisciplinar. (Entrevista a María, 2).
- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- B. No. No hay. Hay quien tendría su formación, yo no la tuve, ni se me pidió ni se me ha pedido, pero es que hablando con los compañeros e interactuando con ellos sin querer ser crítico, sino manifestando mi opinión, primero es que la formación no existe, y segundo hay personas que al margen que la tengan o no la tengan, dentro de no existir, hay

personas, pues porque son así, o pues porque no la tengan o porque están interesados pues desarrollan ciertas capacidades ciertas formas de comportarse que pueden superar algunas desigualdades que pueden aparecer y hay un grupo importante, o me da la sensación que hay algunos docentes que ni se preocupan ni se ocupan.(Entrevista a Bernardo, 5).

- E. Pues entonces no consideras que esa diversidad se puede usar en un debate pedagógico, bueno yo sé que tú impartes asignaturas de metodología, pero algún momento ha surgido algún debate, algo novedoso....
- B. Sí yo imparto Metodología, pero la estadística se utiliza mucho para manipular, pero una de las cosas que se hace a la estadística es la capacidad de manipular la información, y de hecho se utiliza y se hacen debates. Pero esos debates cuando viene una persona del norte de África y comenta su realidad diferente evidentemente de la realidad de aquí de alguien que sea de Málaga, pero no es tanto, tanto como para que no sean compatibles de esa realidad. Los sudamericanos tienen una cultura más parecida a nosotros pues ellos ponen ejemplos más dramáticos y extremos de la utilización de la estadística que el que puede poner una persona que provenga de Argelia. (Entrevista a Bernardo, 7).
- E. Participan más o menos, o igual, tú como lo ves...
- B. Yo te diría que participan igual, siempre que se le dé oportunidad y participan en la misma calidad o con la misma cualidad, no están al remolque de alguien, si se le da la oportunidad y eso depende también de cómo lo hagamos nosotros, la dinámica que se haga en clase. Ahora, lo que también tengo claro, yo debatir por debatir no, debatir para una cuestión sobre una cuestión, se está dedicando la clase a debatir sobre un tema por el simple hecho de debatir para mí carece de sentido, así no puedo ... (Entrevista a Bernardo, 7).

- E. ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación? La metodología qué se usa, etc. yo sé que el profesorado universitario de las distintas asignaturas os coordináis, etc. ¿Se trabajan las competencias interculturales?
- L. Yo creo que falta muchísimo por hacer, falta muchísima formación inicial y muchísima formación permanente porque tenemos un montón de niños de casos, yo te hablo de los casos que yo investigo, tenemos muchos casos de bullying de acoso escolar en que los niños están sufriendo muchísimo yo creo que falta mucha formación. (Entrevista a Loli, 4).
- E. Entonces los niños y niñas que se han educado en un contexto de diversidad cultural, quizás esa experiencia los va a sensibilizar porque en su pasado ha tenido compañeros de otras culturas y eso influye.
- Ma. El docente lleva una formación académica de magisterio pero el que va a la aula el primer día, es la persona en su conjunto con toda su experiencia, lo que te decía, depende de cómo su instrumento educativo más importante es su propia persona, entonces cuanto más vivencias tenga de todo más posibilidades va a tener de sintonizar con el alumnado porque va a tener más momentos de identificación de empatía es importante llegar, intentar que el sistema educativo cuente con personas que tengan unas vivencias que pueda aportar a los demás. Antes hablábamos de escuela privada, escuela concertada y tal, pues a lo mejor los docentes criados en una escuela pública han vivido en un aula de gente de doce años donde se usa esas expresiones, moro de mierda y tal, y ha tenido que convivir con ello, los alumnos que han llegado a magisterio desde una escuela concertada han vivido en una especie de burbuja donde no han tenido que vivir con esto. El centro donde yo trabajo es un centro de compensatoria y no es casualidad que tengo un



porcentaje altísimo en segundo de bachillerato que quiere estudiar Educación Social, Magisterio, Trabajo Social... (Entrevista a María, 5).

- E. Los estudiantes que tienen experiencias distintas en una escuela pública, entonces tienen mayor sensibilidad.
- Ma. Yo me acuerdo de un alumno mío que estudio en el Pérez Estrada e hizo diversificación, y le costó y ahora está en primero de bachillerato, currante un buen chaval y ya era mediador, tenía formación, trabajo con los pequeños haciendo mediaciones y era voluntario con personas con discapacidad, con Autismo, ahora está en segundo de bachillerato, ¿qué quiere ser? Pues trabajador social, no es casualidad el contexto determina mucho. (Entrevista a María, 5).
- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- C. Yo creo que en general el alumnado de la facultad de Ciencias de la educación muestra buena actitud hacia la diversidad en general, positiva hacia la diversidad cultural y la intercultural, pero quizás creo que hay que trabajar más a nivel conceptual y procedimental, y, actitudinalmente también, el trabajo intercultural con ellos y ellas, que adquieran y aprendan competencias interculturales, como la competencia aprender a aprender o la competencia de saber trabajar en equipo, o la competencia para tener habilidades de liderazgo o la capacidad de ser creativos y tener pensamiento divergente esto quiere decir que yo sí pienso que hay una actitud positiva, generalmente son chicos y chicas muy entrañables que les gusta los niños y las niñas que quieren trabajar con personas, pero creo que tienen idealizada su futura profesión, pero creo que es porque les falta elementos de realidad y práctica. Yo me planteo si la facultad es capaz de articular puentes entre la teoría y la práctica y mucho me temo

que los docentes universitarios trabajamos muy bien la teoría, trabajamos más o menos bien la teoría, pero falta pensamiento práctico y eso lo deberíamos trabajarlo más. (Entrevista a Carlos, 11 y 12).

- E. ¿El alumnado universitario presenta una actitud de respeto y empatía hacia la diferencia? A tu juicio, ¿qué actitudes muestran los estudiantes hacia la diversidad cultural? ¿Observas racismo o cierto grado de xenofobia en ellos?
- E. Los estudiantes, las nuevas generaciones, yo los veo más abiertos de mente que las antiguas generaciones, los veo más sensibles, veo una diferencia abismal, tienen actitudes de recepción, de respeto, tolerancia, empatía. Eso se nota, en la gente joven. Yo pienso que esas competencias interculturales que ya traen consigo los alumnos que ya traen sin necesidad de formarlos desde esta institución, yo creo que es debido a los medios de comunicación, al acceso de internet, al conocimiento, porque internet es una fuente de conocimiento ilimitada, al conocimiento que tienen de otras culturas al tratar de ver que las otras culturas tienen sus propias características que pueden convivir con las nuestras con nuestras costumbres y no pasa nada. Puede darse cualquier conflicto, pues también es positivo, no se dan conflictos en la familia...Yo creo que los conflictos son importantes porque llevan a la reflexión, a la reflexión para la mejora, se ha producido un conflicto por un problema de entendimiento de nuestra propia cultura, vamos a analizarlo, vamos a comprenderlo, ver qué aspectos no tenemos en común y ver de qué manera podemos coexistir en cuanto a ideología y de manera adecuada. (Entrevista a Rosa 6 y 7).
- E. Ese concepto de interconectado que tú has definido, tú estas
- R. Los jóvenes cada vez viajan más, se relacionan más, tienen diferentes idiomas, etc. Esta sociedad globalizada está resultando muy positiva para

el tema de desarrollar actitudes y competencias interculturales. Yo pienso que la sociedad globalizada y esta internalización de la sociedad actual, de la sociedad del conocimiento es positiva para tratar de contrarrestar cualquier tipo de actitudes xenófobas, o cualquier tipo de desigualdad en cuanto a cualquier aspecto. (Entrevista a Rosa, 7).

- E. Esta vocación es muy importante porque lo que tu vienes a plantear es una mirada inclusiva de la formación
- R. A la demanda y a las expectativas. La sociedad actual en la que convivimos requiere una convivencia y una interacción de todas las culturas independientemente de las características que tengan los distintos sujetos, yo pienso que tienes que tener la capacidad suficiente para adaptarte, porque en esta sociedad en la que vivimos tan efímera y que suponen tantos cambios y tal, una persona tiene que tener la capacidad para convivir con cualquier otro grupo o sujeto, independientemente de las características que tenga. Entonces, yo pienso que esto se integran a los niños desde pequeños, ya, yo creo que los propios padres jóvenes se lo están integrando desde pequeños, vosotros tenéis que acostumbraros a respetar y convivir y adaptaros a cualquier situación, para que eso nos lleve a una situación de buen ambiente y que consigas tus éxitos a nivel personal, a nivel profesional, tus éxitos a todos los niveles, emocional también, entonces esa correcta convivencia e interacción entre personas independientemente de las características físicas, ideológicas o de lo que sea, yo creo que debemos aprender a convivir así, en la sociedad de hoy en día, en la sociedad del conocimiento, en la sociedad globalizada, la sociedad en red requiere ese tipo de competencias. Las competencias interculturales están vinculadas con los requerimientos sociales, y los requerimientos de una sociedad más compleja, más abierta, más permeable...no hay tantas dificultades ni a nivel idiomático, ni a nivel que me puedan respetar o no respetar porque

pertenezco a una nacionalidad concreta, yo pienso que se está consiguiendo, a lo mejor en algunos no, pero se está consiguiendo.

Yo pienso que el hecho que tú seas bilingüe y que haya una lengua universal con la que tú puedas moverte por el mundo, eso es muy bueno, porque no va a obstaculizar en ir de un país a otro, piensa en el inglés como lengua comodín. Yo pienso que el tema del bilingüismo y el idioma concretamente universal ya se ha impuesto que es el inglés, pues yo pienso que es un recurso o un instrumento que te permite interaccionar y superar cualquier barrera en el tiempo. (Entrevista a Rosa, 8).

- E. La competencia intercultural, se debería tenerse en cuenta en la selección del personal docente, ahora se habla del MIR, un seguimiento real del profesional. ¿Qué te parece ese modelo?
- Ma. A mí me parece bien, yo lo que creo es que el sistema de oposiciones actual no nos sirve, yo creo que sólo sirve para determinar que una persona es capaz de aprobar una oposición a saberse un tema muy bien, lo que no quiere decir que esa persona pueda ser un buen docente, teniendo eso claro. Pero también es verdad que el docente tiene que saber y saber de muchas cosas y esa primera criba hay que hacerla, pero luego, también tenemos que pasar por un proceso de entrevista y luego una especie de MIR, de valoración de la práctica yo creo que es imprescindible, porque yo creo que ahí, ya es muy difícil, es como “El gran Hermano”, tú no puedes estar fingiendo todo el rato. Hay modelos, como el modelo danés donde la educación es municipal, es decir una gestión municipal y el profesorado es seleccionado por una especie de consejo escolar donde hay profesorado y padres, y responsables del ayuntamiento. Entonces cada año presentan las vacantes que tienen y renueva o no a las personas. Eso está muy bien, porque como todos sabemos en algunos centros hay determinados profesores que todo el mundo sabe que son nefastos y cómo tenemos en nuestro sistema educativo en España pues hay que esperar hasta que se jubilen, pues eso es muy duro. Y todo el mundo sabe que es un mal profesional, se

vanagloria de lo que detesta a los alumnos, pero todo el mundo sabe que tenemos que aguantarlo hasta los 60. Y creo que eso no está bien, un sistema MIR, estaría muy bien porque valoraríamos la realidad práctica. (Entrevista a María, 6).

CATEGORÍA 5: FORMACIÓN INICIAL Y PERMANENTE EN INTERCULTURALIDAD.

- E. ¿Se trabaja la interculturalidad en la universidad? ¿Cómo crees que se hace?
- Ma. Yo creo que facultades como la nuestra de Educación, pues supongo que somos más sensibles a los valores y a las culturas diferentes, aunque no tiene porqué, una facultad de rama técnica dejar de serlo tampoco, pero claro, creo que nosotros por ser personal de educación somos más sensibles a la integración y a la inclusión. (Entrevista a María, 1).
- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- Ma. Creo que siempre no vamos llegar al cien por cien de lo que tenemos que trabajar que siempre estamos en el camino, pero el objetivo creo que está ahí y se tiene presente, creo que para vivir una interculturalidad real, hay que partir del conocimiento de otras culturas, primero tenemos que saber que existen para perderle el miedo porque cuando desconocemos esas culturas y lo que tenemos es miedo, miedo a que nos toquen nuestros valores, miedo a situaciones desconocidas que nos puedan alterar nuestra vida y lo primero es conocer y una vez que conocemos, ya podemos integrar, incluso aprender y disfrutar de la diferencia, claro. (Entrevista a María, 1).
- E. ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- C. Depende, no te puedo decir nada con rotundidad porque como te digo, hay elementos de la formación pedagógica que depende mucho de la

personalidad del estudiante, igualmente te comento que falta un mayor trabajo en técnicas y estrategias prácticas para fomentar la interculturalidad digamos en la práctica futura que tengan estos chicos y chicas, entonces claro, lo que estoy afirmando es que en la formación inicial hay que ser insistente en interculturalidad, sí existe a nivel de metodología pero falta una mayor concreción, falta que sean capaces de llevar a la práctica dicha metodología en la única materia, o el único resquicio o camino es que ellos en sus prácticas profesionales puedan llevar a cabo prácticas cooperativas y de participación activa con esos estudiantes, por tanto para mí la asignatura clave en el curriculum universitario son las prácticas, a ver no solo las prácticas pero de forma privilegiada las prácticas pero que ocurre que al final en las prácticas los chicos y chicas hacen un diario, una memoria y al final como qué hay aspectos muy, lo de siempre...aspectos muy estanco , muy estáticos, ¿no? Sobre el currículum, la organización pero apenas se indaga en aspectos emocionales, en la educación en valores, en pautas de intervención psicopedagógica y de orientación por parte de los docentes en interculturalidad, entonces claro, realmente, mira yo creo que muchas veces en los diarios de campo de los estudiantes universitarios dan muchas pistas sobre como, sobre sus impresiones, sobre cómo se puede llevar a cabo la interculturalidad en el aula , o qué percepciones tienen esos estudiantes sobre los tutores que los están tutorizando, yo he tenido opción de leer diarios no tanto memorial, porque la memoria es un elemento más tecnológico, vamos a llamarlo así, más técnico con unos apartados más definidos pues es más cerrado, pero en el diario de campo yo he leído unos comentarios muy fuertes entre comillas de estudiantes que tienen más libertad a la hora de hablar y de describir situaciones y sí me he llegado a encontrar con situaciones de discriminación, o que había estudiantes que me decían que notaban , como que habían estudiantes inmigrantes que no trabajaban o la profesora pasaba de ellos, no sé qué sí hay elementos de interés para trabajar en la memoria, que luego no se

trabajaban, no sé yo creo que hay que trabajar muchísimo la formación inicial en educación intercultural y que si no trabaja los docentes seguirán aprendiendo por ensayo y error. (Entrevista a Carlos, 12 y 13).

- E. ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- Ma. No yo creo que se forman bien, y no me interesa especialmente la formación de otras personas de otro origen cultural, en general yo creo que todo el mundo adquiere competencias para desenvolverse más o menos bien en la práctica depende muchísimo, yo creo que la clave es la persona, la persona, los valores y el nivel de compromiso cuando hemos visto hace un momento a una persona, que le gusta la docencia, que tiene compromiso. (Entrevista a María, 4).
- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- Car. No tienen conocimientos suficientes y voy mucho más allá incluso la actitud, los valores, la concienciación de la aceptación del otro como legítimo otro, de mirar con una mirada amplia abierta a la diferencia sea cual sea, el ser humano tiende a establecer categorías hablamos de necesidades educativas especiales por presentar distintos rasgos de diversa índole, asociados a distintas discapacidades, hablamos de extranjeros, inmigrantes, rubios, morenos, por decir algo...pero en verdad, hay algo que nos une y son los derechos humanos, el derecho a la educación, el derecho a una educación personalizada, etc. y, no, el alumnado no recibe una formación inicial adecuada, en mi experiencia personal tanto en las clases en la universidad como en mi labor como docente en la escuela observo que hace mucha falta trabajar todos estos valores y especialmente la concienciación de los jóvenes que se forman en las aulas universitarias. Me sorprende que hay gente joven y que la
-

valoren como problema, dificultad...que en la práctica de su vida laboral sus compañeros no los van a tener como referentes y van padecer muchas dificultades, yo intento durante su formación universitaria cambiar estas concepciones, y que consideren los posibles conflictos y dificultades como un proceso de aprendizaje mutuo, tanto para los demás y para ellos mismos. (Entrevista a Carmen, 2)

- E. ¿Sucedre lo mismo con las competencias interculturales?
- Car. Creo que sí, que sucede lo mismo, si no se trabaja en las aulas, en las metodologías, etc. es difícil que el alumnado esté formado en educación y competencias interculturales cuando termina la universidad, yo creo que este proceso se lleva a cabo, después con la formación permanente y en función de las necesidades en su realidad educativa cuando están desarrollando su vida profesional. (Entrevista a Carmen, 2 y 3).
- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- L. Es que yo espero y deseo que la tengan todos, pero como yo solo doy en primero no sé cómo llegan a terminar. No puedo llegar a saber cómo acaban su formación. (Entrevista a Loli, 2 y 3).
- E. Formación ¿por parte del profesorado universitario o por el alumnado...?
- L. Por parte de la universidad también, es un tema importantísimo, pero luego también es sólo que, a ver cómo te lo explico, no es sólo que el maestro cunado llega al colegio tiene que saber trabajar la educación intercultural si esto no se hace bien, luego acarrea un montón de

problemas emocionales, sociales y académicos en el niño, yo creo que se tiene mucho qué hacer y que se tiene que trabajar mucho más. (Entrevista a Loli, 4).

- E. ¿Los nuevos planes de estudios contemplan que se trabajen competencias interculturales en la universidad, en este caso en la Facultad de Ciencias de la Educación?
- Car. No, con la implantación del espacio europeo de formación superior, los planes de formación universitaria desde mi punto de vista son demasiados generalistas y no se profundiza en los distintos contenidos, entre otras cosas porque en una misma materia se quiere abarcar una gran cantidad de competencias complejas en un espacio de tiempo muy reducido, por ejemplo, la mención de inclusiva, se reduce a varias asignaturas cuando antes eran tres cursos académicos. Por tanto, los alumnos se ven obligados a continuar su formación para profundizar en sus conocimientos adquiridos, lo cual está muy bien y se debe hacer siempre, pero lo que reclamo es que se ha de profundizar más en la formación inicial. En relación a la interculturalidad ha quedado reducida si no recuerdo mal a una única asignatura en la mención de inclusiva y a competencias transversales, lo que está muy bien, pero también debería estar recogida en una asignatura troncal. (Entrevista a Carmen, 5).
- E. La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- C. Yo creo personalmente que sí es cierto que en la facultad de la educación sí hay un enfoque, que es el de la educación inclusiva, que en determinadas asignaturas o materias y en determinados itinerarios que hay, que es de educación inclusiva, es posible que haya una mayor preocupación un mayor interés explícito por el trabajo de la diversidad en general, y dentro de ello yo creo que sí se trabaja un tipo de metodología en el aula universitaria que sí puede favorecer lo que es el desarrollo de la interculturalidad o el desarrollo de las competencias interculturales en

el aula, cuando en el futuro sean profesionales los estudiantes que tenemos, entonces yo creo que hay una metodología que es la

cooperativa, que sí es cierto que puede favorecer la educación intercultural en el futuro, es decir cuando los estudiantes que tenemos en la facultad sean profesionales, bien de orientación educativa, educación primaria, social, etc. por tanto de forma explícita no. No hay una correlación entre una metodología en educación intercultural, porque te vuelvo a insistir, no se trabaja la educación intercultural en el aula universitaria, si acaso se trabaja la educación inclusiva y para gran parte de profesores la educación inclusiva responde a la educación intercultural o lo interculturalidad es una dimensión más de la educación inclusiva y por tanto dentro de ello, pues es cierto que la metodología cooperativa, activa, participativa es la que mejor casa con la intercultural, pero insisto, no se hace de forma consciente, no se dice mirad chicos y chicas hay que trabajar esta metodología cooperativa porque hay que favorecer que los estudiantes de distintas culturas estén integrados o incluidos en el aula, no se hace con esa mirada, en todo caso yo creo que es la mejor la metodología cooperativa participativa es la que se corresponde con la educación intercultural. (Entrevista a Carlos, 3 y 4).

- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- R. Un poco insuficiente. Yo creo que podría haber una mejora, una formación mayor desde ese enfoque de ese modelo intercultural tanto en el profesorado para poderlo inculcar y desarrollar en sus clases. Yo creo que adolece de un buen programa enfocado a esos modelos interculturales y que estén, y qué comprendan que es una situación real en la que vivimos y que hay que formar en ella y en nuestros valores. (Entrevista a Rosa, 2 y 3).

-

- E. ¿Considera que el alumnado de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía adquiere en su formación inicial conocimientos suficientes en Educación Intercultural y todo lo que conlleva?
- B. No sé mucho, no tengo mucha información sobre cómo se está trabajando a nivel curricular, si aparece como asignatura, como tarea, actividades o como competencia sistematizada, operativizada, integrada dentro de lo que es el desarrollo curricular, en ese sentido no sé si se está haciendo o no se está haciendo, a mí mi opinión , mi sensación es que creo que no se está haciendo y cuando..., repito lo mismo de antes, y cuando se habla de eso me da mi sensación, mi opinión que estamos muy equivocados, de repente se cambia el tema y se focaliza desde un punto de vista ideológico. (Entrevista a Bernardo, 1 y 2).
- E. Es decir, qué para ti la interculturalidad se hace desde una mirada más ideologizante que pedagógica ¿Y por qué crees que se hace eso?
- B. Porque tal vez no se tiene claro, o no se separa el ámbito de la formación del ámbito, no sería manipulación, pero sí adoctrinamiento. Hay una crítica continua de lo que es el adoctrinamiento que históricamente se dio, no solamente en España, sino también en otros países y me da la sensación que esos mismos que critican ese adoctrinamiento histórico pues, caen en el mismo error, es decir se van a la posición contraria, pero deja de ser una forma de adoctrinar. (Entrevista a Bernardo, 2).
- E. Es decir, aunque en teoría estemos fomentando una educación crítica, que tengan una capacidad de escrutinio público sobre los temas, y tengan una construcción personal o interpersonal de sus valoraciones, tú estás diciendo que quizás aquí estamos amoldando, creando o generando una serie de opiniones, de orientaciones ideológicas.
- B. Sí, se está creando eso. (Entrevista a Bernardo, 5).
- E. Y por qué crees que está pasando eso.

- B. No creo que haya mala voluntad, ni tampoco creo que haya intención de manipular o adoctrinar, pero sí que hay una falta de capacidad de crear o de generar la función crítica. Hemos dicho antes la educación crítica, es que si es crítica es educación y si no es manipulación, es decir si hay un desarrollo de la función crítica entonces estamos hablando de educación pero si lo que hay es solamente un trasvase de información por cierto está muy denostado el proceso de vomitar información y ahora no podemos ...pero si tú haces es decir vamos a pensar esto, vamos a ser muy críticos, pero si el camino para pensar es este y el otro no vale, o los otros no valen eso es adoctrinamiento, desde mi punto de vista. (Entrevista a Bernardo, 5).
- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- Car. En líneas generales no hay formación en sí, y el profesional docente universitario que sí tiene esa formación ha sido porque se ha interesado y se ha formado, se ha preocupado en investigar o formarse en esta línea educativa. (Entrevista a Carmen, 6).
- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- M. Me parece que no existe ese tipo de formación, la formación que ofrece la UMA y diversas instancias administrativas en ese aspecto no existe apenas formación, no digo que no exista, digo que no hay suficiente formación, deja mucho que desear, en esa y en otras cuestiones, tampoco que haya formaciones en inclusión y aquí tenemos compañeros que

tienen niños con el caso de una diversidad concreta y nos dice cómo qué es esto, pues tendrían que saber que esa es la ley y una serie de

cuestiones que no te han enseñado nunca, ni tú te has preocupado tampoco para ...lo que nos están diciendo es un pensamiento del S.XIX o de los años 70, que no había ni integración realmente. (Entrevista a Mario, 3).

- E. ¿Existe formación intercultural en la universidad? Me refiero a los propios profesores universitarios. ¿Tienen formación en competencias interculturales?
- R. Depende del ámbito de investigación que presente ese profesor y también del interés de cada uno de formarse, yo creo que en esta facultad hay algunos grupos, pero muy reducidos que está implicado en la educación intercultural, el resto o sé si están concienciados o están un poquito al margen de la situación o no inculca en ese eje transversal, entre todos estamos construyendo la sociedad que queremos. (Entrevista a Rosa, 5).
- E. ¿Qué cauces pueden favorecer la educación interculturalidad en la formación?
- Car. La mejor forma de lograr la formación en educación intercultural para el profesorado universitario, pues, se deben proponer cursos de formación, proyectos de innovación educativa, en este caso la Universidad de Málaga contamos con el profesor Juan Leiva que trabaja en esta línea en cooperación con otros profesores de nuestra universidad y Almería como nuestra amiga Encarna Soriano, y otros compañeros de otras universidades. (Entrevista a Carmen, 6).
- E. ¿Cuáles son los cauces, según tu criterio, para favorecer la educación intercultural en el profesorado universitario?

- L. Yo creo que cuando nosotros nos vamos de estancia o a un congreso y demás y estás conociendo a gente de otra cultural y te estás relacionando y demás, yo creo que ahí se está mejorando un poco la formación permanente del profesorado, pero también creo que debería hacerse de una manera más rigurosa, pues entonces establecer curso para el profesorado donde se trabaje un poco más la metodología y demás yo creo que sería bueno. (Entrevista a Loli, 5).
- E. Yo te decía porque solamente hay una asignatura de Diversidad Sociocultural, pero realmente es única
- M. Y no se habla de eso, se habla de didáctica general, y así pasa en otras asignaturas. Mira, yo hay dos titulaciones que conozco bien que están bastante peor para al alumnado, puede que esté mejor para el profesorado que para eso la han puesto.... La mención de inclusiva, lo que antes era la Educación Especial que antes era mucho más concreta, más estructurada y Educación Social. Y Educación Social cuando no era de grado, que era experimental, tenía un montón de asignaturas que eran motivantes y al alumnado le gustaba, ahora tenemos los alumnos que en segundo cuatrimestre de primero ya están hartos de la carrera y me dicen, bueno y yo qué hago aquí, si en el módulo qué he hecho en el instituto de integración social he aprendido mucho más que aquí, hablando de profesores, de didáctica general y ellos lo que tienen claro que no son maestros, ellos son educadores sociales y aunque trabajen en colegios trabajan de educadores sociales y no de maestros. Y nuestros compañeros van allí a hablarle de cuestiones que ellos no desean porque si eso fuera así hubieran hecho magisterio, además ellos son muy reivindicativos. (Entrevista a Mario, 2 y 3).
- E. Para ti en las distintas carreras, Magisterio, en Educación Social... se ha trabajado más estas temáticas, pero ahora parece que no.

- M. Ahora se trabaja mucho Psicología Social pero que no plantean muchos contenidos, sólo historia de los grupos, teorías clásicas con bastantes años. Hay métodos, dos o tres de asignaturas de métodos y hay una serie de alumnos que no. Y llegan a cuarto con un gran esfuerzo. Yo creo que en Educación Social no he visto el grado de desmotivación del alumnado, jamás, en cuarenta años. Gente que me ha llamado llorando que no le gusta la carrera, gente que lo ha dejado. Yo tengo ahora dos alumnos que están en cuarto e insistían en esto y yo los comprendo perfectamente. (Entrevista a Mario, 3).
- E. Tú por qué apostarías por que la interculturalidad fuera una asignatura específica o por qué se trabajara las competencias transversales como un elemento transversal, tú por qué apuestas por la transversalidad o tiene que haber una cierta especialización ...
- M. Yo creo que debe de existir las dos cosas. Una asignatura con la importancia y relevancia que tiene la interculturalidad y la transversalidad, que se habla mucho y no se hace nunca. Las dos cosas son importantes, lo que me extraña que nunca se haya hecho nunca ni una ni otra, yo no creo que haga falta una de las dos propuestas, las dos propuestas son necesarias, son compatibles, complementarias, no son excluyentes... (Entrevista a Mario, 5).
- E. Lo decía porque los chicos y chicas que salgan de aquí tienen que adaptarse a situaciones multiculturales
- M. Hay una necesidad importante que nos pusiéramos de acuerdo en las reuniones y nunca se habla de eso, estoy hablando yo para que no hables tú, y yo hablo de lo que me da la gana y tú vas a seguir hablando de lo que te da la gana. (Entrevista a Mario, 3).
- E. ¿Qué tipo de metodología favorece la interculturalidad aquí en clase, aquí en el aula?
-

- M. Bueno, viendo...no estoy de acuerdo con los exámenes, parece mentira, cuando todas las teorías del aprendizaje desde hace 20 o 30 años advierten que en la enseñanza memorística no sirve para nada como existe por ejemplo en la universidad de Psicología el 90% exámenes memorísticos, y existen señores en la psicología del aprendizaje y te dicen que no sirve para nada. Yo para mí, la metodología de aprendizaje es el portafolios, un aprendizaje significativo como decía Bruner, Ausubel...toda esta gente en la que el alumno participe activamente y que el alumno se motive por algo, lo que Ausubel decía, y va a producir, va a elaborar lo que ya sabe y va a producir todos los conceptos y va teniendo un aprendizaje significativo, a través de una plataforma de significados que no se van a olvidar jamás, pero si te hacen un examen. Yo utilizo varios aspectos de aprendizaje, y uno es el diario, le llamo la biografía educativa, el alumno habla como es su evolución educativa en clase, porque están en un feedback constante y que le aporta su proceso de aprendizaje... (Entrevista a Mario, 7 y 8).
- E. La selección de la metodología, materiales, etc. usados tienen presente la diversidad cultural y los principios inherentes de la educación intercultural.
- R. Tipos de metodología un enfoque, sobre todo un enfoque colaborativo a través de redes, a través de las redes nos pueden servir las redes sociales, las redes telemáticas, constituyen un espacio fantástico para interconectar culturas independientemente en el espacio en el que se encuentran, fundamental romper barreras. (Entrevista a Rosa, 4).
- E. Me gustaría profundizar en esta idea tuya de interconectar culturas.
- R. Hay diferentes herramientas, sobre todo Web 3.0, la creación de mapas interactivos, google map, tenemos diferentes aplicaciones de mensajería instantánea en las video conferencias, en las redes sociales; también tenemos bloc, que podemos ir configurando y creando de manera



colaborativa en cuanto al contenido que contiene esos blocs, o esas Wikis, espacios compartidos de construcción colectiva del conocimiento, yo creo que esos espacios interactivos e informáticos nos aportan, esas son las palabras interactivos y colaborativos. (Entrevista a Rosa, 4).

- E. Tú crees que hay que educar a nivel de valores en el contexto universitario
- B. Los valores ya deberían venir puestos, pero tienen que desarrollarse aquí. (Entrevista a Bernardo, 3).
- E. Lo digo porque puede formar parte de una educación a la intercultural, generando una serie de valores de base democrática y no dogmática como tú has dicho antes, pero estamos capacitados realmente para trabajar esa educación valores cuando hay profesores como tú has planteado que son más bien dogmáticos y en vez de ayudar a que piensen en libertad los condicionan, ¿no?
- B. En eso ya entramos en el problema de los docentes que hay en la universidad son los mejores docentes que podría haber, no que deba haber, sino que puede haber en el proceso de elección de los docentes en la universidad es conflictivo, aquí se valora la cantidad que se genera de trabajo, pero no se valora en tanto que no tiene la misma validez la calidad de ese trabajo, ni que se ajuste a una determinada línea de investigación y de desarrollo, entonces hay cuestiones hay que implican también el proceso de incorporación de los docentes. (Entrevista a Bernardo, 3 y 4).
- E. Te lo decía básicamente porque en el ámbito escolar no universitario, en el marco normativo se recoge que hay que fomentar los valores y el desarrollo integral, entonces yo te decía que aquí también hay que trabajar los valores porque entraría dentro de...

- B. Trabajarlo sí. Lo que no se puede pensar que los valores se van a dar aquí, pero es que tampoco en la secundaria se debería pensar que en la secundaria se deberían de dar. Los valores son a nivel social, entonces la familia debe estar implicada, el propio individuo debería tener una motivación, una iniciativa por tener una ética personal por generar, por aprender o por desarrollar o la palabra que se quiera utilizar en valores, entonces es una cuestión social se debe trabajar en la escuela primaria e incluso en la preescolar, pero con un apoyo e la familia, en secundaria...pero llega un lugar donde los valores no son tanto trabajables, no es tanto incorporarlos al cuerpo de comportamientos actitudes, ejes de referencia del individuo como profundizar en ellos. (Entrevista a Bernardo, 4).
- E. ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- Car. Creo que no, entre otros aspectos porque en los planes educativos actuales la educación intercultural se encuentra reducida a optatividad o a competencias transversales que a veces no se profundiza suficiente. (Entrevista a Carmen, 10).
- E. ¿Presentan destrezas y habilidades para interpretar diferentes culturas y crear climas y espacios de convivencia al finalizar su formación inicial?
- L. Desde mi punto de vista para trabajar la interculturalidad hace falta viajar al extranjero, hacer una estancia en Cuba, Latinoamérica...comprender las diferencias, comprender el sufrimiento, comprender que cuando uno tiene graves problemas socio económicos tiene que coger,esto es responsabilidad de los profesores, yo con mis alumnos lo hago, es nuestra responsabilidad animar a los alumnos a que se vayan a participar en los programas de cooperación y desarrollo en Sudamérica que en la universidad hay un proyecto, creo que es de Barquín, que se vayan también de cuidadoras de niños, yo tengo

muchísimas alumnas que todos los años están, yo tengo una alumna que se ha ido a Italia, pero en Italia están cuidando una niña de familia norteamericana, pues ya está aprendiendo, está aprendiendo las diferencias, la única forma de acabar con los prejuicios es conocer otras culturas, y para eso es fundamental viajar. Yo creo que la única forma de que nuestros alumnos hagan y aprendan..., porque por mucho que tú les digas que hay que respetar a las otras personas, que no viene aquí a quitarte tu trabajo de funcionaria ni nada, ellos tienen que aprender, y para aprender hay que empatizar y para eso hay que conocer a las personas. (Entrevista a Loli, 9).

- E. Tú crees que, en la universidad, en esta universidad somos capaces de hacer esa didáctica o seguimos tan anclados en el paradigma teóricos...
- Ma. Yo creo que también otra cosa importante para formar a docentes es que te vean con historia docente, y muchas veces cómo docentes actuamos como actuaron con nosotros y muchas veces la formación didáctica, desgraciadamente del profesorado es imitación del que mejor clase te dio y eso te funcionó a ti, porque eras un buen alumno, porque tenías buena base y comprendías..., pero, tú con esa formación didáctica, enseñar cómo enseñaron a mí, no eres capaz de llegar al que no se entera, al que sus padres no les quieren, al emigrante que no conoce el idioma, al que tiene un desarraigo emocional...porque no lo ha vivenciado, y la experiencia de los docentes no puede ser tan laxa. (Entrevista a María, 7 y 8).
- E. ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?
- C. Yo creo que las expectativas, son algo que ... se cumplen las expectativas, pero realmente es que las expectativas de los estudiantes universitarios son mínimas, son inexistentes, no es por nada, porque apenas son conocedores de lo que es la educación intercultural salvo que

tú lo expliques o lo plantees en un debate como elemento positivo, el tema de inmigración, el tema de los refugiados, son temas muy fundamentales para trabajarlos, es más yo creo que son temas que se trabaja sobre todo en Educación Social que en primaria o que en Infantil, por tanto yo creo que hay una titulación en este caso, como es la Educación Social que se trabaja mucho las problemáticas de discriminación, de homofobia, islamofobia, etc. por tanto se pueden cumplir siempre y cuando existan o se hagan explícitas por parte del profesor. (Entrevista a Carlos, 14).

- E. ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?
- Car. Pues sinceramente creo que no, ni en relación a la educación intercultural y en muchos otros aspectos académicos. Me explico a lo largo de vida profesional, en numerosas ocasiones el alumnado me demanda en la presentación de las respectivas asignaturas en la primera toma de contacto que se haga un trabajo práctico coherente con la realidad educativa y manifiestan que esto no suele suceder en numerosas asignaturas. La teoría se trabaja en profundidad, pero la parte práctica se encuentra, a veces, alejada de la realidad de las escuelas. Creo que esto depende de la experiencia del profesor docente en la escuela y su motivación personal. (Entrevista a Carmen, 11).
- E. ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?
- L. Yo creo que sí, que ellos tienen expectativas, ellos saben que están haciendo una carrera y que tiene que saber cómo trabajar con niños de diferentes culturas y demás, por supuesto, claro, esas expectativas son fundamentales, y yo espero y deseo que se cumplan. Yo, en mi asignatura, de verdad, lo intento, pero no sólo con interculturalidad, ya, sino con muchísimos otros temas. Te hago otro inciso, cuando me hablas de competencias, en...cuando hablamos de interculturalidad relaciono mucho el tema con los mitos del amor romántico que, por ejemplo, en

determinadas culturas, en culturas latino americana y demás, esos mitos de amor romántico, los celos son buenos en las relaciones, el amor lo puede todo, el buscar al media naranja..., cómo estamos trabajando temas de autoestima y de autoconcepto en niñas de 11 y 12 años, pues también ya les explico un poco los mitos del amor romántico que se da muchísimo en niñas españolas, pero entonces cuando hablo de los mitos del amor romántico, otra vez me centro en las diferencias culturales en niñas españolas, en contexto latinoamericano y tal, y eso es fundamental, y hay que tener en cuenta la cultura y todo esto explicárselo ...y te digo la cultura marroquí, igual que cuando hablo de la cultura japonesa, o pongo la cultura japonesa, también es una cultura muy machista, donde la mujer después de casarse deja de trabajar y demás, igual le pongo... les hablo de diferencias de culturas. La coeducación también es fundamental, hay otro proyecto...por lo menos..., yo tengo dos grupos el E y el F, en total son 20 proyectos los que salen más o menos. (Entrevista a Loli, 10 y 11).

- E. ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?
- Ma. Claro, volvemos a lo mismo, hay una práctica de conexión entre la teoría de la universidad y la práctica, cuando nosotros en la universidad formamos en interculturalidad y en valores, algunos les impregna más y a otros menos, porque unos tienen más y nivel y compromiso por la profesión y otros menos, bien, pero luego llega el momento de la hora de pisar el aula, y a la hora de pisar el aula vas a escuchar moro de mierda, gitano asqueroso, hueles mal ...eso ocurre y eso le va a ocurrir al recién llegado a la educación lo va a escuchar y que tenga esos instrumentos, esas herramientas profesionales para afrontarlos pues es muy difícil, es muy difícil, porque nosotros los docentes de educación trabajamos con esa persona con otro instrumento, las emociones, o sea, nosotros somos ese instrumento y la máquina a la que tenemos que ponerles piezas son niños y niñas, o sea, menores, un material altamente complicado. (Entrevista a María, 4 y 5).

- E. ¿Considera que se cumplen las expectativas del alumnado en relación a la Educación Intercultural?
- R. Yo pienso, que las expectativas fundamentales de un alumno que se matricula en una institución, las expectativas fundamentales son conseguir incorporarse en el ámbito laboral, vamos esas son las expectativas prioritarias. Y yo pienso que en el ámbito de la educación social existen muchos nichos de empleo y yo creo que ellos adquieren conciencia de la importancia de atender a las personas de diversidad funcional o cualquier persona que requiera de una ayuda para integrarse, como es el caso de las personas de origen inmigrante necesitan ayuda para poder una integración correcta a todos los niveles. (Entrevista a Rosa, 7).
- E. Estas planteando que se ha de trabajar la educación en valores en la formación universitaria.
- J. Bueno, para nosotros que somos pedagogos resulta casi una evidencia que cuando una estructure la educación intercultural en su mínima expresión lo que se habla es de educación en valores, claro, competencias es verdad que hay alguna más comunicativa, más pragmática, pero al final lo que sale es educación en valores, lo que pasa como bien sabemos eso valores hay que currárselos también no vienen sólo por el hecho que los hayan mencionado o los prescriba, ¿no? Tenemos un serio problema con el tema de la autoría y todas las pillerías que hacemos con el corte y pega y con el plagio y todo este tipo de historias y es porque tenemos un cierto vacío ahí, porque los alumnos no se toman en serio sobre la autoría o lo que sea, porque las universidades norteamericanas tienen un serio problema con los valores, porque se están dando cuenta al meter la pata

a nivel monumental que sus graduados están evaluados a nivel laboral son todos unos bichos porque desde la educación secundaria vienen pensando que lo importante es conseguir el objetivo y lo demás le da



igual, pero eso es aquello que decíamos del currículum oculto, en parte es esto, los valores que mostramos independientemente de lo que afirmamos, si el valor es el éxito y el éxito lo justifica todo pues tenemos esto. (Entrevista a Julio, 8 y 9).

CATEGORÍA 6: TEMAS EMERGENTES EN DIVERSIDAD CULTURAL.

- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?

- C. Yo creo que es fundamental trabajar los temas emergentes, como la inmigración como el tema de los refugiados, la islamofobia, fíjate que este verano hemos tenido la problemática del burkini, pero mucho más grave que esto desde el punto de vista humano es la aplicación de cientos de personas en diferentes atentados no solamente en Francia que está muy cerca, sino también en los países como Siria, Afganistán, Libia, etc. por tanto creo que es un tema capital, lo que ocurre yo creo que todavía no se da la relevancia que se siente, al docente como profesional comprometido con los derechos humanos, con la cultura de paz y la interculturalidad , insisto se sigue viendo al docente como con un perfil más bien técnico, esa formación técnica, esa dimensión conceptual es la más importante en la formación de los docentes, eso significa para mí que la educación intercultural en el currículum universitario tendría que ir por la formación más actitudinal, más por la formación en valores, yo te preguntaría, ¿hay realmente educación en valores en la universidad , pues no, pero por qué, porque posiblemente habrá personas que considere que la educación en valores en la universidad sea un elemento de adoctrinamiento, y no tiene por qué ser así, no es un elemento de adoctrinamiento, es un elemento de educación creo que falta que los futuros docentes, educadores sociales y pedagogos sean claramente maestros de humanidad como decía Esteve, esto significa que no solo hemos de darle importancia a los contenidos que manejan sino también a los valores que tienen esos chicos y chicas que salen de la facultad. Tú alguna vez, me has dicho que hay jóvenes de la facultad que van a hacer prácticas y que están muy “verdes” o que tiene una actitud muy poco positiva hacia la diversidad o que realmente no saben trabajar con niños diversos, pero yo también te diría, son capaces los estudiantes que salen



de la facultad, son capaces de trabajar la diversidad cultural, yo creo que no, pero, no por nada, es que no lo han trabajado en la facultad que es un lugar privilegiado para la formación, entonces qué ocurre, que van a hacer como decía Steve y van trabajar por ensayo y error, van a tratar a los chicos y chicas inmigrantes en su aula, como su experiencia, y ellos de forma intuitiva pues creen que es positivo tratarlos, ¿no? No te quepa duda que hay maestros y maestras que son racistas, no te quepa duda que todavía habrá profesionales que tengan una actitud poco favorable hacia la diversidad en la intercultural, por tanto, yo creo que es capital trabajar la educación en valores en la universidad. (Entrevista a Carlos, 5 y 6).

- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- Car. Creo que estos temas emergentes se tocan de forma tangencial, pero sí deben tener cabida. En la formación universitaria si queremos que sea actual y útil para la sociedad, no podemos obviar los acontecimientos que se suceden en nuestro entorno, vivimos en un mundo global, con acceso a mucha información eso nos hace y nos construye como persona y ciudadanos, y no podemos tener los ojos cerrados hacia la diversidad de hechos y realidades que se suceden a diario en la sociedad. Considero que se han de trabajar de forma importante y en profundidad, y, si se observa que en los distintos planes no se encuentra recogido, se puede hacer uso de la libertad de cátedra se ha de trabajar, porque es un caldo de cultivo importante para el diálogo y el aprendizaje. (Entrevista a Carmen, 5 y 6).
- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
-

- L. Sí, yo en mi asignatura de psicología, todo estos temas..., cuando se habla..., por eso te he comentado lo de las alumnas del año pasado que eran marroquíes, porque , por ejemplo, cuando dábamos el enfoque sociocultural de Vygotsky, el enfoque sociocultural de Vygotsky nos dice que la cultura en la que vivimos conforma nuestro desarrollo personal, entonces ella nos explicaban, nuestras alumnas..., por ejemplo yo les decía que la cultura en la que vivimos las mujeres occidentales hace que nuestro desarrollo personal se haga de una forma, tengamos nuestro carácter es una forma de bueno..., consideramos que una chica de unos 25 años tiene que tener una independencia económica entonces...el desarrollo sociocultural conforma nuestra personalidad, entonces cuando yo explico esto, entonces la alumna esta, Fátima, nos explica su desarrollo sociopersonal, desde su vertiente, desde su cultura y demás, y cosa que cada vez más sus países han ido ganando, cosas del fundamentalismo, todo eso se debe ir hablando en clase, es que es fundamental, porque van a ser maestros y son cosas que hay que abordarlo, y hay que ...,tanto este, como cualquier otro tema de actualidad. (Entrevista a Loli, 5).
- E. Estos temas emergentes relativos a la interculturalidad a la inmigración, ¿tú crees que se tratan?
- M. En teoría en alguna asignatura se debiera de tratar ahora en la práctica, bueno yo no quiero indicar a ningún compañero y tal, yo lo digo por lo que dicen los alumnos y eso, no se trabaja lo suficiente. (Entrevista a Mario, 3).
- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, la islamofobia ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado en las aulas universitarias?
- M. Sí, sí, si bien los alumnos en la universidad están más avanzados que el profesorado, si bien por el YouTube, porque tienen amigos islamistas,



sí hay que trabajarlo porque esto va a ir a más. Nada más que aparecer una alumna con un turbante, ya se pueden crear suspicacias y creo que hay que dar una formación, una explicación, un acercamiento una sensibilidad propia para abordar este tema. (Entrevista a Mario, 3).

- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- B. Seguro que se tratan, y seguro que hay asignaturas que dan pie a que se traten. En general en la universidad creo que no, en general en esta facultad creo que sí, pero también creo que se trata como en el tema anterior, se trata desde el punto de vista ideológico, está ideologizada, mediatizada por un punto de vista político o intereses políticos y cuando sucede, y cuando se trabaja ese tema, es mi opinión porque yo no tengo datos, pero tengo la sensación de que alguna manera se está llevando en una dirección. No tiene un trabajo, no se hace un soporte objetivo para que el alumno genere su propia opinión, sino que, aunque el discurso diga que el alumno tiene que generar su propia opinión se está llevando hacia una postura. (Entrevista a Bernardo, 4).
- E. ¿Consideras que habría trabajar el tema de la islamofobia en las aulas universitarias? Es un tema emergente, y quizás sería interesante... ¿Piensas que hay interés en que se trabaje?
- Car. La islamofobia está emergiendo en las distintas sociedades actuales de los distintos países a raíz de los diferentes atentados terroristas, se han generado una corriente de sentimientos y miedos hacia la cultura islámica donde se engloba dentro del mismo perfil a todo lo relativo a esta cultura, sobre todo por miedo a lo desconocido. Un reflejo de esto es la problemática del burkini, que probablemente si estos hechos, si estos desgraciados acontecimientos no se hubieran sucedido probablemente ahora no estaríamos hablando de burkini, etc. ni se hubiera tomado medidas tan radicales, ni de índole institucional como las que se han

tomado, porque si yo voy por la calle y veo que una señora por su atuendo se refleja claramente que es una religiosa, yo no me sobrecojo, ni me sorprende etc. ni se ha tomado ningún tipo de medida al respecto, porque respetamos la libertad de expresión en todos los sentidos, entonces te vuelvo a decir que estas medidas institucionales, así como las conductas racistas emergentes hacia todo lo relacionado con la cultura islámica es producto, es respuesta desmedida en este aspecto concreto, no en relación a otras medidas tomadas en relación a la seguridad, a raíz de los fatídicos acontecimientos transcurridos. Por tanto, sí es necesario trabajar la islamofobia en las aulas universitarias, así como cualquier otro tipo de temática emergente relacionada directamente con la educación en valores. (Entrevista a Carmen, 8 y 9).

- E. Existe preocupación en el aula universitaria por trabajar la interculturalidad, digamos temas emergentes como el tema de los refugiados, inmigración... ¿Tú crees que se trabaja en la Facultad de la Educación?
- R. Yo creo que hay colectivos en la facultad y proyectos de investigación que están funcionando en innovación educativa para tratar de crear comunidades virtuales, sobre todo a través de las redes desde un enfoque intercultural, considero que sí que hay grupos y colectivos emergentes que están trabajando y están atendiendo esa importancia d la formación para la sociedad y el país. (Entrevista a Rosa, 3).
- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- R. Yo creo que a veces la gente se deja llevar por los medios de comunicación que a veces exageren la situación y eso hace que se creen brotes de xenofobia, pero bastante arraigada en muchas personas y etiquetan a todos. Si no se trabaja en este ámbito, no tienes formación, ni sensibilidad, y tampoco tienes formación para no etiquetar a estas

personas concretas, pero a estos ciudadanos, porque somos ciudadanos del mundo, no considero que seamos ciudadanos de un país concreto, yo creo que es, que debería de inculcarse una formación de ciudadanía para la interculturalidad. Nos hemos formado con actitudes y valores interculturales porque me he formado en esta facultad de ciencias de la educación y los profesores que me han formado me han abierto la mente totalmente, me han dado un giro de tuerca a la cuestión, pero bueno por qué voy a etiquetar, por qué voy a clasificar y por qué me voy a sentir superior a este grupo vamos a decir minoritario o no minoritario, no le pongamos la etiqueta si no un grupo determinado de personas e inmigrantes. (Entrevista a Rosa, 4 y 5).

- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- Ma. Yo creo que sí, que hay que hacer un hueco para hablar de la actualidad porque en este mundo global, no nos queda otra que mezclarnos, y es más, hay una desigualdad creciente de este mundo y si queremos que sobreviva la tierra y la civilización humana, no queda más remedio, es una cuestión de justicia que, la verdad que ayudar a los que están pero salgan adelante. (Entrevista a María, 2).
- L. En el entorno que yo me muevo en absoluto se observa ningún sentimiento de islamofobia, porque la gente sabe perfectamente diferenciar qué es el fundamentalismo de lo que es el islam, en el entorno en que yo me muevo, no, pero claro, yo me muevo en un nivel sociocultural medio y demás, pero si tú te vas a un entorno con un nivel sociocultural más bajo, pues puede que sí. (Entrevista a Loli, 8).

- E. En estos momentos hay temas emergentes y de interés social, como los refugiados, por supuesto el tema de la inmigración, ¿tienen cabida estos temas en la formación inicial del profesorado?
- J. No me consta. Quizás lo está trabajando alguien y yo no sea consciente de ello, yo sé que hay compañeros de didáctica muy ligados a los intercambios con América latina, cooperación, sé que en la facultad hay presencia más o menos regular de asociaciones que trabajan en desarrollo o cooperan con ONGs, o emplean asociaciones que están interesados en aumentar su presencia, por ejemplo la Asociación de Inmigrantes Marroquíes que bueno se han convertido en la asociación de más alto rango a nivel cultural siendo la presentación informal de la población marroquí en Málaga y como son potentes y tienen capacidad de movilización se hacen presentes, ahora en la universidad de Málaga tiene una organización dedicada al desarrollo, una dirección general que se dedica a actividades de ese tipo y tal, pero no creo que su actividad que sea muy grande, sí es verdad que puntualmente en esta facultad sobre todo, eso es puntual. Y yo creo que debería serlo, pero luego una cosa por otra un informe un larguísimo informe que hay sobre la responsabilidad social de la universidad que valora la propia universidad y luego esto que está en el Palo en responsabilidad ambiental, me consta que la universidad tiene un planteamiento acerca de sus responsabilidades ambientales, que tiene más resuelto como es normal, a nivel técnico, mercancías peligrosa y tal y a otro nivel, y, no tanto a otro nivel como exige el plan veintiuno y es que la institución en sí misma forme a todos sus graduados por una misma permanencia, lo que yo no sé si en el caso de la educación intercultural hubiera un subíndice dedicado a esto, porque sinceramente no me he leído el informe. Yo creo que algunas veces como las prioridades son otras, aunque hay un tono insultante positivo con el enriquecimiento cultural, viene siempre de rebote como de carácter secundario, hay por ejemplo un guía de una universidad coreana que tiene oficina en la propia universidad de Málaga, me parece... yo no



sé si es un concurso e no sé qué, bueno, alguien participará en esas actividades además de los coreanos. Pero hicieron llegar la idea que tener acuerdos internacionales puntuaba mucho, y como aquí todo el mundo está pensando en algún tipo de ranquin y tal, acuérdate de la rectora de entonces y antes algún otro rector, se pusieron a viajar a todos lados para establecer convenios europeos, habría que preguntarse si este tipos de convenios si incluyen y no solo formalmente algún conocimiento además del colectivo universitario en general, no sólo te mando los alumnos y tú me los atiendes y me los educas, mercantilización, no sé cómo decir hay mucho interés en la internalización, la búsqueda de requisitos para que mejoremos en no sé qué ranquin y busquemos algún tipo de motivo económico, por ser una universitaria abierta pero realmente no hay formación intercultural. (Entrevista a Julio, 2, 3 y 4).